

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 ИМЕНИ
КАВАЛЕРА 2-Х ОРДЕНОВ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» А.П. ШЕПЛЯКОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
эстетического цикла,
истории, географии
МБОУ «СОШ №15 им.
А.П. Шеплякова»
(протокол от 28.08.2024 №4)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
МБОУ «СОШ №15 им.
А.П. Шеплякова»
Клочкова А.С.

УТВЕРЖДЕН
приказом
МБОУ «СОШ №15 им.
А.П. Шеплякова»
От 28.08.2024 №542

Фонд оценочных средств по предмету «Музыка»

для обучающихся 5-8 классов

фонд оценочных средств соответствует федеральной образовательной программе **основного общего образования**, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № **370**

г. Симферополь- 2024 год

Пояснительная записка

Данный Фонд Оценочных Средств по музыке составлен в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года №370 и на основе содержания Федеральных рабочих программ основного общего образования по учебному предмету «Музыка» для учащихся МБОУ «СОШ №15 им. А.П.Шеплякова»

Целью данных контрольно-оценочных средств является определение уровня усвоения изученного материала.

Цели:

- 1.Формировать у учащихся основные понятия о музыкальной грамоте.
- 2.Формировать способность слышать музыку, погружаться в нее, чувствовать ее настроение.
- 3.Формировать способность анализировать музыку.

Задачи:

- 1.Освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности.
- 2.Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

Основными принципами обучения в школе являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе;
- самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям Федеральной образовательной программе основного общего образования,
- сформированность универсальных учебных действий обучающегося (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 5-8 классов
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

Проверка знаний – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний обучающимися, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Учащиеся могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество и учащиеся сами могут контролировать свои знания.

Контрольная работа по предмету «Музыка»

5 класс

1. К жанрам вокальной музыки относятся:

- а) симфония; соната
- б) балет; пантомима
- в) вокализ, песня, опера, романс,

2. Программная музыка – это:

- а) танцевальные произведения;
- б) музыка, у которой есть название;
- в) инструментальная музыка.

3. Песни без слов – это:

- а) музыка, исполняемая голосом без слов.
- б) небольшие инструментальные пьесы лирического характера

4. Жанр балета сочетает в себе такие виды искусства, как:

- а) музыка, изобразительное искусство, мозаика;
- б) кино, литература, музыка;
- в) хореография, музыка, изобразительное искусство, литература.

5. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:

- а) музыка, графика, архитектура;
- б) литература, изобразительное искусство, музыка;
- в) скульптура, литература, живопись.

6. Жанры инструментальной музыки:

- а) балет, опера, симфония;
- б) соната, симфония, балет;
- в) балет, вокализ, симфония

7. Русские композиторы – это:

- а) М. И. Глинка.
- б) Ф. Шопен,
- в). В. Моцарт.

8. К зарубежным композиторам относится:

- А) С.В. Рахманинов
- Б) П. И. Чайковский
- В) Ф. Шопен

9. Инструменты, не входящие в струнную группу симфонического оркестра:

- А) виолончель, Б) скрипка, В) контрабас, Г) гобой.

10. Какого инструмента нет в народном оркестре:

- А) баяна
- Б) балалайки
- В) валторны

Контрольная работа по музыке

6 класс 1-е полугодие

1.Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

2.Низкий мужской голос:

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

3.«Увертюра» - это:

- А) определение темпа
- Б) название балета
- В) оркестровое вступление

4.Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

- А) гобой
- Б) виолончель
- В) кларнет

5.Какого инструмента нет в народном оркестре:

- А) баяна
- Б) балалайки
- В) валторны

6. Жанры инструментальной музыки:

- а) балет, опера, симфония;
- б) соната, симфония, балет;
- в) балет, вокализ, симфония

7. Русские композиторы – это:

- а) М. И. Глинка.
- б) Ф. Шопен,
- в). В. Моцарт.

20.Симфония - это:

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

14.Название последней части симфонии:

- А) финал
- Б) адажио
- В) аллегро

10.К зарубежным композиторам относится:

- А) С.В. Рахманинов
- Б) П.И. Чайковский
- В) Ф.Шопен

**Итоговая контрольная работа №2 по музыке
6 класс**

1. Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

2. «Увертюра» - это:

- А) определение темпа
- Б) название балета
- В) оркестровое вступление

3. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

- А) гобой
- Б) виолончель
- В) кларнет

4. Какого инструмента нет в народном оркестре:

- А) баяна
- Б) балалайки
- В) валторны

5. В каком музыкальном жанре написано произведение С. Рахманинова "Сирень":

- А) песня
- Б) опера
- В) романс

6. Серенада – это -

- А) песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной.

Исполнялась вечером или ночью.

- Б) траурная песня. Исполняется в храме.
- В) музыкальное произведение для духового оркестра.

7. Полифония- это...

- А) церковное пение
- Б) произведение для нескольких инструментов
- В) вид многоголосия, основанный на одновременном звучании двух и более мелодических линий или мелодических голосов.

