



Этапы развития фонематического анализа и синтеза.

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе (индивидуальное развитие ребенка), работу по их развитию рекомендуется проводить в следующей последовательности:

I. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.

Примерные задания по выделению звука [p]:

1. Поднять руку или карточку с заданной буквой, если в слове имеется заданный звук.

Например, выделить звук [p] в словах: рама, нос, рыба, шапка, рак, арбуз, стол ...

2. Отобрать предметные картинки, в названии которых есть звук [p].

3. Придумать слова со звуком [p].

Назвать животных, овощи, фрукты, растения, посуду и т.п., в названиях которых есть звук [p].

4. Добавить слог со звуком [p], чтобы получилось слово, например: *го(ра), ко(ра), топо(ры)*...

5. Дополнить предложение словами, в которых содержится звук [p], с опорой на картинки.

Например, *Мама посадила на грядке... (свеклу, лук, морковь). В лесу растут... (дубы, сосны, березы).* Вначале ребенок произносит недостающее слово, а затем все предложение полностью.

II. Вычленение первого и последнего звука из слова.

Вычленение первого ударного гласного

1. Найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова, начинающегося с ударного гласного.

2. Подобрать слова, начинающиеся с данной гласной.
3. Отобрать картинки, названия которых начинаются на ударные гласные.
4. К картинке подобрать букву, соответствующую первому звуку слова.

Вычленение первого и последнего согласного из слова

Основная сложность заключается в расчленении слога, особенно прямого (типа *ра, ко, лу* и т.п.), на составляющие его звуки. Например, если ребенку предлагают назвать первый звук в слове *шапка*, он вместо *ш* называет *ша*.

Работа по вычленению первого звука из слова проводится после того, как у детей сформировано умение вычленять звук из обратного (типа *ар, ок, ул*) и прямого слога и узнавать звук, находящийся в начале слова.

Определение конечного согласного также проводится на обратных слогах. Затем предлагаются слова, сходные по составу с ранее предъявляемыми слогами: *ам – сам, ом – сом, уп – суп* и т.п.

Определение места звука в слове (начало, середина, конец)

Основная задача: объяснить ребенку, что начало слова – это первый звук, конец слова – последний звук, все остальные звуки находятся в середине слова.

1. Игра «Светофор». Используется бумажная полоска, разделенная на 3 части: красная левая часть – начало слова, средняя желтая – середина, зеленая правая – конец. В зависимости от того, где слышится заданный звук, ученики поднимают или ставят фишку на нужную часть полоски.

Примерные картинки: *лампа, лыжи, пол, стол, стул, лук, полка, палка, глубь, мыло, пенал, лодка*.

3. Назвать животных, овощи, фрукты, растения, цветы, посуду, игрушки, транспорт, в названиях которых заданный звук стоит в начале (середине или конце) слова.

III. Развитие сложных форм фонематического анализа

(определение последовательности, количества и места звуков в слове).

Можно выделить следующие этапы формирования функции фонематического анализа:

Первый этап - формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, на внешние действия.

Работа проводится следующим образом. Ученику предъявляются картинка, слово-название которой необходимо проанализировать, и графическая схема, состоящая из определенного количества клеточек, по числу звуков в слове. По мере выделения звуков в слове ученик заполняет схему фишками.

Действие, которое осуществляет ученик, является практическим действием по моделированию последовательности звуков в слове.

Развитие фонематического анализа основывается на ранее сформированных навыках вычленения первого и последнего звука, определения места звука в слове (начало, середина, конец).

Первоначально для анализа даются односложные слова типа *мак, кот, дом, лук, сом*.

Использование картинки на данном этапе облегчает задачу, так как она напоминает ученику, какое слово анализируется. Графическая схема служит контролем правильности выполнения задания. Если в процессе анализа оказывается незаполненной одна из клеточек, ученик понимает, что он выполнил действие неправильно.

Второй этап - формирование действия фонематического анализа в речевом плане.

Опора на материализацию действия исключается. Формирование функции фонематического анализа переводится в речевой план - сначала с использованием картинки, затем без нее. Дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

Третий этап - формирование действия фонематического анализа в умственном плане.

На этом этапе дети определяют количество, последовательность и место звуков, не называя слова. Например, предлагается отобрать картинки, в названии которых пять звуков. При этом картинки не называются.

Процесс формирования фонематического анализа должен предполагать не только усложнение форм анализа, но и постепенное усложнение речевого материала, повышение фонетической трудности слова.

Предлагается следующая последовательность предъявления речевого материала:

а) слова из двух гласных: *ау, уа*;

б) односложные слова, состоящие из обратного (*ум, ох, ус*), прямого открытого (*на, му, да*), закрытого слога (*дом,, мак, нос, лук*);

в) двухсложные слова, состоящие из двух открытых слогов: *мама, рама, лапа, луна, козы, каша, Маша, Шура, рука, розы* и т.д.

г) двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов: *диван, сахар, гамак, лужок, дубок, повар* и т.д.;

д) двухсложные слова со стечением согласных на стыке слогов: *лампа, мошка, марка, мышка, горка, полка, сумка, санки, арбуз, ослик, карман, барбос* и др.;

е) односложные слова со стечением согласных в начале слова: *грач, врач, шкаф, стол, стул* и т.д.;

ж) односложные слова со стечением согласных в конце слова: *волк, тигр, полк* и др.;

з) двухсложные слова со стечением согласных в начале слова: *трава, крыша, крыса, грачи, врачи, брови, слива* и др.;

и) двухсложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова: *клуба, крышка, крошка* и т.д.;

к) трехсложные слова: *паровоз, канава, капуста, бабушка, кастрюля* и др.

Параллельно с формированием фонематического анализа слога и слова проводится работа по устранению нарушений чтения. Так, при побуквенном

чтении основное внимание обращается на то, чтобы в процессе чтения ученик ориентировался на гласную открытого слога, а затем произносил слог слитно.

Например, при чтении слога МА до произнесения первого звука ученик должен уточнить, что последующей гласной в слоге является звук А, и только затем слитно произнести звуки слога.

Усвоение действия фонематического анализа слова, а также навык чтения слогов с ориентировкой на последующий гласный звук служат предпосылкой слитного чтения, способствуют устранению побуквенного чтения и искажений звуко-слоговой структуры слова при чтении.

При исправлении ошибок чтения необходимо опираться на сформированные навыки звукового анализа. Так, при замене обратного слога прямым открытым ученик должен по заданию учителя провести анализ названного слога.

Литература:

Лалаева Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». - М.: Владос, 2004.