

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 ИМЕНИ**  
**КАВАЛЕРА 2-Х ОРДЕНОВ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» А.П. ШЕПЛЯКОВА»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

---

**РАССМОТРЕНО**  
**ШМО гуманитарных**  
**дисциплин**  
**МБОУ «СОШ №15**  
**им. А.П.Шеплякова»**  
**(протокол от 26.08.24№3)**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Заместитель директора**  
**по УВР**  
**МБОУ «СОШ №15**  
**им. А.П. Шеплякова»**  
**Клочкова А.С.**

**УТВЕРЖДЕНА**  
**приказом**  
**МБОУ «СОШ №15**  
**им. А.П. Шеплякова»**  
**от 28. 08. 2024 № 542**

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для осуществления текущего контроля успеваемости**  
**по русскому языку**

**Приложение к рабочей программе**

**для 10 -11 классов**

**на 2024/2025 учебный год**

## Паспорт

фонда оценочных средств по учебному предмету русский язык 10 класс.

<b>№</b>	<b>Контролируемые разделы учебного предмета</b>	<b>Наименование оценочного материала</b>
<b>1.</b>	Повторение изученного в 5-9 классах	Диагностическая работа №1
<b>2.</b>	Лексикология.	Контрольное работа № 2 «Лексическая норма. Лексикология»
<b>3.</b>	Морфемика и словообразование.	Контрольное изложение № 3
<b>4.</b>	Орфография	Контрольное работ № 4 «Орфография. Основные правила орфографии"»
<b>5.</b>	Текст. Информационно-смысловая переработка текста	Контрольное работ № 5 Сочинение
<b>6</b>	Повторение в конце учебного года	Контрольная работа № 6 в формате ЕГЭ.

## **НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ООО**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются:

единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ;

количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

знание полученных сведений о языке;

орфографические и пунктуационные навыки;

речевые умения.

### **I. Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

«5»

Ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

## Оценка письменных работ учащихся

### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

### Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	орфограмм <sup>2</sup>	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40
10	150-170	24	15	10	40
11	150-170	24	15	10	40

<sup>1</sup> До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup> Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup> В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

## Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт.или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт.или 3 орф. - 5 пункт.или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт.или 6 орф. - 8 пункт.или 5 орф.- 9 пункт.или 7 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

### *Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался!* *Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

*Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);*

5) в собственных именах нерусского происхождения;

б) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

### **Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.**

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы

7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>2. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-----	---	---

### **Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2,2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—

. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценивание тестовых заданий.**

При оценивании тестовых заданий учитывается соотношение процента выполнения заданий отметке.

«5» - 85-100%

«4» - 70-84%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50%

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую

оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;

«3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

## Входная диагностическая работа №1

**Цель работы:** выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-9 кл.:

- владение основными понятиями;
- знание и понимание основных языковых явлений;
- умение производить разные виды разбора;
- умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки

### Входная контрольная работа 10 кл. Вариант №1

1. **Спишите** текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Домой я пр..езжаю только летом на каникулы. (2)И всё время пров..жу в горах. (3)Теперь мы с Костей брод..м по горам.. и отлич..но зна..м горные тропы.<sup>(4)</sup> (4)Но всё(таки) по старой пр..вычке мы любили по..хотит..ся со стар..ком который в лесу был своим человеком. (5)Самое главное пр..влекающ..е нас в нём - (не)..обыкновен(нн/н)о развитое чу..ство пр..роды. (6)К сож..лению (не)..многие им вл..деют. (7)Напр..мер в лесу старик всегда пр..водил в порядок буйную горную р..стительность. (8)Тут сухое дер..во упало и падая пр..давило молодую пор..сль там снегом искр..вило. (9)Надо помоч.. молодым р..сти. (10)Старик ч..сто зах..дил нав..стить зн..комые молодые деревья спасё(нн/н)ые им в разных случаях. (11)Он любил их как своих воспита(н/нн)иков, и торжествующ.. любовался. (12)Николай Матвеич и по лесу ходил всегда (по)особе(нн/н)ому, вн..мательно вгляд..ваясь в окружающ..е его пространство.

2. Среди предложений 9-13 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

3. Среди предложений 5-9 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

4. **Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

5. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Благодаря своих речей Цицерон стал известен как выдающийся оратор.
- 2) Гордо улыбаясь, женщина показала нам спортивные награды своих сыновей.
- 3) Теннис сегодня завоевал любовь не только россиян, а также жителей других стран.
- 4) По приезде долгожданных гостей внезапно пошёл проливной дождь.

**6. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый

Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ъ»

А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....

Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....

В) маж...тесь, свеж..., из-за туч....., сеч.....

