

**Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учрежде-
ния высшего образования «Крымский федеральный университет имени
В.И. Вернадского» в г. Ялте**

**Выписка
из протокола заседания
Ученого совета**

от 26 января 2022 г. № 2

Всего членов – 27
Присутствующих – 24

СЛУШАЛИ: информацию заместителя директора Академии Пономаревой Е.Ю. о рекомендации к изданию

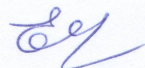
ПОСТАНОВИЛИ: рекомендовать к изданию методическую разработку учителя-логопеда Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 Росинка» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым Лемешко Е.Н. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ В ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«За» – 24;
«Против» – нет;
«Воздержались» – нет.

Принято единогласно.

Председатель Ученого Совета



Н. В. Горбунова

Секретарь Ученого Совета



Ю. В. Козина

Выписка верна:

Секретарь Ученого Совета



Ю. В. Козина

**Департамент образования и молодежной политики Администрации города Ялта
Муниципальное казенное научно-методическое учреждение
«Городской методический кабинет Управления образования» муниципальное
образование городской округ Ялта Республики Крым**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 «Росинка»
Муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ В
ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»**

Автор:
Лемешко Елена Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ № 22 «Росинка»,
высшая квалификационная категория

г.Ялта, 2022

Содержание

Введение	3
Методические рекомендации по организации работы по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста с ТНР с использованием специальных символов	4
Список литературы	14
Приложения	15

Введение

Сформированность предпосылок грамотности у ребенка дошкольного возраста – один из целевых ориентиров дошкольного образования, определенных ФГОС ДО. Однако у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи процесс обучения грамоте осложняется нарушением фонематического восприятия, стойкими дефектами произношения, сложностями при формировании навыков звукового анализа и синтеза. Эти особенности обуславливают необходимость поиска логопедами-практиками эффективных вспомогательных средств для применения в процессе подготовки к обучению грамоте дошкольников с ТНР, которые позволяют адаптировать содержание Программы по данному разделу для успешного достижения такими детьми целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Данные рекомендации разработаны на основании сочетания методик нескольких авторов, уделявших внимание поиску и использованию эффективных вспомогательных средств для формирования у дошкольников с ТНР предпосылок к обучению грамоте. Существует ряд логопедических методик, авторы которых используют ту или иную символику в коррекционной работе с детьми с ТНР. Основой нашей работы являются методики Т.А.Ткаченко, Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Моносовой, дополненные символами и приемами работы, предложенными М.Ф. Фомичевой и Т.Н. Новиковой-Иванцовой. Таким образом, осуществляется синтетический подход к использованию эффективных вспомогательных средств для формирования у дошкольников с ТНР предпосылок к обучению грамоте.

Применение эффективных вспомогательных средств в процессе подготовки к обучению грамоте дошкольников с ТНР помогает ребенку наглядно представить, материализовать такие сложные абстрактные понятия как «звук», «слог», «слово», а следовательно, осознать речь как объект познания, что является основой для успешного усвоения им письменной речи.

Конечной целью работы в данной системе является формирование у дошкольников с ТНР предпосылок к обучению грамоте с помощью эффективных вспомогательных средств – специальных зрительных символов звуков речи.

Основные задачи работы:

- 1) Формирование у дошкольников с ТНР устойчивого фонематического восприятия звуков родного языка.
- 2) Формирование у дошкольников с нарушениями речи элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

Методические рекомендации по организации работы

Технология логопедической работы заключается в использовании зрительной символики гласных звуков и небольшого количества согласных звуков раннего онтогенеза. Мы временно обозначаем эти звуки символами, которые будут, во-первых, легко запоминаться детьми, во-вторых, быстро воспроизводиться, в-третьих, окажутся логически связанными со звуковым аналогом, и в-четвертых, усилят звуковое восприятие ребенка путем дополнительной опоры на различные анализаторы. В результате такая технология поможет сформировать у дошкольников с ТНР устойчивое фонематическое восприятие звуков родного языка и элементарные навыки звукового анализа и синтеза.

Принципы реализации данной технологии:

- 1) Раннее начало (3-4 года).
- 2) Работа на материале только правильно произносимых звуков.
- 3) Максимальная материализация процесса устного анализа.
- 4) Связь звуковых символов, образов с жизненным опытом ребенка.
- 5) Индивидуализация процесса обучения (возможность замены символа на букву на любом этапе обучения).

Придерживаясь рекомендаций автора оригинальной методики использования «Специальных символов в подготовке детей 4 лет к

обучению грамоте» Т.А.Ткаченко, работу по звуковой аналитико-синтетической деятельности мы начинаем проводить с детьми пятого года жизни на подгрупповых занятиях в условиях группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Однако в индивидуальном порядке можно знакомить дошкольников со специальными символами звуков уже на первом году коррекционного обучения, если ребенок поступает в группу в возрасте 3 лет.

Начиная с октября, после проведения входящей логопедической диагностики и определения уровня общего и речевого развития каждого ребенка, учитель-логопед ведет подгрупповые и индивидуальные занятия по формированию фонетической стороны речи с использованием специальных символов. Подгрупповые занятия проводятся 1 раз в неделю, подгрупповые – по индивидуальному плану коррекционной логопедической работы с каждым ребенком.

Важно, чтобы звуки, изучаемые на подгрупповых занятиях, были только легко и правильно произносимыми. Как уже упоминалось ранее, в качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на четкие слуховые и кинестетические ощущения. Эти звуки произносятся детьми, как правило, без искажений, но недостаточно отчетливо.

При составлении тематического плана мы взяли за основу последовательность в изучении звуков речи, предложенную Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Моносовой, изменив ее с учетом содержания «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой:

- гласные: А, У, И, О, Э, Ы;
- согласные: М, Н, П, Т, К.

**Тематический план занятий по формированию фонетической
стороны речи с детьми 5-го года жизни с использованием специальных
зрительных символов звуков**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Примерное содержание работы</i>
Сентябрь	1-3	Входящая логопедическая диагностика	
	4	Развитие артикуляционной моторики, формирование дыхания и речевого слуха.	Ознакомление со строением речевого аппарата. Разучивание общего комплекса АГ. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Активизация движений речевого аппарата. Развитие фонематического восприятия и внимания на материале неречевых звуков.
Октябрь	1		
	2		
	3		
Ноябрь	4	Звук А	Уточнение произношения звука А. Знакомство с символом звука А. Выделение звука А из ряда звуков. Выделение начального ударного звука А из слов, различение слов с начальным ударным А.
	1	Звук У	Уточнение произношения звука У. Знакомство с символом звука У. Выделение звука У из ряда звуков. Выделение начального ударного звука У из слов, различение слов с начальным ударным У.
	2		
	3	Звуки А-У. Повторение.	Выделение начальных ударных звуков А-У из слов, различение слов с начальными ударными А-У.
Декабрь	4		Дифференциация звуков А-У на слух и в собственной речи. Подбор слов на заданный звук. Анализ слияния гласных «АУ, УА».
	1	Звук И	Уточнение произношения звука И. Знакомство с символом звука И. Выделение звука И из ряда звуков. Выделение начального ударного звука И из слов, различение слов с начальным
	2		

			ударным И.
	3	Звуки А-У-И	Выделение начальных ударных звуков А-У-И из слов, различение слов с начальными ударными А-У-И. Дифференциация звуков А-У-И на слух и в собственной речи. Подбор слов на заданный звук. Анализ слияния гласных «АУ, УА, ИУ. ИА».
	4	Звук О	Уточнение произношения звука О. Знакомство с символом звука О. Выделение звука О из ряда звуков. Выделение начального ударного звука О из слов, различение слов с начальным ударным О.
	5	Гласные звуки. Повторение	Выделение начальных ударных гласных звуков из слов, различение слов с начальными ударными гласными. Подбор слов на заданный звук. Анализ слияния гласных «АУ, УА, ИУ, ИА, ОИА» и т.д.
Январь	1	Зимние каникулы	
	2	Гласные звуки. Повторение	Выделение начальных ударных гласных звуков из слов, различение слов с начальными ударными гласными. Подбор слов на заданный звук. Анализ слияния гласных. Знакомство с понятием «гласный звук».
	3	Звук Ы	Уточнение произношения звука Ы. Знакомство с символом звука Ы. Выделение звука Ы из ряда звуков, слогов, слов. Выделение ударного звука Ы в конце слов, различение слов с ударным Ы. закрепление понятия «гласный звук».
	4	Звуки И-Ы	Дифференциация звуков И-Ы на слух и в собственной речи. Подбор слов с заданным звуком.

