

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 ИМЕНИ**  
**КАВАЛЕРА 2-Х ОРДЕНОВ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» А.П. ШЕПЛЯКОВА»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

---

**РАССМОТРЕНО**  
**ШМО гуманитарных**  
**дисциплин**  
**МБОУ «СОШ №15**  
**им. А.П.Шеплякова»**  
**(протокол от 26.08.24№3)**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Заместитель директора**  
**по УВР**  
**МБОУ «СОШ №15**  
**им. А.П. Шеплякова»**  
**Клочкова А.С.**

**УТВЕРЖДЕНА**  
**приказом**  
**МБОУ «СОШ №15**  
**им. А.П. Шеплякова»**  
**от 28. 08. 2024 № 542**

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для осуществления текущего контроля успеваемости**  
**по русскому языку**

**Приложение к рабочей программе**

**для 5-9 классов**

**на 2024/2025 учебный год**

## **НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ООО**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются: единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ;

количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

знание полученных сведений о языке;

орфографические и пунктуационные навыки;

речевые умения.

### **I. Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

«5»

Ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки

«5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,

и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.  
Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

## Оценка письменных работ учащихся

### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

### Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	орфограмм <sup>2</sup>	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40
10	150-170	24	15	10	40
11	150-170	24	15	10	40

<sup>1</sup> До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup> Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup> В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»

Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт.или 1орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт.или 3 орф. - 5 пункт.или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7орф.- 7 пункт.или 6 орф. - 8 пункт.или 5 орф.- 9 пункт.или 7 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

### **Примечание.**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался!* *Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.** Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

## Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за

исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

### **Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—

. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе

«Оценка диктантов».

### **Оценивание тестовых заданий.**

При оценивании тестовых заданий учитывается соотношение процента выполнения заданий отметке.

«5» - 85-100%

«4» - 70-84%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50%

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;

«3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

## Паспорт

фонда оценочных средств по учебному предмету русский язык 5 класс.

№	Контролируемые разделы учебного предмета	Наименование оценочного материала
1.	Повторение изученного в 5-9 классах	Диагностическая работа №1
2.	Морфемика . Орфография	Контрольное работа № 2
3.	Лексикология.	Контрольный диктант№3
4.	Синтаксис и пунктуация.	Контрольное сочинение №4 Контрольная работа №5
5.	Морфология. Имя существительное Имя прилагательное Глагол	Контрольное изложение № 6 Контрольный диктант № 7 Контрольная работа № 8 Контрольное сочинение №9 Итоговая контрольная работа№10.

## Диагностическая работа по русскому языку, 5 класс.

### 1 вариант

**Часть 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

Лоси.

Вышла на край леса л..сиха с мален..ким л..сенком. Учится бегать л..сенок. Спотыкают..ся о коч..ки его длинные ноги. Ласково греет в ре(т/д)ком л..су солнышко. Уже (на)дулись (на) д..рев..ях душ..стые клейкие поч..ки. Из б..резовой ветки, которую сл..мали лоси, с..чится сла..кий сок. Синими кажутся в л..су в..сенние лужи.. . З..л..тистыми пуховками (рас\раз)пустились кустики ивы. Хорошо пахнет в в..сеннем л..су(?) Задр..мала на теплом со..нце л..сиха. Ч..тко слышит она каждый шорох. Спокойно р..звится л..сенок. Знает он что ни серому волку ни разбойнице-рыси не даст в обиду его чу..кая и сил..ная мать.

(По И. Соколову-Микитову)

### Часть 2

**1. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**

- а) к..мпьютер, упом..нение б) в..сьмой, укр..шать в) под..брать, с..бака

**2. В каком слове нет непронизносимой согласной в корне?**

- а) поз...ний б) радос..ный в) опас..ный

**3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

- а) верё..ка, ло..кость, выши..ка  
б) ладо..ка, стру..ка, но..ка  
в) голу..ка, скри..ка, ги..кость

**4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**

- а) рисуеш.., напит..ся  
б) из-за туч.., врач..  
в) молодеж.., купает..ся

**5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

- а) в палатк.., в глуш..  
б) около недел.., к опушк..  
в) к молодеж.., запах полынь..

**6. Укажите слово, которое пишется с НЕ слитно.**

- а) (не)умею б) (не)беги в) (не)здоровится

**7. Какое предложение является побудительным?**

- а) Я забыл дневник.  
б) Прочитайте этот рассказ.  
в) Почему ты опоздал на урок?

**8. Укажите грамматическую основу в предложении**

*Потоки воды размывают края оврага, роют ямы на его дне.*

- а) потоки размывают  
б) потоки размывают, роют  
в) воды размывают, ямы роют

**9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) свЁкла б) воротА в) пОртфель

**10. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?**

- а) учебный б) пришкольный в) школа

## Диагностическая работа по русскому языку, 5 класс.

### 2 вариант

**Часть 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

Лоси.

Вышла на край леса л..сиха с мален..ким л..сенком. Учится бегать л..сенок. Спотыкают..ся о коч..ки его длинные ноги. Ласково греет в ре(т/д)ком л..су солнышко. Уже (на)дулись (на) д..рев..ях душ..стые клейкие поч..ки. Из б..резовой ветки, которую сл..мали лоси, с..чится сла..кий сок. Синими кажутся в л..су в..сенние лужи . З..л..тистыми пуховками (рас)пустились кустики ивы. Хорошо пахнет в в..сеннем л..су(?) Задр..мала на теплом со..нце л..сиха. Ч..тко слышит она каждый шорох. Спокойно р..звится л..сенок. Знает он что ни серому волку ни разбойнице-рыси не даст в обиду его чу..кая и сил..ная мать.

(По И. Соколову-Микитову)

### Часть 2

**1. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**

- а) в..риант, м..нимальный
- б) к..тенок, п..мидор
- в) ред..ктировать, кн..голюб

**2. В каком слове нет непронизносимой согласной в корне?**

- а) вкус..ный радос..ный б) чес..ный в) радос..ный

**3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

- а) нахо..ка, пило..ка, тетра..ка
- б) варе..ка, сторо.., но..ка
- в) вокру.., во..зал, утю..

**4. В каком ряду в обоих словах пишется Б?**

- а) говориш.., каша варит..ся
- б) доч.., катат..ся
- в) много сокровищ.., грач..

**5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

- а) у дорожк.., на станци..
- б) в плащ.., у дочер..
- в) в расписани.., в корзин..

**6. Укажите слово, которое пишется с НЕ слитно.**

- а) (не)знаю б) (не)навидит в) (не)видел

**7. Какое предложение является побудительным?**

- а) Сколько стоит эта книга?
- б) В лесу было тихо.
- в) Не оглядывайся назад.

**8. Укажите грамматическую основу в предложении**

*Дождь прошел, но землю не напоил.*

- а) дождь прошел
- б) дождь прошел, не напоил
- в) землю не напоил

**9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) цеМЕнт б) шОфёр в) пОртфель

**10. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?**

- а) увидишь б) пришкольный в) травка

Ключи :

Вариант №1	Вариант №2
1.Б	В
2.В	А
3.А	Б
4.В	Б
5.В	А
6.В	Б
7.Б	В
8.Б	Б
9.А	А
10.Б	Б

## Контрольная работа №2 по теме «Лексикология»

**Цель:** проверить знания, умения и навыки учащихся, полученные за I полугодие текущего учебного года.

**Содержание** контрольного диктанта направлено на выявление уровня

развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание непроизносимых согласных;
- написание проверяемых согласных в корне слова;
- правописание разделительных Ъ и Ь перед гласными Е, Ё, Ю, Я;
- правописание мягкого знака после шипящих на конце слов;
- правописание ЖИ, ШИ.

**Грамматические задания** направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- подбора антонимов к словам;
- морфемного разбора слов;

### Зима пришла

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл землю, и наступила настоящая зима.

Завывает в поле холодный ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест. Всё утонуло под снегом. Мороз сковал льдом речку.

Спрятались в норку ежи, укрылись от мороза белки в зимние гнёзда. Только голодные рыжие лисицы спешат на охоту, осторожно ступают пушистыми лапками. Когда перебегает лиса поле, яркая шубка её далеко видна.

Пришла чудесная пора для детворы. Хорошо в роще около деревни покататься на лыжах, съехать с горки. (90 слов)

#### Грамматические задания:

1) Подберите антонимы к словам:

1 вариант – долго, зима, голодные, яркая, хорошо; 2 вариант – осенью, холодный, тихо, мороз, далеко.

2) Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – глушь, лисицы; 2 вариант – пушистыми, шубка.

3) Произведите синтаксический разбор предложений:

1 вариант – 1 предложение. 2 вариант – Предпоследнее предложение.

**Контрольное сочинение-описание № 3 по картине Решетникова  
«Опять двойка».**

**Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» для 5 класса  
Вариант 1.**

**Часть 1.**

**Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.**

**1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.**

*Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.*

- А. перед щенком      В. на пне сидит  
Б. перед щенком сидит      Г. большая стрекоза

**2. Отметьте словосочетание с главным словом существительным**

- . А. произносить громко      В. ветки сирени  
Б. совсем неудачно      Г. двигался к реке

**3. Укажите неверное утверждение**

- А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.  
Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.  
В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.  
Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

**4. Найдите повествовательное предложение.**

- А. Памяти павших будьте достойны!  
Б. Кто желает выступить на празднике?  
В. Закружилась листва золотая.  
Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

**5. Укажите предложение с одним главным членом.**

- А. Уходит зима.      В. Берега живописные.  
Б. Прекрасное утро.      Г. Дождь – мелкие брызги.

**6. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.**

- А. Уставшие **путники** **видели** вокруг только пустыню.  
Б. Вещь **мы** **изготовили** из простого материала.  
В. **Учёный** теперь **находился** в лаборатории.  
Г. **Дом** **озарил** резкий свет молнии.

**7. Укажите предложение, в котором есть определение.**

- А. Ветер раскачивает деревья.  
Б. Ночь заглядывает в окна.  
В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев.  
Г. Вдали блеснул огонёк.

8. Найдите нераспространённое предложение.

- А. Пепельные тучки. В. Почти рассвело.  
Б. Прохлада освежает и бодрит Г. Снова замерло всё до рассвета.

9. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Врач благородная профессия. В. Он человек без совести.  
Б. Небо высоко и прозрачно. Г. Изумительные летние вечера.

10. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

- А. Ты не забывай писать родителям. В. Дети участвуют в озеленении школьного участка  
Б. Я люблю тебя Россия. Г. Территории эти пострадали от лесных пожаров.

11. Укажите, в каком предложении союз **и** связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

- А. Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.  
Б. Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.  
В. Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой. Г. Закружила зима белыми хлопьями и зашумели метели.

12. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

- А. Поведай ты мне эту легенду.  
Б. Он поделился своими размышлениями о творчестве.  
В. Писатель рассказал нам о том как создавал произведение.  
Г. Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М.Горький.

## Часть 2.

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё. (2) Лодка быстро неслась по течению, а крыса плыла за ней вдогонку. (3) Она и сердилась, и скрежетала зубами, и пищала. (4) Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома. (5) Вдруг крыса закричала:

«Соломинки, щепки, держите его!»

(По Г.-Х. Андерсену)

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.

2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.

3. Из предложения 5 выпишите обращения.

4. Выпишите предложение 3, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.

5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

## Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» для 5 класса Вариант 2. Часть 1.

**Задание:** из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

*Птенец с трудом держится в воздухе короткое время.*

- А. с трудом держится      В. держится в воздухе  
Б. птенец держится      Г. короткое время

2. Отметьте словосочетание с главным словом глаголом.

- А. радостный миг      В. стремиться вперёд  
Б. налево от дома      Г. прогулка по лесу

3. Укажите неверное утверждение

- А. Грамматическая основа предложения не всегда состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого.  
Б. Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо, называются невосклицательными. В. Для предложения характерна интонация конца предложения.  
Г. Предложение, которое состоит только из главных членов, называется нераспространёнными.

4. Найдите побудительное предложение.

- А. Веет свежестью возле реки.  
Б. Между небом и землёй песня раздаётся.  
В. А мечтали, бабушка, в прошлые года о славе?  
Г. Расскажи мне, друг, о твоём детстве.

5. Укажите предложение с одним главным членом.

- А. Лес молчал.      В. Пурга сильна, сердита.  
Б. Присядем на дорожку.      Г. Невероятно красива наша земля.

6. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- А. **Шалаш** разрушил ураган.  
Б. Проект **студент** защищал долго.  
В. **Улан-Удэ** – родной **город**.  
Г. **Утро** туманное.