Г) трескуч.....,плющ.....,леч..., береч....

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ..бить (с ног), и..писать (лист), не..гибаемый (характер)

2) супер..яркий, об..ективность, сер..ёзность

3) пр..взойти, пр..поднесённый (в дар), (тригонометрическое) пр..образование

4) пред..стория, без..нициативный, сверх..мпульс

5) преп..даватель, с..страдание, р..списывать (стены)

9. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории (1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута (4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

А) 1,4,5 Б) 1,2,3,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 2,3,4

10. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната (1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5 Б) 1,3,4 В) 1,2,3,4 Г) 2,3,4

## Вариант №2

1. Спишите текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Посл.. (полу)..ночи дождь стих но небо (по)прежнему было мрач..ным. (2)Ветр..м ра(з/с)дувало пламя к..стра. (3)(Во)..круг него бе..шумно прыг..ли ст..раясь осилить друг друга то ярки.. блики то ч..рные тени. (4)Они в...б..рались по ств..лам деревьев.. и углублялись в лес. (5)(К)..верху от костра клубами вздымался светло(серый) дым ун..ся с собою тысячи искр. (6)Ярки.. искры быстр.. и..ч..зали в глубокой темн..те х..лодного леса.<sup>(4)</sup>

(7)Всю ноч.. мы с..дели у к..стра время от врем..ни по..брас..вая др..ва в огонь.

(8)Мало(помалу) др..мота стала одол..вать нас. (9)Пр..снулся я, (по)..тому что замёр...

(10)Дождь совсем перестал и ветер ещё (не)..давно гулявший по лесу соверше(н/нн)о стих.

(11)С деревьев падали на землю (не)..крупные ре(т/д)кие капли. (12)Листва и трава

к..залось зам..рли. (13)И только от (не)погасшего до к..нца к..стра подн..малась (в)..верх тонкая струйка дыма.

2. Среди предложений 8-13 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

3. Среди предложений 8-10 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

4. Замените словосочетание «каменный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Иван Петрович любил и увлекался хоровым пением.
- 2) Листая страницы книги, я делал пометки на полях.
- 3) Она мастерски не только исполняла романсы, но и частушки.
- 4) По приезду на дачу мы пошли в гости к соседям.

**6. . В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пыльц...й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..следователь, пр..высить (скорость), непр..взойдённый (образец)
- 2) р..конструировать, д..зинфекция, вн..брачный
- 3) ультр..звуковой, р..зыскивать, пр..российский
- 4) двух..этажный, волеиз..явление, выб..ешься (из сил)
- 5) обе..ценить, не..гибаемый, во..требованность

**8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

- 1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми
- 2) стало невмоч.., голос певуч.., громкий плач.., оденеш..ся потеплее
- 3) промаж... клеем, удивительный товарищ.., грозových туч.., печ.. рулет
- 4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач.., помощ.. преподавателя

**9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Мотоцикл взревел и прыгнул в сторону (1) унося своего седока в кромешный мрак (2) перерытого какими-то канавами (3) и истыканного ямами (4) пустыря (5) и никуда не годной городской окраины (6) так отличавшейся (7) от ухоженного проспекта (8) прорезавшего этот забытый Богом и людьми (9) участок.

**10. На месте каких цифр должны быть запятые?**

С вёсел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

- А) 1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3

**Контрольная работа №2. Лексикология. Лексическое значение слова.**

**Вариант №1 Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Находить приметы или самим создавать их - очень увлекательное занятие. Мир примет бесконечно разнообразен. Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом - каждую осень встречаешь все тот же огненный куст рябины за прудом или все ту же зарубку, сделанную тобой на сосне. С каждым летом зарубка все сильнее заплывает твердой золотистой смолой. Приметы на дорогах - это не главные приметы. Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время. Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. В городах приметы нам не нужны. Огненную рябину заменяет эмалированная синяя табличка с названием улицы. Время узнается не по высоте солнца, не по положению созвездий и (...) не по петушиным крикам, а по часам. Предсказания погоды передаются по радио. В городах большинство наших природных инстинктов погружается в

спячку. Но стоит провести две-три ночи в лесу, и снова обостряется слух, зорче делается глаз, тоньше обоняние. *(По К.Г. Паустовскому)*

### Задание 1

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите эту частицу.

