



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15
ИМЕНИ КАВАЛЕРА 2-Х ОРДЕНОВ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» А.П. ШЕПЛЯКОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ **И.А. Воробьева**

Протокол №12 от

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

**Директор МБОУ «СОШ №15 им. А.П.
Шеплякова» г. Симферополя**

_____ **Н.Б. Климова**

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК»
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка

Программа курса «Пишем без ошибок» разработана с учетом рабочей Программы воспитания МБОУ «СОШ № 15 им. А.П. Шеплякова» г. Симферополя и с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373;
3. Конвенции ООН о правах ребенка. - Резолюция 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989;
4. Устава школы;
5. Учебного плана ПОУ «Школа интеллектуального развития» на 2024-2025 учебный год;
6. Положения «О порядке оказания платных образовательных услуг»;
7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;
8. Программы формирования УУД.

Актуальность курса.

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике начального обучения – это языковое образование и речевое развитие младшего школьника.

Язык – орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью.

Курс «Пишем без ошибок» расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Курс разработан в соответствии с задачами модернизации содержания образования, а также с учетом дидактических требований к уровню подготовки учащихся начальных классов.

Основными содержательными линиями курса являются языковые знания и навыки оперирования ими; коммуникативные умения.

Предполагается использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий.

Основной **целью** курса является углубление в сущность предмета русский язык, воспитание интереса к его закономерностям, формирование творческой и активной личности.

Задачи курса:

- развитие орфографических и речевых навыков младших школьников;
- развитие интереса к изучению тайн русского языка;
- развитие творчества;
- расширение уже имеющихся знаний о русском языке;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- формирование умения видеть в самом обычном явлении русского языка удивительное и необычное.

Особое значение для выполнения программы имеет организация учебного процесса как сотрудничества и творческого общения учителя и обучающихся, а также обучающихся друг с другом. Это обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт младших школьников, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их учебную деятельность, предупреждать перегрузки.

Программа строится в соответствии с психолого-педагогическими особенностями обучения младших школьников. При обучении реализуются основные дидактические принципы, особенно принцип доступности, преемственности, перспективности развивающей направленности, самостоятельности и учета индивидуальных особенностей учащихся.

Занятия строятся на основе занимательности. Практический материал для усвоения и различные упражнения для закрепления содержат проблемную задачу. Трудные задания привлекают учеников своей новизной, необычностью, нестандартностью. Это способствует созданию положительной эмоциональной обстановки, без чего невозможно активное усвоение материала учащимися.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;

- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать изложение текста повествовательного характера по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты (художественные и учебно-научные), выполнять его языковой анализ; делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану; выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему; составлять рассказы по картинкам.

Содержание курса

Как обходились без письма?

Древние письмена.

Познакомить с историей появления письменности на земле, с легендой о медведях.

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать.

Игра «Угадай символ».

Как возникла наша письменность?

Кирилл и Мефодий.

Меня зовут фонема.

Дать понятия: «фон», «фонема», особое значение звука.

Тайна фонемы.

Имеет ли звук значение?

Игры со словами.

Тренировочные упражнения «Безударные гласные»

Опасные согласные.

Викторина «Опасные буквы»

Для всех ли фонем есть звуки?

Волшебник ударение.
Гласные без хлопот!
Выходим на «главное» правило.
Составление «Свода законов».
Ошибкоопасные места.
«Строительные блоки» для морфем.
Приставкины «смыслиночки».
Игра «Образуй слова».
Фонемы повелевают буквами.
Показать зависимость написания слов от фонем.
Когда мягкий знак пишется, а когда не пишется?
Правила написания мягкого знака в особых случаях.
Творческая работа в группах.
Вопросы-шутки.
Кроссворды.
Мастерская словотворчества.
Кто командует корнями?
Чередование гласных в корне.
Полногласные и неполногласные сочетания.
«Посаженные» корни.
Работа со словарями.
Ваши старые знакомые.
Секреты о произносимых согласных.
Волшебное средство-«самоинструкция»
Строительная работа морфем.
Особенности составления слов из разных морфем.
Поговорим о приставках.
Особенности написания приставок.
Поговорим о суффиксах.
Особенности правописания суффиксов –ек, -ик.
Где хранятся слова?

Слова «родственники».

Умения находить родственные слова, отличать их от изменений формы слова.

Малая олимпиада.

История родственников.

Выбор из стихотворений слов-родственников.

Конкурс смекалистых.

Работа с фразеологизмами.

Работа с текстом.

Работа с текстами, где допущены орфографические ошибки.

Редактирование текстов.

Учимся сочинять (работа с рифмами).