7. Укажите предложение, в котором есть дополнение

- А. Из тусклого тумана появляется солнце.  
Б. Розовый клевер прячет в траве свою круглую головку.  
В. На поляне резвились тигрята.  
Г. Из воды выглянул забавный лягушонок.

8. Найдите распространённое предложение.
- А. Пospели яблоки, груши и сливы В. Полный месяц. Б. Вечерет.Г. Бушует ветер.
9. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.
- А. Свежа распустившаяся роза. В. Март богат сюрпризами.  
Б. Ландыш хрупкий цветок. Г. Ярко на небе сверкали звёзды.
10. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.
- А. Экзотические животные участвовали в шоу.  
В. Вы напишете это письмо.  
Б. Ребята с интересом слушали экскурсовода.  
Г. Не трещите морозы в заповедном лесу.
11. Укажите, в каком предложении союз **и** связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.
- А. Я подставил ладошки и на них посыпались кедровые орешки.  
Б. Белочки смело выхватывают орешки из наших рук и тут же грызут их.  
В. Потеплело и ледники растаяли.  
Г. Зима в тундре суровая и длится она две трети года.
12. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены
- А. Доброго здоровья люди!  
Б. В зарослях беспрестанно копошился какой-то зверёк.  
В. До новой встречи произнёс журналист.  
Г. Библиотекарь рассказал ребятам о том как интересно жить книгочеям.

## Часть 2.

### Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Буря выла и стонала. (2) Они летели и над лесами, и над озёрами, и над морями. (3) С криком летали чёрные вороны, а над ними сиял ясный месяц. (4) Он освещал все предметы: деревья, дома, мосты. (5) «Всё ещё мёрзнешь, Кай?» - спросила Снежна королева. (По Г.-Х. Андерсену)

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.
2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.
3. Из предложения 5 выпишите обращение.
4. Выпишите предложение 2, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.
5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

### Подробное изложение "Отважный пингвинёнок"(аудиозапись)

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было броситься в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы. Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был самый отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.

(По К. Паустовскому)

#### **Анализ текста.**

- О чем говорится в тексте (его тема)?
- Как вы думаете, какую основную задачу поставил автор: сообщить и объяснить точные факты или словами нарисовать увиденную картину, вызвать у читателя определенные чувства?
- Какой из предложенных выше заголовков отражает основную мысль текста? Докажите.
- От какого лица ведется повествование? Как начинается повествование? (“Однажды я...”)
- Опишите внешний вид пингвиненка. (Маленький, голый, три пушинки на голове и маленький хвостик.)
- Как вы понимаете выражение голый пингвиненок?
- Какие слова и выражения использует автор для описания состояния и последовательности действий пингвиненка?
- Обратите внимание на то, что все глаголы употреблены в прошедшем времени.
- При пересказе следите за тем, чтобы не нарушать последовательности повествования.
- Как автор связывает предложения? (Он, пингвиненок, ему...)
- Подберите синонимы к слову пингвиненок. (Пингвиненок – птенец – малыш)
- Как оценивает автор поступок маленького пингвиненка? (Это был самый отважный пингвиненок. Он первый искупался в холодном зеленом море.)
- Прислушайтесь к пересказу этого текста. Можно ли этот пересказ назвать подробным? Докажите свой ответ.

#### **Примерный план**

- Маленький пингвиненок.
- Птенец смотрел, как купаются взрослые пингвины.
- Наконец малыш решился и бросился в море.
- “Это был самый отважный пингвиненок”.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ**

#### **«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» (5 КЛАСС)**

##### **1 вариант**

П...следний день перед Рождеством прош...л. Зимняя, ясная ноч... наступила. Глянули звезды. Месяц вел...чаво поднялся на небо посв...тить добрым людям и всему миру, чтобы всем было вес...ло кол...довать и славить Христа М...розило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип м...роза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна т...лпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только з...глядывал в них украдкой, как бы вызывая принар...живавшихся девушек выб...жать скорее на скрипучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами пов...лился дым и п...шел тучею по небу и вместе с дымом подн...лась ведьма в...рхом на м...тле.

(По Н.В. Гоголю)

#### **ЗАДАНИЯ**

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы (подчеркните) и недостающие знаки препинания.

2. Распределите слова по столбцам: 1) имена существительные, имеющие форму как единственного, так и множественного числа; 2) имена существительные только единственного числа; 3) имена существительные только множественного числа.

Тетрадь, боль, цемент, ножницы, марки, щипцы, воск, мебель, стулья, кефир, река, Болгария, общество, Дунай, страна, джинсы.

3. Укажите имена существительные с суффиксом -ЕК- (буквы пропущены):

- а) магнит...к; г) гном...к;
- б) камуш...к; д) столб...к;
- в) бараш...к; е) колыш...к.

Образуйте от данных имён существительных имена существительные с суффиксами -ЕК- или -ИК-: самолёт, кусок, мяч, поясок, овраг, куст.

4. Определите склонение всех имен существительных в тексте.

5. Произведите морфологический разбор слова Рождеством из первого предложения текста.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» (5 КЛАСС)

### 2 вариант

#### Беспокойный хвост

Наш...л я л...сной шатер. Когда-то ...десь белка обедала оставила после себя целый ворох ошипанных шишек. См...трю, л...жит к...мок рыжей шерсти. Наверное, белку с...ела куница и только конец беличьего хв...ста валяется.

Серебристый паук обвил его паутиной устроил себе в беличьей шерст... закуток. Паука я потрогал пальцем. Он испугался быстро-быстро вскарабкался наверх и зак...чался на паутине.

Поднял я хвост и засунул в пустую гильзу. Бе...п...койный этот хвост ок...зался: как посмотрю на него, тянет меня бр...дить искать лесные шатры. (По Г.Снегиреву)

#### ЗАДАНИЯ

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы (подчеркните) и недостающие знаки препинания.

2. Спишите, вставляя пропущенные окончания; укажите падеж и склонение имён существительных.

Писать в тетрадь., праздник на площадк., остановиться на пристан., плыть по рек., побывать на экскурсии.. в музе., мчаться по степ., слова из песн..

3. Распределите и запишите слова по группам.

- 1) 1 склонение:
- 2) 2 склонение:
- 3) 3 склонение:
- 4) разносклоняемые:
- 5) несклоняемые:

Мечта, в полёте, по средам, на путь, ко времени, какаду, на море, с сестрой, печать, о кино, ложь, имена, об осени, ателье.

4. Определите склонение всех имен существительных в тексте.

**5. Произведите морфологический разбор слова шерсти из третьего предложения текста.**

### **Контрольная работа по теме «Прилагательное»**

**1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, поставьте недостающие знаки препинания.**

#### **О (М, м)ихаиле (П, п)ришвине.**

Детство и юность (П, п)ришвина пр..шли (в) средн..й полосе (Р, р)осси... 2. Его сем..я ж..ла (в) усадьб.. около деревн.. 3.. (З, с)десь (от) деревн.. (к) деревн.. тянут(?)ся леса поля огороды и сады с ч..дес(?)ными р..стениями. 4 Бер..га рек зар..сли плакуч..й ивой. Такая тиш(?) За сто шагов слышно как уб..гает мыш(?) (по) сухим лист..ям. Изре..ка появит(?)ся из (за) туч(?) и сразу проп..дёт луч(?) со..нца.

Ещё мальчиком н..учился (П, п)ришвин всматриват(?)ся и вслушиват(?)ся (в) природу. Его ч..ткое ухо слышало ш..рох лист..ев и ш..пот ветра а зоркий гла(з, с) видел каждый р..сточек и тр..винку.

(С) карандаш..м и зап..сной кни..кой побывал (П, п)ришвин на (У, у)рал.. в (С, с)ибир.. в (К, к)арели... Он открыл (в) природ.. много тайн и под..рил их св..им читателям. А вы ребята читали его книги

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. Выполнить синтаксический разбор первого (1-й вариант) и четвертого предложений (2-й вариант)

2. От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

1 в а р и а н т — чистое, толстые

2 в а р и а н т - темные, светлое

3. Разобрать по составу прилагательные

1 в а р и а н т — радостный, праздничной,

2 в а р и а н т — ужасном, длинными.

**Ответы:**

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

Начертить схему четвертого (1-й вариант) и последнего предложений (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.

2. От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

1 в а р и а н т — чист, толсты

2 в а р и а н т - темны, светлы

3. Разобрать по составу прилагательные

1 в а р и а н т — радостный, праздничной,

2 в а р и а н т — ужасном, длинными.

#### ***О Михаиле Пришвине.***

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

### Контрольное сочинение №2

Сочинение-рассуждение "Какой ты след оставишь на Земле?"

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Итоговая работа по русскому языку за курс 5 класса Вариант 1

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка       2) характеристика героя  
 3) длинный день       4) пролистал газету

**А2.** В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привез мальчишку на лафете.  
 2) Тускло льется свет лампы.  
 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.  
 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

**А3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.  
 2) Полно доченька не плачь.  
 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.  
 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»  
 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.  
 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.  
 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**А5.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край       2) сгореть  
 3) роль       4) взгляд

**А6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка **м**Ягка       2) кварт**А**л

- 3) нАчала                       4) свекЛА

**А7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..  
 2) нет задач.., под..ехать  
 3) катаеш..ся, борщ..  
 4) нал..ю, линюч..

**А8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..  
 2) ц..фра, пальц..  
 3) заб..ру, ката..м  
 4) и..пугать, ра..бег

**А9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..  
 2) морж.., синиц..  
 3) г..мнастика, г..роизм  
 4) подр..сти, прил..гательное

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

(1)За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

**В2.** Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

**В3.** Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

**В4.** Из предложения (1) выпишите вводное слово.

**В5.** Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)

### **Вариант 2**

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий                       2) вокруг костра  
 3) неизвестная планета            4) спутник Земли

**А2.** В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!  
 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.  
 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.

4) Море качало утлый кораблик.

**A3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) О чём ты зайныка плачешь?
- 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
- 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.
- 3) «Я не ветеринар» — сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

**A5.** В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля     2) весть     3) шумный     4) шубка

**A6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шавЕль     2) дОговор     3) понЯли     4) помощь нУжна

**A7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овощ..     2) стереч.., картеч..
- 3) мощ..ный, в..юнок     4) горяч.., под..ём

**A8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м     2) отц.., лекц..я
- 3) врач..м, расч..ска     4) во..мущение, бе..полезный

**A9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..гранный, фи..летовый     2) моноло.., во..зал
- 3) выл..жить, водор..сли     4) птиц.., корж..к

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

(1)Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

**В2.** Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

**В3.** Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

**В4.** Из предложения (3) выпишите вводное слово.

**В5.** Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие.  
(Ответ должен быть полным.)

Баллы за работу:

Часть А.

Задание	Балл	Пояснение
1	1	
2	1	
3	1	
4	1	
5	1	
6	1	
7	1	
8	1	
9	1	

Часть В.

Задание	Балл	Пояснение
1	1	
2	3	за каждое слово
3	2	за каждое слово
4	1	
5	1	
6	1	

Часть С

Задание	Балл	Пояснение
1	10	Содержание -5, грамотность -5

Вся работа 28 балла. 28-26 б. – 5, 25-21 б. – 4, 20-15 б. – 3

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для осуществления текущего контроля успеваемости**  
**по русскому языку для 6 класса**

**Паспорт**

<b>№</b>	<b>Контролируемые разделы учебного предмета</b>	<b>Наименование оценочного материала</b>
1.	Язык и речь	Диагностическая работа №1
2.	Текст. Функциональные разновидности языка	Сочинение-описание с элементами описания и рассуждения  Изложение №1  Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"
3.	Лексикология. Культура речи	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"
4.	Словообразование. Культура речи. Орфография	Контрольный диктант с грамматическим заданием
5.	Морфология. Имя существительное.	Контрольный работа.
	Морфология. Имя прилагательное.	Изложение сжатое № 2  Контрольный диктант с грамматическим заданием
6	Морфология. Имя числительное.	Контрольный диктант (№4)
7	Морфология. Глагол.	Контрольная работа
8	Повторение	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

## Входная диагностическая работа №1

**Цель работы:** выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5 класса

-умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами,  
расставлять необходимые знаки препинания.

### Диктант.

Аким Ильич.. часто нае..жал ко мне в гости и всегда пр..возил к..ртошки. Она к в..сне  
обр..стала белыми усами.

.Ябл..ки, а не к..ртошка!» - ра..хваливал он свой п..дарок.

Мы разв..дили сам..вар.

Аким Ильич.. говорил    Надо тебе с..баку заве..ти.

Ст..яли теплые ночи, и я пр..н..ровился спать на траве, в м..шке из(под) к..ртошки. М..шок  
я выст..рал.

