



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Далековская средняя школа имени Демуса Бориса Андреевича»
муниципального образования Черноморский район Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель
МО _____

Абдураманова Э.З.

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Топилина Г.М.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Арабджиева Л.У.
Приказ от «_30_» августа
2023 г. № 330

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности « Русский фольклор»
для обучающихся 6 класса

с. Далекое, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский фольклор» основного общего образования разработана с учетом следующих нормативных документов: - Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. от 29.12.2014 г);

Актуальность программы

Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для духовно- нравственно развития детей. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит сказкам, мифам, обрядам, песне. Ведь именно в них отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь.

В соответствии с этим **целью программы** является формирование учащегося, способного к полноценному восприятию фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством.

Задачи программы определены её целью и связаны как с познавательноисполнительской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией фольклора:

- формирование представлений о фольклоре как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмыслением фольклора как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование основных эстетических и теоретико-музыкальных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки фольклорных произведений;
- формирование системы фольклорных понятий, составляющих этико-эстетический компонент народного искусства;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям.

Программа составлена на 34 часа

Режим занятий – 1 час в неделю.

Назначение программы.

Программа предназначена для развития познавательных способностей и общеучебных умений и навыков детей среднего школьного возраста.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнёра.
- Умеющий высказать своё мнение.

Форма организации внеурочной деятельности -занятие Формы обучения

- Групповые; • Индивидуальные;
- Коллективные.

Формы проведения занятий

1. *Урок – беседа*, на котором учитель излагает теоретические сведения, приводит примеры в качестве иллюстрации своего рассказа. Ученики вместе с учителем анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.

2. *Практическое занятие*, на котором дети изучают произведения фольклора.

3. *Урок – постановка*, на котором развиваются актёрские, драматические способности у детей.

4. *Самостоятельная работа учащихся.*

Выполнение творческих заданий, чтение дополнительной литературы.

5. *Фольклорная экспедиция.*

Методы внеурочной деятельности

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детского возраста, можно выделить следующие **методы воспитания**: 1. Методы формирования сознательной личности:

- Словесно-эмоциональное воздействие (рассказ, объяснение, этическая беседа);
- Наглядно-практическое воздействие.

2. Методы организации деятельности:

3. Практические упражнения; Соблюдение правил и требований.
4. Методы стимулирования:
 - Одобрение;
 - Поощрение;
 - Соревнование.

Все методы занятий основаны на **педагогических принципах**:

1. *Системность, последовательность обучения.* Только регулярные занятия могут дать хороший результат при желании и организованности ребёнка.
2. *Дифференцированность обучения по способностям.* Каждый воспитанник имеет индивидуальный тип нервной системы, степень одарённости.
3. *Принцип «от простого к сложному».* Любое занятие следует проводить с учётом возрастных психофизиологических особенностей ребёнка.
4. *Принцип доступности* материала на каждом этапе обучения.
5. *Принцип «не навреди».* Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка.
6. *Творческая атмосфера на занятиях.* При положительном настрое ребят достигается максимальный успех урока.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Внеурочная работа служит продолжением учебной деятельности и направлена на систематическое образование учащихся.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский фольклор» тесно связана с учебными предметами:

- «История», т.к. при освоении данной программы учащиеся получают возможность улучшить свои предметные об истории своей страны;
- «Искусство» с целью опоры на образное восприятие, сочетания цветов и форм;
- «Литература» устное народное творчество. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

2. Планируемые результаты внеурочной деятельности

1) Личностные результаты:

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

2) Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии при помощи учителя;
- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте и находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о российской истории и культуре;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего речевого развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; □ умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; □ умение работать в паре и группе.

3. Предметные результаты:

По окончании курса внеурочной деятельности учащийся должен *знать*:

- основные понятия темы: фольклор, обряд, обрядовый фольклор, календарно-обрядовая поэзия её взаимосвязь религиозными представлениями народа;
- основные жанры фольклора, их особенности;
- иметь представление о мифологическом мировоззрении древних славян;
- знать героев мифов древних славян, основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- особенности и исторические предпосылки возникновения жанра былин;
- происхождение и природу загадок;
- народные осенние, зимние, весенние и летние приметы;
- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок

- Содержание курса внеурочной деятельности

- Введение (1 ч.)