### Задание 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **НАХОДИТЬ**. Составлять некое мнение о чем-либо. *Находить это возможным.*
- 2) **ОГНЕННЫЙ**. Обладающий яркостью и цветом огня. *Огненное оперение петуха.*
- 3) **ВРЕМЯ**. Исторический период в развитии человечества. *Время перемен.*
- 4) **ПОЛОЖЕНИЕ**. Способ размещения частей объекта. *Неудобное положение тела.*
- 5) **ПОГРУЖАТЬСЯ**. Переходить в иное физическое или психическое состояние. *Погружаться в уныние.*

### Задание 3

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Автор текста поднимает важную социальную проблему изучения примет и их функций, используя большое количество научных терминов в качестве доказательства своей мысли (*обоняние, зарубка, созвездие и др.*)
2. Использование гиперболы (*бесконечно разнообразен*); эпитетов (*огненный куст, золотистой смолой*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
3. Лексические повторы (*приметы*), используемые в тексте, фиксируют внимание читателя, способствуют усилению смысловой и эмоциональной роли повторяемого слова.
4. В тексте многократно используются парцелляции, простые синтаксические конструкции, что позволяет отнести его к разговорному типу речи.
5. Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора - сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

### Задание 4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кремЕнь 2) кровотОчить 3) ободрЁнный 4) красИвее 5) врУчит

### Задание №4 А

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) партЕр 2) врУчит 3) дОнельзя 4) жАлюзи 5) нАчатый

### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Родители получили **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ** письмо за отличное воспитание сына.  
Юноша стал **ДИПЛОМАНТОМ** конкурса молодых исполнителей.

Зверев был чрезвычайно подавлен и стоял с **КАМЕНИСТЫМ** лицом, не выражающим эмоций.

Новый ЛЕДОВЫЙ дворец был торжественно открыт в нашем городе.  
Директор ПРЕДОСТАВИЛ возможность высказаться каждому сотруднику.

### Задание 5-А

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Зрители со ВЗДОХОМ отвели глаза, и только один человек проводил актрису взглядом.

В произведениях А. Грина нередко встречается КРАСОЧНОЕ описание моря.

Четыре из пяти покупок в Швеции совершаются без использования НАЛИЧНОСТИ.

А внизу, за рекой, раздаётся мерный топот КОННЫХ копыт.

На ЗРИТЕЛЬСКИХ конференциях актёры рассказывают о своих ролях, о спектаклях, в которых играют.

### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя** слово.

Выпишите это слово.

Охотник смог добраться до хижины, но путь его был нелёгок: ему пришлось постигать многочисленные препятствия, чтобы достичь цели.

### Задание 6-А

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**.

Выпишите это слово. >>>

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.

### Задание 6-Б

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**.

Выпишите это слово. Каждому работающему человеку необходимо знать, как правильно составлять свою автобиографию и какую информацию необходимо указать в ней.

### Задание №6-В

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**.

В тексте ведущее внимание уделяется проблеме взаимопонимания родителей и детей.

### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно. с ПЯТЬЮСТАМИ рублями бежит более БЫСТРО ТРОЕ поросят нет ЧУЛКОВ килограмм ПОМИДОРОВ

### Задание 7-А

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нет САПОГ ТРОЕ друзей по ИХНИМ расчётам

около СТА семидесяти свыше ДВУХСОТ шестидесяти тысяч

### Задание №7-Б

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более ПОЛУТОРА часов МЯГЧАЙШИЙ зефир в ДВУХ тысячи десятом году воспользоваться АЭРОЗОЛЕМ строгие ДИРЕКТОРА

### Задание №7-В

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОПРОБУЕМ решить это более ВАЖНО свежие ТОРТА  
ПЯТИСОТЫЙ заказ нет ТУФЕЛЬ

### Вариант №2

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

С 1970-х годов психологи и психолингвисты исследуют **феномен** ошибок в понимании речи. Например, Томас Эриксон и Марк Мэттсон показали, что на вопрос «Сколько зверей каждого вида взял с собой на ковчег Моисей?» люди обычно отвечают: «По паре каждого вида», не обращая внимания на то, что предпосылка вопроса некорректна: животных на ковчег **собрал** не Моисей, а Ной.

В работе 2003 года Фернанда Феррейра показала, что предложения типа «Собаку укусил человек» в 25 процентах случаев воспринимаются как «Собака укусила человека», <...>, люди могут игнорировать грамматические **связи** между словами и интерпретировать предложения, опираясь на смысл слов и знания о типичных **жизненных** ситуациях. Такой тип обработки информации получил название «поверхностная обработка языка» (англ. good-enough language processing).

Психолингвисты из Центра языка и мозга НИУ ВШЭ выяснили, что при чтении пожилые люди чаще, чем молодые, предсказывают семантические связи между словами на основании не грамматики, а своих знаний о мире. **Опора** на смысл отдельных слов вместо точного грамматического анализа позволяет быстрее обрабатывать информацию, однако может приводить к ошибкам понимания.

