ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: yalta1.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Мажугина Валерия Вячеславовна
Действителен с: с 18.12.2025, 11:32
Действителен до: до 13.03.2027, 11:32
Ключ подписи: 384A19AFEC58B1975C36A10D54E0ADCB

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯЛТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-КОЛЛЕГИУМ № 1»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ГОРОД-КУРОРТ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «ЯСШК № 1»
от 28.08.2026 г.
Протокол № 22

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ЯСШК № 1»
_____/Мажугина В.В.
Приказ от 31.08.2026 г. №338

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

Направленность – художественно-эстетическая

Срок реализации программы – 1 год

Вид программы – модифицированная

Уровень – стартовый

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Составитель: Липа Наталья Владимировна

Должность – педагог дополнительного образования

Город-курорт Ялта, 2026 год

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)……3

Раздел № 2. Учебный план……...9

Раздел № 3. Календарный учебный график……11

Раздел № 4. Содержание программы……12

Раздел № 5. Воспитание……..…...15

Раздел № 6. Планируемые результаты……...20

Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)…….....22

Раздел № 8. Список литературы…….....23

Раздел № 9. Приложения…….25

9.1. Оценочные материалы (критерии оценки результативности, диагностические материалы, контрольно-измерительные диагностические материалы)……25

9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий мероприятия…….....27

9.3. Календарно-тематическое планирование…….32

9. 4 Лист корректировки ДООП……37

Раздел №1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объём и срок освоении программы, формы аттестации/контроля)

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:
– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации
от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
– Приказ Минобрнауки России №882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015;
– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.10.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав МБОУ «ЯСШК №1»;

– Основная образовательная программа дополнительного образования МБОУ «ЯСШК № 1», принята педагогическим советом, протокол от 28.08.2026 г. № 22, утверждена пр. 338 от 31.08.2026 г.);

Положение об организации дополнительного образования (приказ от 31.08.2026 № 292).

Программа «Юный художник» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы определяется необходимостью развития художественно-эстетического восприятия мира и творческой самореализации личности через изобразительное искусство.

Новизна: рабочей программы заключается в использовании нестандартных подходов, которые активизируют творчество детей.

Педагогическая целесообразность программы «Юный художник» для 1-4 классов строится на том, чтобы через творчество решать сразу несколько важных задач развития ребёнка.

- **Раскрытие творческого потенциала.** Изобразительная деятельность даёт ребёнку инструмент для самовыражения: он учится переводить свои впечатления, мысли и эмоции в визуальные образы. Это особенно ценно в условиях, когда в общеобразовательной школе на ИЗО отводится мало времени — дополнительное образование становится пространством для более глубокого погружения.
- **Комплексное развитие психических процессов.** В ходе занятий активно работают воображение, фантазия, образное и пространственное мышление. Специальные задания (на наблюдение, сравнение, домысливание) тренируют аналитические навыки. Одновременно развивается колористическое восприятие — умение видеть и гармонично сочетать цвета.
- **Совершенствование практических навыков и моторики.** Работа с разными материалами (краски, пластилин, бумага, природные ресурсы) развивает мелкую моторику, точность движений, глазомер. Ребёнок учится планировать свою работу, доводить начатое до конца — это формирует волевые качества: усидчивость, целеустремлённость.
- **Формирование эстетической культуры и вкуса.** Программа знакомит детей с произведениями искусства, учит понимать и ценить прекрасное не только в искусстве, но и в окружающем мире. Это помогает формировать эмоционально-ценностное отношение к действительности.
- **Социализация и развитие коммуникативных навыков.** В программе предусмотрены коллективные проекты. В такой работе дети учатся взаимодействовать: распределять роли, договариваться, обсуждать идеи, презентовать общую работу. Это развивает навыки сотрудничества и эмпатии.
- **Связь искусства с жизнью.** Целесообразность усиливается тем, что программа строится с опорой на жизненный опыт детей. Задания связаны с изучением родного края, народных традиций, литературных или музыкальных произведений — это делает обучение осмысленным и мотивирующим.
- **Создание ситуации успеха.** Важный педагогический момент — организация процесса так, чтобы ребёнок чувствовал радость от творчества и получал поддержку. Это укрепляет самооценку, мотивацию к дальнейшему развитию и веру в свои силы.

В итоге программа работает на гармоничное развитие личности: она не только учит рисовать, но и способствует формированию целостного мировоззрения, нравственно-эстетических ориентиров, навыков, полезных в разных сферах жизни.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Освоение основ изобразительной грамоты
- Формирование навыков работы с различными материалами
- Изучение основ композиции и цветоведения

Развивающие:

- Развитие творческого мышления
- Формирование эстетического вкуса
- Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического отношения к миру
- Формирование культуры художественного восприятия
- Развитие коммуникативных навыков

Отличительные особенности:

- **Разноуровневость и спиральное построение.** Программа не предлагает одну программу на всех. Она выстроена так, что одно и то же задание (например, работа с композицией или изучение цвета) на разных этапах обучения решается по-разному: с углублением сложности, добавлением новых инструментов или переходом к проектной деятельности. Это позволяет каждому ребёнку двигаться в своём темпе и постоянно возвращаться к базовым темам на новом уровне.
- **Баланс между традиционным и современным.** В программе гармонично сочетаются классические техники (рисование с натуры, работа с акварелью, гуашью, декоративная роспись) и современные подходы: элементы цифрового искусства (основы работы в графических редакторах, создание коллажей), смешанные техники (сочетание традиционных материалов с цифровыми или экологичными элементами). Это делает обучение актуальным и отвечает интересам разных возрастов.
- **Акцент на проектной и исследовательской деятельности.** Вместо простого копирования образцов дети учатся формулировать творческую задачу, искать референсы, анализировать проблему и воплощать собственный замысел.
- **Интеграция с другими областями знания.** Программа показывает искусство не в вакууме, а в связке с жизнью: связь с музыкой (визуализация звуков), литературой, краеведением, технологией. Это помогает ребёнку видеть целостную картину мира и находить личный смысл в творчестве.
- **Разнообразие форм работы.** В программе сочетаются разные форматы: индивидуальные задания, работа в малых группах, коллективные проекты (где нужно распределять роли и договариваться), мастер-классы (когда педагог вместе с детьми последовательно создаёт работу, комментируя каждый этап). Это развивает не только художественные навыки, но и коммуникативные умения.
- **Фокус на развитии метапредметных навыков.** Помимо художественных умений, программа целенаправленно работает над развитием образного и пространственного мышления, фантазии, умения планировать свою работу, анализировать и рефлексировать.
- **Инклюзивный подход.** Продумывается адаптация заданий и образовательной среды для детей с разными образовательными потребностями, чтобы программа была доступна всем.
- **Свободный вход и ориентация на интерес.** Набор в группы часто осуществляется на добровольной основе, без жёсткого отбора по уровню начальной подготовки. Это создаёт безопасную среду, где ребёнок может проявить себя, даже если у него пока нет большого опыта.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7-10 лет.

Сроки реализации образовательной программы 1 год.