Работа с загадками.

Сочинение собственных загадок по заданным рифмам.

Конкурс загадок в рисунках.

Группировка слов по общему признаку.

Понемногу о многом.

Самостоятельные части речи.

Мозговой штурм: частотность части речи, постоянные и непостоянные признаки части речи.

Мини-тест и интеллектуальный тренинг.

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

Род имён неизменяемых существительных (на примере наиболее употребительных слов).

Различение собственных и нарицательных имён существительных.

Изменение имен существительных по числам.

Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Наблюдение над одушевленными и неодушевлёнными именами существительными.

Словообразование имён существительных.

Правила правописания.

Поиск информации в ходе игры «Я знаю орфограмму».

Орфография, орфограммы, слабая и сильная позиции звуков, ассоциации.

Интеллектуальный тренинг.

Разработка коллективного проекта «Алгоритм грамотности».

Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемики, орфографии, графики — с помощью методов синтеза и анализа.

Этимология. Откуда пришли знакомые слова.

Этимология_ раздел русского языка.

Работа с толковым, этимологическим словарями и словарем иностранных слов.

Способы объяснения и запоминания непроверяемых орфограмм.

Важные слова. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Добрые слова. Игра «Доброе – злое».

Праздник «День вежливости».

Чудесные превращения слов. Игры «Спрятавшееся слово», «Буква заблудилась».

Чудесное превращение слов. Праздник «Путаница».

Звуки в слове. Игра с мячом «Продолжи слово».

Считалки. Веселый аттракцион «Доскажи словечко».

Звуки в слове. Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

Группировка слов по темам: «Растения», «Животные», «Времена года».

КВН «Кто в какой группе».

Чудесные превращения слов. Игра «Слова – братья».

Конкурс «Непонятные слова». Выбор из текста древних слов.

Слова-пришельцы. Беседа «Откуда приходят новые слова».

Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.

Слова-друзья (синонимы). Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».

Слова-антонимы. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди».

Слова-близнецы (омонимы). Омонимы в русском языке, их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть».

В королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки».

Искусство красноречия.

Викторина «Что кроется в слове?»

Праздник творчества и игры. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Трудные слова. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант.

Трудные слова. Сказка о словарных словах.

Анаграммы и метаграммы. Работа с примерами (милан – налим, актер – терка).

Шарады и логогрифы.

Шарады и логогрифы. Иллюстрирование слов-ответов.

Откуда пришли наши имена. Творческая работа «Нарисуй свои имя».

Капитан и капуста. Работа со словарем. Сравнение значений слов.

Как начать письмо. Как представиться. Как выразить желание. Как выразить просьбу.

Как узнать новости. Как закончить письмо. Как написать адрес на конверте.

Как выразить благодарность. Как выразить радость. Как выразить согласие. Как ответить на вопрос о делах, жизни.

Как передать привет. Как выразить сожаление. Как выразить несогласие. Как узнать мнение адресата.

Как извиниться. Как написать о том, что тебе нравится. Как напомнить о чем-нибудь. Как успокоить, подбодрить.

Как поздравить. Как выразить пожелание. Как передать поздравление.

Как пригласить в гости. Как написать о том, кто чем увлекается, кто, что умеет делать.

Учимся писать диктанты.

Слуховые диктанты.

Слушай и пиши.

Диктант – слово, диктант – словосочетание, диктант – предложение, диктант – текст.

Зрительные диктанты.

Распределительные диктанты, выборочные диктанты.

Написание диктанта по памяти.

Учимся писать изложения и сочинения.

Изложения. Виды изложений.

Изложение: чтение и аудирование текста.

Изложение «След человека.

Сочинение. Виды сочинений.

Виды сочинений.

Сочинение повествовательного характера.

Самостоятельное создание нового текста заданного предметно – тематического типа.

Предложение.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Предложения восклицательные и невосклицательные.

Простые и сложные предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Синтаксический разбор предложения.

Нахождение главных членов предложения подлежащего и сказуемого.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Тематическое планирование

Тематическое планирование курса «Пишем без ошибок» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
1	История создания письменности.	8
2	Фонетика	26
3	Состав слова	23
4	Работа с текстом	22
5	Словообразование	43
6	Этимология	3
7	Праздник слов	7
8	Учимся писать диктанты	8
9	Учимся писать изложения и сочинения	7
10	Синтаксис	10
11	Живые буквы	8
	Итого:	165