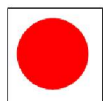
Февраль	1	Гласные звуки. Повторение	Дифференциация изученных звуков на слух и в собственной речи. Анализ слияния гласных. Подбор слов с заданным звуком. Закрепление понятия «гласный звук».
	2	Звук Э	Уточнение произношения звука Э. Знакомство с символом звука Э. Выделение звука Э из ряда звуков. Выделение начального ударного звука Э из слов, различение слов с начальным ударным Э.
	3	Гласные звуки. Повторение	Дифференциация изученных звуков на слух и в собственной речи. Анализ слияния гласных. Подбор слов с заданным звуком. Закрепление понятия «гласный звук».
	4	Звук и буква М	Уточнение произношения звука М. Знакомство с символом звука М. Выделение звука М из ряда звуков, слогов, слов. Выделение звука М из конца и начала слов. Подбор слов на звук М.
Март	1	Звук и буква Н	Уточнение произношения звука Н. Знакомство с символом звука Н. Выделение звука Н из ряда звуков, слогов, слов. Выделение звука Н из конца и начала слов. Подбор слов на звук Н.
	2-3	Звуки М-Н	Дифференциация звуков М-Н на слух и в собственной речи. Подбор слов с заданным звуком. Анализ обратных слогов «ОН, УМ».
	4	Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Повторение	Знакомство с понятием «согласный звук». Различение гласных и согласных звуков. Подбор слов с заданным звуком. Анализ прямых и обратных слогов «ОН, УМ, МЫ, НО, НА».
	5		

Апрель	1	Звук и буква П	Уточнение произношения звука П. Знакомство с символом звука П. Выделение звука П из ряда звуков, слогов, слов. Выделение звука П из конца и начала слов. Подбор слов на звук П. Закрепление понятия «согласный звук».
	2	Звук и буква Т	Уточнение произношения звука Т. Знакомство с символом звука Т. Выделение звука Т из ряда звуков, слогов, слов. Выделение звука Т из конца и начала слов. Подбор слов на звук Т. Закрепление понятия «согласный звук».
	3	Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Повторение	Различение гласных и согласных звуков. Подбор слов с заданным звуком. Анализ прямых и обратных слогов, слов и трех звуков.
	4	Звук и буква К	Уточнение произношения звука Т. Знакомство с символом звука Т. Выделение звука Т из ряда звуков, слогов, слов. Выделение звука Т из конца и начала слов. Подбор слов на звук Т. Закрепление понятия «согласный звук». Анализ прямых и обратных слогов, слов и трех звуков.
Май	1		Уточнение произношения звука Т. Знакомство с символом звука Т. Выделение звука Т из ряда звуков, слогов, слов. Выделение звука Т из конца и начала слов. Подбор слов на звук Т. Закрепление понятия «согласный звук». Анализ прямых и обратных слогов, слов и трех звуков.
	2		Дифференциация звуков Т-К на слух и в собственной речи. Подбор слов с заданным звуком. Анализ прямых и обратных слогов, слов и трех звуков.
	3		Различение гласных и согласных звуков. Подбор слов с заданным звуком. Анализ прямых и обратных слогов, слов и трех звуков.
	4		

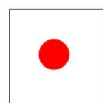
Поскольку работа по формированию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза с использованием специальных символов ведется, как правило, на первом году поступления ребенка с ТНР в группу компенсирующей направленности, значительное время после проведения входящей логопедической диагностики отводится на формирование представлений детей о строении и функциях речевого аппарата, знакомство с понятием «звук» на материале неречевых звуков, разучивание комплекса артикуляционной гимнастики и т.д. Цикл таких занятий помогает сформировать направленное восприятие обращенной речи педагога и внимание к звучащей речи в целом, что является важной основой для дальнейшей работы.

Остановимся подробнее на специальных вспомогательных символах, которые являются дополнительной к слуховой зрительной опорой при восприятии изучаемых звуков.

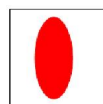
Специальные зрительные символы гласных звуков – геометрические формы, внешний вид которых напоминает очертания губ при соответствующей артикуляции:



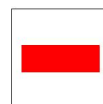
– звук «а» обозначается большим кругом;



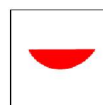
– звук «у» - маленьким кружочком;



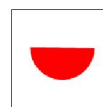
– звук «о» - овалом, вытянутым по вертикали;



– звук «и» - прямоугольником, расположенным горизонтально;



– звук «ы» - вытянутой узкой нижней половинкой круга;



– звук «э» - широкой нижней половинкой круга.

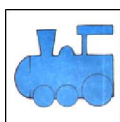
Для обозначения согласных звуков используются не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ:



– звук «м» - бычок мычит, из пальцев делаем «рога»;



– звук «н» - Нина ноет, кулачками «трет» глаза;



– звук «п» - паровоз пыхтит, смыкаем и размыкаем пальцы руки, четыре пальца вверх, один вниз, как губы при произнесении звука «п»;



– звук «т» - стучит молоток, кулак правой руки стучит по раскрытой ладони левой руки;



– звук «к» - дождик капает, указательный палец правой руки стучит отрывисто по раскрытой ладони левой руки.

Выбор цвета не случаен. У всех символов гласных звуков он красный, а цвет согласных звуков – синий, чтобы не нарушать для ребенка плавный естественный переход к усвоению школьной символики.

Для работы понадобится распечатать зрительные символы на квадратных карточках на белом фоне, чтобы внимание детей было направлено только на их форму. Для проведения игр и упражнений по формированию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза используются демонстрационные и раздаточные комплекты специальных символов звуков (Приложение 1, 2).

На каждом занятии по изучению нового звука символ его предлагается только после твёрдого усвоения артикуляции изучаемого звука, дети наблюдают артикуляционный уклад, глядя на педагога, на своих товарищей и

обязательно – на себя самого в зеркале. Только тогда ребенку легко будет принять и запомнить абстрактный символ звука как его естественный заменитель.

После уточнения произношения изолированного звука и предъявления его специального символа-заменителя проводится ряд игр и упражнения на формирование умения выделять звук из ряда звуков, слогов, слов. Это могут быть такие игры и упражнения как «Поймай звук», «Внимательные ушки», «Сигнальщики», «Хлопай-топай», «Сели-встали». Смысл всех игр сводится к выполнению определенного, заранее оговоренного действия, при восприятии условного звукового стимула – изучаемого звука. На начальном этапе дети выделяют звук на слух из ряда звуков. Усложнением является выделение звука из потока не только звуков, но и слогов, а затем слов в начальной ударной позиции. При этом педагог обязательно произносит звук утрированно артикулируя, чтобы дети могли ориентироваться не только на слух, но и на зрительный образ артикуляции данного звука.

На занятии, темой которого является определенный звук, детям предлагается значительное количество слов (например, звук А: арбуз, апельсин, абрикос, айва, аист, аквариум, автобус, Айболит, антилопа, акула, астра, Африка, ангел, азбука и пр.). Благодаря большому количеству лексических элементов, содержащих конкретный звук, не только создается устойчивое фонематическое представление о нем, но и пополняется словарь детей. Для того, чтобы разнообразить формы работы со словами, были собраны наборы картинок на изучаемые звуки, картинки пригодятся как демонстрационные так и раздаточные (Приложения 3, 4).

На следующих занятиях педагог упражняет детей в выделении начального ударного гласного звука из слов, учит различению слов с начальным ударным гласным звуком.

Для закрепления этих навыков используются такие игры и упражнения как «Соедини правильно», «Выбери картинки», «Подарки», «Звуковое лото. Подбери картинку» (Приложение 5).

Упражнения типа «Звуковые дорожки», «Прочитай по символам», «Выложи слово» (Приложение 6) проводятся на более поздних этапах обучения. В ходе этих игр и упражнений процесс устного анализа максимально материализован, что позволяет сформировать даже у 4-х летних детей элементарные навыки звукового анализа. Следует отметить, что детям в этом возрасте предлагаются для анализа и синтеза только звукокомплексы, имеющие лексическое значение (ИА – ослик кричит, УА – плачет малыш, АУ – кричит потерявшийся в лесу человек, ИУ – поет птичка и т.д.).