Формы занятий: индивидуальные задания, работа в малых группах, коллективные проекты (где нужно распределять роли и договариваться), мастер-классы (когда педагог вместе с детьми последовательно создаёт работу, комментируя каждый этап).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» реализуется в очной форме.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

- **Ценностное отношение** к искусству и культуре как важной части человеческой жизни
- **Эстетическое восприятие** окружающего мира и способность видеть красоту в различных её проявлениях
- **Творческое самовыражение** через различные виды художественной деятельности
- **Самоорганизация** и умение планировать свою творческую деятельность

- **Коммуникативная компетентность** в процессе совместной художественной деятельности
- **Эмоциональная отзывчивость** на произведения искусства и природы

Метапредметные результаты

- **Познавательные умения:**

Способность анализировать произведения искусства
Умение находить и использовать информацию для творческих работ
Навыки исследовательской деятельности в области искусства
Способность применять полученные знания в новых ситуациях

- **Регулятивные умения:**

Умение ставить творческие задачи
Способность планировать свою работу
Навыки самоконтроля в процессе творчества
Умение оценивать результаты своей деятельности

- **Коммуникативные умения:**

Способность работать в команде
Умение презентовать свои работы
Навыки художественного диалога
Способность к конструктивной критике

Предметные результаты

- **Базовые навыки** работы с художественными материалами
- **Основы композиции** и цветоведения
- **Элементарные техники** рисования
- **Творческое воображение** и фантазия
- **Художественный вкус** и эстетическое восприятие

Конкретные умения и навыки

- **Технические навыки:**

Владение различными художественными материалами
Умение работать в разных техниках
Навыки построения композиции
Владение основами цветоведения

- **Творческие компетенции:**

Способность к художественному самовыражению
Умение создавать оригинальные произведения
Навыки работы над художественным образом
Способность к художественному обобщению

- **Практические результаты:**

Создание портфолио работ
Участие в выставках и конкурсах
Разработка творческих проектов
Создание арт-объектов

Способы оценки результатов

- **Текущий контроль:**

Анализ творческих работ
Наблюдение за процессом создания произведений
Участие в выставках

- **Промежуточная аттестация:**

Защита творческих проектов
Презентация портфолио
Участие в конкурсах

- **Итоговая оценка:**

Выставка итоговых работ

Портфолио достижений
Самоанализ творческой деятельности
Экспертная оценка педагогов

Раздел №2. Учебный план

№ занятия	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
Раздел «Вводное занятие» — 2 ч (1 зан.)		
1	Вводное занятие. Правила рисования, техника безопасности, материалы и инструменты.	2
Раздел «Рисунок» — 20 ч (10 зан.)		
2	Линия, точка, пятно. Виды линий, приёмы работы.	2
3	Штрих и тон. Виды штриховки.	2
4	Форма предметов. Геометрические фигуры в основе формы.	2
5	Пропорции предметов. Сравнение форм.	2
6	Симметрия и асимметрия в рисунке.	2
7	Светотень: свет, полутень, тень, блик, рефлекс.	2
8	Зарисовка листьев с натуры.	2
9	Зарисовка овощей и фруктов с натуры.	2
10	Натюрморт из 2–3 предметов быта: построение.	2
11	Натюрморт из 2–3 предметов быта: светотеневая проработка.	2
Раздел «Живопись» — 48 ч (24 зан.)		
12	Свойства красок. Приёмы работы акварелью и гуашью.	2
13	Основные и составные цвета. «Цветовой круг».	2
14	Дополнительные цвета. Смешивание красок.	2
15	Тёплые и холодные тона.	2
16	Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая растяжка.	2
17	Контраст и нюанс. «Зонтики».	2
18	Этюд осеннего листа (по сырому).	2
19	Этюд яблока с натуры.	2
20	Этюд овощей с натуры.	2
21	«Осенний натюрморт»: компоновка.	2
22	«Осенний натюрморт»: цветовое решение.	2
23	Строение цветка. Этюд цветка.	2
24	«Букет цветов» (акварель).	2
25	«Букет цветов»: завершение.	2
26	Строение птиц. Изображение птицы.	2
27	«Птица» в цвете.	2
28	Колорит времён года. «Дождливая осень».	2
29	«Зимний пейзаж»: колорит.	2
30	«Зимний пейзаж»: завершение.	2
31	«Весенние мотивы».	2
32	Линейная перспектива в пейзаже.	2
33	Воздушная перспектива. «Закат».	2
34	«Закат»: завершение.	2
35	Итоговый живописный этюд по впечатлению.	2
Раздел «Композиция» — 18 ч (9 зан.)		
36	Что такое композиция. Центр композиции, равновесие на листе.	2
37	Симметрия и асимметрия в композиции.	2
38	Движение и покой в композиции.	2

№ занятия	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
39	Рисование на тему окружающей жизни «Мой город».	2
40	Наброски фигуры человека. Пропорции.	2
41	Иллюстрирование литературного произведения: эскиз.	2
42	Иллюстрирование литературного произведения: работа в цвете.	2
43	Смешанная техника: акварель и гуашь.	2
44	Коллективная композиция «Времена года».	2
Раздел «Декоративно-прикладное искусство» — 54 ч (27 зан.)		
45	Народные промыслы России. Беседа.	2
46	Орнамент в полосе.	2
47	Орнамент в квадрате.	2
48	Орнамент в прямоугольнике.	2
49	Хохломская роспись: элементы.	2
50	Хохломская роспись: роспись изделия.	2
51	Хохломская роспись: завершение работы.	2
52	Гжель: элементы росписи.	2
53	Гжель: роспись изделия.	2
54	Городецкая роспись: элементы.	2
55	Городецкая роспись: роспись изделия.	2
56	Полхов-Майданская роспись: элементы.	2
57	Полхов-Майданская роспись: роспись изделия.	2
58	Жостовская роспись: цветы на подносе.	2
59	Жостовская роспись: завершение подноса.	2
60	Народная игрушка: виды и традиции.	2
61	Дымковская игрушка: роспись.	2
62	Филимоновская игрушка: роспись.	2
63	Рельеф из пластилина «Цветы».	2
64	Рельеф из пластилина «Животные».	2
65	Игрушка-сувенир из бумаги: конструирование.	2
66	Декорирование игрушки-сувенира росписью.	2
67	Маска из бумаги: конструирование.	2
68	Роспись маски.	2
69	Стилизация природных форм: эскиз.	2
70	Декоративная композиция по мотивам народной росписи.	2
71	Декоративная композиция: завершение.	2
Раздел «Промежуточная аттестация» — 2 ч (1 зан.)		
72	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ, открытое занятие для родителей.	2

Раздел № 3. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01 сентября 2026 года.
Окончание учебного года: 26 мая 2027 года.
Начало занятий: 14:20
Окончание занятий: 19:45
Продолжительность учебного года:
В 1-х классах – 33 учебных недели
Во 2 - 11 классы – 34 учебные недели
Режим работы школы: школа работает в две смены, начало учебных занятий с 8.30 часов.
Продолжительность занятий: 40 минут
Сроки и продолжительность каникул

Учебный период	**Дата**		**Продолжительность**	
	Начало	**Окончание**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**
I четверть	01.09.2026	24.10.2026	8	42
II четверть	03.11.2026	28.12.2026	8	40
III четверть	09.01.2026	17.03.2027	10	47
IV четверть	27.03.2027	26.05.2027	8	41
Итого в учебном году			34	170

План работы на каникулах: в каникулярное время дополнительное образование не реализуется.