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
	История создания письменности (8 ч)		
1.	Как обходились без письма?		
2.	Древние письмена.		
3.	Познакомить с историей появления письменности на земле, с легендой о медведях.		
4.	Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать.		
5.	Игра «Угадай символ».		
6.	Как возникла наша письменность?		
7.	Конкурс загадок в рисунках.		
8.	Кирилл и Мефодий.		
	Фонетика (26 ч)		
9.	Меня зовут фонема.		
10.	Дать понятия: «фон», «фонема», особое значение звука.		
11.	Тайна фонемы.		
12.	Имеет ли звук значение?		
13.	Игры со словами.		
14.	Тренировочные упражнения «Безударные гласные»		
15.	Опасные согласные.		
16.	Викторина «Опасные буквы»		
17.	Для всех ли фонем есть звуки?		
18.	Волшебник ударение.		
19.	Гласные без хлопот!		
20.	Выходим на «главное» правило.		
21.	Составление «Свода законов».		
22.	Ошибкоопасные места.		
23.	«Строительные блоки» для морфем.		
24.	Приставки «смыслиночки».		
25.	Игра «Образуй слова».		
26.	Фонемы повелевают буквами.		
27.	Показать зависимость написания слов от фонем.		
28.	Когда мягкий знак пишется, а когда не пишется?		
29.	Правила написания мягкого знака в особых случаях.		
30.	Творческая работа в группах.		
31.	Вопросы-шутки.		
32.	Кроссворды.		
33.	Мастерская словотворчества.		
34.	Повторение и обобщение.		
	Состав слова (23 ч)		
35.	Кто командует корнями?		
36.	Чередование гласных в корне.		

37.	Полногласные и неполногласные сочетания.		
38.	«Посаженные» корни.		
39.	Работа со словарями.		
40.	Ваши старые знакомые.		
41.	Секреты о непроизносимых согласных.		
42.	Волшебное средство-«самоинструкция»		
43.	Строительная работа морфем.		
44.	Особенности составления слов из разных морфем.		
45.	Поговорим о приставках.		
46.	Особенности написания приставок.		
47.	Поговорим о суффиксах.		
48.	Особенности правописания суффиксов –ек, -ик.		
49.	Где хранятся слова?		
50.	Слова «родственники».		
51.	Умения находить родственные слова, отличать их от изменений формы слова.		
52.	Малая олимпиада.		
53.	История родственников.		
54.	Как узнать новости. Как закончить письмо. Как написать адрес на конверте.		
55.	Выбор из стихотворений слов-родственников.		
56.	Конкурс смекалистых.		
57.	Работа с фразеологизмами.		
	Работа с текстом (22 ч)		
58.	Работа с текстом.		
59.	Работа с текстами, где допущены орфографические ошибки.		
60.	Редактирование текстов.		
61.	Учимся сочинять (работа с рифмами).		
62.	Работа с загадками.		
63.	Сочинение собственных загадок по заданным рифмам.		
64.	Конкурс загадок в рисунках.		
65.	Предложение.		
66.	Группировка слов по общему признаку.		
67.	Понемногу о многом.		
68.	Самостоятельные части речи.		
69.	Мозговой штурм: частотность части речи, постоянные и непостоянные признаки части речи.		
70.	Мини-тест и интеллектуальный тренинг.		
71.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.		
72.	Род имён неизменяемых существительных (на примере наиболее употребительных слов).		

73.	Различение собственных и нарицательных имён существительных.		
74.	Изменение имен существительных по числам.		
75.	Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.		
76.	Наблюдение над одушевленными и неодушевленными именами существительными.		
77.	КВН «Кто в какой группе».		
78.	Творческая работа в группах.		
79.	Повторение и обобщение.		
	Словообразование (7 ч)		
80.	Словообразование имён существительных.		
81.	Правила правописания.		
82.	Поиск информации в ходе игры «Я знаю орфограмму».		
83.	Орфография, орфограммы, слабая и сильная позиции звуков, ассоциации.		
84.	Интеллектуальный тренинг.		
85.	Разработка коллективного проекта «Алгоритм грамотности».		
86.	Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемики, орфографии, графики — с помощью методов синтеза и анализа.		
	Этимология (3 ч)		
87.	Этимология. Откуда пришли знакомые слова.		
88.	Этимология _раздел русского языка.		
89.	Работа с толковым, этимологическим словарями и словарем иностранных слов.		
	Словообразование (36 ч)		
90.	Способы объяснения и запоминания непроверяемых орфограмм.		
91.	Важные слова. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».		
92.	Добрые слова. Игра «Доброе – злое».		
93.	Праздник «День вежливости».		
94.	Чудесные превращения слов. Игры «Спрятавшееся слово», «Буква заблудилась».		
95.	Вопросы-шутки.		
96.	Чудесное превращение слов. Праздник «Путаница».		
97.	Звуки в слове. Игра с мячом «Продолжи слово».		
98.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.		
99.	Считалки. Веселый аттракцион «Доскажи словечко».		
100.	Звуки в слове. Инсценирование стихотворения В.		

