



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Далековская средняя школа имени Демуса Бориса Андреевича»
муниципального образования Черноморский район Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель
МО _____

Абдураманова Э.З.

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Топилина Г.М.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Арабджиева Л.У.
Приказ от «__30__» августа
2023 г. № 330

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности « Русский фольклор»

для обучающихся 5 класса

с. Далекое, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский фольклор» основного общего образования разработана с учетом следующих нормативных документов: - Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. от 29.12.2014 г);

Актуальность программы

Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для духовно- нравственно развития детей. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит сказкам, мифам, обрядам, песне. Ведь именно в них отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь.

В соответствии с этим **целью программы** является формирование учащегося, способного к полноценному восприятию фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством.

Задачи программы определены её целью и связаны как с познавательно-исполнительской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией фольклора:

- формирование представлений о фольклоре как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмыслением фольклора как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование основных эстетических и теоретико-музыкальных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки фольклорных произведений;
- формирование системы фольклорных понятий, составляющих этико-эстетический компонент народного искусства;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям.

Программа составлена на 34 часа

Режим занятий – 1 час в неделю.

Назначение программы.

Программа предназначена для развития познавательных способностей и общеучебных умений и навыков детей среднего школьного возраста.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнёра.
- Умеющий высказать своё мнение.

Форма организации внеурочной деятельности -занятие Формы обучения

- Групповые;
- Индивидуальные;
- Коллективные.

Формы проведения занятий

1. *Урок – беседа*, на котором учитель излагает теоретические сведения, приводит примеры в качестве иллюстрации своего рассказа. Ученики вместе с учителем анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.

2. *Практическое занятие*, на котором дети изучают произведения фольклора.

3. *Урок – постановка*, на котором развиваются актёрские, драматические способности у детей.

4. *Самостоятельная работа учащихся.*

Выполнение творческих заданий, чтение дополнительной литературы.

5. *Фольклорная экспедиция.*

Методы внеурочной деятельности

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детского возраста, можно выделить следующие **методы воспитания**: 1. Методы формирования сознательной личности:

- Словесно-эмоциональное воздействие (рассказ, объяснение, этическая беседа);
 - Наглядно-практическое воздействие.
2. Методы организации деятельности:
3. Практические упражнения; Соблюдение правил и требований.

4. Методы стимулирования:

- Одобрение;
- Поощрение;
- Соревнование.

Все методы занятий основаны на **педагогических принципах**:

1. *Системность, последовательность обучения.* Только регулярные занятия могут дать хороший результат при желании и организованности ребёнка.
2. *Дифференцированность обучения по способностям.* Каждый воспитанник имеет индивидуальный тип нервной системы, степень одарённости.
3. *Принцип «от простого к сложному».* Любое занятие следует проводить с учётом возрастных психофизиологических особенностей ребёнка.
4. *Принцип доступности* материала на каждом этапе обучения.
5. *Принцип «не навреди».* Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка.
6. *Творческая атмосфера на занятиях.* При положительном настрое ребят достигается максимальный успех урока.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Внеурочная работа служит продолжением учебной деятельности и направлена на систематическое образование учащихся.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский фольклор» тесно связана с учебными предметами:

- «История», т.к. при освоении данной программы учащиеся получают возможность улучшить свои предметные об истории своей страны;
- «Искусство» с целью опоры на образное восприятие, сочетания цветов и форм;
- «Литература» устное народное творчество. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

2. Планируемые результаты внеурочной деятельности

1) Личностные результаты:

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

2) Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии при помощи учителя;
- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте и находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о российской истории и культуре;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего речевого развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; □ умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; □ умение работать в паре и группе.

3. Предметные результаты:

По окончании курса внеурочной деятельности учащийся должен *знать*:

- основные понятия темы: фольклор, обряд, обрядовый фольклор, календарно-обрядовая поэзия её взаимосвязь религиозными представлениями народа;
- основные жанры фольклора, их особенности;
- иметь представление о мифологическом мировоззрении древних славян;
- знать героев мифов древних славян, основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- особенности и исторические предпосылки возникновения жанра былины;
- происхождение и природу загадок;
- народные осенние, зимние, весенние и летние приметы;
- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок

3. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Удивительный и загадочный мир наших предков.