График работы кружка: вторник, четверг с 17:00 до 17:40

Раздел № 4. Содержание программы

№ занятия	Раздел и тема занятия	Содержание занятия
Раздел «Вводное занятие» — 2 ч (1 зан.)		
1	Вводное занятие. Правила рисования, техника безопасности, материалы и инструменты.	Беседа: правила поведения и безопасности, знакомство с материалами и инструментами.
Раздел «Рисунок» — 20 ч (10 зан.)		
2	Линия, точка, пятно. Виды линий, приёмы работы.	Выполнение упражнений с разными видами линий и пятен.
3	Штрих и тон. Виды штриховки.	Освоение видов штриховки, упражнения в тоне.
4	Форма предметов. Геометрические фигуры в основе формы.	Анализ геометрических форм в основе предметов, зарисовки.
5	Пропорции предметов. Сравнение форм.	Сравнение форм и пропорций, зарисовки с натуры.
6	Симметрия и асимметрия в рисунке.	Упражнения на построение симметричных и асимметричных форм.
7	Светотень: свет, полутень, тень, блик, рефлекс.	Разбор света, полутени, тени, блика, рефлекса на простой форме.
8	Зарисовка листьев с натуры.	Зарисовка листьев с натуры, передача формы и жилок.
9	Зарисовка овощей и фруктов с натуры.	Зарисовка овощей и фруктов с натуры.
10	Натюрморт из 2–3 предметов быта: построение.	Компоновка и построение натюрморта из 2–3 предметов.
11	Натюрморт из 2–3 предметов быта: светотеневая проработка.	Светотеневая проработка натюрморта.
Раздел «Живопись» — 48 ч (24 зан.)		
12	Свойства красок. Приёмы работы акварелью и гуашью.	Приёмы работы акварелью и гуашью, упражнения.
13	Основные и составные цвета. «Цветовой круг».	Смешивание красок, рисование «Цветового круга».
14	Дополнительные цвета. Смешивание красок.	Упражнения на смешивание дополнительных цветов.
15	Тёплые и холодные тона.	Упражнения на тепло-холодные отношения.
16	Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая растяжка.	Цветовая растяжка ахроматической и хроматической гаммы.
17	Контраст и нюанс. «Зонтики».	Рисование композиции «Зонтики» с контрастными цветами.
18	Этюд осеннего листа (по сырому).	Этюд листа акварелью «по сырому».
19	Этюд яблока с натуры.	Этюд яблока с натуры, передача объёма цветом.
20	Этюд овощей с натуры.	Этюд овощей с натуры.
21	«Осенний натюрморт»: компоновка.	Компоновка и рисунок натюрморта.
22	«Осенний натюрморт»: цветовое решение.	Живописное цветовое решение натюрморта.
23	Строение цветка. Этюд цветка.	Разбор строения цветка, этюд цветка.
24	«Букет цветов» (акварель).	Работа над акварельным букетом.
25	«Букет цветов»: завершение.	Завершение и обобщение букета.
26	Строение птиц. Изображение птицы.	Разбор строения птицы, изображение силуэта.
27	«Птица» в цвете.	Живописное решение изображения птицы.
28	Колорит времён года. «Дождливая осень».	Передача колорита осени в пейзаже.
29	«Зимний пейзаж»: колорит.	Цветовое решение зимнего пейзажа.
30	«Зимний пейзаж»: завершение.	Завершение зимнего пейзажа.
31	«Весенние мотивы».	Этюд по весенним впечатлениям.
32	Линейная перспектива в пейзаже.	Построение линейной перспективы в пейзаже.
33	Воздушная перспектива. «Закат».	Передача воздушной перспективы в этюде «Закат».
34	«Закат»: завершение.	Завершение этюда «Закат».

№ занятия	Раздел и тема занятия	Содержание занятия
35	Итоговый живописный этюд по впечатлению.	Этюд по впечатлению, работа по памяти.
Раздел «Композиция» — 18 ч (9 зан.)		
36	Что такое композиция. Центр композиции, равновесие на листе.	Беседа о центре композиции и равновесии на листе, упражнения.
37	Симметрия и асимметрия в композиции.	Композиционные упражнения.
38	Движение и покой в композиции.	Передача движения и покоя на листе.
39	Рисование на тему окружающей жизни «Мой город».	Сюжетная композиция на тему окружающей жизни.
40	Наброски фигуры человека. Пропорции.	Наброски фигуры, пропорции человека.
41	Иллюстрирование литературного произведения: эскиз.	Разработка эскиза к литературному произведению.
42	Иллюстрирование литературного произведения: работа в цвете.	Работа над иллюстрацией в цвете.
43	Смешанная техника: акварель и гуашь.	Работа акварелью и гуашью в смешанной технике.
44	Коллективная композиция «Времена года».	Совместная работа над общей композицией.
Раздел «Декоративно-прикладное искусство» — 54 ч (27 зан.)		
45	Народные промыслы России. Беседа.	Беседа о народных промыслах, просмотр образцов.
46	Орнамент в полосе.	Построение и роспись орнамента в полосе.
47	Орнамент в квадрате.	Построение и роспись орнамента в квадрате.
48	Орнамент в прямоугольнике.	Построение и роспись орнамента в прямоугольнике.
49	Хохломская роспись: элементы.	Освоение элементов хохломской росписи.
50	Хохломская роспись: роспись изделия.	Роспись изделия хохломскими элементами.
51	Хохломская роспись: завершение работы.	Завершение и обобщение росписи.
52	Гжель: элементы росписи.	Освоение гжельских мазков и элементов.
53	Гжель: роспись изделия.	Роспись изделия в технике гжель.
54	Городецкая роспись: элементы.	Освоение элементов городецкой росписи.
55	Городецкая роспись: роспись изделия.	Роспись изделия городецкими мотивами.
56	Полхов-Майданская роспись: элементы.	Освоение элементов полхов-майданской росписи.
57	Полхов-Майданская роспись: роспись изделия.	Роспись изделия в полхов-майданской технике.
58	Жостовская роспись: цветы на подносе.	Роспись цветочного мотива на подносе.
59	Жостовская роспись: завершение подноса.	Завершение росписи подноса.
60	Народная игрушка: виды и традиции.	Беседа о видах и традициях народной игрушки.
61	Дымковская игрушка: роспись.	Роспись дымковской игрушки.
62	Филимоновская игрушка: роспись.	Роспись филимоновской игрушки.
63	Рельеф из пластилина «Цветы».	Лепка рельефа из пластилина на тему «Цветы».
64	Рельеф из пластилина «Животные».	Лепка рельефа из пластилина на тему «Животные».
65	Игрушка-сувенир из бумаги: конструирование.	Конструирование игрушки-сувенира из бумаги.
66	Декорирование игрушки-сувенира росписью.	Роспись и декор игрушки-сувенира.
67	Маска из бумаги: конструирование.	Конструирование маски из бумаги.
68	Роспись маски.	Декоративная роспись маски.
69	Стилизация природных форм: эскиз.	Разработка эскиза стилизованных форм.
70	Декоративная композиция по мотивам народной росписи.	Создание декоративной композиции.
71	Декоративная композиция: завершение.	Завершение декоративной композиции.