	Суслова из книги «Трудные буквы».		
101.	Группировка слов по темам: «Растения», «Животные», «Времена года».		
102.	Мини-тест и интеллектуальный тренинг.		
103.	КВН «Кто в какой группе».		
104.	Чудесные превращения слов. Игра «Слова – братья».		
105.	Конкурс «Непонятные слова». Выбор из текста древних слов.		
106.	Слушай и пиши.		
107.	Слова-пришельцы. Беседа «Откуда приходят новые слова».		
108.	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.		
109.	Слова-друзья (синонимы). Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».		
110.	Игра «Угадай символ».		
111.	Слова-антонимы. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди».		
112.	Слова-близнецы (омонимы). Омонимы в русском языке, их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть».		
113.	В королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки».		
114.	Искусство красноречия.		
115.	Викторина «Что кроется в слове?»		
116.	Праздник творчества и игры. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».		
117.	Трудные слова. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант.		
118.	Трудные слова. Сказка о словарных словах.		
119.	Анаграммы и метаграммы. Работа с примерами (милан – налим, актер – терка).		
120.	Шарады и логогрифы.		
121.	Шарады и логогрифы. Иллюстрирование слов-ответов.		
122.	Интеллектуальный тренинг.		
123.	Откуда пришли наши имена. Творческая работа «Нарисуй свои имя».		
124.	Капитан и капуста. Работа со словарем. Сравнение значений слов.		
125.	Повторение и обобщение.		
	Праздник слов (7 ч)		
126.	Как начать письмо. Как представиться. Как выразить желание. Как выразить просьбу.		
127.	Как узнать новости. Как закончить письмо. Как написать адрес на конверте.		

128.	Как выразить благодарность. Как выразить радость. Как выразить согласие. Как ответить на вопрос о делах, жизни.		
129.	Как передать привет. Как выразить сожаление. Как выразить несогласие. Как узнать мнение адресата.		
130.	Как извиниться. Как написать о том, что тебе нравится. Как напомнить о чем-нибудь. Как успокоить, подбодрить.		
131.	Как поздравить. Как выразить пожелание. Как передать поздравление.		
132.	Как пригласить в гости. Как написать о том, кто чем увлекается, кто, что умеет делать.		
	Учимся писать диктанты (8 ч)		
133.	Учимся писать диктанты.		
134.	Слуховые диктанты.		
135.	Слушай и пиши.		
136.	Диктант – слово, диктант – словосочетание, диктант – предложение, диктант – текст.		
137.	Зрительные диктанты.		
138.	Распределительные диктанты, выборочные диктанты.		
139.	Написание диктанта по памяти.		
140.	Учимся писать изложения и сочинения.		
	Учимся писать изложения и сочинения (7 ч)		
141.	Изложения. Виды изложений.		
142.	Изложение: чтение и аудирование текста.		
143.	Изложение «След человека.		
144.	Сочинение. Виды сочинений.		
145.	Виды сочинений.		
146.	Сочинение повествовательного характера.		
147.	Самостоятельное создание нового текста заданного предметно – тематического типа.		
	Синтаксис (10 ч)		
148.	Предложение.		
149.	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.		
150.	Предложения восклицательные и невосклицательные.		
151.	Простые и сложные предложения.		
152.	Важные слова. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».		
153.	Распространенные и нераспространенные предложения.		
154.	Синтаксический разбор предложения.		
155.	Нахождение главных членов предложения подлежащего и сказуемого.		
156.	Использование интонации перечисления в		

	предложениях с однородными членами.		
157.	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> .		
	Живые буквы (8 ч)		
158.	Игротека.		
159.	Привет, пословица!		
160.	Поговорим о предложении.		
161.	Еще немного о предложении.		
162.	Игротека.		
163.	Знакомимся с анаграммами.		
164.	Что такое текст?		
165.	Что мы пишем с большой буквы?		

Описание материально-технического обеспечения курса

1. Александрова Г.В. «Занимательный русский язык». Санкт-Петербург, «Тригон», 1998 г.
2. Александрова З. «Словарь синонимов русского языка». М.: 1995 г.
3. Львов М. «Словарь антонимов русского языка». М.: 2001 г.
4. Волина В. «Занимательная этимология». М.: 1995 г.
5. Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка». М.: 2001 г.
6. Бобкова Н.Н. Русский язык. 1-4 классы: сочинения и изложения.- Волгоград: Учитель, 2010.