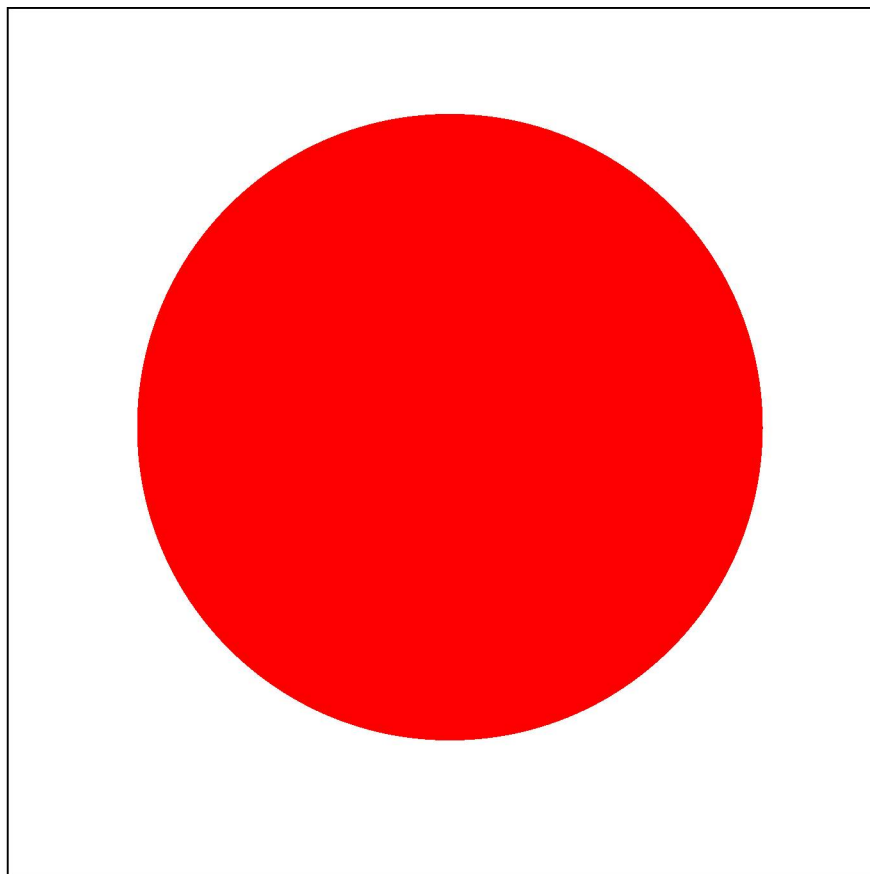
На следующем году обучения, когда дошкольники с ТНР переходят в старшую возрастную группу, процесс обучения продолжается согласно образовательной программе и плану коррекционной работы, при этом занятия по звукопроизношению и обучению грамоте строятся на основе уже пройденного материала. Изученные в средней группе звуки и их символы сразу заменяются условными обозначениями гласных и согласных звуков (красный, синий, зеленый квадрат), к которым добавляется буквенное обозначение изучаемого звука. Как показывает практический опыт, такой переход не вызывает затруднений у большей части обучающихся с ТНР. А достаточный уровень сформированности фонематического восприятия и начальных навыков звукового анализа и синтеза являются залогом успешного освоения письменной речи как на этапе дошкольного обучения, так и при переходе в начальную школу.

Список литературы

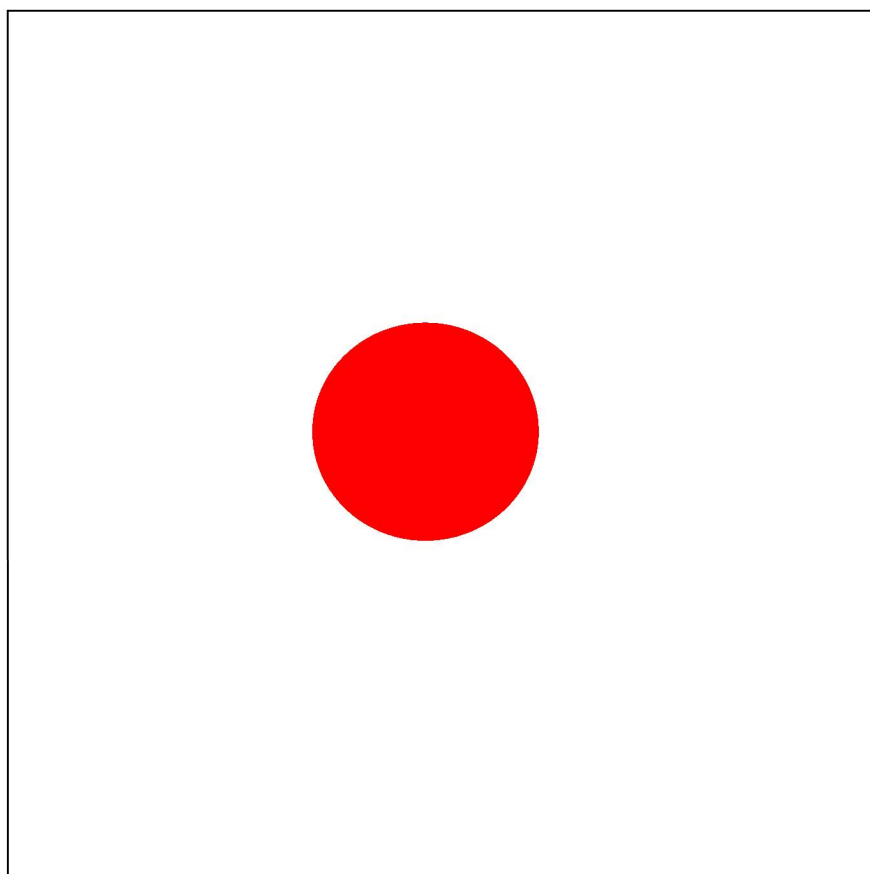
1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. 2-я младшая группа. – М.: Скрипторий, 2003, 2010. – 224с.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Скрипторий, 2003, 2012. – 232с.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Скрипторий, 2010. – 240с.
4. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е издание, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 200с.
5. Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги. Книга 1. Часть 1: методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов у детей с тяжелой речевой патологией. – М.: 2015. – 100.
6. Ткаченко Т.А. Об использовании зрительных символов при формировании навыков звукового анализа у детей с общим недоразвитием речи: Статья – М.: журнал «Дефектология», 1985. – стр. 68-70.
7. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. — М.: ООО «Издательство Гном и Д», 2000. – 48с.
8. Ткаченко Т.А. В первый класс — без дефектов речи: Методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. – 112с.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии.- Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. — М.: Просвещение, 1989. — 239 с.: ил.