#### Задание 1

Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце **текста**. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

#### Задание 2

В **тексте** выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ФЕНОМЕН**. О человеке, отличающемся какими-либо выдающимися способностями, талантами, чертами и т. п. *Он настоящий ф.*
- 2) **СОБРАТЬ**. кого (что). Сосредоточить, соединить в одном месте. *С. людей.*
- 3) **СВЯЗЬ**. Отношение взаимной зависимости, обусловленности. *Логическая с.*
- 4) **ЖИЗНЕННЫЙ**. Важный для жизни, общественно необходимый. *Жизненные интересы.*
- 5) **ОПОРА**. Место, предмет, на котором можно утвердить, укрепить, поддержать что-л. для придания прочного положения; предмет, служащий для поддержки чего-либо; подпорка. *Опоры моста. Правая нога лишилась опоры.*

#### Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в публицистическом стиле и характеризуется использованием стилистически неоднородной лексики: с одной стороны, терминов (*предпосылка, интерпретировать*), с другой – разговорных выражений (*не обращая внимания, типичных ситуаций*).
- 2) В тексте есть существительные, употреблённые в переносном значении для создания образности (*ковчег, мозга, о мире*).
- 3) Текст относится к научному стилю речи, поэтому в нём отсутствуют слова с эмоционально-оценочным компонентом значения.
- 4) Тематика статьи обусловила включение в текст ссылок на авторитетные исследования феномена ошибок в понимании текста.

5) Характерными признаками приведённого отрывка текста являются использование обособленных согласованных определений и преобладание бессоюзных сложных предложений.

#### **Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) обнЯлась 2) мЕстностей 3) отклЮченный 4) дОнизу 5) прозорлИва

#### **Задание №4-А**

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

1) докумЕнт 2) красивЕе 3) корЬсть 4) обогнАла 5) вернА

#### **Задание №5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Есть у большого телескопа ещё одна **ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ** новинка -вакуумная камера для зеркал.

Проверка показала, что производитель стремился **ЗАНИЗИТЬ** налогооблагаемую прибыль.

**ИСХОДЯЩИЙ** тезис трудов А. Зиновьева состоял в том, что люди по природе своей эгоисты.

Гул мотора превращался в **НЕСТЕРПИМЫЙ** вой, вызывавший резкую головную боль.

Истец **ПРЕДСТАВИЛ** суду ходатайство с просьбой о повторном рассмотрении дела.

#### **Задание №5-А**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**.

На всю жизнь я запомнил **ЖЕСТОКОЕ** правило машиниста: ничего не делать с рывка.

**ГУМАНИЗМ** как понятие и способ бытия человека, возникнув в эпоху Возрождения, проходит через всю дальнейшую историю человечества.

Врачи советуют в жару **НАДЕВАТЬ** лёгкую одежду.

**ДИПЛОМАНТОВ** конкурса зрители встретили аплодисментами.

Сосед считался **УДАЧЛИВЫМ** охотником: он никогда не возвращался с охоты без трофея.

#### **Задание 6**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово.

Выпишите это слово. Текст, о котором идёт речь, послужил отправной точкой формирования в общественном сознании вымышленного мифа, связанного с фигурой Ивана Грозного.

#### **Задание № 6-А**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово.

Злободневность, умение вести взаимный диалог со зрителем, интеллигентная внешность и профессионализм ведущего сразу же расположили к нему телезрителей.

#### **Задание №6-Б**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово.

Пожарный с риском для жизни проявил мужественный поступок, войдя в объятые огнём здание, и спас находившихся там людей.

#### **Задание №6- В**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно** слово.

В XIX веке ещё не были изобретены высоковольтные линии электропередачи переменного тока, обеспечивающие экономию энергии, поэтому цена на электричество была дорогой.

### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

(технические) РЕДАКТОРЫ в АЭРОПОРТЕ (нет) БЛЮДЕЦ  
ПОЛУТОРА (саженями) (встретились) у НЕЁ

### Задание №7-А

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ТРЁХСТА книгах нет ТУФЕЛЬ ЖЁСТЧЕ дерева  
ЧЕТЫРЁМСТАМ ученикам крыжовник СПЕЛ

### Задание №7-Б

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова .

пара САПОГ ПОЕЗЖАЙ домой НАИБОЛЬШЕ красивый  
две СЕДЬМЫХ нет ПОЛУТОРА метров

**Заседание №7 -В** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

ПРИБРЁВ мебель ПОЛОЖИ на полку КЛАДИ в сумку  
нет СПЛЕТЕН ИСПЕКИ пирог

## Критерии оценивания

№	В№1	В№2
1	даже	Таким образом,следовательно
2	25	23
3	23	34
4	134	245
4-а	15	135
5	каменным	исходный
5-а	конских	жёсткое
6	преодолевать	вымышленного
6-а	свободно	взаимный
6-б	свою	совершил
6-в	особое	высокой
7	чулок	аэропорты
7-а	их	трёхстах
7-б	две тысячи	более
7-в	торты	приобретя

### Критерии оценивания

«5» - 15-13

«4» - 12-10

«3» - 9-8

«2» - 7-0

**Контрольная работа № 3. Изложение с творческим заданием.**

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

Сострадание — активный помощник. Но как быть с теми, кто не видит, не

слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? Постороннему, каким они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны.

Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

С самого детства воспитывать прежде всего самого себя так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде.

Сочувствие — великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Людям, такой способностью наделенным или тревожно ощутившим в себе недостаток ее, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным, беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как правило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это нарушится, и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. Эгоизм, черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя слепым страхом, одиночеством, запоздалым раскаянием.

I

Одно из самых важных человеческих чувств - сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа, если ее настроить на волну высокой человечности.

(По С. Львову)

**Задание:**

**Как вы понимаете смысл высказывания С. Львова: «Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие».**

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме **не менее 200 слов**

**Контрольная работа № 4**  
**Контрольное тестирование №2 в формате ЕГЭ**  
Тест по русскому языку для 10 класса  
I вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дОсуг
- б) пОняв
- в) сОзыв
- г) (он) дозвонИтся

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) давайте попробоваем
- б) около пятисот человек
- в) менее быстрый
- г) много яблок

3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- а) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- б) в значительной степени развиваются творческие способности.
- в) у меня появилось много интересных знакомых.
- г) я познакомился с нотной грамотой.

5. В каком слове нет суффикса –щик-?

- а) табельщик
- б) кровельщик
- в) подлещик
- г) мусорщик.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуше(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- а) 1,2, 4
- б) 2,4
- в) 3
- г) 3,4

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) разобид...шься, засуш...нный
- б) наде...шься, раскле...вший
- в) услыш...шь, просе...нный
- г) брос...шь, вид...мый.

8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) тщетно
- б) тщательно
- в) бессмысленно
- г) напрасно

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- а) 1,2,4
- б) 2, 4

в) 2,3,4

г) 1,3.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить.

(10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *правильно* (предложение 2)?

2. Из предложения 9 выпишите союзное слово.

3. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

Часть 3

С1. Почему слова *досуха* и *досрочно* заканчиваются по-разному, хотя оба имеют приставку *-до*?

### Тест по русскому языку для 10 класса

#### 2 вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) на<sup>м</sup>Ерение

б) дА<sup>в</sup>нишний

в) бан<sup>т</sup>Ы

г) бА<sup>л</sup>уясь

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) пятьюстами машинами

б) пара полотенец

в) килограмм яблоков

г) наисложнейший

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

а) многое для меня осталось непонятым.

б) передо мной возникли образы персонажей.

- в) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- г) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) высуш...нный, наде...шься
- б) раскле...вший ,разобид...шься
- в) услыш...шь, просе...нный
- г) брос...шь, вид...мый.

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- б) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- в) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то летящими птицами то острыми льдинками.
- г) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

6. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

- а) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- б) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- в) 1,2 – выделяется причастный оборот.
- г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

7. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- а) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- б) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- в) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- г) Петя (НЕ) мог отвечать.

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Разработана(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- а) 1, 3      б) 2      в) 3      г) 2, 4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночные бабочки(1) привлечённые светом(2)кружились возле фонаря(3) освещавшего дорогу к дому.

- а) 1,2, 3
- б) 2,3
- в) 3
- г) 1,3

**Прочитайте текст и выполните задания 1-4.**

(1)Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетий до н. э. (2)Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегреческого города Фивы. (3) В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. (4)Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в виде колокола, с помощью которого его не менее великий воспитанник Александр Македонский погружался в средиземноморские воды: таким путем он лично знакомился с подводными сооружениями финикийского города Тира, готовясь напасть на него с моря. (5)... после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

**1. Дайте характеристику второго (2) предложения текста.**

**2. Выпишите из текста страдательные причастия**

**3. Из предложений 17—19 выпишите все числительные.**

(6) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой.

(7)Только столь же юный польский языковед Николай Крушевский, заброшенный судьбой в далёкую Казань, и ещё два специалиста согласились с выводами де Соссюра. (8)А самые знаменитые тогдашние учёные назвали первый труд Фердинанда «незрелым», «в корне ошибочным», «по существу несостоятельным» ...