И вот однажды снится мне сон, будто пари..макер намыл..вает мои щ..ки, чтоб п..брить. Я  
открыл глаза. Надо мной в..сит ч..рная и л..хматая рожа с ж..лтыми глазами. Пес л..зал мое  
лицо и рад..вался нашей встреч...

Аким Ильич.. п..дбросил к..ртоф..лину, и Тузик ло..ко, как ж..нглер, поймал ее.

### *Грамматическое задание.*

<b>1 вар</b>	<b>2 вар</b>
1.Фонетический разбор слова <b>яблоки</b> 2.Морфемный разбор: привозил, расхваливал	1.Фонетический разбор слова <b>всегда</b> 2.Морфемный разбор: разводили, намыливает
.Синтаксич.разбор: Аким Ильич часто наезжал ко мне в гости и всегда привозил картошки.	3.Синтаксич.разбор:Пес лизал мое лицо и радовался нашей встрече.
<b>Ответы</b>	
я [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко) [а] — гласный, ударный б [б] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный) л [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный) о [а] — гласный, безударный к [к'] — согласный, глухой парный, мягкий (парный) и [и] — гласный, безударный  В слове 6 букв и 7 звуков.	в [ф] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный) с [с'] — согласный, глухой парный, мягкий (парный) е [и] — гласный, безударный г [г] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный) д [д] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный) а [а] — гласный, ударный  В слове 6 букв и 6 звуков.
при - приставка, воз - корень, и - суффикс,	Части слова: раз/вод/и/л/и

л - суффикс, нулевое окончание, привози - основа. Части слова: рас/хвал/ива/л/и	на — префикс мыл — корень ива — суффикс ют — окончание намылива — основа слова
3. <i>Синтаксич. разбор:</i> <u>Аким Ильич</u> часто <u>наезжал</u> ко мне в гости и всегда <u>привозил</u> картошки.	<i>Синтаксич. разбор:</i> <u>Пес лизал</u> мое лицо и <u>радовался</u> нашей встрече.

**Контрольная работа № 2. Сочинение-описание с элементами описания и рассуждения по картине А.М. Герасимова «После дождя»(№1)**

**Контрольная работа № 3 Изложение.**

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ .Говорят, что давным-давно рыцари были самыми вежливыми людьми на свете. Они учились владеть оружием, сражались с врагами, защищали честь дам своего сердца, поклонялись им и время от времени привозили с войны сундуки, набитые шелками.

Рыцарские доспехи сейчас нелегко раздобыть, сундуков с шелками тоже нет.

Но разве это плохо, если юноша и в наши дни с уважением относится к женщине, знает о том, как себя вести в её обществе?

Для этого надо лишь немного смелости. Мальчишкам этой смелости часто не хватает. Просто удивительно, до чего они боятся, как бы о них не подумали, будто они ненастоящие мужчины. Им кажется, что двинуть приятеля кулаком — это и есть проявление истинно мужских черт характера.

Вот стоит такой мальчик, устремив взор ввысь, как будто он среди бела дня ищет на небе Большую Медведицу, только бы избежать тяжкой повинности: поздороваться с проходящей мимо знакомой его родителей.

Бедные мальчишки! Что за наказание для вас — тихо прикрыть дверь; какое мучение — пробормотать поздравление сестре в день рождения или подойти к соседке, которая несёт тяжёлую сумку, и предложить ей свою помощь!

Засмеют, если будешь слишком вежлив! А мальчишки боятся этого как огня! Между тем настоящая вежливость — не парадный костюм, а повседневная одежда, которая во все дни недели и во все времена года должна быть одинаково опрятной и красивой.

**Контрольная работа № 4 по темам  
"Текст", "Функциональные разновидности языка"**

**Вариант 1**

**1. Определите, какому стилю соответствуют указанные понятия (назовите стиль).**

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность – ....
- б) Смысловая точность, последовательность изложения, использование терминов – ...
- в) Логичность, оценочность, призывность, эмоциональность – ...
- г) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи – ...

**2. Расставьте предложения по порядку, чтобы получился текст? Спишите в правильном порядке.**

- (А) В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.  
(Б) Вчера над центральными районами области прошла небывалой силы гроза.  
(В) К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь.  
(Г) Временно было прервано железнодорожное сообщение между соседними районами

### **3. Определите тип и стиль речи текста из задания**

#### **Часть Б. Прочитайте текст**

(1) В одном селе жила большая семья — более ста человек насчитывала. (2) В ней царил особая атмосфера мира, согласия и взаимопонимания. (3) Никогда здесь не ссорились, не ругались. (4) Слух об этой семье дошел до правителя страны. (5) И решил он проверить, правду ли говорят люди.

(6) Приехал владыка в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. (7) Хорошо детям спокойно старикам. (8) Зах..тел владыка узнать как добилась этого сем..я. (9) Приш..л он к старейшине и попр...сил поделиться секретом. (10) Старик взял лист бумаги что-то на нём нап..сал а потом вручил правителю. (11) На бумаге было всего три слова: «Любовь, Терпение, Прощение».

(12) И это всё уд..вился правитель. (13) На что старик ответил Да! Это и есть основа ж..зни всякой хорошей сем..и. (14) И подумав, добавил И мира тоже... (119 слов)

#### **Выполните задания**

- Б.1.** Перепишите пр 7—14 текста, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.  
**Б.2.** Определите и запишите основную мысль текста.  
**Б.3.** Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.  
**Б.4.** Определите и запишите функционально-смысловой тип речи текста.  
**Б.5.** В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «разногласие» и выпишите его.

### **Вариант 2**

#### **1. Выберите правильное определение.**

- а) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.  
б) Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества)  
в) Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

#### **2. . Расставьте предложения по порядку, чтобы получился текст? Спишите.**

- (А) О принятых мерах будет незамедлительно доложено.  
(Б) Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей.  
(В) Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду.

(Г) Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа.

**Прочитайте**

**текст**

(1) Ж..вут в соседних домах две сем..и. (2) Одни всё время ссорят..ся а у других всегда мир и взаимопонимание. (3) Однажды, поз...видовав сосе(д, т)ской семье, жена говорит мужу Сходи к соседям посм..три, что они делают, что у них всегда всё хор..шо. (4) Пош...л спрятался и наблюда..т. (5) Видит, женщина моет полы. (6) Вдруг что-то её отвл..кло и она побежала на кухню. (7) В это время её муж заш..л в дом (не)заметил ведро с водой зац..пил его и вода разлилась.(8) Тут пришла жена, извиняется перед мужем: (9) — Прости, дорогой, я виновата. (10) — Нет, это ты прости, я виноват. (11) Услышал это сосед и пошёл домой. (12) Дома жена спрашивает: (13) — Ну, что, посмотрел? (14) — Да! (15) — Ну что? (16) — Всё понял! У нас все правы, а у них все виноваты. ов)

**Выполните задания.**

- Б.1.** Перепишите пр 1—7 текста, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
- Б.2.** Определите и запишите основную мысль текста.
- Б.3.** Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.
- Б.4.** Определите и запишите функционально-смысловой тип речи текста.
- Б.5.** В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «разногласие» и выпишите его.

**Лексикология. Культура речи. Контрольная работа № 5**

Вариант 1	Вариант 2
<p><b>1. Дать определение понятию лексика</b></p> <p><b>2. В каком примере слово железная употреблено в прямом значении?</b> 1)железная руда 2)железная воля 3)железная хватка 4)железное правило.</p> <p><b>3. Запишите синонимы к словам: удивлять, сверкать, красивый.</b></p> <p><b>4. В каком ряду слова не являются синонимами?</b> 1) страх, боязнь 2) дом, хижина 3) счастье, радость 4) ученик, учитель.</p> <p><b>5. Устаревшие слова замените общеупотребител</b> Уста –Сей -Воитель –</p> <p><b>6. Сгруппируйте в синонимичные пары:</b></p> <p>1. Задавать тон А) Кожа да кости</p> <p>2. Делать из мухи слона</p>	<p><b>1. Дать определение понятию лексикология.</b></p> <p><b>2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?</b> 1)золотое кольцо 2)тёмная ночь 3)золотой голос 4)идёт по дороге.</p> <p><b>3. Запишите синонимы к словам: веселиться мощный смотреть</b></p> <p><b>4. В каком ряду выделенные слова не антонимы?</b></p> <p>1) Глубокая река- мелкая 2) Чистые руки- грязные 3) Хвалить дочь – ругать 4) трудолюбивый – лень.</p> <p><b>5. Устаревшие слова замените общеупотребител.</b> Перст –Чело –Стяг –</p> <p><b>6. Установите соответствие между фразеологизмами</b></p> <p>1. Чесать язык А) Замолчать, воздержаться</p> <p>2. Придержать язык Б) Пожертвовать жизнью</p>

Б) Поставить на ноги 3. Вывести на чистую воду В) Сгущать краски 4. Мало каши ел Г) Сорвать маску 5. Вывести в люди Д) Играть первую скрипку <b>7. Запишите. Подчеркните тропы. Назовите их</b> Звезды ясные, звёзды пр_красные Наш_птали цветам ска_ки ч_дные, Леп_стки улыбнулись атласные, Задр_жали л_стки изумрудные.	3. Тянуть за язык В) Бесплодно мечтать 4. Живота не пожалеть Г) Выведывать что-либо 5. Витать в облаках Д) Болтать, сплетничать <b>7. Запишите. Подчеркните тропы. Назовите их</b> Звезды ясные, звёзды пр_красные Наш_птали цветам ска_ки ч_дные, Леп_стки улыбнулись атласные, Задр_жали л_стки изумрудные.
---	---

### Словообразование. Культура речи Орфография. Контрольная работа № 6

#### Диктант с грамматическим заданием

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой, извилистой дорожкой через густую рожь. Тяжелые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далекие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устлали лесные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберезовики.<sup>1</sup>

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день мое лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (105 сл.)

1. Синтаксический разбор предложения:	
Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.	Я пробираюсь узкой, извилистой дорожкой через густую рожь.
2. Выполните морфемный разбор слов:	
Пр..дорожных, подберёзовики	Прогулки, пр..брежные
Выписать слова с орфограммой «Чередование гласных в корне» и объяснить их написание	Выписать слова с орфограммой « Правописание приставок пре- и при-»

Ключи :

1. Синтаксический разбор предложения:	
Из придорожных зарослей <u>выпорхнула перепёлка</u> и <u>скрылась</u> во ржи.	<u>Я пробираюсь</u> узкой, извилистой дорожкой через густую рожь.
2. Выполните морфемный разбор слов:	
Пр..дорожных, подберёзовики  Состав слова (морфемы): <b>при</b> — приставка, <b>дорож</b> — корень, <b>н</b> — суффикс, <b>ый</b> — окончание, <b>придорожн</b> — основа слова  Состав слова (морфемы): <b>под</b> — приставка, <b>берёз</b> — корень, <b>ов, ик</b> — суффиксы, <b>и</b> окончание, <b>подберёзовик</b> — основа слова.	Прогулки, пр..брежные  про - приставка, гул - корень, к - суффикс, и - окончание, прогулк - основа. Состав слова (морфемы): <b>при</b> — приставка, <b>бреж</b> — корень, <b>н</b> — суффикс, <b>ый</b> — окончание, <b>прибрежн</b> — основа слова.
Выписать слова с орфограммой «Чередование гласных в корне»и объяснить их написание разгорается пробираюсь касаются собираются и т.д.	Выписать слова с орфограммой « Правописание приставок пре- и при-»придорожных прибрежные присесть пресладких и т.д.

## Морфология. Имя существительное.Тест. Имя существительное (6 класс)

### Вариант I

1. Укажите способ образования выделенного в предложении имени существительного.

*Остались **свидетельства** того, что в глубокой древности человек пересекал океан.*

1. сложение 2. Приставочный 3. Суффиксальный 4. приставочно-суффиксальный.

2. В каком примере имя существительное имеет мужской род?

1. шерстян.. кашне 2. черн.. рояль 3. сер..мышь 4. длинн.. речь

3. В каком ряду оба слова являются существительными женского рода?

1. бандероль, гармонь

2. шампунь, девушка

3. вода, занавес

4. армия, погон

4. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. зубы 2. Поляны 3. Ножницы 4. директора

5. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя существительное.

