

Семинар-практикум на тему:

«Музыкальные игры для развития творческого воображения дошкольников» с использованием интерактивных игр со звуками»

Цель: информативно-познавательный обмен, создающий предпосылки для продуктивного, творческого взаимодействия воспитателей ДООУ в использование музыки как средства активизации творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Расширить знания о роли музыкального восприятия в интеллектуальном и эмоциональном развитии ребёнка.
- Научить педагогов практическим методам и приёмам для реализации задач музыкального воспитания.

Ход семинара

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня мы собрались на семинар-практикум по теме *«Музыкальные игры для развития творческого воображения дошкольников» с использованием интерактивных игр со звуками»*.

Музыкальная образовательная деятельность в детском саду – это вступление ребёнка в необычный, удивительный мир музыки. Петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах, придумывать музыкальную сказку – всё это вызывает у детей интерес, восторг и даёт эмоциональный всплеск.

Чтобы вовлечь воспитанников в этот удивительный мир, развить музыкальные и творческие способности, предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые можно использовать на музыкальной образовательной деятельности и в повседневной жизни дошкольников.

В начале нашего семинара хочу поиграть с вами в игру:

1 Угадай песню по ритмическому рисунку.

Сейчас я вам прохлопаю известную песенку, а вы должны постараться её угадать. (Маленькой ёлочке холодно зимой).

Этой игрой я хотела показать, что ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или инструментальную пьесу.

В подобной игре для 1 младшей группы, воспитанникам не нужно угадывать песню, нужно всего лишь в течение подпевания простукивать ритм.

Пример: Давайте вместе попробуем спеть песню «Маленькой ёлочке» и прохлопать ритмический рисунок.

Такое упражнение развивает, чувство ритма и внутренний слух дошкольника.

Для развития мышления и зрительной памяти, ритмический рисунок выкладывают на доске маленькими и большими нотками, где маленькие нотки – это шум погремушки, а большие – стук по коленочкам.

Пример: Давайте прослушаем новогоднюю песенку «Наша ёлочка» М. Красева, и попробуем выполнить данное задание.

2 Чтение ритмического рисунка по картинкам.

При работе с детьми, это упражнение обязательно нужно выполнять по хорошо знакомой песенке.

Также хочу вашему вниманию предложить игру, которая помогает развивать внутренний слух.

3 Прячем мелодию.

Пример: Сейчас мы будем петь хорошо известную песенку: «В траве сидел кузнечик», а по моему сигналу, продолжаем петь про себя сопровождая пение ритмическими ударами деревянных ложек. Затем снова поём вслух.

В траве сидел кузнечик - вслух

В траве сидел кузнечик – поём про себя, стучим ложками.

Совсем как огуречик – вслух

Зелёный он был – поём про себя, стучим ложками.

Представьте себе, представьте себе – поём вслух

Совсем как огуречик – поём про себя, стучим ложками.

Представьте себе, представьте себе – поём вслух.

Зелёный он был – поём про себя, ложками.

Для детей 1 младшей группы это конечно сложное задание. Поэтому есть упрощённый вариант. Воспитатель поёт на одной нотке Ля-ля-ля, дети повторяют 3 удара ложками, воспитатель поёт Ля-ля, дети повторяют 2 удара ложками, воспитатель поёт Ля, дети ударяют 1 раз.

Важно чтобы дети старались повторить длинные и короткие удары.

4 Игра на детских музыкальных инструментах.

Для развития музыкальной памяти, мышления, ритма, фантазии, тембрового слуха применяют детские музыкальные инструменты, для детей они – всегда интересные, притягательные предметы, дошкольникам очень нравится на них играть. Попад в руки робкого ребёнка, музыкальный инструмент помогает стать ему смелым и решительным.

Пример: Давайте поиграем в игру: «Весёлый бубен».

По кругу со словами передают инструмент, у кого он остался в руках при завершении слов, тот под музыку отбивает ритм.

Особенно хорошо для этой игры подходят русские народные мелодии.

Ты катись весёлый бубен

Быстро – быстро по рукам.

У кого остался бубен,

Тот сейчас сыграет нам!

5 Артикуляционная гимнастика

Применяется для развития речи, дикции и внимательности.

Пример: Артикуляционная гимнастика: «Осенние листики»

Дети с поднятыми руками показывают деревья

Подул сильный ветер (у-у-у-у-у-у)

Листочки с деревьев упали (А-А-А-а-а-а)

Мы по ним начали ходить (ш-ш-ш-ш – медленно, отрывисто)

А потом мы по ним побежали (ш-ш-ш-ш-ш-ш быстро)

6 Пальчиковая гимнастика.

Важное место занимает пальчиковая гимнастика. Пример: Игра на рояле. Такие игры повышают координационные способности пальцев рук.

7 Ритмопластика.

Она развивает умение чувствовать и передавать характер музыки, помогает ребёнку психологически раскрепоститься через освоение собственного тела.

Пример: Упражнение «Сказочные человечки»

Детям предлагается ритмично двигаться изображая:

1) Деревянного человечка – идти не сгибая рук и ног.

2) Человечка стеклянного – идти осторожно, на носочках, бояться «Разбиться»

3) Верёвочных человечков – идти расслабив мышцы рук, ног, головы.

4) Чугунного человечка – тяжело переступает, напряжённо, медленно.

На этом наш семинар – практикум закончен. Надеюсь, что полученная информация будет полезна при использовании музыки для развития творческого воображения дошкольников.

Спасибо за внимание!