Символы звуков демонстрационные для ламинирования и вырезания

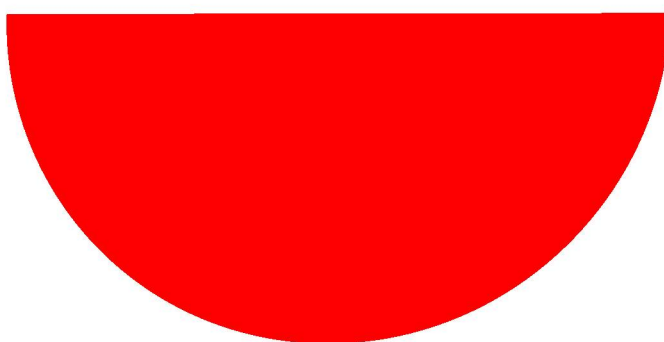
A



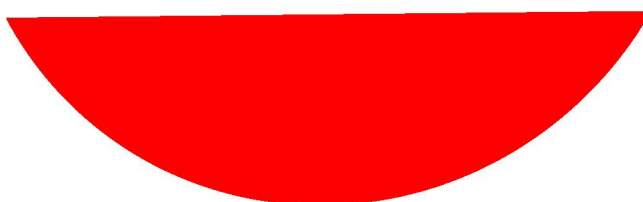
у



Э



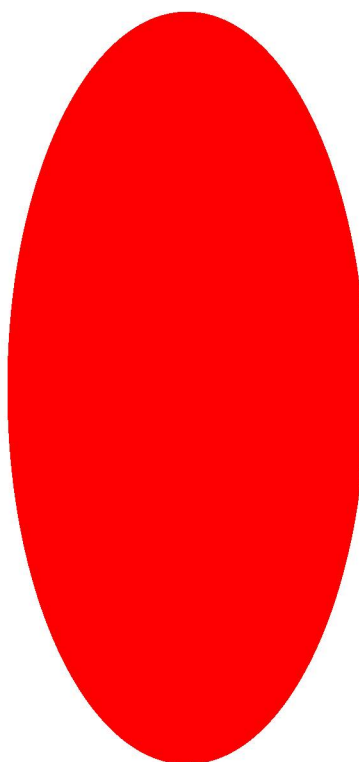
Ы



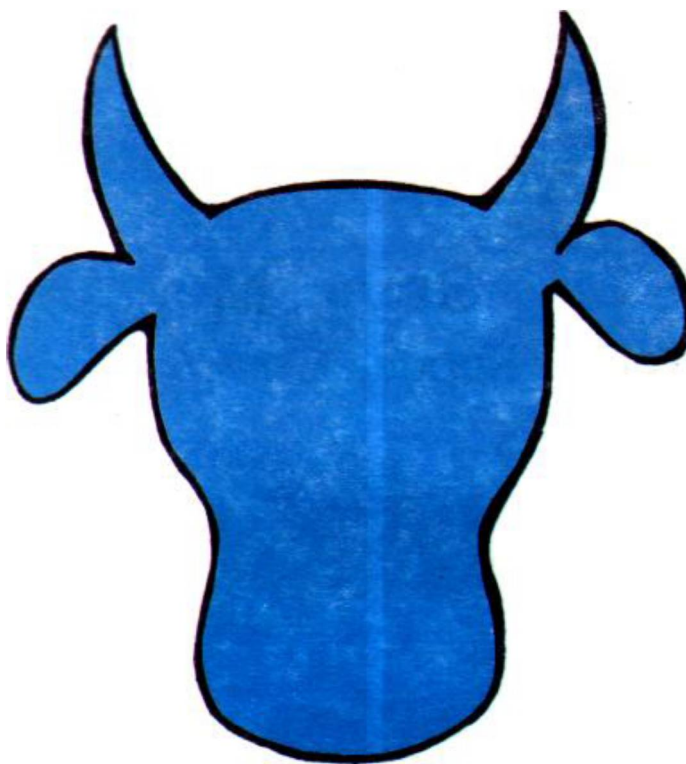
И



О



M



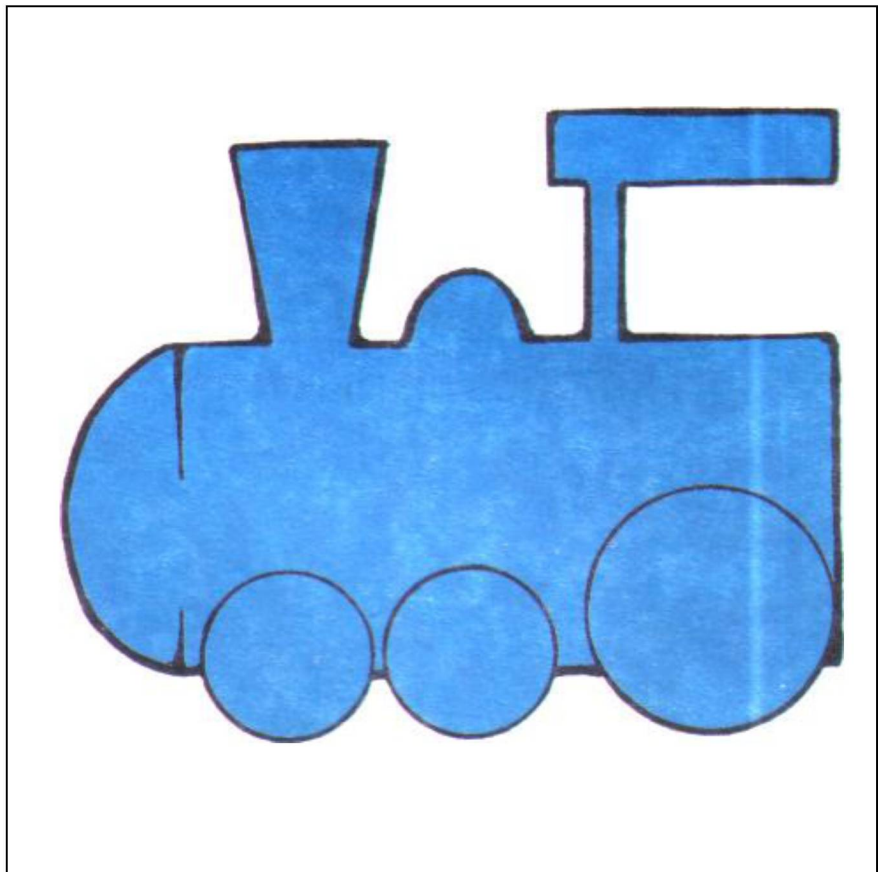
H



T



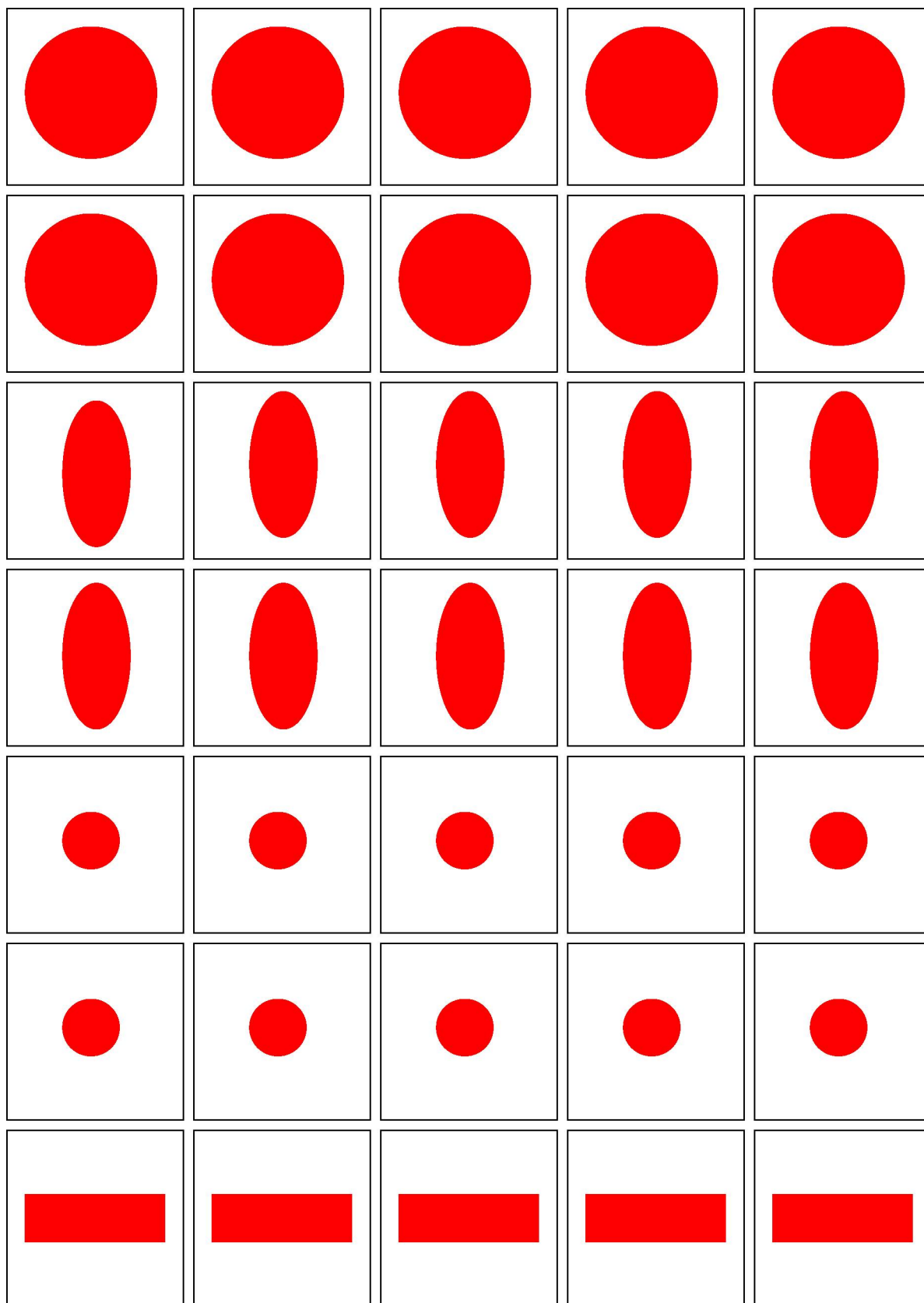
П

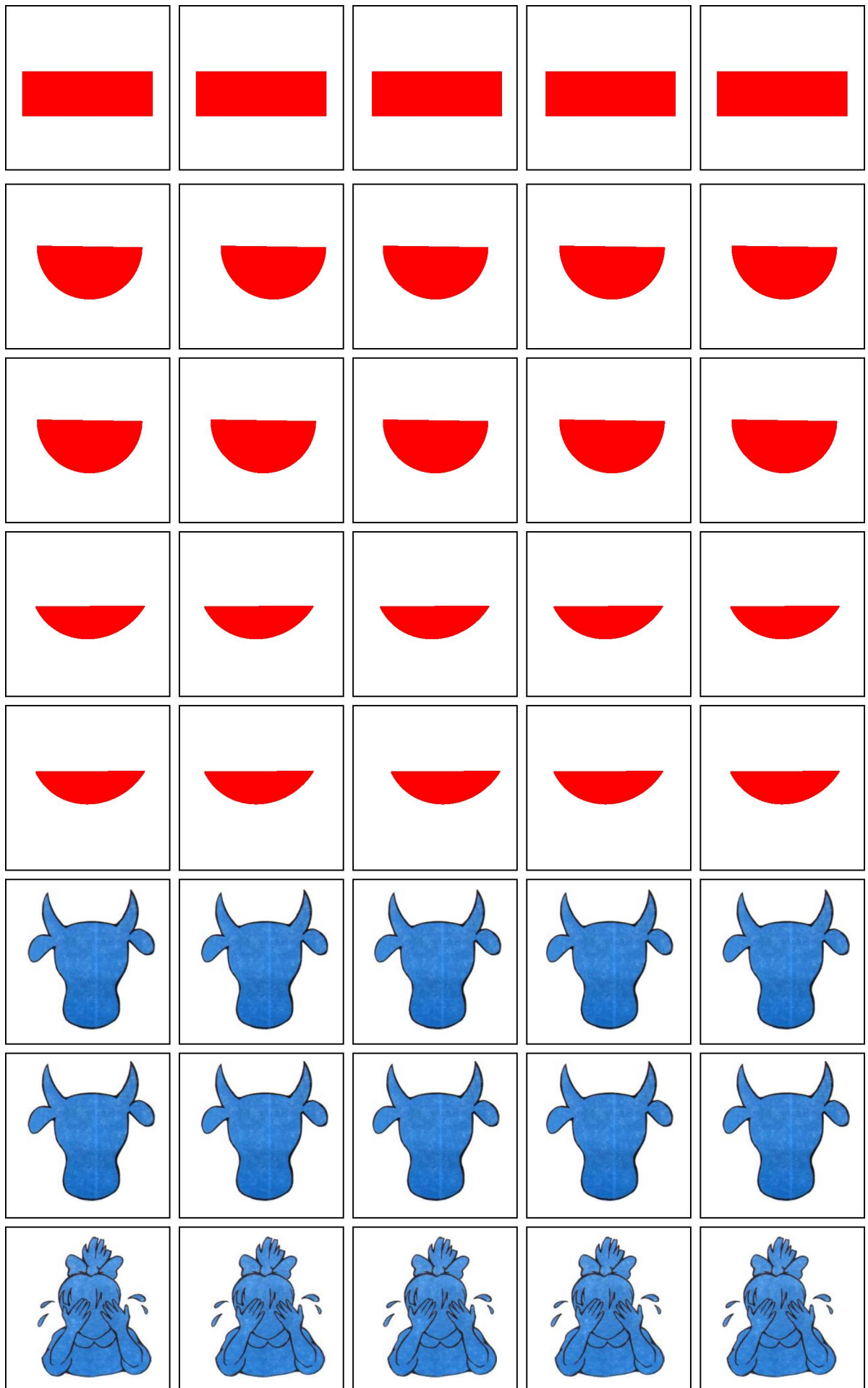


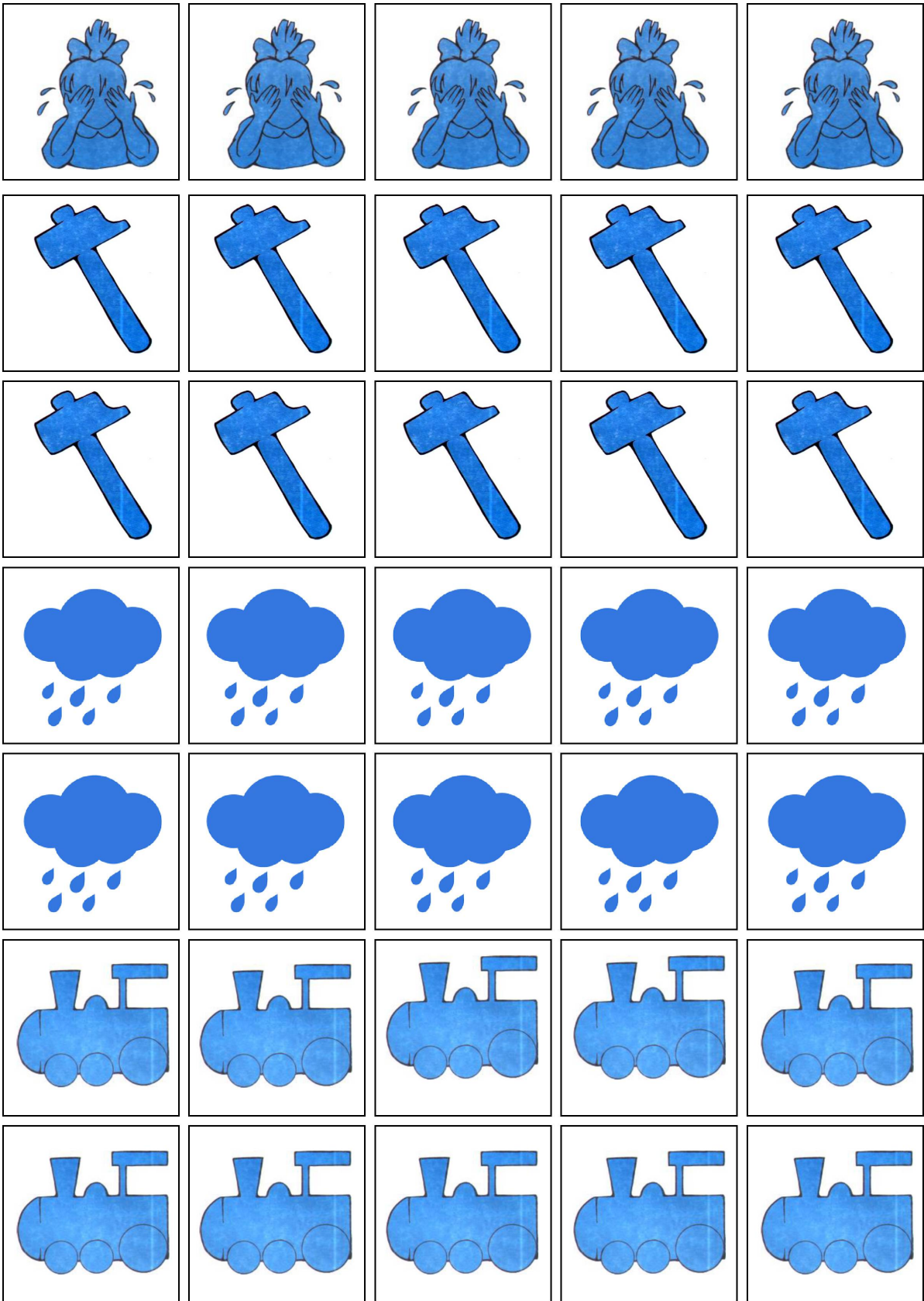
K



Символы звуков раздаточные для ламинирования и вырезания