Знакомство с понятиями фольклор народа, этноса, культура. Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора. Особенности русской народной культуры, её похожесть и различия с фольклором других народов.

Форма организации: лекция, беседа, индивидуальная творческая работа

Вид деятельности: ответы на вопросы учителя, написание эссе

Жанровая система русского фольклора.

Знакомство с жанровой классификацией русского фольклора

Форма организации: лекция, беседа

Вид деятельности: построение схемы «Жанры русского фольклора», ответы на вопросы учителя

РАЗДЕЛ 2. МИФЫ ДРЕВНИХ СЛАВЯН Представления древних славян о мире и его устройстве

Процесс познания мира древними людьми. Представление о мировом дереве, связывающем три мира- Правь, Язь, Навь. Отражение мифологических представлений об устройстве мира в фольклоре. Миф как способ осмысления мира. Обрядовые действия. Символическая картина мира(пространство: верх-низ; небо-земля; правый-левый; время: день-ночь; лето- зима; социальное устройство общества: мужской - женский; старший-младший; свой - чужой).

Форма организации: лекция, обсуждение проблемных вопросов

Вид деятельности: работа с текстом, участие в дискуссии, знакомство с основами славянской мифологии, обсуждение, как представляли себе мир древние славяне, словесное рисование.

Славянские боги.

Периодизации славянского язычества. Языческий пантеон славянских богов. Сварог, Дажьбог, Перун, Велес и др.

Форма организации: лекция, беседа, творческая работа.

Вид деятельности: работа с текстом, составление энциклопедии славянских богов, создание иллюстраций.

Языческие персонажи.

Низшая демонология. Домовые, лесные, речные божества, их основные функции.

Форма организации: лекция, беседа, самостоятельная работа.

Вид деятельности: работа с текстом, составление кроссворда, создание иллюстраций.

РАЗДЕЛ 3. ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР.

Календарные обряды и песни

Календарная и семейно-бытовая обрядовая поэзия. Славянский календарь. Зимние обряды. Святки. Колядование. Тематика, символика, композиция песен. Весенние обряды. Масленица. Проводы зимы.. Масленичные песни: величальные, корильные, ритуальные, заклиательные. Встреча весны (веснянки). Летние обряды. Троицко-семицкие обряды. Осенние обряды.

Форма организации:

лекция, беседа, обсуждение проблемных вопросов, творческая работа, прослушивание аудиозаписей песен

Вид деятельности:

работа с текстами песен, создание «Народного крестьянского календаря» (по группам), обсуждение аудиозаписей

Родильно-крестильные обряды

Обряды дородового цикла. Обряды, связанные с рождением. Обряды первого года жизни ребенка.

Наречение именем. Христианские имена и их значения.

Форма организации: лекция, беседа, работа со справочной литературой, практическая работа

Вид деятельности: ответы на проблемные вопросы, практическая работа с «Православным имясловом».

Свадебные обряды

Свадебный обряд как традиционное драматическое представление. Основные части и их функции: сватовство, сговор, девичник, ритуалы свадебного дня и послесвадебные. Свадебные причитания, свадебные величания и собственно свадебные песни, свадебные корильные песни.

Форма организации: лекция, беседа, просмотр видеоролика, прослушивание аудиозаписей песен

Вид деятельности: обсуждение видеоролика, работа с текстами песен, ответы на проблемные вопросы, обсуждение аудиозаписей

Рекрутские обряды

Обряд провожания парней в рекруты, содержание и особенности солдатских песен

Форма организации: лекция, беседа, прослушивание аудиозаписей песен

Вид деятельности: работа с текстом, ответы на проблемные вопросы, обсуждение аудиозаписей

Магия слова: заговоры, заклинания, гадания.

Заговоры, заклинания, гадания, подблюдные песни: содержание, поэтика.

Форма организации: лекция, беседа, творческая работа.

Вид деятельности:

работают с текстом, отвечают на проблемные вопросы, постановка миниспектакля

Практическая работа: создание литературной газеты

«Обрядовый фольклор» Создание литературной газеты

«Обрядовый фольклор». Выставка газет.