*Свистящим шепотом перекликались между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким **шелестом** поллился с потревоженных ветвей.*

1. дополнение

2. подлежащее

3. определение

4. обстоятельство

**6. В каком ряду оба существительных пишутся слитно?**

1. (пол)пути, (юго)запад
2. (лесо)руб, (пол)страны
3. (зоо)магазин, (пол)лимона
4. (полу)станок, (пол)Антарктиды

**7. В каком ряду оба существительные пишутся через дефис?**

1. (пол)листа, (полу)автомат
2. (универ)маг, (северо)запад
3. (пол)озера, (Санкт)Петербург
4. (пол)Азии, (пол)реки

**8. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

1. пузыреч..к
2. кусоч..к
3. ореш..к
4. кирпич..к

**9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?**

1. замоч..к
2. мяч..к
3. глаз..к
4. нос..к

**10. Укажите предложение, в котором НЕ с выделенным именем существительным пишется слитно.**

1. **(Не)место** красит человека, а человек место. *(Пословица)*
2. Она была далеко **(не)красавица**. *(М. Лермонтов)*
3. **(Не)видимкою** луна освещает снег летучий. *(А. Пушкин)*
4. Добро по указу — **(не)добро**. *(И. Тургенев)*

**11. Укажите предложение, в котором НЕ с выделенным именем существительным пишется раздельно.**

1. Всю ночь читаешь **(не)былицы**, и вот плоды от этих книг. *(А. Грибоедов)*
2. Глаза Сени выражали **(не)преклонность** и готовность защищаться. *(Г. Тропоцкий)*
3. Я просил милости, а **(не)правосудия**. *(А. Пушкин)*
4. **(Не)вежество** хуже темной ночи. *(Пословица)*

**12. В каком слове неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. арБУзов 2. стОляр 3. хозЯева 4. ЩавЕль

### Тест. Имя существительное (6 класс)

#### Вариант II

**1. Укажите способ образования выделенного в предложении имени существительного.**  
*Финикийцы славились своим мастерством мореходов.*

1. сложение
2. приставочный
3. суффиксальный
4. бессуффиксный

**2. В каком примере дано имя существительное мужского рода?**

1. вкусн.. фасоль
2. трехцветн.. знамя
3. горяч.. картофель
4. безрезультатн.. бегодня

**3. В каком ряду оба слова являются существительными женского рода?**

1. путь, ночь
2. бандероль, кровля
3. щупальце, грач
4. конопля, рельс
- 4. Какое существительное имеет форму только множественного числа?**
  1. ночи 2. Редакторы 3. Стога 4. грабли
- 5. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя существительное.**  
*Огнедышащие горы с незапамятных времен обожествлялись людьми. (В. Мезенцев)*
  1. дополнение
  2. обстоятельство
  3. определение
  4. подлежащее
- 6. В каком ряду оба существительных пишутся через дефис?**
  1. (био)сфера, (пол)ложки
  2. (пол)круга, (пол)игры
  3. (юго)восток, (пол)апельсина
  4. (пол)Франции, (пол)стакана
- 7. В каком ряду оба существительные пишутся через дефис?**
  1. (микро)район, (пол)арбуза
  2. (полу)оборот, (пол)дня
  3. (пол)часа, (Санкт)Франциско
  4. (спец)одежда, (пол)ложки
- 8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?**
  1. рот..к 2. огонёч..к 3. зайч..к 4. ключ..к
- 9. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**
  1. платоч..к 2. дружоч..к 3. карандаш..к 4. человек..к
- 10. Укажите предложение, в котором НЕ с выделенным именем существительным пишется раздельно.**
  1. Внимание его устремилось на **(не)приятеля**. (А. Пушкин)
  2. Юноша был одет с умышленной **(не)брежностью**.
  3. Брань ваша свидетельствует о вашей **(не)воспитанности**. (А. Толстой)
  4. Без правды — **(не)житьё** а вытьё. (Пословица)
- 11. Укажите предложение, в котором НЕ с выделенным именем существительным пишется раздельно.**
  1. К беде **(не)опытность** ведет. (А. Пушкин)
  2. **(Не)глаза** видят, а человек. (Пословица)
  3. **(Не)достатки** перенимать легко, достоинства - трудно. (С. Маршак)
  4. **(Не)вежа** тот, кто позволяет себе грубость. (Л.Толстой)
- 12. В каком слове неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
  1. цЕнтнер 2. инжeнЕров 3. дoсУг 4. дOговоры

**КЛЮЧИ:**

3	1
2	3
1	2
3	4
4	1
2	3
3	2

4	2
1	3
3	4
3	2
2	4

### **Контрольная работа № 7 (диктант с грамматическим заданием).**

#### ***Русская зима***

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.

Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

#### ***Грамматическое задание.***

- 1) Произведите морфологический анализ слов:  
1 вариант – непогоду; 2 вариант – жизнью.
- 2) Произведите морфемный анализ слов:  
1 вариант – речонка;  
2 вариант – бельчонок.
- 3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

### **Морфология. Имя прилагательное. Контрольная работа № 8**

#### **Контрольное изложение с продолжением (рассказ о событиях)**

Щенок стал несмело, то приседая, то подсакивая, подходить к волчатам. Теперь, при дневном свете, легко уже было рассмотреть его... Белый лоб у него был большой; глаза были маленькие, голубые, тусклые, а выражение всей морды глупое. Подойдя к волчатам, он протянул вперед широкие лапы, положил на них морду и начал скулить.

Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по снегу. Волчата погнались за ним, а когда догнали, стали кусать его, но не больно, а в шутку.

Обычно волчицы приучают своих детей к охоте, давая им поиграть добычей; и теперь, глядя, как волчата гонялись по насту за щенком и боролись с ним, волчица думала: «Пускай приучаются».

Наигравшись, волчата пошли в яму и легли спать. Щенок повыл немного с голоду, потом тоже лег спать. А проснувшись, они опять стали играть и бегали рядом с

волчицей..

Волчиха в это время вспоминала о ягненке, которого видела в хлеву и от голода щелкала зубами и грызла кость, представляя, что это ягненок.. .

«Съем-ка его...» — решила волчиха. Она подошла к щенку, а он лизнул ее в морду и заскулил, думая, что она хочет играть. Волчица не стала есть щенка и отошла прочь...

( по рассказу А.П.Чехова «Белолобый»)

### **Контрольная работа № 9.**

#### **Контрольный диктант с грамматическими заданиями**

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.  
(119 слов) (По И.Соколову-Микитову.)

#### **Грамматическое задание.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:  
*1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);*  
*2 вариант – рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).*
- 3) Произведите морфемный анализ слов:  
*1 вариант – преспокойно;*  
*2 вариант – серебряные.*

### **Морфология. Имя числительное. Контрольная работа № 10**

#### **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов

)(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

### **Грамматическое задание.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:  
*1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;*  
*2 вариант – пятая часть.*
- 3) Произведите морфемный анализ слов:  
*1 вариант – преспокойно;*  
*2 вариант – безветренный.*
- 4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

### **Морфология. Глагол. Контрольная работа № 11**

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ» I вариант**

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.  
(Не)знал ответа, (не)кричите громко, мне (не)здоровится, зря волнуеш?ся, угощаеш? пирогами, она хотела улыбнут?ся, колосит?ся пшеница, охотит?ся я начал рано, приготов?тесь к уроку, зашел(бы), мне (не)терп..т?ся узнать, мальчик боромоч..т себе под нос, завяз..вать узел, преслед..вать цель, остав?те сообщение, отреж?те кусочек.

2. Данные глаголы запишите в таблицу, образуя указанные формы. Действуйте по образцу.

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее или будущее время 3-е л. ед.ч.	Настоящее или будущее время 3-е л. мн.ч.
Обидеть, II спр.	Обидел	Обидит	Обидят

Веять, клеить, увидиться, повторять, рассмотреть, выполнить, составлять, схватить, составить, зависеть.

3. От данных глаголов образуйте все возможные формы времени. Сначала определите их вид.

Заявлять Посетить Заявить

4. Определите морфемный состав глаголов.

Рассмеяться, отвлечься, принести, выпишите глаголы, вы выпишете, узнал, берегитесь, расстелите.

5. Произведите морфологический разбор глаголов из данных предложения.  
БЕРЕГИТЕ ДРУГ ДРУГА!

СКВОЗЬ ВОЛНИСТЫЕ ТУМАНЫ ПРОБИРАЕТСЯ ЛУНА.

6. Запишите текст, подчеркните в нем безличные глаголы, обозначьте их форму.  
Вот и река. Вода кажется совсем теплой. Хочется выкупаться, но меня пугает вечерняя прохлада. Зато как легко дышится! Какой чудесный вечер!

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ» II вариант**

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.  
(Не)хотел обидеть, (не)став?те локти на стол, (не)навижу ложь, мило улыбаеш?ся, готовиш? обед, она хотела признат?ся, люди трудят?ся, снимат?ся в кино я начал рано,

намаж?те булку маслом, написал(бы), в траве стрекоч..т кузнечики, он (не)обид..т?ся на меня, маш..т крыльями мельница, разыгр..вать партию, танц..вать на одном месте, исправ?те ошибки.

2. **Данные глаголы запишите в таблицу, образуя указанные формы. Действуйте по образцу.**

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее или будущее время 3-е л. ед.ч.	Настоящее или будущее время 3-е л. мн.ч.
Обид <u>еть</u> , II спр.	Обид <u>ел</u>	Обид <u>ит</u>	Обид <u>ят</u>

Сеять, просить, погнаться, составлять, посмотреть, выполнить, бросать, знать, бросить, терпеть.

3. **От данных глаголов образуйте все возможные формы времени. Сначала определите их вид.**

Вспоминать

Хватать

Вспомнить

4. **Определите морфемный состав глаголов.**

Высказаться, подстричься, привезти, скажите громко, вы не скажете, пришел, принесите, берегитесь.

5. **Произведите морфологический разбор глаголов из данных предложения. БЕЗ КОМПАСА МЫ ЗАБЛУДИЛИСЬ БЫ.**

ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ БЕРЕЗОВЫМ, ВЕСЕЛЫМ ЯЗЫКОМ.

6. **Запишите текст, подчеркните в нем безличные глаголы, обозначьте их форму.**  
Совсем рассвело. Мне не сидится дома, и я бегу к речке. Солнце уже взошло. Как легко дышится на рассвете

### **Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.**

**Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса с грамматическим заданием**

#### **Поход в лес.**

Утром мы отправились в лес. Ярко разгоралась в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела.

Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве. Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки этого костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потом на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели ее с большим аппетитом.

Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.

(110 сл.)

#### **Грамматические задания.**

##### **1 вариант.**

1. Морфологический разбор слова *разгоралась*.

2. Синтаксический разбор предложения:

Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой.

3. Разбор по составу слова: разгоралась, наслаждались, радостное.

##### **2 вариант.**

1. Морфологический разбор слова *прорывались*.

2. Синтаксический разбор предложения:

Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом.

3. Разбор по составу слов: подгорела, счастливые, расположились.

### Система оценивания итогового контрольного диктанта с грамматическим заданием

№	Соблюдение орфографических норм	Баллы
К-1	Орфографических ошибок нет или допущена одна ошибка	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К-2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	7

### Система оценивания грамматического задания

	Указания по оцениванию	Баллы
К-1	Выполнение морфологического задания	
	Задание выполнено правильно и в полном объеме	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Задание выполнено неверно	0
К-2	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	Разбор выполнен неверно	0
К-3	Выполнение синтаксического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	9

### Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-7	8-12	13-14	15-16

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для осуществления текущего контроля успеваемости**  
**по русскому языку для 7 класса**

**Паспорт**

<b>№</b>	<b>Контролируемые разделы учебного предмета</b>	<b>Наименование оценочного материала</b>
<b>1.</b>	Повторение изученного в 5-6 классах	Диагностическая работа №1 (Контрольный диктант с грамматическим заданием)
<b>2.</b>	Морфология как раздел науки о языке	Контрольное изложение сжатое №2
<b>2.1.</b>	Причастие	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3
<b>2.2.</b>	Деепричастие	Контрольная работа № 4 «Причастие и Деепричастие»
<b>2.3.</b>	Наречие	Контрольная работа № 5 Тест
<b>2.4</b>	Служебные части речи	Контрольное изложение № 6.
<b>2.5</b>	Повторение изученного в конце учебного года	Контрольный диктант с грамматическим заданием №7

## Входная диагностическая работа №1 (диктант с грамматическим заданием)

**Цель работы:** выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-6 кл.:

- владение основными понятиями; -

знание и понимание основных языковых явлений; -

умение производить разные виды разбора; -

умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами,

расставлять необходимые знаки

### Текст диктанта

Я проснулся ранним утром. Комната была залита ровным жёлтым светом. Свет шел из окна и ярче всего освещал потолок. Этот неяркий и неподвижный свет исходил от осенних листьев.