№ занятия	Раздел и тема занятия	Содержание занятия
Раздел «Промежуточная аттестация» — 2 ч (1 зан.)		
72	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ, открытое занятие для родителей.	Выставка творческих работ, открытое занятие для родителей.

Раздел № 5. Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

— российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
— российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
— готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
— уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
— опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
— этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
— принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;

— деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
— традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
— уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
— установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
— ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
— восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
— сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
— установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
— установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;
— навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
— уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
— ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
— понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;
— экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
— применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

— опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
— познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
— понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;
— навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
— навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
— опыта социально значимой деятельности в волонтёрском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.
Основные целевые ориентиры воспитания в программе направлены на воспитание, формирование: готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.

План воспитательных мероприятий программы «Юный художник»

Сентябрь

- **Творческая мастерская «Краски осени»**
- Цель: формирование эстетического восприятия природы через изобразительное искусство
- Форма проведения: коллективная работа, выставка осенних пейзажей
- Ожидаемый результат: развитие умения видеть красоту в окружающем мире

Октябрь

- **Проект «Мой любимый учитель»**
- Цель: воспитание уважительного отношения к педагогам через художественное творчество
- Форма проведения: создание поздравительных открыток, выставка работ
- Ожидаемый результат: развитие коммуникативных навыков, формирование культуры общения

Ноябрь

- **Мастер-класс «Народная роспись»**
- Цель: приобщение к традициям народного искусства
- Форма проведения: знакомство с народными промыслами, практическая работа
- Ожидаемый результат: формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей

Декабрь

- **Новогодняя выставка «Волшебство своими руками»**
- Цель: развитие художественно-творческих способностей в процессе создания новогодних композиций
- Форма проведения: групповая творческая работа
- Ожидаемый результат: формирование навыков коллективной работы

Январь

- **Арт-встреча «Красота родного края»**
- Цель: воспитание любви к родному краю через изобразительное искусство
- Форма проведения: экскурсия-пленэр, создание пейзажей
- Ожидаемый результат: развитие художественного видения

Февраль

- **Патриотический проект «Защитникам Отечества посвящается»**
- Цель: воспитание патриотических чувств через творчество
- Форма проведения: создание тематических композиций
- Ожидаемый результат: формирование гражданской позиции

Март

- **Фестиваль творчества «Весенняя капель»**
- Цель: развитие эмоциональной отзывчивости через искусство
- Форма проведения: конкурс рисунков, выставка
- Ожидаемый результат: совершенствование художественных навыков

Апрель

- **Экологический проект «Сохраним планету красивой»**
- Цель: воспитание бережного отношения к природе
- Форма проведения: создание экологических плакатов
- Ожидаемый результат: формирование экологической культуры

Май

- **Итоговая выставка «Юный художник представляет»**
- Цель: демонстрация достижений учащихся
- Форма проведения: презентация работ, награждение участников
- Ожидаемый результат: формирование уверенности в своих силах

Общие формы реализации:

- Индивидуальные консультации
- Групповые обсуждения работ
- Творческие дискуссии
- Участие в городских выставках
- Встречи с художниками

Критерии оценки эффективности:

- Активность участия в мероприятиях
- Качество творческих работ
- Развитие коммуникативных навыков
- Формирование эстетического восприятия

Раздел № 6. Планируемые результаты

Личностные результаты

- **Ценностное отношение** к искусству и культуре как важной части человеческой жизни
- **Эстетическое восприятие** окружающего мира и способность видеть красоту в различных её проявлениях
- **Творческое самовыражение** через различные виды художественной деятельности
- **Самоорганизация** и умение планировать свою творческую деятельность
- **Коммуникативная компетентность** в процессе совместной художественной деятельности
- **Эмоциональная отзывчивость** на произведения искусства и природы

Метапредметные результаты

Познавательные умения

- **Аналитические навыки:**
  - Способность анализировать произведения искусства
  - Умение находить и использовать информацию для творческих работ
  - Навыки исследовательской деятельности в области искусства
  - Способность применять полученные знания в новых ситуациях
- **Регулятивные навыки:**
  - Умение ставить творческие задачи
  - Способность планировать свою работу
  - Навыки самоконтроля в процессе творчества
  - Умение оценивать результаты своей деятельности
- **Коммуникативные компетенции:**
  - Способность работать в команде
  - Умение презентовать свои работы
  - Навыки художественного диалога
  - Способность к конструктивной критике

Предметные результаты

Теоретическая подготовка

- **Базовые знания:**
  - Основы композиции и цветоведения
  - Знание художественных терминов
  - Понимание художественных закономерностей
  - Основы истории искусства

Практические навыки

- **Технические умения:**
  - Владение различными художественными материалами
  - Умение работать в разных техниках
  - Навыки построения композиции
  - Владение основами цветоведения
- **Творческие компетенции:**
  - Способность к художественному самовыражению
  - Умение создавать оригинальные произведения
  - Навыки работы над художественным образом
  - Способность к художественному обобщению

Практические результаты

- **Портфолио работ:**
  - Создание коллекции творческих работ
  - Участие в выставках и конкурсах
  - Разработка творческих проектов
  - Создание арт-объектов

Способы оценки результатов

Текущий контроль

- **Мониторинг:**
  - Анализ творческих работ
  - Наблюдение за процессом создания произведений
  - Участие в выставках

Промежуточный контроль

- **Аттестация:**
  - Защита творческих проектов
  - Презентация портфолио
  - Участие в конкурсах

Итоговый контроль

- **Оценка достижений:**
  - Итоговая выставка работ
  - Портфолио достижений
  - Самоанализ творческой деятельности
  - Экспертная оценка педагогов

Критерии успешности освоения программы

- **Качественные показатели:**
  - Оригинальность замысла
  - Выразительность решения
  - Техническая реализация
  - Художественная ценность
- **Количественные показатели:**
  - Регулярность посещения занятий
  - Активность участия в мероприятиях
  - Качество выполнения заданий
  - Динамика развития навыков

Раздел №7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий профессиональную подготовку в области иностранного языка; обладающий компетенциями, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, иметь навыки работы с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение курса "Юный художник" для программы дополнительного образования:

Учебный класс/аудитория просторное, хорошо освещенное помещение

Удобные стулья и столы (с возможностью трансформации для групповой работы).

Доска (маркерная или меловая) или интерактивная панель.

Достаточное количество розеток для подключения оборудования.

Более свободное пространство, возможно, с мягкими напольными покрытиями (ковролин, маты)

Мультимедийное оборудование:

Проектор: С хорошим разрешением и яркостью для демонстрации презентаций, видеоматериалов, изображений.

Экран для проектора;

Компьютер/ноутбук преподавателя: С установленным ПО для презентаций (PowerPoint, Google Slides и т.п.), доступом в интернет.

Оборудование для интерактивной работы:

Флипчарт и доска: Для записей, мозговых штурмов, схематического изображения информации.

Маркеры для флипчарта/доски: Различных цветов.

Стикеры/стикер-листы: Большого формата (для записей ключевых идей) и маленького формата (для индивидуальных записей).

Цветные ручки, карандаши: Для выполнения упражнений, рисования, аннотирования.