**Наборы демонстрационных и раздаточных картинок, содержащих
в своем названии изучаемые гласные звуки**

(картинки предварительно распечатываются на листах формата А4,
ламинируются и вырезаются)

Картинки со звуком У: утюг, удочка, удав, утенок, удод, улица, уши, усы, улитка, улыбка.

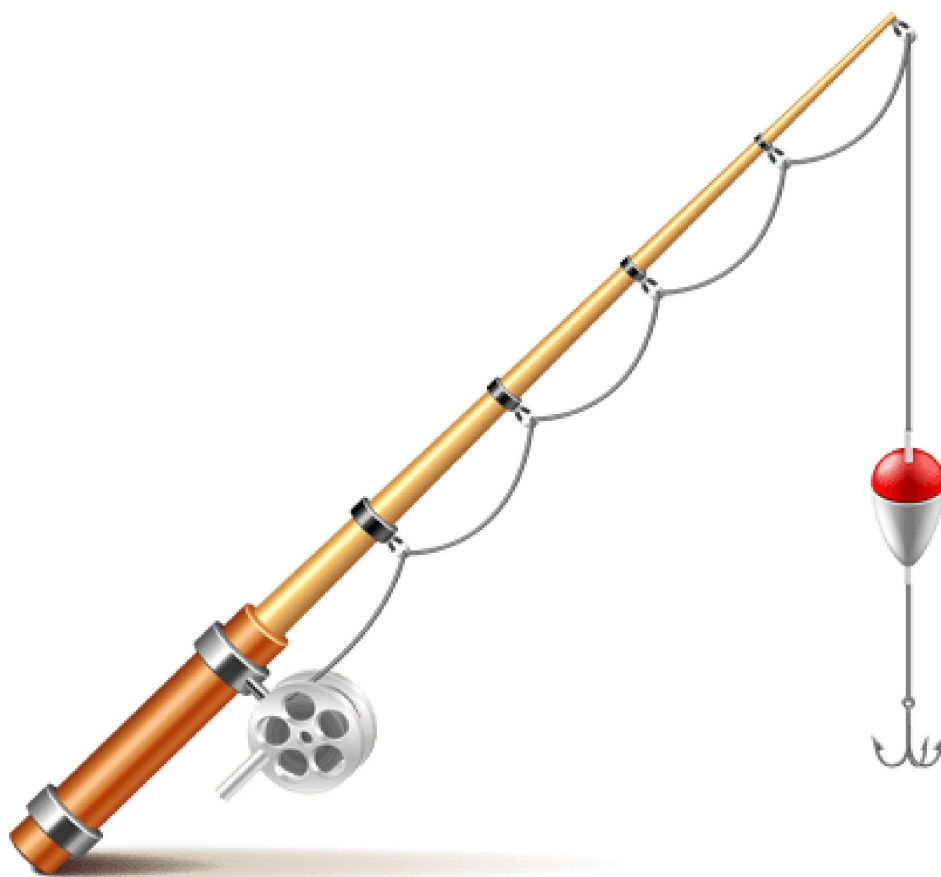
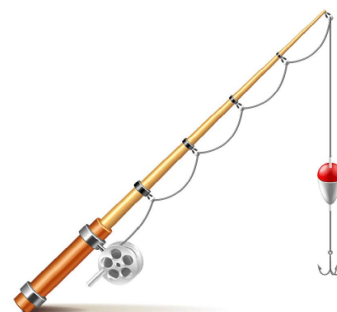
Картинки со звуком А: апельсин, абрикос, арбуз, аист, ананас, акула, антилопа, ангел, автобус, аквариум.