За долгую и ветреную ночь сад сбросил сухую листву. Она лежала **разноцветными** грудками на земле и **распространяла** тусклое сияние, и от этого сияния лица людей казались загорелыми. Я видел разную сухую листву: золотую, пурпурную, фиолетовую, серую и почти серебряную. Мокрые леса **загорались величественными** багряными и золотыми пожарами.

Теперь конец сентября, и в небе сочетаются голубизна и тёмно-махровые тучи. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё голубее становятся чистые участки неба, ещё чернее неширокая дорога, ещё белее старинная колокольня.

Если забраться по деревянным лестницам на эту колокольню, то особенно хорошо будет видна серебряная речонка и далёкий лес.

(По К. Паустовскому) (125 слов)

### Грамматическое задание

1) Выпишите из текста по два слова с орфограммами в приставках и корнях слов.

2) Разберите выписанные слова по составу

## Контрольная работа № 2. Изложение сжатое.

### ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

## Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3.

## ТЕКСТ ДИКТАНТА

У моря.

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег. Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

**Задание к тексту :**

### Вариант 1

**A1.** Сделать морфологический разбор слова: *(от) колышущегося (моря)*.

**B1.** Выписать из текста действительные причастия, выделив в них суффикс.

**C1.** Подчеркнуть причастные обороты и графически объяснить постановку знаков препинания.

### Вариант 2

**A2.** Сделать морфологический разбор слова: *собранного (бурьяна)*.

**B2.** Выписать из текста страдательные причастия, выделив в них суффикс.

**C2.** Подчеркнуть причастные обороты и графически объяснить постановку знаков препинания.

## Контрольная работа № 4 «Причастие и Деепричастие» Вариант 1

### Часть А. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа.

10

баллов

#### 1. Выберите верное утверждение.

А) Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета, в предложении является обстоятельством.

Б) Причастие – особая группа слов, которая совмещает в себе признаки глагола и прилагательного, обозначает добавочное действие.

В) Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, в предложении выполняет роль определения.

Г) Причастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие и в предложении является определением.

#### 2. Выберите ряд, в котором перечислены признаки глагола у деепричастий:

А) лицо, время, спряжение;

Б) вид, падеж;

В) вид, возвратность;

Г) склонение, род, число.

#### 3. Суффиксы причастий перечислены в ряду:

А) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-, -ом-, -ем-, -им-, -т-, -нн-, -енн-;

Б) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ши-, -а-, -я-, -онн-, -т-, -нн-, -енн-;

В) -ан-, -ян-, -ин-, -онн-, -енн-, -ши-, -а-, -я-;

Г) -л-, -ов-, -вши-, -ящ-, -вш-, -т-, -нн-, -енн-.

#### 4. Раскройте скобки. Выберите ряд, в котором во всех словах НЕ пишется слитно:

А) (не) закрытое (окно), (не) года (от увиденного), (не) играя (на скрипке);

- Б) (не) навидевший (ложь), (не) влюбив (соседа), (не) держа (в руке);  
В) (не) сделав (задание), (не) убранная (комната), (комната) (не) убрана;  
Г) (не) доумевая (по поводу замечания), (не) помогающий (человек), (бешено) (не) истовствуя.

**5. Выберите ряд с действительными причастиями:**

- А) возрождающийся, строившийся, Б) читаемый, ведомый, гонимый; сжимаемый;  
В) сверкающий, неудавшийся, случившееся; Г) принесённый, отправлен, присутствующий.

**6. Выберите деепричастие совершенного вида:**

- А) сияя; Б) замахнувшись; В) держа; Г) воркуя.

**7. Вставьте пропущенные буквы. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю).**

- А) кол..щий, колебл..щийся; Б) бор..щийся, дыш..щий;  
В) слуша..щий, таратор..щий; Г) улыба..щийся, крас..щий.

**8. Найдите словосочетание с деепричастием:**

- А) Засыпанный снегом Б) Украсил ёлку В) Отпирая дверь Г) Пришёл в дом

**9. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.**

Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь островке (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.

- А) 2,3,5; Б) 2,3,4; В) 2,4; Г) 1,2,5.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.

- А) 2,3 – выделяются два причастных оборота; Б) 1,2,3 – выделяются два причастных оборота; оборота;  
В) 1 – выделяется причастный оборот; Г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

**Часть Б. Задания с выбором нескольких вариантов ответа.**

**8**

**баллов**

**11. Выберите причастия, которые образуют краткую форму:**

- А) пляшущий; Б) рубящий; В) покрашенный;  
Г) созданный; Д) скрипящий; Е) пришитый.

**12. В каких словах на месте пропусков будет писаться буква А(Я)? Вставьте пропущенные буквы.**

- А) подстрел..нная птица; Б) замеш..нный в преступлении; В) просмотр..нный альбом;  
Г) задерж..нный на работе; Д) наполн..нный сосуд; Е) усе..нное поле.

**13. Вставьте пропущенные буквы. Выберите слова, в которых пишется Н:**

- А) краде..ые часы; Б) лома..ая линия; В) масле..ый пирожок;

Г) написа..ое письмо;                    Д) уже ноше..ый жакет;                    Е) полирова..ая мебель.

**14. В каких словах на месте пропусков пишется Е? Вставьте пропущенные буквы.**

А) одолж..нный;                    Б) вкруч..нный;                    В) присуж..нный;  
Г) включ..нный;                    Д) вруч..нный;                    Е) отключ..нный.

Каждый вопрос оценивается в 2 балла, но если ответ не записан в полном объеме, то за пропущенное слово снимается балл. То есть, если ответ предполагает, например, 4 слова, а вы выбрали 3, то вы получите не 2 балла, а 1 балл.

### **Часть В. Работа с текстом.**

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6 (ответы записывайте словами или цифрами).**

**8**

**баллов**

(1) В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копьё, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищается сама и защищает свое гнездо. (9) Её цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яиц и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда – разных.

**В1. В каком стиле речи написан данный текст?**

А) публицистический;                    Б) разговорный;  
В) художественный;                    Г) научно-популярный.

**В2. Какой заголовок соответствует теме текста?**

А) Редкие птицы.                    Б) Цапли.  
В) Белые цапли.                    Г) Берегите птиц!

**В3. Из предложений 5 – 7 выпишите краткое страдательное причастие.**

**В4. Укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.**

**В5. Укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**В6. Вставьте пропущенные в словах буквы: к..мбинация, к..литка, п..кет, акв..рель, пр..тензия, п..родия.**

В1-В5 оцениваются по 1 баллу. В6 – 3 балла (за правильно вставленную букву 0,5 балла).

Всего: 26 баллов.

«5» – 24-26 баллов; «4» – 18-23 баллов; «3» – 13-17 баллов; «2» – 0-12 баллов.

### **Причастие. Деепричастие.**

#### **Вариант 2**

**Часть А. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа.**

**10**

**баллов**

**1. Выберите верное утверждение.**

А) Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, в предложении является сказуемым.

- Б) Деепричастие – особая группа слов, которая совмещает в себе признаки глагола и наречия, обозначает признак предмета по действию.  
 В) Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, в предложении выполняет роль определения.  
 Г) Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие и в предложении выполняет роль обстоятельства.

**2. Выберите ряд, в котором перечислены признаки прилагательного у причастий:**

- А) вид, переходность, возвратность, время;    Б) род, число, падеж, переходность;  
 В) род, число, падеж, вид;    Г) род, число, падеж, полная или краткая форма.

**3. Суффиксы деепричастий перечислены в ряду:**

- А) -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-, -ом-, -ем-, -вши-;  
 Б) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-, -ом-, -ем-, -им-, -т-, -нн-, -енн-;  
 В) -а-, -я-, -учи-, -ючи-, -в-, -ши-, -вши-;  
 Г) -о-, -е-, -в-, -вши-, -нн-, -т-, -им-.

**4. Раскройте скобки. Выберите ряд, в котором во всех словах НЕ пишется раздельно:**

- А) (не) глаженная (блузка), (не) чувствуя (страха), (не) навидевший (жару);  
 Б) (не) найдя (место), (не) запомнившиеся (лица), (не) встреченный (никем);  
 В) вещи (не) собраны, (давно) (не) политые (цветы), (не) разрезанный, (а целый арбуз);  
 Г) (не) удержимый (поток), (никогда) (не) знавшие (страха), (не) проверив (задание).

**5. Выберите ряд со страдательными причастиями:**

- А) восставший, отрекающийся, Б) приобретённый, раздробленный, влюблённый;    краснеющий;  
 В) потерянный, согнутый, спущенный;    Г) гонимый, ожидавший, плачущий.

**6. Выберите деепричастие несовершенного вида:**

- А) обнявшись;    Б) заметив;    В) вскочив;    Г) спеша.

**7. Вставьте пропущенные буквы. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется буква А(Я).**

- А) бор..щийся с врагами, жал..щая пчела;    Б) круж..щийся в танце, тревож..щие сведения;  
 В) хлопоч..щий отец, та..щий снег;    Г) трепещ..щий от волнения, клопоч..щий океан.

**8. Найдите словосочетание с деепричастием:**

- А) Закутанный в тулуп    Б) Укрепил болт    В) Вырастив урожай    Г) Запер на замок

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Женщина замолчала (1) прислушиваясь к звукам песни (2) и (3) подождав несколько секунд (4) заговорила опять.

- А) 1,3,4;    Б) 1,2,3;    В) 1,2,3,4;    Г) 1,2,4.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?**

Строки на газетном листе (1) освещённые изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.

- А) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;    Б) 1,2 – выделяется причастный оборот;  
 В) 1,3 – выделяется причастный оборот;    Г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот.

**баллов****11. Выберите причастия, которые не образуют краткую форму:**

- А) управляемый;                      Б) видящий;                      В) существовавший;  
Г) обижаящий;                      Д) посвящённый;                      Е) восхищённый.

**12. В каких словах на месте пропусков будет писаться буква Е? Вставьте пропущенные буквы.**

- А) посаж..нный сад;                      Б) ове..нный славой;                      В) услыш..нный разговор;  
Г) замеш..нное тесто;                      Д) постро..нный в срок;                      Е) слом..нный стул.

**13. Вставьте пропущенные буквы. Выберите слова, в которых пишется НН:**

- А) ноше..ое пальто;                      Б) рва..нный рукав;                      В) тка..ая скатерть;  
Г) сорва..ый цветок;                      Д) броше..ый мяч;                      Е) подметё..ый пол.

**14. В каких словах на месте пропусков пишется Ё? Вставьте пропущенные буквы.**

- А) присуж..нный;                      Б) заглуш..нный;                      В) заколоч..нный;  
Г) заморож..нный;                      Д) приуч..нный;                      Е) омолож..нный.

Каждый вопрос оценивается в 2 балла, но если ответ не записан в полном объёме, то за пропущенное слово снимается балл. То есть, если ответ предполагает, например, 4 слова, а вы выбрали 3, то вы получите не 2 балла, а 1 балл.

**Часть В. Работа с текстом.****Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6 (ответы записывайте словами или цифрами).****8****баллов**

(1) Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу. (2) Но без соли обойтись нельзя. (3) Это единственный продукт, который ничем заменить. (4) Медиками было установлено, что в организме человека без соли нарушается обмен веществ. (5) Живое существо, не получая соли, гибнет.

(6) К счастью, природа достаточно запасла соли.

(7) Каменную соль издавна добывают в Донбассе, Казахстане, на Урале и в других местах.

(8) Чтобы достать соль из-под земли, копают глубокие шахты, соединяют их подземными коридорами. (9) Пласты соли, лежащие под землей, бывают толщиной в километр и даже полтора. (10) Время сделало соль очень твердой, поэтому ее называют каменной.

(11) Соль добывают не только под землей, но и со дна высохших озер и из тех соляных озер, которые еще не высохли. (12) Машины отсасывают из озер воду, выпаривают ее, и остается чистая, белая соль. (13) Так добывают соль на озерах Эльтон и Баскунчак.

**В1. В каком стиле речи написан данный текст?**

- А) публицистический;                      Б) научно-популярный;  
В) художественный;                      Г) разговорный.

**В2. Какой заголовок соответствует теме текста?**

- А) Берегите соль!                      Б) Без соли не прожить.  
В) Где добывают каменную соль.                      Г) Соль.

**В3. Из первого абзаца выпишите краткое страдательное причастие.****В4. Укажите номер предложения, в котором употреблен деепричастный оборот.****В5. Укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**В6. Вставьте пропущенные буквы:** д..станция, отр..зить, с..луэт, пор..зительный, пр..тендовать, лаб..ринт.

В1-В5 оцениваются по 1 баллу. В6 – 3 балла (за правильно вставленную букву 0,5 балла).