Оборудование для диагностики и практических занятий:

Карточки с эмоциями: Набор карточек с изображениями различных эмоций (фотографии лиц, пиктограммы).

Методы обучения:

- Наглядные
- Практические
- Объяснительно-иллюстративные
- Творческие

Дидактический материал:

- Образцы работ
- Репродукции
- Схемы
- Методические пособия

Раздел №8. Список литературы

Для реализации учебного материала программы используются методические пособия, разработанные специально для детей (8 - 10 лет):

- Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд»
- Шпикалова Т.Я. Народное искусство в детском творчестве
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания
- Кузин В.С. Изобразительное искусство
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства
- **Баммес Г.** «Изображение человека. Основы рисунка с натуры». — М.: Дитон, 2012. — 312 с. gimn10.ru
- **Баммес Г.** «Изображение животных». — М.: Дитон, 2011. — 250 с. gimn10.ru
- **Баммес Г.** «Пластическая анатомия и визуальное выражение». — М.: Дитон, 2011. gimn10.ru
- **Герчук Ю. Я.** «Что такое орнамент?». — М., 1998. infourok.ru
- **Компанцева Л. В.** «Поэтический образ природы в детском рисунке». — М., 1985. infourok.ru
- **Маслов Н. Я.** «Пленэр». — М., 1989. infourok.ru
- **Межуева Ю. А.** «Сказочная гжель» (рабочая тетрадь). — М., 2003. infourok.ru
- **Неменский Б. М.** «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания». — М., 1987. infourok.ru
- **Нестеренко О. И.** «Краткая энциклопедия дизайна». — М., 1994. infourok.ru
- **Орлова Л. В.** «Хохломская роспись» (рабочая тетрадь). — М., 1998. infourok.ru
- **Одноралов Н. В.** «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». — М., 1983. infourok.ru
- **«Основы декоративного искусства в школе»** / Под ред. Б. В. Нешумова, Е. Д. Щедрина. — М., 1981. infourok.ru
- **Сокольникова Н. М.** «Основы композиции». — Обнинск: Титул, 1996. izo-shkola2.ucoz.ru
- **Сокольникова Н. М.** «Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5–8 классов. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов». — Обнинск: Титул, 1996. izo-shkola2.ucoz.ru
- **Амвросьева С., Амвросьев А., Гусева Е.** «Пластическая анатомия». — М.: ЛитРес, 2017. gimn10.ru
- **Болотина И. С.** «Русский натюрморт». — М.: Искусство, 2000. — 63 с. school566.ru
- **Володина Т. И.** «Русский интерьер». — М.: Искусство, 2000. — 63 с. school566.ru
- **Володина Т. И.** «Русские сады и парки». — М.: Искусство, 2000. — 63 с. school566.ru
- **Ермильченко Н.** «Передвижники: энциклопедия живописи для детей». — М.: Белый город, 2006. — 47 с. school566.ru
- **Ловцова И. В., Горчаков С. А.** «Живопись. Третий год обучения. Учебное пособие для дополнительного предпрофессионального образования». — М.: Просвещение. prosv.ru
- **Ловцова И. В.** «Рисунок. Первый год обучения. Учебное пособие для организаций дополнительного образования». market.yandex.ru +1
- **Ловцова И. В.** «Рисунок. Второй год обучения. Учебное пособие для организаций дополнительного образования». prosv.ru
- **Моисеева Т. В.** «Русский пейзаж». — М.: Искусство, 2000. — 63 с. school566.ru
- **Мосин И. Г. (сост.)** «Мировое искусство. Русская живопись». — СПб.: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2007. — 192 с.: ил. school566.ru
- **Волынский Л.** «Лицо времени: книга о русских художниках». — М.: Детская литература, 1982. — 238 с. school566.ru
- **Островский Г. С.** «Рассказ о русской живописи». — М.: Изобразительное искусство, 1987. — 360 с. school566.ru

• **Серия «Народное искусство — детям»** (например, «Узоры Северной Двины», «Каргопольская игрушка»). market.yandex.ru

Раздел № 9 Приложения

9.1 Оценочные материалы (критерии оценки результативности, диагностические материалы, контрольно-измерительные диагностические материалы)

Принципы: системность, наглядность, критериальность, безоценочность на стартовом этапе (для младших), сочетание педагогического наблюдения и практических работ.

Формы оценивания:

стартовая диагностика (входной контроль);

текущий контроль (педагогическое наблюдение, мини-выставки);

тематический контроль (творческие задания, экспресс-просмотры);

промежуточная аттестация (полугодие);

итоговая аттестация (конец года, итоговая выставка).

Методы: педагогическое наблюдение, анализ творческих работ (портфолио), беседа, практические задания, тестирование, самооценка, выставки и защита работ.

2. Критерии и уровни оценивания

Принята трёхуровневая система: высокий / средний / низкий (или «оптимальный / достаточный / недостаточный»).

Универсальные критерии оценки творческой работы

Композиционное решение (замысел, расположение, целостность).

Цветовое решение (колорит, гармония, выразительность).

Техника исполнения (владение материалом, аккуратность).

Образность и оригинальность (творческий подход, индивидуальность).

Завершённость работы (соответствие замыслу).

Самостоятельность и отношение к работе.

Уровневая характеристика

3. Стартовая диагностика (входной контроль)

Форма: творческое задание «Мой мир» + беседа.

Задание: нарисовать сюжет на свободную тему; ответить на 3–4 вопроса (что любишь рисовать, какие материалы знаешь, как получить новый цвет и т.п.).

Форма: просмотр творческих работ за полугодие + краткая самооценка.

Лист самооценки обучающегося:

Что мне удалось лучше всего?

Что было трудно?

Чему я хочу научиться?

Оценка своей работы (по «светофору»: зелёный/жёлтый/красный).

Оценочный лист педагога — по критериям п. 2 с выводом об уровне.

Карта наблюдения педагога (0–2 балла по каждому пункту):

уверенность владения карандашом/кистью;

знание основных цветов и их смешивания;

умение заполнять лист;

интерес и мотивация;

речевое описание замысла.

Результат: фиксируется исходный уровень, определяется индивидуальная траектория.

4. Текущий контроль

Форма: педагогическое наблюдение + «мини-выставка» в конце занятия/темы.

Лист наблюдения (за тему):

Обучающийся Активность Владение материалом Самостоятельность Аккуратность Итого

Фиксация: «+» — проявляется стабильно; «±» — эпизодически; «–» — не проявляется. Копилка результатов ведётся в портфолио.

5. Тематические контрольные задания (примеры)

Цветоведение: «Радужный пейзаж» — составить гармоничную цветовую композицию из 3–4 цветов.

Формообразование: «Натюрморт из геометрических тел» — передача формы и

пропорций.
Композиция: «Сказочный сюжет» — выделение главного, ритм, равновесие.
Декоративное рисование: «Орнамент в полосе/круге».
Нетрадиционные техники: «Волшебные пятна» (кляксография, монотипия).
К каждому заданию — технологическая карта оценивания по универсальным критериям (см. п. 2).
6. Промежуточная аттестация (полугодие)
7. Итоговая аттестация (конец года)
Форма: итоговая творческая работа + выставка + защита (короткий рассказ о замысле).
Структура:
Самостоятельное выполнение итоговой композиции (2–3 занятия).
Оформление работы.
Итоговая выставка.
Мини-защита (1–2 минуты: тема, материалы, что хотел показать).
Итоговый оценочный лист:

№	Критерий	Баллы (1–3)
1	Композиция	
2	Цвет	
3	Техника	
4	Образность	
5	Завершённость	
6	Самостоятельность	
	Итого /18	

Уровни: 15–18 — высокий; 10–14 — средний; 6–9 — низкий.

