

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 ИМЕНИ
КАВАЛЕРА 2-Х ОРДЕНОВ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» А.П. ШЕПЛЯКОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ**

**ФОНД-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов**

Рабочая программа соответствует федеральной образовательной программе
основного общего образования, утвержденной приказом Министерства
просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370

г. Симферополь- 2024 год

ФОС разработан на основе новой примерной программы учебной дисциплины «Изобразительное искусство» и календарно-тематического планирования.

1 класс безоценочный.

**Паспорт
Фонда-оценочных средств по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс**

Раздел 1. Введение.	Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.
Раздел 2. Как и чем работает художник	Текущий контроль № 2. Художественно-практическая деятельность.
Раздел 3. Как и чем работает художник	Текущий контроль № 3. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.
	Контроль № 5. Контрольная работа за 1-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.
Раздел 4. Реальность и фантазия.	Текущий контроль № 6. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 7. Художественно-практическая деятельность.
Раздел 5. О чем говорит искусство? Раздел 6. Как говорит искусство?	Текущий контроль № 8. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 9. Художественно-практическая деятельность.
	Контроль № 10. Контрольная работа за 2-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.

Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Как и чем работает художник	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный,

	минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа смешиваем краски рисуем эмоции и настроение.	

Текущий контроль № 2. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Как и чем работает художник	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа смешиваем основные три краски, рисуем букет цветов создавая новые оттенки.	

Текущий контроль № 3. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Как и чем работает художник	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом

коллективную отметку)	использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа пастельными мелками рисуем осенний пейзаж передавая настроение.	

Текущий контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Как и чем работает художник	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	

Контроль № 5. Контрольная работа за 1-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.

Контролируемая тема: Как и чем работает художник	
Вид контроля	Контрольная работа
Форма контроля	Художественно практическая деятельность с анализом художественного произведения.
Планируемый результат	Используя опорную схему обучающиеся в устной форме проведут анализ-интерпретацию своего рисунка. Определят характер, настроение и средства выразительности.
Критерии достижения планируемых результатов	Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно различает виды изобразительного искусства, выделяет особенности, самостоятельно обобщает, делает выводы. Фактические ошибки отсутствуют, содержание изложенного последовательно, работа отличается богатством словаря, точностью в применении терминологии. Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя. Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно усвоил Материал, непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, в использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Содержание работы

Выполнить анализ своего произведения на заданную тему «Что может пластилин».

Примерный план анализа своего рисунка

1. Название.
2. К какому виду искусства относится, техника исполнения.
3. Анализ композиции. Что является центральным элементом композиции.
Какое впечатление, какие чувства вызвала данная работа? (понравилось или нет, чем привлекло, вдохновило на творчество, какие цвета применялись для передачи настроения и т.п.).

Текущий контроль № 6. Художественно-практическая деятельность.

Контролируемая тема: Реальность и фантазия.

Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа рисунок: создаем рисунок на тему «Украшение, реальность, фантазия».	

Текущий контроль № 7. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Реальность и фантазия.	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный,

	минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
--	--

Содержание работы

Практическая работа конструируем природные формы. «Подводный мир»

Текущий контроль № 8. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: О чем говорит искусство?	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа рисуем на тему «Образ здания» создаём замок волшебника.	

Текущий контроль № 9. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Как говорит искусство?	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов

	для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа создаем композицию тихие и звонкие цвета, ритм линий «Весенняя земля»	

Контроль № 10. Контрольная работа за 2-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.	
Контролируемая тема: Как говорит искусство?	
Вид контроля	Контрольная работа
Форма контроля	Художественно практическая деятельность с анализом художественного произведения.
Планируемый результат	Используя опорную схему обучающиеся в устной форме проведут анализ-интерпретацию своего рисунка. Определят характер, настроение и средства выразительности.
Критерии достижения планируемых результатов	Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно различает виды изобразительного искусства, выделяет особенности, самостоятельно обобщает, делает выводы. Фактические ошибки отсутствуют, содержание изложенного последовательно, работа отличается богатством словаря, точностью в применении терминологии. Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя. Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно усвоил Материал, непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы

	умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, в использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
Содержание работы Выполнить анализ своего произведения на заданную тему «Ритм и движение пятен» создаём танец птиц в небе. Примерный план анализа своего рисунка 1. Название. 2. К какому виду искусства относится, техника исполнения. 3. Анализ композиции. Что является центральным элементом композиции. Какое впечатление, какие чувства вызвала данная работа? (понравилось или нет, чем привлекло, вдохновило на творчество, какие цвета применялись для передачи настроения и т.п.).	