Всего: 26 баллов.

«5» – 24-26 баллов; «4» – 18-23 баллов; «3» – 1

## Контрольная работа № 5

### Наречие

#### *1 вариант*

### **1. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.**

**Определите тему и основную мысль текста, тип и стиль текста.**

Нач...нает смеркат...ся. Со...нце уже опускает...ся за лес. Оно бр...сает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей, которые прорезывают...ся огне...ой полосой через весь лес, обл...вая золотом в...рхушки сосен.

Все сл...лось (с)начал.. в серую, потом в темную массу. Пение перелетных пе... чих птиц постепен..о осл...бело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното....о чирикала (с)пром...жутками, но все реже и реже.

(И.Гончаров.)

Тема \_\_\_\_\_

Основная мысль \_\_\_\_\_

Тип текста \_\_\_\_\_

Стиль текста \_\_\_\_\_

### **2. Какие слова являются наречиями?**

а) третий; б) тройка; в) трижды; г) три д) тройца е) втроём

**3. Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:**

а) вздохнул легче; б) брат сильнее меня;  
в) действовал увереннее; г) сделал лучше всех.

### **4. В каких наречиях пишется буква о?**

а) горяч...; б) угрожающ...; в) ещ...; г) свеж... д) неуклюж... е) хорош...

### **5. В каких наречиях на конце пишется буква а?**

а) направ...; б) издавн...; в) измучен...; г) слев.. д) искос... е) затемн...

### **6. На конце каких наречий пишется ь?**

а) сплош...; б) уж...; в) вскач... г) невтерпёж... д) навзнич...

**7. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями:**

а) говорить еле слышно; \_\_\_\_\_ б) прийти в точно назначенное время; \_\_\_\_\_  
в) читать на французском языке; \_\_\_\_\_ г) немного поутихнуть. \_\_\_\_\_

**8. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.**

а) Платье ужасно красиво. \_\_\_\_\_  
б) Обрато проливной дождь пошел. \_\_\_\_\_

**9. Замените фразеологизмы наречием с глаголом:**

а) спит как убитый; \_\_\_\_\_  
б) скакать во весь опор; \_\_\_\_\_  
в) знать как свои пять пальцев.

10. Образуйте формы сравнения от наречия **близко**.

2 вариант

**1. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.**

**Определите тему и основную мысль текста, тип и стиль текста**

Изд..вн.. принято сч..тать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже св..ей тени.

(Не)всегда он бр...сается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом т...рпеливо и упорно выж..дает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (с,з)жавшись в упругий, мускулистый к...мок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. сп...койно укладывает...ся отдыхать. (Не)вольнo уд...вляеш..ся – какая выдержка, какие кре..кие нервы! (Не)редко з..йчишка заглядыва...т в деревню, чтобы поживит..ся (чем)нибудь в огороде или в саду.

(Я.Суханов.)

Тема \_\_\_\_\_

Основная мысль \_\_\_\_\_

Тип текста \_\_\_\_\_

Стиль текста \_\_\_\_\_

**2. Какие слова являются наречиями?**

а) завтрак; б) завтра; в) завтрашний; г) позавтракать д) завтракавший е) послезавтра

**3. Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:**

а) прыгай выше всех; б) говорил более ярко;  
в) она красивее всех; г) можно поступить проще.

**4. В каком наречии пишется буква о?**

а) кипуч..; б) хорош..; в) зловещ..; г) умоляющ.. д) горяч... е) ещ...

**5. В каких наречиях на конце пишется буква а?**

а) дотемн..; б) насух..; в) справ..; г) исправн.. д) засветл... е) начал...

**6. На конце каких наречий пишется ь?**

а). невтерпёж...; б) настез...; в) уж..; г) вскач.. д) сплош... е) замуж...

**7. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями:**

а) сложить **в три раза**; \_\_\_\_\_ б) бежать, **обгоняя друг друга**; \_\_\_\_\_  
в) говорить **на немецком языке**; \_\_\_\_\_ г) шить паруса **руками**. \_\_\_\_\_

**8. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.**

а) Было ужасно весело. \_\_\_\_\_  
б) Отряд двинулся в путь, спереди шел вожатый. \_\_\_\_\_

**9. Замените фразеологизмы наречием (или глаголом и наречием):**

а) яблоку **негде упасть**; \_\_\_\_\_  
б) **из рук вон плохо**; \_\_\_\_\_  
в) идти **черепашьим шагом**. \_\_\_\_\_

10. Образуйте формы сравнения от наречия **низко**.

## Инструкция

Данная контрольная работа проводится после изучения темы «Наречие» в 7 классе.

Цель данной работы – выявление уровня сформированности лингвистической и языковой компетенций по данному разделу.

Содержание работы включает в себя работу с текстом и выполнение разных по содержанию заданий, связанных с правописанием наречий, грамотным употреблением их в речи. Всего в работе 10 заданий разного уровня сложности. Работа составлена в 2 вариантах.

В процессе выполнения учащимся предлагается поработать с текстом, вставить недостающие элементы (орфограммы и пунктограммы), проанализировать текст, определив его тему, идею, стиль и тип. После работы с текстом следует ряд тестовых заданий с выбором ответа. Завершают работу задания на развитие культуры устной речи.

Ответы:

Вариант 1	Вариант 2
1. Текст	1. Текст
2. А, в,е	2. Б,е
3. В,г	3. а,в,г
4. А,г,е	4. Б,д
5. Б,г,д	5. А,в,е
6. А, в,д	6. Б, г, д
7. Тихо, вовремя, по-французски, чуть (слегка)	7. Втрое, наперегонки, по-немецки, вручную
8. Очень, весьма	8. Очень,
Снова, вновь	впереди
9. Крепко, быстро, обстоятельно (хорошо)	9. Тесно, очень, медленно

### Контрольное изложение № 6.

#### Текст изложения

Лёнька, любимец ребят.

Это случилось в далёком эвенкийском посёлке. В сеть вместе с рыбой попала белая птица с подбитым крылом. Лебедь лежал на боку и закатывал от боли глаза. Ребята из местной школы осмотрели рану и перенесли птицу в интернат. Назвали лебедя Лёнькой и поселили в коридоре. Настелили под окном лугового сена, поставили миску с водой и тарелку с рыбой.

К началу зимы крыло срослось и лебедь привык к своему новому жилью. По утрам он совершал «обход». Просунув голову в дверь спальни, оглядывал кровати, кукол на низком столике, дежурную воспитательницу. Когда наступало время завтракать, он отправлялся в столовую и стучал клювом о порог.

- Доброе утро, Лёня! – приветствовала его повариха и угощала размоченным в воде печеньем.

По субботам были весёлые банные дни. Дежурные приносили большую ванну, наливали в неё теплую воду, сыпали мыльный порошок и взбивали пышную пену. Лебедь опускал в воду лапку, чуточку медлил, потом ставил вторую и важно усаживался в ванну. Ребята по очереди мыли огромные, в полтора метра, крылья, поливали Лёньку из лейки, и каждое пёрышко вспыхивало ослепительной белизной. Потом все пили чай, читали сказки, а Лёнька, примостившись у тёплого бока печки, блаженно дремал.

Но вот наступила весна. Стало тепло. Снег почти полностью сошёл, и земля вся почернела, лоснилась на солнце.

Светлым майским днём вывели ребята на поле любимую птицу. Лёнька встревожено оглядывал небо, ближние сопки со снеговыми шапками и хлопал крыльями. Потом

потоптался на месте, тяжело разбежался, закурлыкал и полетел. Долго следили за ним ребята, не веря, что это разлука... И уже стали расходиться, как вдруг раздался радостный крик: «Возвращается! Летит назад!» Лёнька сделал круг над полем и сел неподалёку от ребят.

Так и живёт белый лебедь в интернате. Ребята пишут письма домой, и в каждом из них – трогательный рассказ о Лёньке. О лебединой верности.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием №7**

**Текст диктанта: Летний вечер**

Тих и ласков тёплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Ещё не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звёзды, ещё не успевшие разгореться.

Присмиривший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чём-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника.

На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, всё радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще<sup>3</sup>, заметнее. На тёмном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звёзды. Далёкие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы. (115 слов.)

### **Грамматическое задание**

#### **1 вариант**

1. Выполните морфологический разбор наречия:

**непрерывно.**

2. Выполните морфемный разбор слов:

**разгореться, присмиривший, радостно.**

3. Произведите синтаксический разбор:

**Присмиривший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой.**

#### **2 вариант**

1. Выполните морфологический разбор наречия:

**гуще.**

2. Выполните морфемный разбор слов:

**залюбоваться, неведомом, незаметно.**

3. Произведите синтаксический разбор:

**О чём-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для осуществления текущего контроля успеваемости**  
**по русскому языку для 8 класса**

**Паспорт**

№	Контролируемые разделы учебного предмета	Наименование оценочного материала
1.	Повторение изученного в 5-7 классах	Контрольный диктант (диагностическая работа №1)
2.	Типы текстов (сочинений)	Сочинение-повествование №1
3.	Стили речи	Изложение (сжатое) №1
4.	Стили и типы речи	Контрольное изложение (подробное) №2
5.	Предложения 2-составные, словосочетания, второстепенные члены предложения	Контрольная работа №1
6.	Типы речи и стили речи	Контрольное сочинение-описание картины №2
7.	Типы речи и стили речи	Контрольное сочинение- рассуждение №3
8.	Предложения с однородными членами предложения; предложения с обособленными членами	Контрольная работа №2
9.	Итоговый контроль	Итоговый контрольный диктант за курс 8 класса

**Контрольный диктант по теме: «Повторение».**

**Входной контроль.**

Подъезжая к деревне какого-нибудь помещика, я любопытно смотрю на высокую деревянную колокольню или старую тёмную церковь. Заманчиво мелькали мне издали сквозь древесную зелень красная крыша и белые трубы помещичьего дома. Я ждал нетерпеливо, пока разойдутся на обе стороны заступавшие его сады и он покажется весь со своей наружностью. По ней старался я угадать, кто таков сам помещик, толст ли он, и сыновья ли у него, или целых шестеро дочерей со звонким девическим смехом, играми и вечною красавицей меньшую сестрицей. Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на её пошлую наружность. Моему охлаждённому взору неприятно, мне не смешно и то, что пробудило бы прежние годы живое движение в лице, смех и неумолчные речи. О моя юность! О моя свежест

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>Контролируемые элементы содержания</b>	
1	Орфограмма
2	Употребление Ъ и Ь
3	Правописание падежных и родовых окончаний,
4	Правописание корней
5	Правописание приставок
6	Правописание падежных и родовых окончаний,
7	Правописание личных окончаний глаголов 7. 7.15

8	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
9	Правописание служебных слов
10	Правописание словарных слов
11	Пунктуация в простом и сложном предложениях
12	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
13	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
14	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
15	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
16	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

## **№2. Контрольное сочинение – повествование №1.**

Написать сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения на тему. Тема сочинения определяется педагогом, с опорой на УМК.

Методика работы над сочинением

### **Работа над сочинением делится на 3 этапа:**

1. Накопление материала. Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.
2. Отбор и систематизация материала. Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.
3. Словесное, речевое оформление сочинения. Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка. Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.
2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала. Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.
3. Составление плана или его уточнение. В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.
4. Речевая подготовка текста. Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.
5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
6. Орфографическая подготовка. Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка. Совершенствование написанного текста, исправление ошибок

### **№3. Контрольное (сжатое) изложение**

#### **Начало всех начал.**

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время? Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались.

Намеренное молчание считалось признаком хитрости, недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте. (В. Белов) (214 слов)

### **№4. Контрольное изложение (подробное)**

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдёт призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше.

Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек.