Раздел № 9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий мероприятия)

План конспект занятия в 1 классе

Цель: создание художественного образа водяного в технике гуаши с опорой на фольклорные традиции и знакомство с профессией художника-иллюстратора.

Задачи:

- познакомить детей с народным праздником «Именины водяного» (16 апреля);
- дать представление о профессии художника-иллюстратора, его роли в создании книг;
- развить воображение и композиционное мышление при создании сказочного образа;
- отработать навыки работы с гуашью (приём «примакивания», плавные переходы цвета);
- закрепить умение делать эскиз перед основной работой;
- воспитать интерес к народному творчеству, книжной графике и бережное отношение к природе.

Материалы и инструменты:
бумага формата А3;
гуашевые краски;
кисти разных размеров (широкие и тонкие);
палитра;
баночки с водой;
тряпочки или влажные салфетки для рук и кистей;
простые карандаши;
альбомы для эскизов (по одному на каждого ребёнка);
книги с иллюстрациями (Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин);
подборка иллюстраций водяного из сказок;
презентация или фото художников-иллюстраторов за работой.

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие.
Проверка готовности к уроку.
Создание творческой атмосферы: звучит музыка с звуками воды.
Напоминание правил работы с красками и кистями.

2. Вводная беседа: знакомство с праздником

3 апреля (цветеня) день пробуждения Водяного. Музейная азбука от А до Я
https://dzen.ru/a/YFwq8CZ4TBa4jN26
Учитель рассказывает о празднике:
16 апреля — день именин водяного (Водокоп, Никита Водопол). В этот день водяной просыпается после зимней спячки.
В старину люди старались задобрить водяного: бросали в воду хлеб, выливали масло.
Водяного представляли по-разному: как старика с бородой из водорослей, загадочное существо с рыбьими чертами.
Именины водяного (Водопол - 16 апреля)
https://dzen.ru/a/ad883HrckRIf08Mo
Вопросы для обсуждения:
Как вы представляете себе водяного?
Какие цвета подойдут для изображения воды и подводного мира?
Что может окружать водяного в его царстве?

3. Знакомство с профессией художника-иллюстратора

Азбука юного художника. Художник иллюстратор
https://dzen.ru/a/ZLkYpxdi8kwPrwQl
Рассказ учителя с демонстрацией иллюстраций и книг:
Кто такой художник-иллюстратор? Человек, который рисует картинки к книгам, помогает нам увидеть героев сказок.
Чем занимается художник-иллюстратор: читает сказку, представляет героев, делает много набросков, выбирает лучшие, раскрашивает.

Известные художники-иллюстраторы:
В. Сутеев — рисовал весёлых зверей, показывал их характер;
Ю. Васнецов — создавал сказочные образы, передавал атмосферу волшебства;
Е. Чарушин — мастерски изображал животных, передавал их повадки.
Какими качествами должен обладать художник-иллюстратор? (фантазия, терпение, наблюдательность, умение видеть красоту вокруг).
Как художник-иллюстратор показывает характер героя? Через цвет, форму, позу, детали.
Демонстрация примеров: страницы из книг с иллюстрациями водяных и других сказочных существ.

4. Анализ художественных образов

Показ иллюстраций:

- изображения водяного из сказок и народных преданий;
- иллюстрации В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина;
- пейзажи с реками, озёрами, прудами;
- подводный мир (водоросли, рыбы, ракушки, камни).

Обсуждение:
какие детали делают образ водяного волшебным;
как художники передают движение воды;
какие цвета и оттенки используются для изображения воды.

5. Работа над эскизом

Дети делают набросок в альбоме для эскизов:

1. Лёгкими линиями карандашом наметить композицию:
   где будет находиться водяной (в центре, сбоку, под водой);
   что его окружает (камыши, камни, водоросли, рыбы).
2. Прорисовать основные формы:
   силуэт водяного (можно начать с простых форм: круг для головы, овал для тела);
   элементы окружения (волны, пузырьки, растения).
3. Выбрать цветовую гамму для будущей работы.
4. Учитель проводит индивидуальные консультации, помогает скорректировать композицию.
   Как нарисовать Дядюшку Водяного для детей от 5 лет. Мастер-класс с пошаговым фото ЛУКОМОРЬЕ - РУССКИЙ УГОЛОК (рисуем, творим, заветы предков слушаем..26 марта 2021

6. Физкультминутка

«Путешествие в подводное царство»:
«Мы ныряем в глубину» — приседания;
«Вокруг нас водоросли» — плавные движения руками над головой;
«Рыбки плывут» — волнообразные движения руками;
«Водяной просыпается» — потянуться, улыбнуться;
«Пузырьки поднимаются» — прыжки на месте.

7. Практическая работа

Задание: выполнить рисунок «Именины водяного» на бумаге формата А3 гуашью, представляя себя художником-иллюстратором, который создаёт картинку для сказки.
Этапы работы:

1. Фон:
   закрасить фон — воду, небо, берег;
   использовать плавные переходы цветов (от светло-голубого к тёмно-синему);
   применить приём «примакивания» для создания текстуры воды.
2. Образ водяного:
   перенести эскиз с альбома на лист А3;
   нарисовать фигуру водяного, добавить детали: бороду из водорослей, плавники, корону из ракушек;
   заполнить силуэт цветом (зелёный, синий, серый).
3. Детали окружения:
   изобразить камыши, камни, рыбок, пузырьки;
   добавить блики белой гуашью для эффекта света в воде.

1.
2. Завершение:
   доработать рисунок тонкими кистями, прорисовать мелкие детали;
   оформить края листа (рамка из ракушек или водорослей).
   Учитель делает целевые обходы, помогает детям, подсказывает приёмы работы с гуашью.

8. Выставка и обсуждение работ

Дети выставляют рисунки на стенде или раскладывают на столах.
Каждый кратко рассказывает о своём водяном: какой он, где живёт, что любит, какой у него характер (добрый, озорной, мудрый и т. д.).
Учитель отмечает интересные находки: необычные образы, красивые цветовые сочетания, оригинальные детали, удачную передачу характера.
Коллективное обсуждение: какой водяной мог бы стать героем сказки, почему; кто бы мог быть его другом или врагом.

9. Рефлексия

Вопросы:
Что было самым интересным на уроке?
Какой этап работы понравился больше всего?
Если бы вы рисовали водяного ещё раз, что бы добавили?
Чему вы научились сегодня?
Хотели бы вы стать художником-иллюстратором? Почему?
Как вы думаете, какие ещё сказочные существа могли бы встретиться водяному?

10. Подведение итогов

Похвала всем детям за старание и фантазию.
Напоминание: «Вы создали целый мир водяного — теперь он будет охранять водоёмы и дарить радость тем, кто любит природу! А ещё вы узнали, как работают художники-иллюстраторы — может быть, кто-то из вас станет одним из них и будет рисовать волшебные картинки для детских книг!»
Уборка рабочих мест.