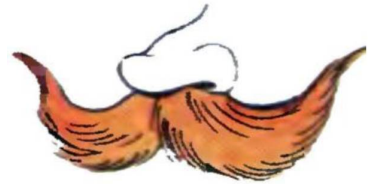
Картинки со звуком И: индеец, ива, игрушки, иголка, избушка, индюк, изюм, инжир.

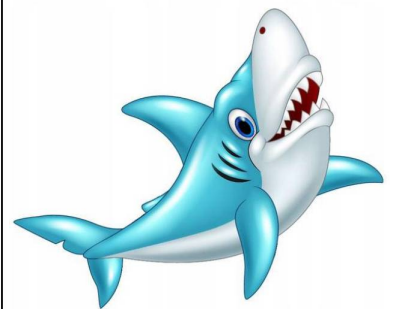
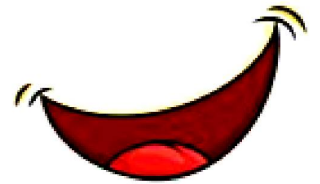
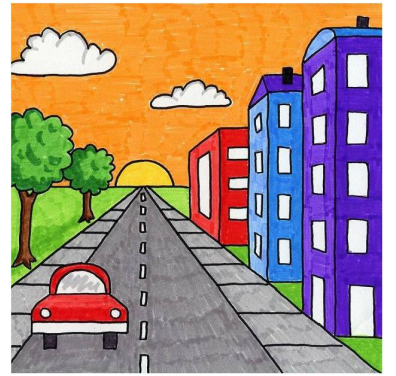
Картинки со звуком О: овощи, озеро, ослик, обручи, остров, осень, окунь, кот, дом, мост, зонт, нос.

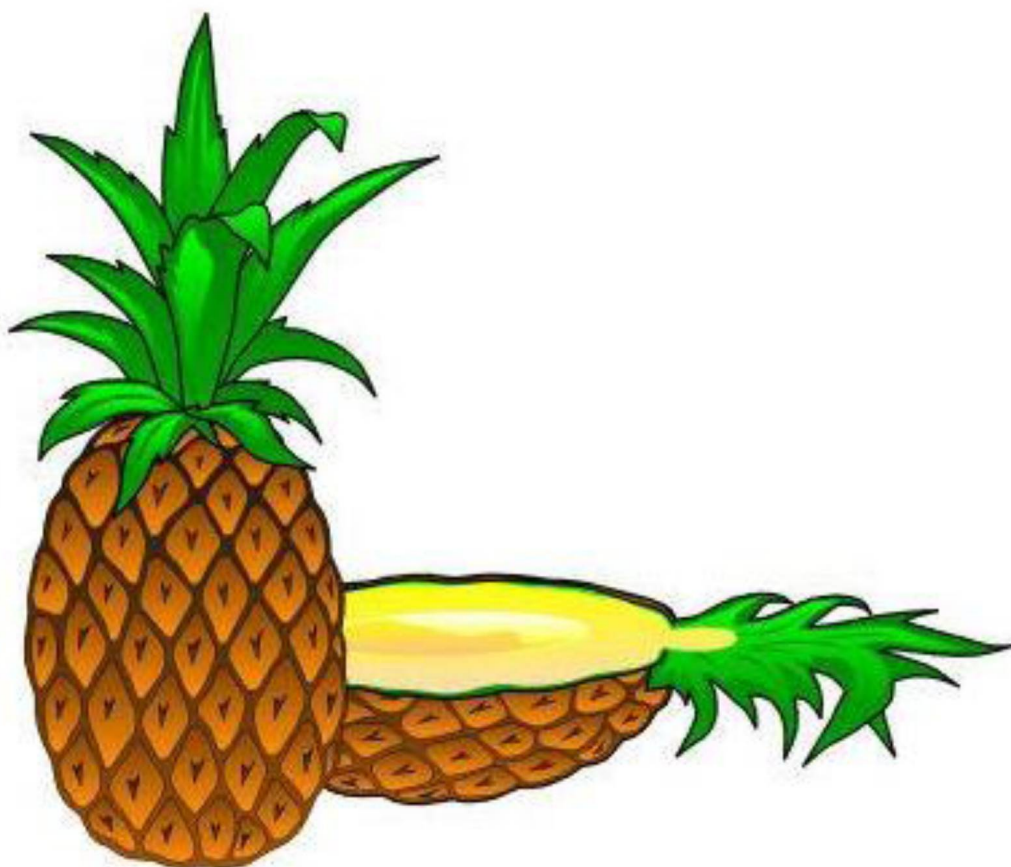
Картинки со звуком Э: экскаватор, экран, эскалатор, этажи, эму, эскимо, этажерка, эстафета.

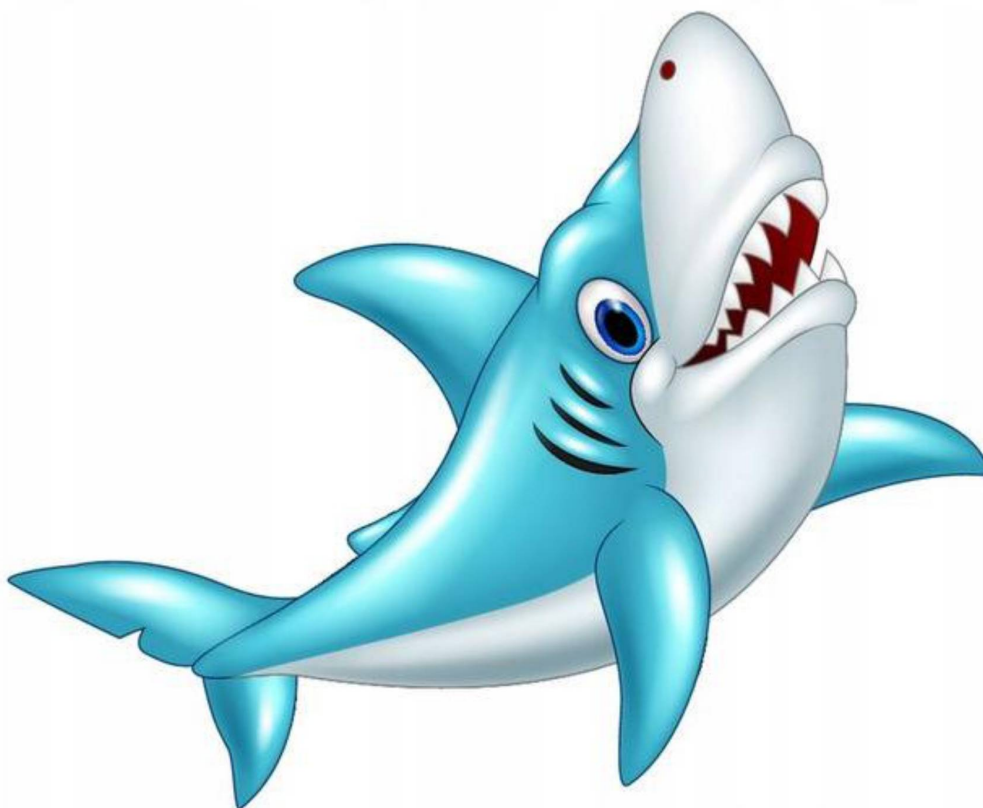
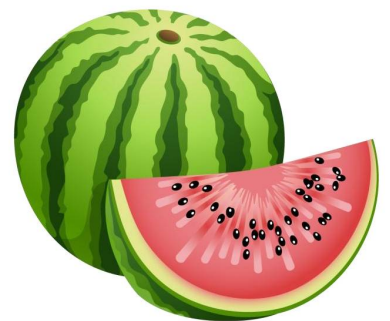
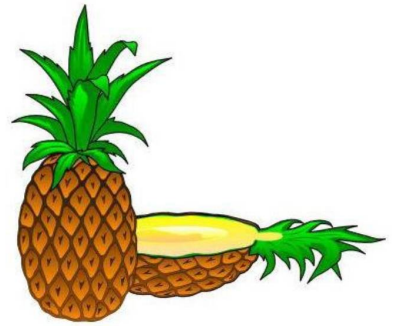
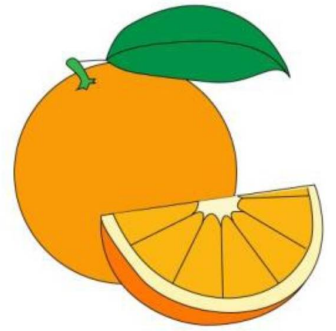
Картинки со звуком Ы: сыр, мышь, выпь, дым, рысь, сыпь, бык.