Паспорт
Фонда оценочных средств по предмету «Изобразительное искусство»
3 класс

Раздел 1. Введение. Раздел 2. Искусство в твоём доме	Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 2. Художественно-практическая деятельность.
Раздел 3. Искусство на улицах твоего города	Текущий контроль № 3. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.
	Контроль № 5. Контрольная работа за 1-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.
Раздел 4. Художник и зрелище	Текущий контроль № 6. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 7. Художественно-практическая деятельность.
Раздел 5. Художник и музей	Текущий контроль № 8. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 9. Художественно-практическая деятельность.
	Контроль № 10. Контрольная работа за 2-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.

Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Искусство в твоём доме	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе

	традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа создаём праздничный комплект посуды.	

Текущий контроль № 2. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Искусство в твоём доме	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;

	понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа срисует иллюстрацию к любимой сказке.	

Текущий контроль № 3. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Искусство на улицах твоего города	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа рисуем Красную Площадь.	

Текущий контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Искусство на улицах твоего города	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением

	технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа рисуем парк мечты.	

Контроль № 5. Контрольная работа за 1-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.	
Контролируемая тема: Искусство на улицах твоего города	
Вид контроля	Контрольная работа
Форма контроля	Художественно практическая деятельность с анализом художественного произведения.
Планируемый результат	Используя опорную схему обучающиеся в устной форме проведут анализ-интерпретацию своего рисунка. Определят характер, настроение и средства выразительности.
Критерии достижения планируемых результатов	Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно различает виды изобразительного искусства, выделяет особенности, самостоятельно обобщает, делает выводы. Фактические ошибки отсутствуют, содержание изложенного последовательно, работа отличается богатством словаря, точностью в применении терминологии. Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя. Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно усвоил Материал, непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, в использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением

	теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
Содержание работы Выполнить рисунок и анализ своего произведения на заданную тему «Волшебные фонари». Примерный план анализа своего рисунка 4. Название. 5. К какому виду искусства относится, техника исполнения. 6. Анализ композиции. Что является центральным элементом композиции. Какое впечатление, какие чувства вызвала данная работа? (понравилось или нет, чем привлекло, вдохновило на творчество, какие цвета применялись для передачи настроения и т.п.).	

Текущий контроль № 6. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Художник и зрелище	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа создаём декорации к спектаклю и образ куклы.	

Текущий контроль № 7. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Художник и зрелище	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют

планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа рисуем театральную афишу.	

Текущий контроль № 8. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Художник и музей	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время,

	имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа рисует пейзаж в графике.	

Текущий контроль № 9. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Художник и музей	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа рисует портрет мамы.	

Контроль № 10. Контрольная работа за 2-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.	
Контролируемая тема: Художник и музей	
Вид контроля	Контрольная работа
Форма контроля	Художественно практическая деятельность с анализом художественного произведения.
Планируемый результат	Используя опорную схему обучающиеся в устной форме проведут анализ-интерпретацию своего рисунка. Определят характер, настроение и средства выразительности.
Критерии достижения планируемых результатов	Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно различает виды изобразительного искусства, выделяет особенности, самостоятельно обобщает, делает выводы. Фактические ошибки отсутствуют, содержание изложенного последовательно, работа отличается богатством словаря, точностью в применении терминологии. Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны

	одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя. Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно усвоил Материал, непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, в использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
--	---

Содержание работы

Выполнить анализ своего произведения на заданную тему «Скульптура в музее и на улице» создаём эскиз скульптуры пчёлки.