Домашнее задание (по желанию):

придумать короткую сказку про своего водяного и нарисовать 2–3 иллюстрации к ней;
нарисовать открытку «С именинами, водяной!» с пожеланиями, оформив её как страницу из книжки.

Внеклассное мероприятие по изобразительному искусству

Цель: содействовать эстетическому воспитанию учащихся

Задачи:

Образовательные:

совершенствовать и углублять их знания по изобразительному искусству.

Развивающие:

Развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа, чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

Ход мероприятия

I.Организационный момент.

Вам по плечу любое дело, если только захотите,
Вы на клочке бумаги белой в красках мир изобразите.

II. Вступительная часть

1 команда Нанесет она узор
Очень трепетный и нежный
Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель – Всё раскрасит… (акварель)

2 команда Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю —
Где была пустота.
Там, глядишь, красота!..(Карандаши)

3команда Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. (Кисточка)

4 команда Превращу лицо я в маску,
В этом мне помогут… (краски)

5 команда У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник, Потому что я … (Художник)

- Сегодня вы участвуете в игре - конкурсе в котором проверите свою память, покажете, как вы умеете думать, что уже знаете, и, конечно, будете рисовать. А самое главное, вы будете работать в команде, все вместе, значит, будете учиться быть дружными.

За каждый конкурс вы будете получать баллы.

III. Основная часть

1 конкурс «Жанры изобразительного искусства»

Картины, изображающие природу, назвали **жанром пейзажа.**

Изображение красивых вещей и предметов – **жанром натюрморта.**

Изображение животных – **жанром анималистики**.

Изображение одного конкретного человека или целой группы людей – это **портрет.**

Картины, изображающие военные события и сражения, **- батальными.**

Картины на которых изображены сказочные или былинные герои **- сказочно – былинными.**

Морской пейзаж, картины природы посвящены морю называется **маринистика.**

Жанр, тематика которого посвящена изображению зданий, различных памятников архитектуры - это **живопись архитектурная**.

Иконопись, и другие картины на религиозные темы – это **живопись религиозная.**

2 конкурс «Мастерская художника»

Каждой команде предстоит изобразить картину одного из жанров.

3 конкурс «Найди отличия»

Настоящие ценители картин, произведений искусств подолгу рассматривают картины, любуются ими. Наблюдая, зритель учится видеть то, что не замечает другой человек. Ваша задача найти 12 отличий.

4 конкурс «Ребусы»

Как вы знаете рисунок может о чем-то рассказать. И загадки можно загадать не только словами, но и рисунком. Как такие загадки называются?

5 конкурс «Я тебя узнаю, если поменяю»

Надо поменять местами буквы в слове, чтобы получилось новое слово, связанное с рисованием.

КАРКАС – материал для рисования - … (КРАСКА)
ЗАМОК - слой краски, наложенный одним движением кисти -… (МАЗОК)
МОЛЬБА – сборник рисунков, фотографий -… (АЛЬБОМ)
НАНОМЕТР – живописное, скульптурное или графическое изображение - … (ОРНАМЕНТ)

6 конкурс "Украшение волшебной птицы"

Когда - то очень давно на Руси было такое поверье, что сказочная птица счастья приносит своему обладателю добро, удачу и счастье. До нашего времени сохранились эскизы, рисунки этих сказочных птиц. Одну из них я вам сейчас покажу.

Наша задача заключается в следующем. Мы с вами должны украсить птицу - счастья разноцветными, красивыми перьями. Пусть и в наш класс прилетит птица - счастья и принесет нам только удачу и хорошее настроение

IV Подведение итогов.

Спасибо вам, ребята, за игру
Вы рисовали весело и дружно
И если вдруг не победили вы. . .
Расстраиваться не нужно.

Вручение грамот.

Раздел № 9.3. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Раздел и тема занятия	Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
						По плану	По факту
Раздел «Вводное занятие» — 2 ч (1 зан.)							
1	Вводное занятие. Правила рисования, техника безопасности, материалы и инструменты.	Беседа: правила поведения и безопасности, знакомство с материалами и инструментами.	Беседа	Фронтальный опрос	2	01.09.2026	
Раздел «Рисунок» — 20 ч (10 зан.)							
2	Линия, точка, пятно. Виды линий, приёмы работы.	Выполнение упражнений с разными видами линий и пятен.	Практическое занятие	Наблюдение	2	03.09.2026	
3	Штрих и тон. Виды штриховки.	Освоение видов штриховки, упражнения в тоне.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	08.09.2026	
4	Форма предметов. Геометрические фигуры в основе формы.	Анализ геометрических форм в основе предметов, зарисовки.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	10.09.2026	
5	Пропорции предметов. Сравнение форм.	Сравнение форм и пропорций, зарисовки с натуры.	Комбинированное	Наблюдение	2	15.09.2026	
6	Симметрия и асимметрия в рисунке.	Упражнения на построение симметричных и асимметричных форм.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	17.09.2026	
7	Светотень: свет, полутень, тень, блик, рефлекс.	Разбор света, полутени, тени, блика, рефлекса на простой форме.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	22.09.2026	
8	Зарисовка листьев с натуры.	Зарисовка листьев с натуры, передача формы и жилок.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	24.09.2026	
9	Зарисовка овощей и фруктов с натуры.	Зарисовка овощей и фруктов с натуры.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	29.09.2026	
10	Натюрморт из 2–3 предметов быта: построение.	Компоновка и построение натюрморта из 2–3 предметов.	Комбинированное	Наблюдение	2	01.10.2026	
11	Натюрморт из 2–3 предметов быта: светотеневая проработка.	Светотеневая проработка натюрморта.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	06.10.2026	
Раздел «Живопись» — 48 ч (24 зан.)							
12	Свойства красок. Приёмы работы акварелью и гуашью.	Приёмы работы акварелью и гуашью, упражнения.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	08.10.2026	

№ занятия	Раздел и тема занятия	Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
						По плану	По факту
13	Основные и составные цвета. «Цветовой круг».	Смешивание красок, рисование «Цветового круга».	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	13.10.2026	
14	Дополнительные цвета. Смешивание красок.	Упражнения на смешивание дополнительных цветов.	Практическое занятие	Наблюдение	2	15.10.2026	
15	Тёплые и холодные тона.	Упражнения на тепло-холодные отношения.	Практическое занятие	Наблюдение	2	20.10.2026	
16	Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая растяжка.	Цветовая растяжка ахроматической и хроматической гаммы.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	22.10.2026	
17	Контраст и нюанс. «Зонтики».	Рисование композиции «Зонтики» с контрастными цветами.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	05.11.2026	
18	Этюд осеннего листа (по сырому).	Этюд листа акварелью «по сырому».	Практическое занятие	Наблюдение	2	10.11.2026	
19	Этюд яблока с натуры.	Этюд яблока с натуры, передача объёма цветом.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	12.11.2026	
20	Этюд овощей с натуры.	Этюд овощей с натуры.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	17.11.2026	
21	«Осенний натюрморт»: компоновка.	Компоновка и рисунок натюрморта.	Комбинированное	Наблюдение	2	19.11.2026	
22	«Осенний натюрморт»: цветовое решение.	Живописное цветовое решение натюрморта.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	24.11.2026	
23	Строение цветка. Этюд цветка.	Разбор строения цветка, этюд цветка.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	26.11.2026	
24	«Букет цветов» (акварель).	Работа над акварельным букетом.	Практическое занятие	Наблюдение	2	01.12.2026	
25	«Букет цветов»: завершение.	Завершение и обобщение букета.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	03.12.2026	
26	Строение птиц. Изображение птицы.	Разбор строения птицы, изображение силуэта.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	08.12.2026	
27	«Птица» в цвете.	Живописное решение изображения птицы.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	10.12.2026	
28	Колорит времён года. «Дождливая осень».	Передача колорита осени в пейзаже.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	15.12.2026	
29	«Зимний пейзаж»: колорит.	Цветовое решение зимнего пейзажа.	Комбинированное	Наблюдение	2	17.12.2026	