- Ознакомление с содержанием программы курса внеурочной деятельности. Что такое фольклор?

- Вводный инструктаж по охране труда.

- Жанры фольклора (3ч.)

- *Детский Фольклор. Малые жанры фольклора*

- Загадки, потешки, перевертыши, пестушки, заклички, скороговорки.

- *Русские народные сказки*

- Типы народных сказок: волшебные, бытовые и сказки о животных.

- Известные художники, иллюстрировавшие народные сказки.

Иллюстрации И. Билибина.

- *Русские народные песни*

- Песенный эпос. Былины (южнорусские, среднерусские, сибирские); северная эпическая традиция; исторические песни; баллады; небылицы и скоморошины; песни в сказках.

- Осень в русском фольклоре (3 ч.)

- *Осень золотая. Спасы. Успение. Покров*

- Русские осенние праздники и обряды. «Осенины»

- *Три Спаса*: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа).

Преображение; день Нерукотворного образа.

- *Успение Богородицы* (Первые Осенины). Спожинки —окончание жатвы.

- *Покров Богородицы*. Девичьи гадания и посиделки. Окончание работ по найму.

- Осенние приметы. Пословицы и поговорки про осень

- **Русские народные промыслы(6 ч.)**

- **Керамика Гжели.** История и стиль гжели. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы.
- **Хохлома.** История и стиль. Орнамент деревянной расписной посуды.
- **Жостово.** Стиль и содержание росписи металлические подносов.
- **Вятская игрушка.** Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Забавные звери, сказочные образы. Вятские матрёшки. Бытовой жанр игрушки и скульптуры малых форм.

- **Зима в русском фольклоре (8 ч.)**

- **Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.**
- Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.
- Сказки о зиме.
- Зимние приметы. Пословицы и поговорки о зиме

- **Русский быт (2 ч.)**

- **Одежда. Традиционный костюм крестьян**
- Функциональный характер одежды в старину. Рубашка, сарафан — у женщин. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки - у крестьян (мужская одежда). Роль орнамента-оберега (вышивка). Особое значение пояса (кушака). Головные уборы девушек и женщин, украшения. Лапти, баретки, онучи,
- **Одежда. Традиционный костюм бояр**
- Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.
- **Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем**
- Русская изба. Элементы избы. Крестьянская утварь. Красный угол. Иконы.
- **Боярские палаты.** Терема. Светёлки. Крытые галереи.

- **Весна в русском фольклоре (6 ч.)**

- **Великий пост** — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты.).
- **Пасха** — **главный христианский праздник**, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси. Раздача верующим просфор и общего хлеба — Артоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка.
- **Сказки о весне.**
- **Весенние приметы. Пословицы и поговорки о весне**

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теоретические	практические
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ (1 ч)			
1.1.	Вводное занятие. Что такое русский фольклор?	1	
РАЗДЕЛ 2. Жанры фольклора (3 ч)			
2.1.	Детский Фольклор. Малые жанры фольклора	1	
2.2.	Русские народные сказки	1	
2.3.	Русские народные песни	1	
РАЗДЕЛ 3. Осень в русском фольклоре (4 ч.)			
3.1	Русские осенние праздники и обряды	1	
3.2.	Русские народные игры осенью. Приметы осени	1	
3.3.	Праздник «Осенины»		1
3.4.	Практическая работа: создание литературной газеты « Жанры фольклора»		1
РАЗДЕЛ 4. Русские народные промыслы(7 ч.)			
4.1.	Дымковская игрушка	1	
4.2.	Хохлома. Гжель. Жостово	1	
4.3.	Финифть. Палех	1	
4.4.	Вологодское, елецкое и мценское кружево	1	