Примерный план анализа своего рисунка

4. Название.
5. К какому виду искусства относится, техника исполнения.
6. Анализ композиции. Что является центральным элементом композиции.
Какое впечатление, какие чувства вызвала данная работа? (понравилось или нет, чем привлекло, вдохновило на творчество, какие цвета применялись для передачи настроения и т.п.).

Паспорт

Фонда-оценочных средств по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

Раздел 1. Введение. Раздел 2. Истоки родного искусства	Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 2. Художественно-практическая деятельность.
Раздел 3. Древние города нашей земли	Текущий контроль № 3. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.
	Контроль № 5. Контрольная работа за 1-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.
Раздел 4. Каждый народ – художник	Текущий контроль № 6. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 7. Художественно-

	практическая деятельность.
Раздел 5. Искусство объединяет народы	Текущий контроль № 8. Художественно-практическая деятельность.
	Текущий контроль № 9. Художественно-практическая деятельность.
	Контроль № 10. Контрольная работа за 2-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.

Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Истоки родного искусства	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа создаём изображение избы.	

Текущий контроль № 2. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Истоки родного искусства	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются

	приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа рисуем русскую красавицу.	

Текущий контроль № 3. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Древние города нашей земли	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа рисуем древние соборы.	

Текущий контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Древние города нашей земли	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа рисует древнерусского воина-защитника.	

Контроль № 5. Контрольная работа за 1-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.	
Контролируемая тема: Древние города нашей земли	
Вид контроля	Контрольная работа
Форма контроля	Художественно практическая деятельность с анализом художественного произведения.
Планируемый результат	Используя опорную схему обучающиеся в устной форме проведут анализ-интерпретацию своего рисунка. Определят характер, настроение и средства выразительности.
Критерии достижения планируемых результатов	Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно различает виды изобразительного искусства, выделяет особенности, самостоятельно обобщает, делает выводы. Фактические ошибки отсутствуют, содержание изложенного последовательно, работа отличается богатством словаря, точностью в применении терминологии. Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя. Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из

	недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно усвоил Материал, непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, в использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
Содержание работы Выполнить рисунок и анализ своего произведения на заданную тему «Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества» Примерный план анализа своего рисунка 7. Название. 8. К какому виду искусства относится, техника исполнения. 9. Анализ композиции. Что является центральным элементом композиции. Какое впечатление, какие чувства вызвала данная работа? (понравилось или нет, чем привлекло, вдохновило на творчество, какие цвета применялись для передачи настроения и т.п.).	

Текущий контроль № 6. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Каждый народ – художник	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет

	знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа создаём пейзаж в японском стиле.	

Текущий контроль № 7. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Каждый народ – художник	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
Практическая работа рисуем народы гор и степей.	

Текущий контроль № 8. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Искусство объединяет народы	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа

	выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа рисует на тему «Материнство»	

Текущий контроль № 9. Художественно-практическая деятельность.	
Контролируемая тема: Искусство объединяет народы	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа рисует друга «меньшего»	

Контроль № 10. Контрольная работа за 2-ое полугодие. Проверка образовательных результатов.	
Контролируемая тема: Искусство объединяет народы	
Вид контроля	Контрольная работа
Форма контроля	Художественно практическая деятельность с анализом художественного произведения.
Планируемый результат	Используя опорную схему обучающиеся в устной форме проведут анализ-интерпретацию своего рисунка. Определят характер, настроение и средства выразительности.
Критерии достижения планируемых результатов	Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно различает виды изобразительного искусства, выделяет особенности, самостоятельно обобщает, делает выводы. Фактические ошибки отсутствуют, содержание изложенного последовательно, работа отличается богатством словаря, точностью в применении терминологии. Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя. Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно усвоил Материал, непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, в использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
Содержание работы Выполнить анализ своего произведения на тему «Герой-защитник» Примерный план анализа своего рисунка 7. Название. 8. К какому виду искусства относится, техника исполнения. 9. Анализ композиции. Что является центральным элементом композиции. Какое впечатление, какие чувства вызвала данная работа? (понравилось или нет, чем привлекло, вдохновило на творчество, какие цвета применялись для передачи настроения и т.п.).	