8. Вокализ - это:

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

9. Романс – это:

- А) вокально-инструментальное произведение лирического характера для солиста и инструмента
- Б) сочинение торжественного характера
- В) вокально-инструментальное произведение повествовательного характера с элементами эпоса и лирики, реальности и фантастики

10. Симфония - это:

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

Итоговая контрольная работа по музыке №2

7 класс

1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- а) популярная музыка б) легкая музыка
в) современная музыка г) классическая музыка

2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:

- а) гран-па б) адажио в) па-де-де г) па-де-труа

3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:

- а) танцевальная музыка б) маршевая музыка в) песенная музыка

4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:

- а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского
б) Балет-сюита Р.Щедрина
в) Балет С.Прокофьева

5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера – это

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений
б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа
в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

6. В основе русской духовной музыки лежит:

- а) хорал б) знаменный распев в) русская народная песня

7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:

- а) Ф.Лист б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен

8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:

- а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен
в) И.С.Бах г) Й.Гайдн

9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:

- а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) В.Калинников

10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:

- а) сюита б) симфония в) увертюра

Контрольная работа по музыке

8 класс

Выбери правильное утверждение.

1. Какие произведения искусства называют классикой?

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- В) Произведения, которые всем нравятся

2. Кто написал тексты для вокальных номеров оперы «Князь Игорь»?

- А) В.В.Стасов
- Б) А.С.Пушкин
- В) А.П.Бородин

3. В каком из номеров оперы композитор использовал подлинный русский старинный напев?

- А) Хор «Солнцу красному слава!»
- Б) Ария князя Игоря
- В) Плач Ярославны

4. В каком номере балета Б. Тищенко «Ярославна» используется подлинный текст «Слова о полку Игореве»?

- А) Вежи половецкие
- Б) Стон русской земли
- В) Молитва

5. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»?

- А) А. Линдгрэн
- Б) Г. Ибсен
- В) Г. Х. Андерсен

6. Как называли кинематограф в начале XX века?

- А) великий глухой
- Б) великий немой
- В) великий слепой

7. В каких областях человеческой деятельности проявился талант А. П. Бородина? (несколько вариантов)

- А) Музыка
- Б) Живопись
- В) Медицина
- Г) История
- Д) Физика
- Е) Химия

8. Что оказало влияние на стилистику оперы «Преступление и наказание»?

- А) Сопричастность композитора прошлому.
- Б) Следование традициям классической оперы.
- В) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору.
- Г) Увлечение композитора электронной музыкой.
- Д) Понимание актуальности проблем, выдвинутых в романе Ф. Достоевского для современности.

9. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой.

В кинотеатрах была такая должность - _____.

Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса.

10. Сопоставь музыкальные термины и их значение.

- 1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.
- 2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.
- 3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.

А) Аранжировка

Б) Транскрипция

В) Аутентичное исполнение

Контрольная работа по музыке

8 класс

№1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- а) популярная музыка б) легкая музыка
в) современная музыка г) классическая музыка

№2. Два направления музыкальной культуры:

- а) вокальная и инструментальная музыка
б) духовная и светская музыка
в) камерная и симфоническая музыка

№3. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку:

- а) Л. В. Бетховен б) В. А. Моцарт
в) Ф. Шопен г) Ф. Шуберт

№4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж. Бизе:

- а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского
б) Балет-сюита Р. Щедрина
в) Балет С. Прокофьева

№5.

1. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра

А) Арфа; Б) Гитара; В) Контрабас; Г) Литавры

2. Назовите инструмент, не входящий в состав эстрадного оркестра:

А) Гитара; В) Саксофон; В) Контрабас; Г) Ударная установка.

3. К камерной музыке (сочиненной для одного, двух или нескольких инструментов или творческих голосов) относится:

А) Опера Б) Симфония В) Соната Г) Кантата Д) Квартет

№6 Узнай автора с помощью ассоциативного ряда, запиши в строке:

1. Орган, fuga, полифония, токката, барокко.

2. «Поэт фортепиано», мазурка, Польша, Франция, вальс, романтизм

3. Соната-фантазия, неразделённая любовь, одиночество, луна, глухота

4. Родина, фортепиано, романсы, Россия, концерт

Варианты: Л. Бетховен, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, С. Рахманинов, И. Бах

№7. Реквием-это...

1) песня-обращение, исполняемая ночью или вечером под окнами любимой;

2) траурное произведение, посвящённое умершим или погибшим;

3) оркестровое вступление к спектаклю или кинофильму; 4) сольный номер в опере, оратории, кантате.

№8. Концерт-это...

1) четырёхчастный инструментальный цикл из танцевальных пьес, контрастных по характеру; 2)

крупное виртуозное произведение для соло-инструмента и оркестра; 3) инструментальная

музыка, созданная на основе конкретного сюжета; 4) виртуозная импровизация соло-инструмента перед окончанием произведения.

№9. "Иисус Христос - суперзвезда" Э. Л. Уэббера – это

а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

№10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:

- а) сюита б) симфония в) увертюра