№ занятия	Раздел и тема занятия	Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
						По плану	По факту
30	«Зимний пейзаж»: завершение.	Завершение зимнего пейзажа.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	22.12.2026	
31	«Весенние мотивы».	Этюд по весенним впечатлениям.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	24.12.2026	
32	Линейная перспектива в пейзаже.	Построение линейной перспективы в пейзаже.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	29.12.2026	
33	Воздушная перспектива. «Закат».	Передача воздушной перспективы в этюде «Закат».	Практическое занятие	Наблюдение	2	12.01.2027	
34	«Закат»: завершение.	Завершение этюда «Закат».	Практическое занятие	Просмотр работ	2	14.01.2027	
35	Итоговый живописный этюд по впечатлению.	Этюд по впечатлению, работа по памяти.	Практическое занятие	Зачёт-просмотр	2	19.01.2027	
Раздел «Композиция» — 18 ч (9 зан.)							
36	Что такое композиция. Центр композиции, равновесие на листе.	Беседа о центре композиции и равновесии на листе, упражнения.	Беседа	Фронтальный опрос	2	21.01.2027	
37	Симметрия и асимметрия в композиции.	Композиционные упражнения.	Практическое занятие	Самостоятельная работа	2	26.01.2027	
38	Движение и покой в композиции.	Передача движения и покоя на листе.	Практическое занятие	Наблюдение	2	28.01.2027	
39	Рисование на тему окружающей жизни «Мой город».	Сюжетная композиция на тему окружающей жизни.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	02.02.2027	
40	Наброски фигуры человека. Пропорции.	Наброски фигуры, пропорции человека.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	04.02.2027	
41	Иллюстрирование литературного произведения: эскиз.	Разработка эскиза к литературному произведению.	Комбинированное	Наблюдение	2	09.02.2027	
42	Иллюстрирование литературного произведения: работа в цвете.	Работа над иллюстрацией в цвете.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	11.02.2027	
43	Смешанная техника: акварель и гуашь.	Работа акварелью и гуашью в смешанной технике.	Практическое занятие	Наблюдение	2	16.02.2027	
44	Коллективная композиция «Времена года».	Совместная работа над общей композицией.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	18.02.2027	

№ занятия	Раздел и тема занятия	Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
						По плану	По факту
Раздел «Декоративно-прикладное искусство» — 54 ч (27 зан.)							
45	Народные промыслы России. Беседа.	Беседа о народных промыслах, просмотр образцов.	Беседа	Фронтальный опрос	2	25.02.2027	
46	Орнамент в полосе.	Построение и роспись орнамента в полосе.	Комбинированное	Наблюдение	2	02.03.2027	
47	Орнамент в квадрате.	Построение и роспись орнамента в квадрате.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	04.03.2027	
48	Орнамент в прямоугольнике.	Построение и роспись орнамента в прямоугольнике.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	09.03.2027	
49	Хохломская роспись: элементы.	Освоение элементов хохломской росписи.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	11.03.2027	
50	Хохломская роспись: роспись изделия.	Роспись изделия хохломскими элементами.	Практическое занятие	Наблюдение	2	16.03.2027	
51	Хохломская роспись: завершение работы.	Завершение и обобщение росписи.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	18.03.2027	
52	Гжель: элементы росписи.	Освоение гжельских мазков и элементов.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	23.03.2027	
53	Гжель: роспись изделия.	Роспись изделия в технике гжель.	Практическое занятие	Наблюдение	2	25.03.2027	
54	Городецкая роспись: элементы.	Освоение элементов городецкой росписи.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	06.04.2027	
55	Городецкая роспись: роспись изделия.	Роспись изделия городецкими мотивами.	Практическое занятие	Наблюдение	2	08.04.2027	
56	Полхов-Майданская роспись: элементы.	Освоение элементов полхов-майданской росписи.	Комбинированное	Фронтальный опрос	2	13.04.2027	
57	Полхов-Майданская роспись: роспись изделия.	Роспись изделия в полхов-майданской технике.	Практическое занятие	Наблюдение	2	15.04.2027	
58	Жостовская роспись: цветы на подносе.	Роспись цветочного мотива на подносе.	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	19.04.2027	
59	Жостовская роспись: завершение подноса.	Завершение росписи подноса.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	20.04.2027	
60	Народная игрушка: виды и традиции.	Беседа о видах и традициях народной игрушки.	Беседа	Фронтальный опрос	2	22.04.2027	
61	Дымковская игрушка: роспись.	Роспись дымковской игрушки.	Практическое занятие	Наблюдение	2	26.04.2027	

№ занятия	Раздел и тема занятия	Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
						По плану	По факту
62	Филимоновская игрушка: роспись.	Роспись филимоновской игрушки.	Практическое занятие	Наблюдение	2	27.04.2027	
63	Рельеф из пластилина «Цветы».	Лепка рельефа из пластилина на тему «Цветы».	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	29.04.2027	
64	Рельеф из пластилина «Животные».	Лепка рельефа из пластилина на тему «Животные».	Практическое занятие	Текущий просмотр	2	04.05.2027	
65	Игрушка-сувенир из бумаги: конструирование.	Конструирование игрушки-сувенира из бумаги.	Практическое занятие	Наблюдение	2	06.05.2027	
66	Декорирование игрушки-сувенира росписью.	Роспись и декор игрушки-сувенира.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	11.05.2027	
67	Маска из бумаги: конструирование.	Конструирование маски из бумаги.	Практическое занятие	Наблюдение	2	13.05.2027	
68	Роспись маски.	Декоративная роспись маски.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	17.05.2027	
69	Стилизация природных форм: эскиз.	Разработка эскиза стилизованных форм.	Комбинированное	Наблюдение	2	18.05.2027	
70	Декоративная композиция по мотивам народной росписи.	Создание декоративной композиции.	Практическое занятие	Самостоятельная работа	2	20.05.2027	
71	Декоративная композиция: завершение.	Завершение декоративной композиции.	Практическое занятие	Просмотр работ	2	24.05.2027	
Раздел «Промежуточная аттестация» — 2 ч (1 зан.)							
72	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ, открытое занятие для родителей.	Выставка творческих работ, открытое занятие для родителей.	Выставка	Выставка работ	2	25.05.2027	

Раздел № 9.4. Лист корректировки ДООП

Дата разработки/ Дата внесения изменений	На основании /в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О.)