Часть 3

С1. Почему слова досуха и досрочно заканчиваются по-разному, хотя оба имеют приставку –до?

**Ответы вариант 1:**

Часть 1.

А1 – г

А2 – а

А3 – в

А4 – г

А5 – в

А6 – г

А7 – г

А8 – г

А9 – в

**Часть 2.**

В1. Наречие

В2. Которое

В3. 10

Часть 3.

Слова образованы разными способами. Досуха образовано от прилагательного сухой приставочно-суффиксальным способом, а досрочно от прилагательного досрочный суффиксальным способом

**Ответы вариант 2:**

Часть 1.

А1 – а

А2 – в

А3 – г

- A4 – а
- A5 – в
- A6 – в
- A7 – г
- A8 – б
- A9 – а

Часть 2.

V1. Простое осложнённое предложение

V2. Обнаруженное, обнаружен.

V3. Два, первый

Часть 3.

Слова образованы разными способами. Досуха образовано от прилагательного сухой приставочно-суффиксальным способом, а досрочно от прилагательного досрочный суффиксальным способом

### **Контрольная работа № 5. Контрольное сочинение**

Нам задали классное сочинение на тему «Самый счастливый день в моей жизни».

Я раскрыла тетрадь и стала думать – какой у меня был в жизни самый счастливый день? Я выбрала воскресенье – четыре месяца назад, когда мы с папой утром пошли в кино, а после этого сразу поехали к бабушке. Получилось двойное развлечение. Но наша учительница Марья Ефремовна говорит: человек бывает по-настоящему счастлив только в том случае, когда приносит людям пользу. А какая польза людям от того, что я была в кино, а потом поехала к бабушке? Я могла бы не учитывать мнения Марьи Ефремовны, но мне надо исправить оценку в четверти. Я могла бы иметь и тройку в четверти, но тогда меня не переведут в девятый класс, а отправят в ПТУ. Марья Ефремовна предупредила, что сейчас в стране переизбыток интеллигенции и дефицит в рабочем классе, так что из нас будут создавать фонд квалифицированной рабочей силы.

Я заглянула в тетрадь своей соседки Ленки Коноваловой. Ленка строчила с невероятной скоростью и страстью. Ее самый счастливый день был тот, когда ее принимали в пионеры.

Я стала вспоминать, как нас принимали в пионеры в Музее погранвойск и мне не хватило пионерского значка. Шефы и вожатые забегали, но значка так и не нашли. Я сказала: «Да ладно, ничего...» Однако настроение у меня испортилось, и я потом была невнимательна. Нас повели по музею и стали рассказывать его историю, но я ничего не запомнила, кроме того, что мы когда-то делили с японцами какую-то речку и даже разодрались. Однако до войны дело не дошло. А может, я что-то путаю. Я таких вещей вообще не запоминаю. Мне это совершенно неинтересно.

Однажды мы с мамой отвели домой пьяного ханурика. Он потерял ботинок и сидел на снегу в одном носке. Мама сказала: нельзя его бросать на улице, может, у него несчастье. Мы спросили, где он живет, и отвели его по адресу. От этого поступка была наверняка большая польза, потому что человек спал не на сугробе, а у себя дома и семья не волновалась. Но самым счастливым днем это не назовешь: ну отвели и отвели...

Я перегнулась вправо и заглянула в тетрадь Машки Гвоздевой. Она сидит впереди меня. Я там ничего не разобрала, но Машка наверняка пишет, что самый счастливый день был тот, когда у них взорвался испорченный синхрофазотрон и им дали новый. Эта Машка просто помешана на схемах и формулах. У нее выдающиеся математические способности, и она уже знает, куда будет поступать. У нее есть смысл жизни. А у меня единственное, что есть, как говорит Марья Ефремовна, – это большой словарный запас, и я легко им орудую. Поэтому мне в музыкальной школе поручают доклады о жизни и творчестве композиторов. Доклад пишет учитель по музыке, а я его зачитываю по бумажке. Например: «Бетховен – плебей, но все, что он достиг в жизни, он достиг своим трудом...» И еще я объявляла на

концертах, например: «Сонатина Клементи, играет Катя Шубина, класс педагога Россоловского». И это звучит убедительно, потому что у меня рост, цвет лица и фирменные вещи. Цвет лица и фирма мне перешли от мамы, а рост – непонятно откуда. Я где-то читала, что в современных панельно-блочных домах, не пропускающих воздуха, созданы условия, близкие к парниковым, и поэтому дети растут, как парниковые

### **Паспорт оценочных средств по русскому языку в 11 классе**

Назначение фонда оценочных средств по русскому языку предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по предмету «Русский язык» в 10-11 классе. Тексты заданий предлагаемой модели ФОС в целом

соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень.