4.5.	Каслинское литье. Скань	1	
4.6.	Матрешка. Обережные куклы	1	
4.7.	Практическое занятие: газеты «Русские народные промыслы»		1
РАЗДЕЛ 5. Зима в русском фольклоре (9 ч.)			
5.1.	Зимние праздники и обряды	1	
5.2.	Зимние сказки	1	
5.3.	Колядки, песни, стихи. Подготовка к празднику.	1	
5.4.	Колядки, песни, стихи. Подготовка к празднику.	1	
5.5.	Святки	1	
5.6.	Зимние приметы, пословицы и поговорки.	1	
5.7.	Зимние забавы	1	
5.8.	Праздник «Масленица». История и обряды.	1	
5.9.	Практическое занятие: создание лэпбука «Зима в русском фольклоре»		1
РАЗДЕЛ 6. Русский быт (2 ч.)			
6.1.	Русский национальный костюм	1	
6.2.	Убранство русской избы	1	
РАЗДЕЛ 7. Весна в русском фольклоре (7 ч.)			
7.1.	Весенние заклички	1	
7.2.	Весенние приметы, пословицы и поговорки	1	
7.3.	Веснянки	1	

7.4.	Сказки о весне	1	
7.5.	Посиделки «Вербный базар»	1	
7.6.	Светлый праздник Пасхи	1	
7.8.	Конкурс загадок «Самый умный»		1
РАЗДЕЛ 8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)			
8.1	Викторина «В мире русского фольклора»		1
	ИТОГО:	28	6
	ВСЕГО ЗА ГОД:	34	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Практические работы	
1	Вводное занятие. Что такое русский фольклор?	1		
2	Детский Фольклор. Малые жанры фольклора	1		
3	Русские народные сказки	1		
4	Русские народные песни	1		

5	Русские осенние праздники и обряды	1		
6	Русские народные игры осенью. Приметы осени	1		
7	Праздник «Осенины»		1	
8	Практическая работа: создание литературной газеты « Жанры фольклора»		1	
9	Дымковская игрушка	1		
10	Хохлома. Гжель. Жостово	1		
11	Финифть. Палех	1		
12	Вологодское, елецкое и мценское кружево	1		
13	Каслинское литье. Скань	1		
14	Матрешка. Обережные куклы	1		
15	Практическое занятие: газеты «Русские народные промыслы»		1	
16	Зимние праздники и обряды	1		
17	Зимние сказки	1		
18	Колядки, песни, стихи. Подготовка к празднику.	1		
19	Колядки, песни, стихи. Подготовка к празднику.	1		
20	Святки	1		
21	Зимние приметы, пословицы и поговорки.	1		
22	Зимние забавы	1		

23	Праздник «Масленица». История и обряды.	1		
24	Практическое занятие: создание лэпбука «Зима в русском фольклоре»	1	1	
25	Русский национальный костюм	1		
26	Убранство русской избы	1		
27	Весенние заклички	1		
28	Весенние приметы, пословицы и поговорки	1		
29	Веснянки	1		
30	Сказки о весне	1		
31	Посиделки «Вербный базар»	1		
32	Светлый праздник Пасхи	1		
33	Конкурс загадок «Самый умный»		1	
34	Викторина «В мире русского фольклора»	1		

5. Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Аникин В.П. Детский фольклор // Аникин В.П. , Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1983.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1987.
3. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. – Л., 1982.
4. Жили-были...: Произведения устного народного творчества для детей / сост., предисл. и коммент. В. Калугина. – М., 1988.
5. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1991.
6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002.
7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
8. Народные песни Воронежской области. / Под ред. С.Г.Лазутина. – Воронеж, 1974.
9. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
10. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учебн. пособие для филолог. спец. пед. ин-тов / Сост. Ю.Г. Круглов. – М., 1986.
11. Савушкина Н.И. Русский народный театр. - М., 1976.
12. Уланова Л.С. Русский свадебный обряд (праздник в школе). - М., 2002.

Литература для учеников

1. Вьётся, вьётся хоровод: Русские народные заклички, приговорки, календарные песни/Собрал и пересказал Г. Науменко, рис. Ю. Смольникова. – М., 1983.
2. Русское устное народное творчество: / И. Н. Райкова, С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская и др. ; под общ. ред. С. А. Джанумова. - Москва: Академия, 2008. - Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учебное пособие для вузов / Э. Ф. Шафранская. - Москва : Академия, 2008.
3. Кравцов Н.И. Славянский фольклор / Н. И. Кравцов ; науч. ред., вступ. ст. А. В. Кулагина, В. А. Ковпик. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2009.