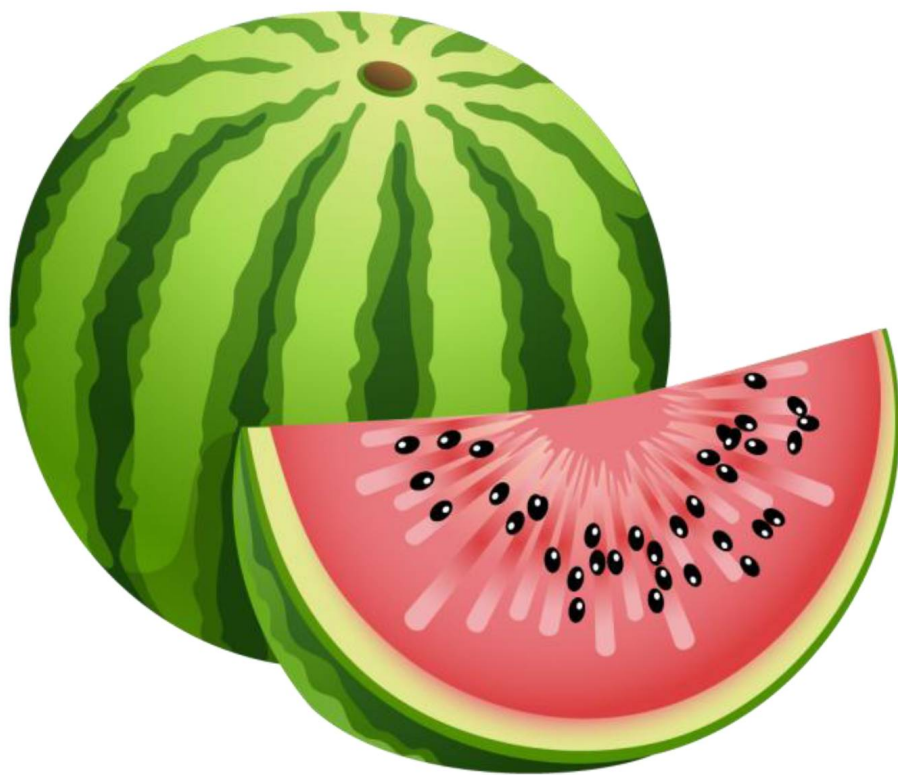




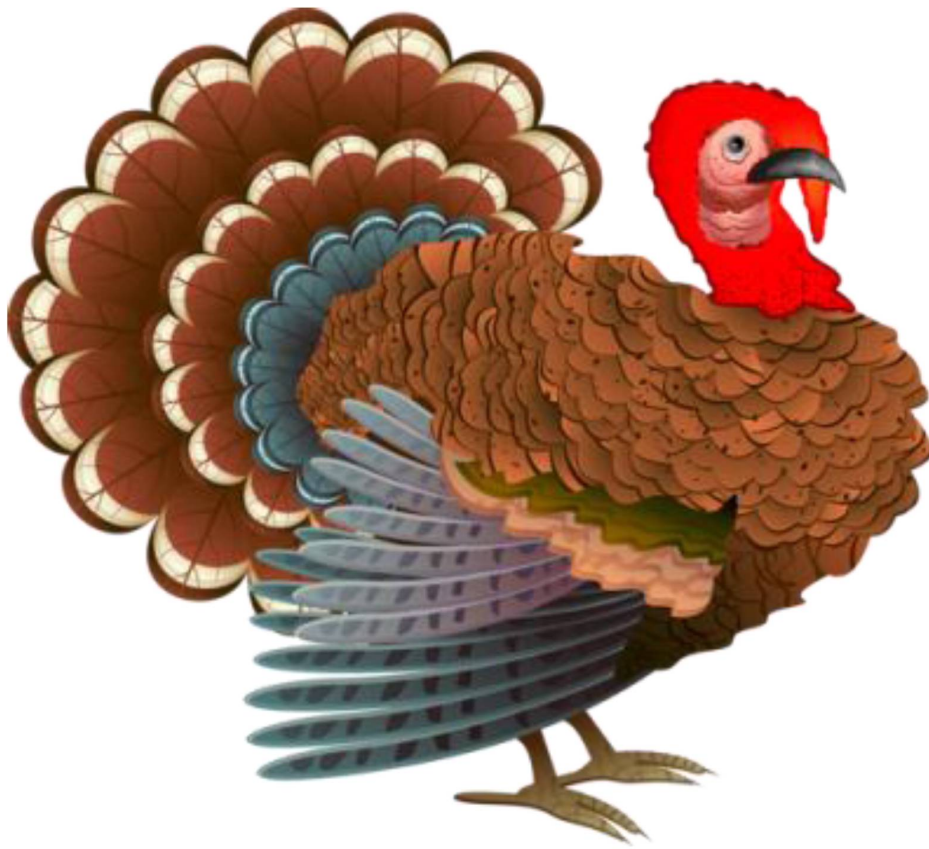


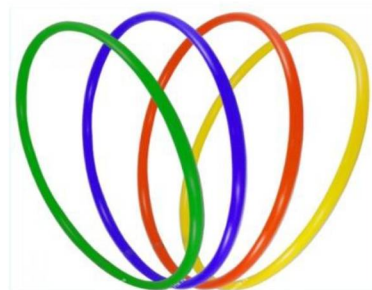




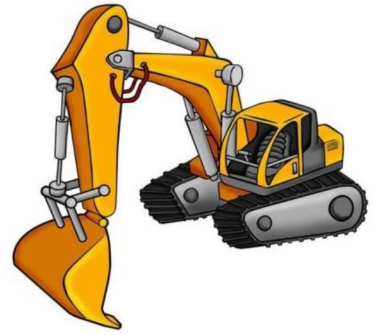


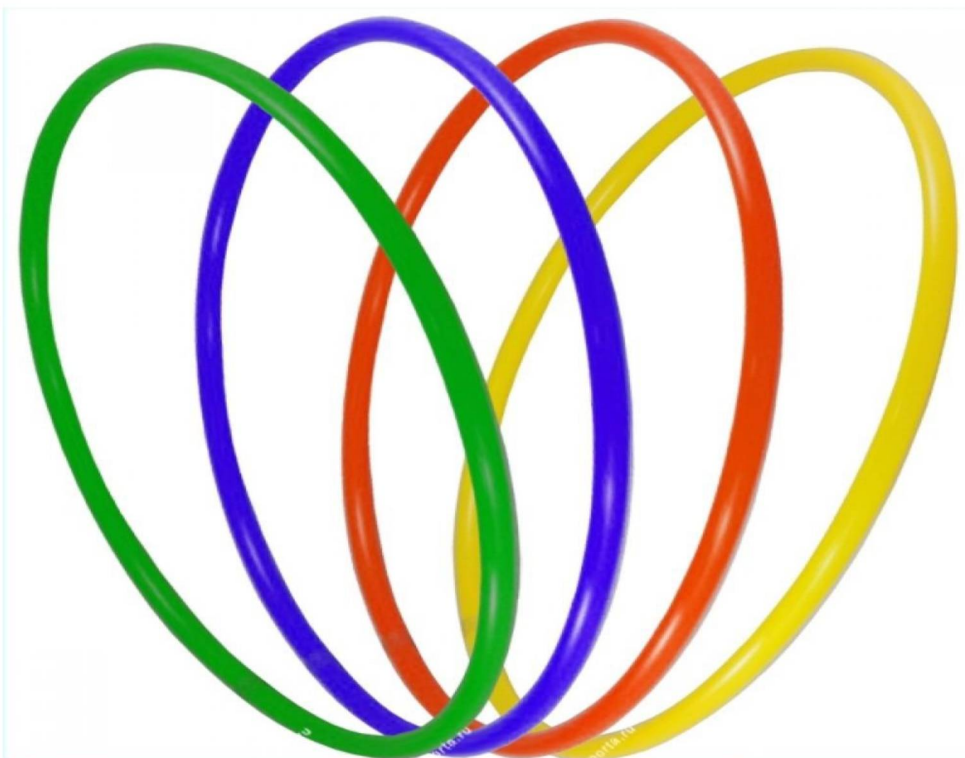
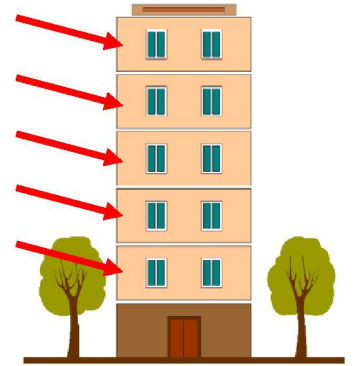