2. Документы, определяющие содержание оценочных средств и содержание работы определяется в соответствии с положениями Примерной программы среднего общего образования по русскому языку. С учетом основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №15 им. А.П. Шеплякова» №15

№	Контролируемые разделы предмета	Наименование оценочного материала
1.	Повторение изученного в 5- 10-х классах	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием (входная диагностическая работа)
2.	Предложения с однородными членами предложения; знаки препинания при однородных членах предложения	Контрольная работа №1
3.	Синтаксические нормы	Контрольный диктант №2
4.	Стили и типы речи	Сочинение-рассуждение №1 публицистического текста
5.	Типы речи и стили речи	Контрольная работа №2 «Основные виды тропов и стилистических фигур»
6.	Итоговая контрольная работа	Работа в формате ЕГЭ

### Входная диагностика.

#### Диктант с грамматическим заданием №1 – 16.09.2024

Ртуть — уникальный химический элемент. Это единственный жидкий металл. До сих пор это утверждение неизменно воспроизводится не только в школьных учебниках, но и в справочниках по химии и металлургии. Однако уникальность ртути исчезла в тот самый день, когда Маргарита Перё, ученица Марии Склодóвской-Кюри, открыла новый элемент и назвала его в честь своей родины францием. Плаваясь при температуре 0С, франций устранил монополию ртути на право считаться единственным жидким металлом.

Семикаракорский фаянс (1) это посуда (2) изготовленная в лучших традициях донских мастеров. При её производстве применяется метод уникального ручного труда. Её отличают оригинальность и многообразность форм (3) изобретательность и поэтичность в декоре (4) передающем красоту родной земли (5) фольклорные казачьи мотивы и традиции. Каждая вазочка или тарелка (6) каждый чайник или самовар (7) это живые краски донской природы. Белая глина и ручная кистевая роспись (8) делают рисунок привлекательным и долговечным.

#### Грамматическое задание:

1. Определить цифры, на месте которых должны стоять запятые.
2. Определите предложения, в которых постановка тире соответствует одному правилу.

#### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых при написании диктанта и выполнении грамматического задания

Контролируемые элементы содержания	
1	Орфограмма
2	Правописание падежных и родовых окончаний,

3	Правописание корней
4	Правописание приставок
5	Правописание падежных и родовых окончаний,
6	Постановка знаков препинания в предложениях различных конструкций
7	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
8	Правописание служебных слов
9	Правописание словарных слов
10	Пунктуация в простом и сложном предложениях
11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

### **Контрольная работа №1 по теме «Знаки препинания при однородных членах предложения»**

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время? Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались.

Намеренное молчание считалось признаком хитрости, недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

#### **Практическая часть контрольной работы:**

1. Выписать предложения с однородными членами.
2. Выполнить синтаксический анализ одного из предложений, осложненных однородными членами.

#### **Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>Контролируемые элементы содержания</b>	
1	Орфограмма
2	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
3	Правописание служебных слов

4	Умение выполнять синтаксический анализ предложения в соответствии с заданиями ЕГЭ
5	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
6	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
9	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
10	Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами

## **Контрольный диктант №2 по разделу «Синтаксические нормы»**

### **Воспитание ребёнка.**

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребёнку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений. Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор, пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами. Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребёнка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное. (По Г. Сухомлинскому.)

### **Грамматическое задание**

#### **1 вариант.**

1. Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения; 2. Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 3. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите его номер. 4. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца.

#### **2 вариант.**

1. Из 3 абзаца выпишите все определительные местоимения. 2. Из 1 абзаца 6 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование. 3. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер. 4. Выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

### **Сочинение в формате ЕГЭ**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из

прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте ваше отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво. **Например, проблема восприятия человеком окружающего его мира**

### Сочинение-рассуждение публицистического текста .

Сочинение-рассуждение относится к публицистическому стилю, и его написание подчинено определенному алгоритму, который четко отражает все этапы работы:

1. Формулировка проблемы исходного текста
2. Комментарии по выбранной проблеме
3. Формулировка позиции автора
4. Аргументы «за» или «против» авторской позиции (один – из литературных источников)
5. Заключение

Последовательность этапов обязательно учитывается при написании сочинения и его оценивании. Обратимся к тексту.... «Как воспитать в человеке умение сострадать».