(245сл) (По В.В. Шахиджаняну)

## Контрольная работа №1.

Словосочетание. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

### Вариант 1.

- 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Из 1 предложения выпишите все словосочетания, определите виды подчинительной связи в них.**  
По у..кой тропк.. медле(н,нн) проб..рают(?)ся художник и проводник. Вдруг Суриков стр..мительно скатывает(?)ся (в)низ по обл..де(н,нн)елой круче. Не прол..тев и десяти метров подняв тучу снежной пыли он и(с,з)ч..зает в сугробе.
- 2. Замените словосочетания на синонимичные с другим типом связи:** степные метели, бессонные ночи, задание на дом, смущенно сказал, отзывались с уважением.
- 3. Спишите те предложения, в которых нужно поставить тире. Расставьте пропущенные знаки препинания и буквы.**  
История это наша жизнь и делаем ее мы. Быть вежл..вым обяза(н,нн)ость каждого человека. Сириус не планета. Сириус одна из ..рчайших звёзд на небе. Глаза словно виш..нки. Семью семь сорок девять. Для меня жить знач..т работать. Простота есть (не)обходимое условие пр..красного.
- 4. Укажите вид сказуемого в предложении:** Без вьючных животных мы не могли тронуться в путь.
- 5. Укажите вид сказуемого в предложении:** Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины.
- 6. Укажите вид сказуемого в предложении:** Сюда приезжали директора предприятий договориться о подключении нового цеха.
- 7. Укажите вид сказуемого в предложении:** Он боится быть смешным.
- 8. Укажите вид сказуемого в предложении:** Я люблю над покосной стоянкою слушать вечером гуд комаров.
- 9. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого:**
  - 1) Улицы полны ночной свежести.
  - 2) Ущелье было короткими досками забито наглухо.
  - 3) Тимошкин должен был корректировать стрельбу нашей артиллерии.
  - 4) Ближе к рассвету за передовой слышны моторы немецких танков.
- 10. Укажите предложение, в котором нет составного глагольного сказуемого:**
  - 1) Иван Васильевич начал грустно приготовляться к ночлегу.
  - 2) Иван Матвеевич будет играть на фортепиано.
  - 3) В феврале Иван Григорьевич стал готовиться на пенсию.
  - 4) У паромной переправы мы решили перекусить.
- 11. Спишите, расставляя пропущенные буквы.** Коло(с,сс)альный, мульт..меди..., коми(с,сс)ия, в..н..грет, пр..зидиум, эксп..р..мент, пр..тензия, б..рдовый, инц..дент.
- 12. Сделайте синтаксический разбор предложения.** Т..желые капли срываясь с ветвей звонко ударялись о подоконник и ст..кали к п..рогу.

### Вариант 2.

- 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Из 1 предложения выпишите все словосочетания, определите виды подчинительной связи в них.**  
Ле..кое обл..чко (не)подвижно застыло в небе. Такой из..бразил пр..роду художник Левитан на своей к..ртине «З..лотая осень». Она пр..влекает нас г..рмонией красок и в одно то(же) время ле..кой грустью ове..(н,нн)а эта по..тическая картина ос..ни.

2. **Замените словосочетания на синонимичные с другим типом связи:** бумажные флажки, берег моря, осторожно поднял, рисовал с усердием, человеческая жизнь.
3. **Спишите те предложения, в которых нужно поставить тире. Расставьте пропущенные знаки препинания и буквы.**  
Тайга это (не)ск..нчаемый лес пр..рываемый только рекой или б..лотами. (Не)отвечать на пр..ветствие верх (не)воспита(н,нн)ости. Небо как звездный шатер. Лесная д..рога заросшая травой будто зеленая река. Жить родине служить. Цветы дети солнца а грибы дети тени. Красота есть пор..ждение пр..красного. Пятью пять двадцать пять.
4. **Укажите вид сказуемого в предложении:** Город взят.
5. **Укажите вид сказуемого в предложении:** Он словно остолбенел от испуга.
6. **Укажите вид сказуемого в предложении:** Люди стыдятся говорить откровенно о себе.
7. **Укажите вид сказуемого в предложении:** Пусть противник как можно позже обнаружит место переправы!
8. **Укажите вид сказуемого в предложении:** У паромной переправы мы решили перекусить.
9. **Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:**
  - 1) Семён Матвеевич будет рассказывать о семье.
  - 2) За ужином Володька продолжал проявлять заботу о приезде.
  - 3) Большая часть кабинетов была заперта.
  - 4) В пустые окна были видны белые облака.
10. **Укажите предложение с составным именным сказуемым:**
  - 1) Путь завален после вчерашнего снегопада.
  - 2) Я силился не плакать.
  - 3) Он молча ждал моего ответа.
  - 4) Я посоветовал ему беречь себя в бою.
11. **Спишите, расставляя пропущенные буквы.** Б..грязный, оп..здать, ко..ектор, сор..змерность, экспл..тация, и..юстрирова(н,нн)ый, мож...вельник, арт...лерия, пр..лес(?)ный.
12. **Сделайте синтаксический разбор предложения.** По ржа(н,нн)ому полю ра..кинувш..муся широко за деревней шли работники нап..вая (не)веселые мотивы.

### **Контрольное сочинение – описание картины**

Сочинение – описание репродукции картины И. Левитана «Осенний день. Сокольники». Написать сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на УМК.

### **Контрольное сочинение – рассуждение по картине М. Добужинского «Город в николаевские времена»**

Написать сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на УМК.

### **Контрольная работа.**

**по темам «Однородные члены предложения» и «Обособленные члены предложения»**

**Часть 1.** Все тридцать воспитанников собрались. Приехал министр, все осмотрел, делал нам репетицию церемониала в полной форме, то есть вводили нас известным порядком в залу, ставили куда следует, по списку вызывали и учили кланяться по направлению к месту, где будет сидеть император и высочайшая фамилия. При этом неизбежно были

презаванные сцены неловкости и ребяческой наивности. Настало наконец 19 октября, день, назначенный для открытия Лицея. Этот день, памятный нам, первокурсным, не раз был воспет Пушкиным в незабвенных его для нас стихах, знакомых больше или меньше и всей читающей публике. Торжество началось молитвой. В придворной церкви служили обедню и молебен с водосвятием. Мы на хорах присутствовали при служении. После молебна духовенство со святой водою пошло в Лицей, где окропило нас и все заведение.

### **Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

**Часть 2.** В конце октября иногда устанавливается удивительная погода. Утром выпадает роса, холодная, обжигающая ноги, кое-где появляется даже утренник, белый, хрустящий. И тогда чудесная панорама открывается взору. Каждый лист, упавший на землю, каждая паутинка, протянутая там и сям, песчаный берег неширокой речонки, сплошь зараставший летом темно-зеленой растительностью, — все словно обсыпано пудрой. Небо чистое, и оно такого синего цвета, какого не увидишь в жаркую летнюю пору. В безветренную погоду солнце начинает пригревать, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Особенно красива паутина, обсыпанная росой. С наслаждением дышишь свежестью. В эту пору можешь рассчитывать на самые крепкие грибы. Они тоже обрызганы росой, а в середине некоторых из них собирается немного влаги, прозрачной, как хрусталь. Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, вьющейся по берегу, выходишь к лесу. (131 слово) (По А. Адамову)

#### **Задания к тексту №1:**

1. Определить тип текста
2. Определить тип речи
3. Выписать из первого текста одно предложение с однородными членами и выполнить синтаксический разбор этого предложения (в соответствии с требованиями ВПР)

#### **Задания к тексту №2:**

4. Определить тип текста
5. Определить тип речи
6. Выписать из второго текста одно предложение с обособленными членами и выполнить синтаксический разбор этого предложения (в соответствии с требованиями ВПР)

### **Итоговый контроль за курс 8 класса.**

#### **Итоговый контрольный диктант по теме: «Вводные конструкции».**

##### **Неизвестная тропа**

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса.

Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. *Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.*

Грамматическое задание:

1. Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.
2. Выполнить фонетический анализ слова: 1 вариант: обсудив 2 вариант: потеряли
3. Выполнить синтаксический разбор выделенных предложений.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для осуществления текущего контроля успеваемости**  
**по русскому языку**

для 9 класса

**Паспорт**

<b>№</b>	<b>Контролируемые разделы учебного предмета</b>	<b>Наименование оценочного материала</b>
1.	Повторение изученного в 5-8 классах	Диагностическая работа №1
2.	Текст. Виды речевой деятельности	Контрольное изложение №2
2.1	Информационная переработка научного текста	Контрольное сочинение №3
3	Сложносочиненное предложение.	Контрольное сочинение № 4
4	Сложноподчиненное предложение	Контрольная работа № 5 Тест
4.1	Сложноподчиненное предложение	Контрольное сочинение № 6.
4.2	Сложноподчиненное предложение	Контрольное изложение №7
5	Бессоюзное предложение	Контрольная работа № 8

**Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5—8 классах».**

**Цель:** анализ уровня сформированности умений орфографически и пунктуационно грамотно оформлять текст.

**По реке.**

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке. Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение. (174 слова)

**Грамматическое задание (по вариантам)**

1. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:
  - 1) прерываемая; 2) натолкнувшись.
2. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):
  - 1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.
  - 2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.
3. Выпишите разные типы словосочетаний из текста: 1 абзац (1 вариант); 3 абзац (2 вариант).

### **Контрольное изложение №1.**

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке - низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, - он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура. Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? Не тому помочь, кому следовало бы? Но много ли людей не нуждаются в помощи? Если ты врач. то. может быть, поставил больному неправильный диагноз? Такое бывает даже у самых лучших врачей. Но в сумме ты все-таки помог больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая - неправильно выбранная главная задача в жизни.

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. А что может потерять чело век, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

(По Д.С.Лихачеву)

### **Контрольное сочинение в формате ОГЭ**

- (1)В эту ночь Сергей возвращался из соседней деревни. (2)Он шагал напрямик по степи. (3)Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути. (4)Но сумерки сгущались. (5)И горизонт растаял. (6)А скоро совсем ничего не стало видно, даже свою вытянутую руку. (7)И не было звёзд. (8)Глухая тёмная ночь навалилась, как тяжёлая чёрная вата. (9)Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лёг спать в сухой траве.
- (10)Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу. (11)В лесу даже на ощупь можно отыскать мох на стволе или наткнуться на муравейник и

узнать, где север и юг. (12)А здесь темно и пусто. (13)И тишина. (14)Слышно лишь, как головки каких-то цветов щёлкают по голенищам сапог.

(15)Сергей поднялся на высокий холм и хотел идти дальше, но вдруг увидел в стороне маленький огонёк. (16)Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилось окошко. (17)Сергей повернул на свет. (18)Он думал, что ещё придётся много шагать, но через сотню метров подошёл к низкой глинобитной мазанке\*. (19)Огонёк был не светом далёкого окошка, а пламенем керосиновой лампочки. (20)Она стояла на плоской крыше мазанки, бросая вокруг жёлтый рассеянный свет. (21)Сергей постучал в оконце и через несколько секунд услышал топот босых ног. (22)Скрипнул крючок. (23)Мальчик лет десяти или одиннадцати взглянул снизу вверх на Сергея.

- (24)Заблудились?

-(25)Мне надо на Кара – Сук, – сказал Сергей.

- (26)Это правее, километра три отсюда. (27)А вы, видимо, не здешний?

- (28)Будь я здешний, разве бы я заблудился? – раздражённо заметил Сергей.

- (29)Случается... (30)Есть хотите?

- (31)Хочу.

(32)Мальчик скрылся за скрипучей дверью и сразу вернулся с большим куском хлеба и кружкой молока.

- (33)Ты, что же, здесь один?

- (34)Не... (35)Я с дедом. (36)Отару овец пасём.

- (37)А зачем у вас лампа на крыше горит? – спросил Сергей, прожёвывая хлеб.

- (38)Да так, на всякий случай. (39)Вдруг заплутается кто... (40)А в степи ни огонька.

- (41)Спасибо, - сказал Сергей, протягивая кружку.

(42)Сергей не стал объяснять, что сказал спасибо не за еду, а за огонёк, который избавил его от ночных блужданий.

- (43)Ты каждую ночь зажигаешь свой маяк? – спросил Сергей.

- (44)Каждую... (45)Только дед сердится, что я керосин зря жгу. (46)Я теперь стал рано-рано вставать, чтобы успеть погасить. (47)Дед проснётся, а лампа уже на лавке...

(48)Мальчик негромко засмеялся, и Сергей тоже улыбнулся.

(49)Вскоре Сергей задремал. (50)Когда он проснулся, то увидел, что ночь посветлела.

(51)Снова проступили очертания гор, начинался синий рассвет.

- (52)Эй, внук, – донёсся из мазанки стариковский голос, – лампу задул? (53)А то я сегодня рано встаю.

(54)Мальчик вскочил – Сергей весело рассмеялся и протянул ему руку.

-(55)Мне пора... (56)Спасибо за огонёк!

(57)Мальчик смущённо подал маленькую ладонь и покосился на лампу. (58)Она всё ещё горела неподвижным жёлтым огнём.

(По В. Крапивину\*)

\* **Крапивин Владислав Петрович** (род.в 1938 г.) – детский писатель, автор книг о детях и для детей.