Форма организации: творческая работа в группах

Вид деятельности: создание литературной газеты «Обрядовый фольклор»

РАЗДЕЛ 4. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Особенности русских народных сказок

Сказки как вид народной прозы. Исторические корни русских сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках. Истоки народных сказок- сказители.

Форма организации : лекция, беседа, практическая работа

Вид деятельности: работа с текстом, составление синквейна и кластера, ответы на проблемные вопросы.

Герои русских народных сказок: кто они?

Переходящие герои русских сказок: образы, характерные черты, магические способности.

Форма организации: лекция, беседа, словесное рисование

Вид деятельности: участвуют в дискуссии, рисуют словесный портрет героя русских народных сказок

Сказки о животных

Содержание сказок про животных и их идейный смысл. Особенности жанра.

Форма организации: лекция, беседа, творческая работа.

Вид деятельности: отвечают на проблемные вопросы, сочиняют сказку по данному началу

Волшебные сказки. Особенности времени и пространства.

Художественные особенности жанра. Сказочный лес как воспоминание о месте действия, вход в царство мертвых. Избушка – сторожевая застава царства мертвых. Подземный и надземный мир.

Форма организации : лекция, беседа, творческая работа

Вид деятельности: отвечают на проблемные вопросы, рисуют карту волшебного мира

Волшебные сказки. Композиция. Сюжет. Герои

Волшебная сказка как единое целое. Герой сказки, его помощники, злодеи, волшебные предметы. Испытание героя.

Форма организации: беседа, практическая работа

Вид деятельности: создание альбома «Герои волшебных сказок»

Сказки-легенды

Особенности жанра. Герои, время и пространство. Сочетание реальности и вымысла.

Форма организации: лекция, беседа, выразительное чтение

Вид деятельности: работа с текстом, анализ художественных особенностей жанра

Авантюрно-новеллистические сказки

Особенности жанра. Герои, время и пространство. Сказки об умных ответах как отдельный вид авантюрно-новеллистических сказок.

Форма организации: лекция, беседа, выразительное чтение

Вид деятельности: работа с текстом, анализ художественных особенностей жанра

Бытовые сатирические сказки и анекдоты

Особенности жанра. Бытовые сказки как отражение мира. Классификация бытовых сказок.

Форма организации: лекция, беседа, выразительное чтение

Вид деятельности: составление схемы, работа с текстом, анализ художественных особенностей жанра

Практическое занятие: создание лэпбука «Русские народные сказки»

Создание лэпбука «Русские народные сказки» при помощи декоративно-прикладных материалов. Презентация своей работы.

Форма организации: практическая работа

Вид деятельности: Создание лэпбука «Русские народные сказки»

РАЗДЕЛ 5. РУССКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС

Былины- стихотворный героический эпос Древней Руси

Жанровые особенности былины. Исторические предпосылки возникновения жанра. Особенности языка и стиля.

Форма организации: лекция, беседа, выразительное чтение

Вид деятельности: работают с текстом, отвечают на проблемные вопросы

Герои былин

Характерные особенности былинного героя: внешность, сила, снаряжение, богатырский конь.

Форма организации: лекция, беседа, творческая работа

Вид деятельности :работают с текстом, отвечают на проблемные вопросы, создают иллюстрации к былинам

Отличия былины от сказки

Сказочные черты в былинах (композиция, герои, особенности пространства), характерные для былин черты.

Форма организации: лекция, дискуссия, практическая работа

Вид деятельности: участвуют в дискуссии, составляют таблицу «Отличия былины от сказки».

Практическая работа: создание плаката «Былины в изобразительном искусстве»

Анализ изображения былинных сюжетов и героев в произведениях художников. Создание плаката «Былины в изобразительном искусстве»

Форма организации :работа с иллюстративным материалом, практическая работа

Вид деятельности: создают плакат «Былины в изобразительном искусстве»

РАЗДЕЛ 6. МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА Поэтика пословиц и поговорок

Пословицы как самостоятельно оформленные, логически завершённые суждения, обобщающие трудовой и социальный опыт народа. Поговорки как «окольные выражения, но без притчи, без суждения, заключения, применения» (В.И. Даль). Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа»

Форма организации : беседа, самостоятельная работа

Вид деятельности: отвечают на проблемные вопросы, составляют синквейн, восстанавливают пословицы и поговорки по заданному началу.