### Основные критерии оценки за сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
« 5 »	Содержание работы полностью соответствует теме	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
	Фактические ошибки отсутствуют.	
	Содержание излагается последовательно	
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	
	Достигнуты стилистическое единство и выразительность текста.	
	В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при
	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения	Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических
	Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	
	Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.	
	Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Или крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Контролируемые элементы содержания	
1	Текст как речевое произведение
2	Смысловая и композиционная целостность текста
3	Лексическое значение слова
4	Синонимы. Антонимы. Омонимы
5	Фразеологические обороты
6	Лексический анализ
7	Средства связи предложений в тексте
8	Стили и функционально-смысловые типы речи

### Контрольная работа

#### «Основные виды тропов и стилистических фигур»

## Прочитайте текст и выполните задание 27

### «А мне наплевать!...»

1) Определить культуру человека можно по одному признаку: на что ему наплевать, что его трогает. (2) Жизнь каждого человека проходит в неких изолированных кругах. (3) Один живет в маленьком кружке, другой – в круге побольше, третий – в еще большем. (4) Величина нашего круга определяется многими признаками: что вам любопытно, что вы знаете, что вас интересует и – еще один и очень важный – что вам больно? (5) Одному, например, больно, когда его ударяют, а другой на это скажет: ну, это не опасно, лишь бы не убили. (6) Круг побольше, когда человек на оскорбление отвечал дуэлью и говорил, что оскорбление хуже, чем смерть: смерть не может унижить человека, а оскорбления я не перенесу. (7) Другой скажет: я не перенесу оскорбления людей, которых я люблю; я не дам обижать моих детей, не дам оскорблять свою мать, но вот чужого человека... (8) Помните, как у Гоголя: "чего не зрят равнодушные очи?" (9) Когда больно от чужой боли, это и есть самый большой круг, круг культурного человека. (10) Конечно, нельзя сделать так: я сегодня проснулся, захотел стать культурным человеком и начал сочувствовать униженным и оскорбленным. (11) Так не бывает, и самые добрые намерения здесь не помогут. (12) Надо вырабатывать душу. (13) Есть много признаков, отличающих человека от животного. (14) Я не к тому, что человек умный, а животное глупое. (15) Животное совсем не глупое. (16) Животное обладает большим умом, но его ум всегда связан с определенной ситуацией. (17) Знаете выражение: "Как баран перед новыми воротами". (18) Это не значит, что баран – глупое животное. (19) Баран обладает высоким уровнем интеллекта. (20) Но его интеллект прикован к определенной ситуации, он теряется. (21) А человек всегда находится в непредвиденной ситуации. (22) И тут у него только две ноги: интеллект и совесть. (23) Как совесть без развитого интеллекта слепа, но не опасна, так опасен интеллект без совести.

#### Задание:

1. Выпишите из текста образцы стилистических фигур
2. Выпишите примеры тропов (с комментариями)

### Итоговая контрольная работа (по материалам ЕГЭ)

#### Тоска по Москве.

Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от стали настороженно молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в целом мире были эти медленно идущие дожди. Он тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой все время что-то происходит. Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь— или нос мелькнет, или хвост. Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут. (По Р. Достян)

**ЗАДАНИЕ 1.** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

**ЗАДАНИЕ 2.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

– ТЯНУТЬ. Медленно делать что-н., медлить с осуществлением чего-н.

– КРАЙ. Предельная линия, предельная часть чего-н.

– ЖИЗНЬ. Время существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период.

– ТОЛКАТЬСЯ. Ударять, нажимать (на дверь, ворота), стараясь открыть.

– ЦЕЛЫЙ. Неповрежденный, без изъянов.

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

– Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста — эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений — описание состояния окружающей среды.

– Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.

– Природа влияет на героя текста мальчика Вальку, вызывая у него чувство точки по Москве.

– Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.

– Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал», «сучал», «хотелось»).

**ЗАДАНИЕ 4.** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Запишите номера ответов.

– звонИт

– квАртал

– мозаИчный

– тУфля

– пломбИровать

**ЗАДАНИЕ 5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Самолёт был ВЫСОТНЫЙ, пассажирского типа.

Грушницкий следил за нею, как ХИЩНЫЙ зверь.

На ее ОТКЛИК одновременно обернулись и Валя, и Гуля.

У него был АБОНЕМЕНТ, потому он купался в бассейне каждый выходные.

Они схрумкали крепкий, КАМЕННЫЙ сухарик за десять минут

**ЗАДАНИЕ 6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неправильно употребленное слово. Выпишите это слово. Полагаем, что результаты испытаний

**ЗАДАНИЕ 7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более ИНТЕРЕСНОЕ занятие

около ЧЕТЫРЕХСТА людей

не ЕЗДИ на машине

пачка МАКАРОН

ДВОЕ котят.

**Критерии оценивания в соответствии с критериями ЕГЭ**