

Материал по формированию навыков функциональной грамотности при проведении урока русского языка в 9 классе.

Ребята, формируем навыки функциональной грамотности, проводим традиционную орфоэпическую разминку (2 человека работают со словами, класс оценивает).

Слова: аристокрАтия, дремОта, завидно, зимОвщик, танцовщик, обеспечение, облегчИт, озлОбить, оптовый, откупорил, освЕдомиться, отдала, крала, клала, плЕсневть, плодоносИть, принУдить,

2. Вопрос: для чего нам нужно знать нормы русского литературного языка?

Ответы. Нам необходимо знать нормы литературного языка, чтобы правильно говорить и писать. Еще для того, чтобы сдать ОГЭ и ЕГЭ, где есть задания на знание орфоэпических, лексических и грамматических норм.

3. Учитель: ребята, прокомментируйте высказывание древнегреческого философа Сократа

«Заговори, чтобы я тебя увидел!»! Как вы понимаете эти слова?

Ответ. Я понимаю эти слова так: речь человека характеризует его.

Речь показывает, какой он: воспитанный, умный, добрый или невежественный, грубый.

4. Давайте обратимся к стихотворению Ивана Бунина.(Читает стихотворение наизусть подготовленный ученик).

Слово

Молчат гробницы, мумии и кости, —

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный речь.

Ребята, какая основная мысль этого стихотворения?

Ответ. Автор данного стихотворения утверждает, что слово живет вечно!

Учитель: Как реализует эту мысль автор?

В первом четверостишии он говорит о том, что «все молчит: гробницы, мумии и кости, живет только слово.

Ребята, как вы понимаете строки: Из древней тьмы, на мировом погосте, Звучат лишь Письмена?

Что такое погост? Перед вами два значения этого слова. В каком значении оно употреблено в стихотворении? (Во втором, т.е. мировое кладбище)

1. В центральной России в XVIII—XIX веках погост — небольшое поселение, центр прихода с церковью и кладбищем, с домом священнослужителя и причта. Если в таком селении появлялись крестьянские избы, то оно обычно именовалось селом.
2. Начиная с XVIII века слово также используется в значении «сельское кладбище».

Какой синоним к «слову» употребляет автор?

Синоним слову - «Письмена», причем пишется это слово с большой буквы для придания ему высокого значения, еще большее уважение и торжественность звучания.

Какие эпитеты использует автор и почему?

«Древняя тьма», «мировой погост» - автор хочет показать, что слова пришли к нам из глубокой древности и живут до сих пор, что значение их велико. «Звучат лишь Письмена», - говорит он.

К чему призывает автор во втором четверостишии?

Он призывает беречь наше великое достояние –речь!

А почему в «дни злобы и страданья», как вы понимаете эти строки?

«Дни злобы и страданья» - это дни страшных испытаний для людей. Родная речь может помочь выстоять, выжить, сохранить свое человеческое достоинство и свою культуру.

Как вы понимаете слово «достояние»? Посмотрите значение этого слова. В каком значении оно употреблено?

1. Имущество, собственность ◆ Металлическое производство в царствование Анны Ивановны стало переходить из исключительно казённого **достояния** в общедоступное. *Н. И. Костомаров, «Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей», Выпуск седьмой: XVIII столетие, 1862–1875 г. (цитата из НКРЯ)*

2. перен. то, что безраздельно принадлежит кому-нибудь, что свойственно кому-либо, чему-либо

Какой вывод мы можем сделать из всего вышесказанного?

Речь – это наше достояние, которое мы должны беречь, сохранять и передавать потомкам.

5. Составление синквейна. Групповая работа.

1 группа . Правильная, выразительная

Живет, звучит, вдохновляет

Величайшее достояние

Письмена.

2 группа.

Неумирающая, родная

Выражает, сохраняет, развивает

Бесценный дар

Речь

Итак, почему нам важно владеть речью, говорить правильно, красиво?

Ответ: для продолжения обучения, для успешной реализации своих целей, для создания имиджа!