Практическая работа: Создание тематического каталога русских пословиц и поговорок Обсуждение разделов тематического каталога, создание тематического каталога русских пословиц и поговорок, представление своей работы

Форма организации: практическая работа

Вид деятельности: создают тематический каталог русских пословиц и поговорок, представляют свою работу

Загадки, как особый жанр народного поэтического творчества

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Виды загадок. Приёмы составления загадок. *Анализ и разгадывание загадок.*

Форма организации: лекция, беседа, исследовательская деятельность

Вид деятельности: загадывают и отгадывают загадки, исследуют загадки разных типов, составляют «Инструкцию по разгадыванию загадок».

Конкурс загадок «Самый умный».

Викторина по отгадыванию и составлению загадок.

Форма организации: викторина

Вид деятельности: отгадывают, загадывают и составляют загадки

РАЗДЕЛ 7. ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР Жанры детского фольклора

Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора: потешки, прибаутки, считалки.

Особенности детского фольклора. Классификация детского фольклора.

Форма организации: лекция, беседа, выразительное чтение, самостоятельная работа

Вид деятельности: работают с текстом, обсуждают проблемные вопросы, составляют древо жанров детского фольклора

Практическая работа: создание книжек-малышек «Жанры детского фольклора»

Работа с терминологией. Составление книжки-малышки «Жанры детского фольклора». Иллюстрирование книжки.

Форма организации: практическая работа

Вид деятельности: Составление книжки-малышки «Жанры детского фольклора».

РАЗДЕЛ 8. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР Вертеп, театр Петрушки, балаган

Происхождение фольклорного театра, особенности отдельных его видов (вертеп, театр Петрушки, балаган)

Форма организации: лекция, беседа, просмотр видео

Вид деятельности: отвечают на проблемные вопросы, обсуждают и рецензируют видео

Постановка мини-спектакля

Форма организации: практическая творческая работа

Вид деятельности: подготавливают и инсценируют мини-спектакль

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Форма организации: тест

Вид деятельности: выполняют тест по итогу изучения курса

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата
		теоретические	практические	
	РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ (2 ч)			
1.1.	Удивительный и загадочный мир наших предков	1		
1.2.	Жанровая система русского фольклора	1		
	РАЗДЕЛ 2. МИФЫ ДРЕВНИХ СЛАВЯН (3 ч)			
2.1.	Представления древних славян о мире и его устройстве	1		
2.2.	Славянские боги.	1		
2.3.	Языческие персонажи.	1		
	РАЗДЕЛ 3. ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР (7 ч)			
3.1.	Календарные обряды и песни .		2	
3.2.	Родильно-крестильные обряды.	1		
3.3.	Свадебные обряды.	1		

3.4.	Рекрутские обряды	1		
3.5.	Магия слова: заговоры, заклинания, гадания.		1	
3.6.	Практическая работа: создание литературной газеты «Обрядовый фольклор»		1	
	РАЗДЕЛ 4. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (9 ч)			
4.1.	Особенности русских народных сказок	1		

4.2.	Герои русских народных сказок: кто они?	1		
4.3.	Сказки о животных	1		
4.4.	Волшебные сказки. Особенности времени и пространства.	1		
4.5.	Волшебные сказки. Композиция. Сюжет. Герои	1		
4.6.	Сказки-легенды	1		
4.7.	Авантюрно-новеллистические сказки	1		
4.8.	Бытовые сатирические сказки и анекдоты	1		