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения данного текста: «Спасибо за огонёк!»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

13.3. Как Вы понимаете значение выражения **ЗАБОТА О ЛЮДЯХ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что значит проявлять заботу о людях?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**- аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Контрольная работа № 3 по теме  
«Сложноподчиненное предложение».  
Контрольная работа по СПП  
Горная дорога.**

**Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.**

- 1) Поезд пр..был с большим опозд..нием и мы были вынуждены дож..дат..ся на во..зале рас..вета.
- 2) Дальше мы предпол..гали ехать на лошадях но ок..залось что готова автом..бильная дорога. 3) Путь шел по пр..брежной полосе вдоль р..ки и это была ж..вописная дорога.
- 4) Когда доехали до конца тракта мы пр..обрели л..шадей и дальнейший путь пр..должали верхом.
- 5) Здесь нам пр..шлось пр..одолеть много пр..пятствий: быстроходные горные реки разл..вшиея руч..и повален..ые дерев..я огромные камни сорвавшиея с утесов.
- 6) Однажды дорогу пр..градила лавина которая со страшным гр..хотом прон..слась перед нами прол..жив себе путь сквозь др..мучую тайгу.
- 7) На третий день верхового пути нашего слуха к..снулся отдален..ый шум большого вод..пада. 8) По мере пр..ближения шум все возр..стал пока не пр..вратился в сплошной оглушительный гул.
- 9) Как-то на пути попался г..рный козел. 10) Он видимо спал но слышав нас вск..чил из-за скалы и зам..р, как **изваяние**. 11) Потом он ускакал о..сыпав нас сверху мелкими камеш..ками. 12) Мы не пр..следовали его а устроились на пр..вал, чтобы дать отдохнуть **пр..томившимся** лошадям и пр..вести себя в порядок.
- 13) Сверху на нас пр..зрительно посматривали орлы ра..пол..жившиеся на непр..ступных скалах.

**1 вариант**

- 1) Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке определяется значением «пере»**. **1б.**
- 2) Из предложений 7 – 8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН» . **1б.**
- 3) Замените разговорное слово «**притомившимся**» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним. **1б.**

- 4) Замените словосочетание «*прибрежной полосе*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание. **1б.**
- 5) Выпишите **грамматическую основу** предложения 9. **1б.**
- 6) Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения. **1б.**
- 7) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.
- 8) Укажите вид придаточных в СПП первой части текста (предложения 1-6). Начертите схему. **2 б.**
- 9) Среди предложений 1-6 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера. Начертите схему. **2б.**
- 10) Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер. Начертите схему. **2б.**

## **2 вариант**

- 1) Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от **последующего согласного звука**. **1б**
- 2) Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н». **1б**
- 3) Замените книжное слово «*изваяние*» в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним. **1б**
- 4) Замените словосочетание «*горные реки*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание. **1б**
- 5) Выпишите **грамматическую основу** предложения 7. **1б**
- 6) Среди предложений 5 – 8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения. **1б**
- 7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения. Слово выпишите **1б**
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой. **1б**
- 9) Укажите вид придаточных в СПП второй части текста (предложения 7-13). Начертите схему. **3б**
- 10) Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер. Начертите схему. **2б.**

- **Критерии оценивания**
- **13-12 баллов – «5»**
- **11-9 баллов - «4»**
- **8-7 баллов – «3»**

## **Контрольное изложение № 2**

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определенном возрасте. Например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть это умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, все делает сам и не ждет поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других. Есть такое выражение: руке

следует ждать помощи только от плеча.

Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, за свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чье-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек. (По М. Шигаповой)

## Годовая контрольная работа по русскому языку. 9 класс.

### Вариант 1.

ФИ \_\_\_\_\_

#### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задания части 2 выполняются на основе текста.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

### Часть 1

**Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.**

#### **1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.**

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабельщики, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов. 1) которое поглотило (предложение 1)

- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложении:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.**

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.** Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.**

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

*С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.*

1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Ответ: \_\_\_\_\_

### 7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куропаток.  
(2) Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.

(4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.

(5) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёрнул руку.

Ответ: \_\_\_\_\_

### 8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «**дворец из мрамора**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

### 9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова.

Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.

2) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5) ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

### Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2) Галя и Юра были хирурги. (3) Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4) Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5) А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6) А как же? — поспешно сказала Галя. — (7) Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8) Папа у Юры хирург, и какой! (9) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10) По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири. — (11) Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12) Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14) Что случилось? — спросил я пробегавшую мимо проводницу.

— (15) Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16) Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17) Что с вами?

(18) Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

— (21) Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22) Сколько до ближайшего города?

— (23) Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24) Плохо. (25) А поближе что-нибудь есть?

— (26) Посёлок через двадцать шесть минут.

— (27) Больница там есть?

— (28) Не знаю.

— (29) А узнать можете?

— (30) Узнать можно, радиограмму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается. — (31) Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.

(32) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

— (33) Доктор нужен, понимаете? (34) И опытный!

— (35) Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.

— (36) Когда прилетит врач? (37) Через час, через два? (38) Поздно!

(39) И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

— (40) Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.

— (41) Ты сошла с ума!

— (42) Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43) Ты начнёшь оперировать.

— (44) Я не хочу быть убийцей... (45) Здесь опыт нужен, а я... что я умею?

— (46) Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47) Он не раз делал такие операции.

— (48) Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49) А я только ассистировал!

(50) Смотрел, понимаете, смотрел! (51) И потом: почему я? (52) Галя тоже ассистировала этому профессору.

(53) Оперируй! (54) А я боюсь! (55) Боюсь!

(56) Теперь мы смотрели на Галю.

— (57) Хорошо. (58) Я попробую, — сказала Галя.

— (59) Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60) Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы.

(61) Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!

— (62) Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63) А врач не может смотреть, как умирает человек. (64) Он должен попробовать спасти его. (65) Если он настоящий врач.

(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67) Поезд остановился:

— (68) Выносите больную, — сказала Галя.

(69) Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70) Галя! — крикнул он. — (71) Хочешь, я буду ассистировать?

— (72) Конечно, Юра. (73) Спасибо тебе.

— (74) Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии.

(81)Человеком с большой буквы, как Галя.

(По С. Абрамову\*)

### 10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную. 5) Галя согласилась сделать сложнейшую \_\_\_\_\_ операцию \_\_\_\_\_ погибающей \_\_\_\_\_ больной.

Ответ: \_\_\_\_\_

### 11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

Ответ: \_\_\_\_\_

### 12. Лексический анализ.

Найдите в тексте **синонимы** к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите **один** из этих синонимов. Ответ: \_\_\_\_\_

## Годовая контрольная работа по русскому языку. 9 класс.

### Вариант 2.

ФИ \_\_\_\_\_

#### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задания части 2 выполняются на основе текста.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

### Часть 1

**Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.**

#### 1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2)Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3)Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4)Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл исследование содержимого чашки. (5)Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_

#### 2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия. Он мог повторять на клавесине отдельные места (6) из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### 3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Был уже весенний месяц март (1) однако по ночам деревья трещали от холода.

Не то дождь пошёл (2) не то воробьи пробежали по крыше.

В городском саду играл оркестр (3) и пел хор песенников.

Небо было светло-голубым (4) и солнце ярко освещало поляну.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### 4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

**Расставьте знаки препинания в предложениях:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

Кому приходилось странствовать по тайге (5) тот знает (6) что это такое.

Мать с тревогой писала (7) что отца переводят на стройку в Таджикистан (8) и (9) что скоро всем надо будет уезжать.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.** Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.
2. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.
3. Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал.
4. Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.**

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

*Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок.*

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.**

Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

- (1) Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.
- (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, – отвечает няня. – (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание «**шёлковое платье**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ДЕРЖАЩИЙ** — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения держать.
- 2) **КОСНУТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 3) **ДОСРОЧНО** — наречие образовано от прилагательного с приставкой до- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О.

- 4) **БЕСШУМНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) **ЗАМОЧЕК** — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

### Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)Светку Сергееву мы не любили за то, что она рыжая, что голос у неё ужасно пронзительный. (2)Жила Светка с матерью и двумя сестрёнками. (3)Одевались они понятно как — ведь едва концы с концами сводили. (4)Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственные потёртые джинсы.

(5)Очень любили мы походы на озеро. (6)Все дни напролёт мы с Женькой рыбачили, а вечером нам половить не удавалось из-за Рыжухи.

(7) Вечером возьмёт Светка лодку, выгребет на середину озера и начинает выть.

(8) Вернее, она пела, но мы это пением не называли. (9)Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало...

(10)Выла Рыжуха час-полтора.

— (11)Дура рыжая, — кривила губы рассерженная Маринка Быкова. — (12)И чего она с нами прётся? (13)Выла бы себе дома.

(14) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...

(15) В день последнего экзамена Нинка Пчёлкина устроила запись желающих в очередной поход.

(16) Женька подвалил к Рыжухе и сказал:

— (17)Рыжуха, сделай доброе дело, а? (18)Не ездь с нами в поход!

— (19)Я с вами поеду, — высоким дрожащим голосом сказала Рыжуха, — а буду отдельно. (20)Опять отдельно от всех будет на озере выть! (21)Женька отошёл от Рыжей и прошептал мне:

— (22)В этот поход я Рыжую не пущу, или я буду не я.

(23) Он торжествующе посмотрел на Светку, словно уже добился своего...

(24) Мы устроились на палубе теплохода. (25)Рыжуха сидит на краю скамейки, рядом с ней — пустое пространство.

(26)За минуту до того, как отчалить, к Рыжухе подходит Женька.

— (27)Это твоя сумка? — спрашивает Женька и кивает на допотопную сумку.

— (28)Моя, — отвечает Светка.

— (29)Алле хоп! — восклицает Женька, хватая сумку, и бежит с ней по палубе, и мы слышим, как он кричит уже с причала:

— (30)Эй, Рыжая! (31)Вон где твоя сумочка!

(32)Женька ставит сумку на пол и мчится обратно. (33)Рыжуха сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит — и к выходу. (34)Еле успела на берег, теплоход сразу же отчалил.

(35)Женька Светке рукой машет и орёт:

— (36)До свиданья, Рыжая! (37)Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь!

(38) А девчонки давай Женьку хвалить, что он так ловко с Рыжухой устроил.

(39) Чего девчонки радовались, я, честно говоря, не понял. (40)Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет. (41)Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.

(42) В начале похода она свои припасы на общий стол выкладывала, но её хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова брезгливо в сторону отодвигала.

(43) Теплоход ещё толком не отошёл от города, а мы о Рыжухе уже забыли...

(44) В десятый класс Рыжая не пошла. (45) Класная сказала, что она поступила в музыкальное училище.

(46) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.

(47) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей. (48) Когда же она запела высоким, удивительно знакомым голосом, меня мгновенно бросило в пот.

— (49) Рыжуха! — ахнул я. — (50) Мы с ней в одном классе учились! — (51) Что ты говоришь?! (52) Это наша восходящая звезда!

— (53) Как её звать? — ещё на что-то надеюсь, спросил я.

— (54) Светлана Сергеева.

(55) Весь спектакль я просидел, не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в моём сердце — восторга или стыда.

(56) После спектакля Наташа предложила:

— (57) Может, пойдёшь за кулисы? (58) Ей приятно будет увидеть своего одноклассника.

— (59) Нет, давай в другой раз, — скромно ответил я.

(60) Мне меньше всего хотелось встречаться с Рыжухой с глазу на глаз.

(61) По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере.

(62) Теперь я не говорил, что она «выла». (63) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

— (64) Надо же! — удивлялась Наташа. — (65) С Сергеевой в одном классе учился!

(66) Я плохо её слушал: я думал о том, что не Светка рыжая. (67) Светка оказалась золотой. (68) А рыжие мы. (69) Весь класс рыжий. (По Е. Габовой\*)

## 10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Светка с матерью и двумя сестрёнками жила бедно.
- 2) Одноклассники сочувствовали Светке, помогали ей.
- 3) Светка поступила в музыкальное училище.
- 4) Во время концерта рассказчик испытывал только восторг от увиденного и услышанного.
- 5) Рассказчику очень хотелось встретиться со Светкой после концерта.

Ответ: \_\_\_\_\_

## 11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...
- 2) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.
- 3) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.
- 4) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей.
- 5) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Лексический анализ.** Найдите в тексте **контекстный антоним** к слову **ЗОЛОТОЙ** (предложение 67). Напишите этот антоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Система оценивания контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра, последовательность цифр, слово или слова.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–12 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, –  
12.

№ задания	Ответ	
	Вариант 1	Вариант 2
1	35*	124*
2	1235891011*	1237*
3	1235*	124*
4	134567*	14567*
5	24*	23*
6	4	2
7	3	5
8	Мраморный дворец	Платье из шёлка
9	134*	345*
10	245*	13*
11	23*	14*
12	Доктор / Хирург	Рыжий

\* порядок цифр может быть другой

### Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	12 – 11	10 – 9	8 – 6	5 – 0