4.9.	Практическое занятие: создание лэпбука «Русские народные сказки»		1	
	РАЗДЕЛ 5. РУССКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС (4 ч)			
5.1.	Былины- стихотворный героический эпос Древней Руси	1		
5.2.	Герои былин	1		
5.3.	Отличия былины от сказки		1	
5.4.	Практическая работа: создание плаката «Былины в изобразительном искусстве»		1	
	РАЗДЕЛ 6. МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОР (4 ч)			
6.1.	Поэтика пословиц и поговорок	1		
6.2.	Практическая работа: «Создание тематического каталога русских пословиц и поговорок»		1	
6.3.	Загадки, как особый жанр народного поэтического творчества	1		
6.4.	Конкурс загадок «Самый умный»		1	
	РАЗДЕЛ 7. ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР (2 ч)			
7.1.	Жанры детского фольклора	1		

7.2.	Практическая работа: создание книжек-малышек «Жанры детского фольклора»		1	
	РАЗДЕЛ 8. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР (2 ч)			
8.1	Вертеп, театр Петрушки, балаган	1		
8.2	Постановка мини-спектакля		1	
	РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)			
9.1.	Викторина «В мире русского фольклора»		1	
	ИТОГО:	22	12	
	ВСЕГО ЗА ГОД:	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Практические работы	
1	Удивительный и загадочный мир наших предков	1		
2	Жанровая система русского фольклора	1		
3	Представления древних славян о мире и его устройстве	1		
4	Славянские боги.	1		
5	Языческие персонажи.	1		
6-7	Календарные обряды и песни .		2	
8	Родильно-крестильные обряды.	1		
9	Свадебные обряды.	1		
10	Рекрутские обряды	1		
11	Магия слова: заговоры, заклинания, гадания.		1	
12	Практическая работа: создание литературной газеты «Обрядовый фольклор»		1	
13	Особенности русских народных сказок	1		
14	Герои русских народных сказок: кто они?	1		

15	Сказки о животных	1		
16	Волшебные сказки. Особенности времени и пространства.	1		
17	Волшебные сказки. Композиция. Сюжет. Герои	1		
18	Сказки-легенды	1		
19	Авантюрно-новеллистические сказки	1		
20	Бытовые сатирические сказки и анекдоты	1		
21	Практическое занятие: создание лэпбука «Русские народные сказки»		1	
22	Былины- стихотворный героический эпос Древней Руси	1		
23	Герои былин	1		
24	Отличия былины от сказки		1	
25	Практическая работа: создание плаката «Былины в изобразительном искусстве»		1	
26	Поэтика пословиц и поговорок	1		
27	Практическая работа: «Создание тематического каталога русских пословиц и поговорок»		1	
28	Загадки, как особый жанр народного поэтического творчества	1		
29	Конкурс загадок «Самый умный»		1	

30	Жанры детского фольклора	1		
31	Практическая работа: создание книжек-малышек «Жанры детского фольклора»		1	
32	Вертеп, театр Петрушки, балаган	1		
33	Постановка мини-спектакля		1	
34	Викторина «В мире русского фольклора»		1	

5. Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Аникин В.П. Детский фольклор // Аникин В.П. , Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1983.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1987.
3. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. – Л., 1982.
4. Жили-были...: Произведения устного народного творчества для детей / сост., предисл. и коммент. В. Калугина. – М., 1988.
5. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1991.
6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002.
7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
8. Народные песни Воронежской области. / Под ред. С.Г.Лазутина. – Воронеж, 1974.
9. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
10. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учебн. пособие для филолог. спец. пед. ин-тов / Сост. Ю.Г. Круглов. – М., 1986.
11. Савушкина Н.И. Русский народный театр. - М., 1976.
12. Уланова Л.С. Русский свадебный обряд (праздник в школе). - М., 2002.

Литература для учеников

1. Вьётся, вьётся хоровод: Русские народные заклички, приговорки, календарные песни/Собрал и пересказал Г. Науменко, рис. Ю. Смольникова. – М., 1983.
2. Русское устное народное творчество: / И. Н. Райкова, С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская и др. ; под общ. ред. С. А. Джанумова. - Москва: Академия, 2008. -Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учебное пособие для вузов / Э. Ф. Шафранская. - Москва : Академия, 2008.
3. Кравцов Н.И. Славянский фольклор / Н. И. Кравцов ; науч. ред., вступ. ст. А. В. Кулагина, В. А. Ковпик. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2009.