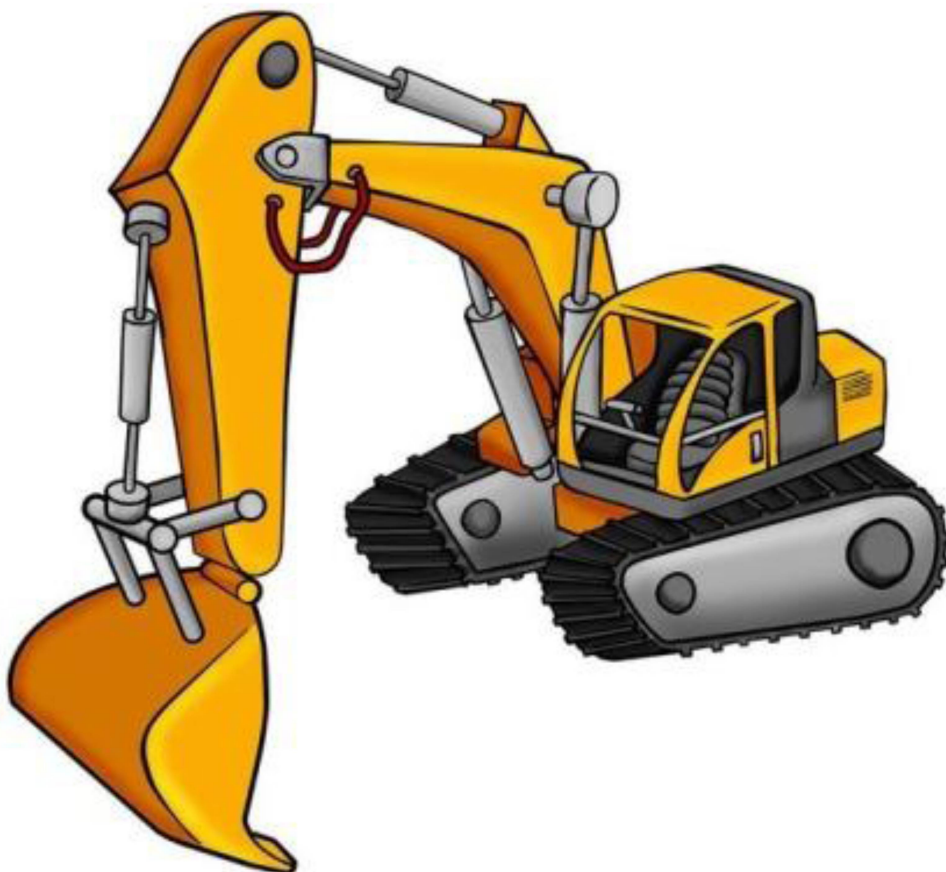








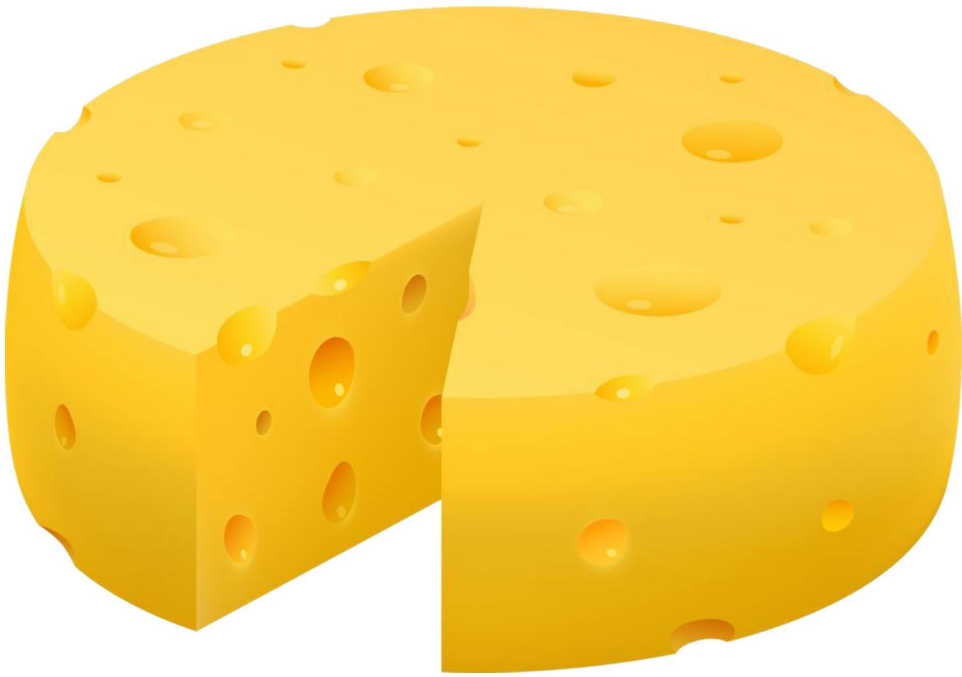


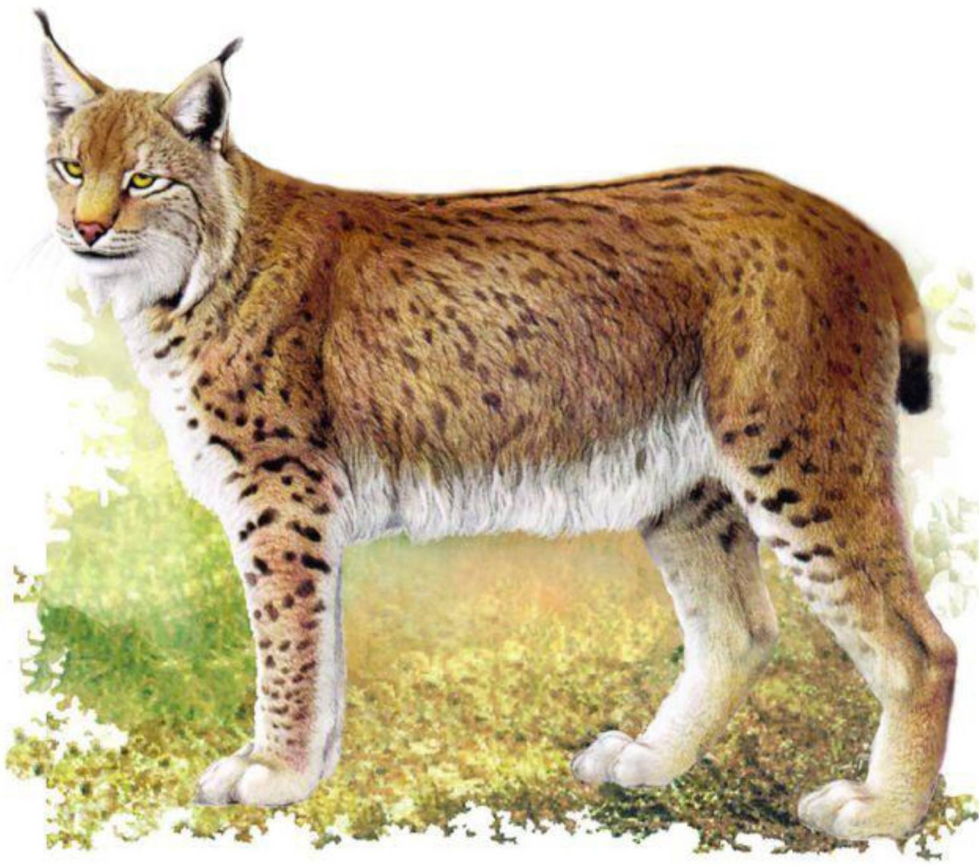












**Наборы демонстрационных и раздаточных картинок, содержащих
в своем названии изучаемые согласные звуки (в начальной позиции)**

(картинки предварительно распечатываются на листах формата А4,
ламинируются и вырезаются)

Картинки со звуком М: матрешка, мост, мышь, муха, мама, магазин,
мыло, малина, машина, Маша, мука, молоко.

Картинки со звуком Н: носки, нос, насос, ножницы, носорог,
наушники, ногти, нарцисс, наседка.

Картинки со звуком П: панда, полотенце, паук, плот, палатка, пушка,
попугай, паровоз, папа, повар, павлин, подарки.

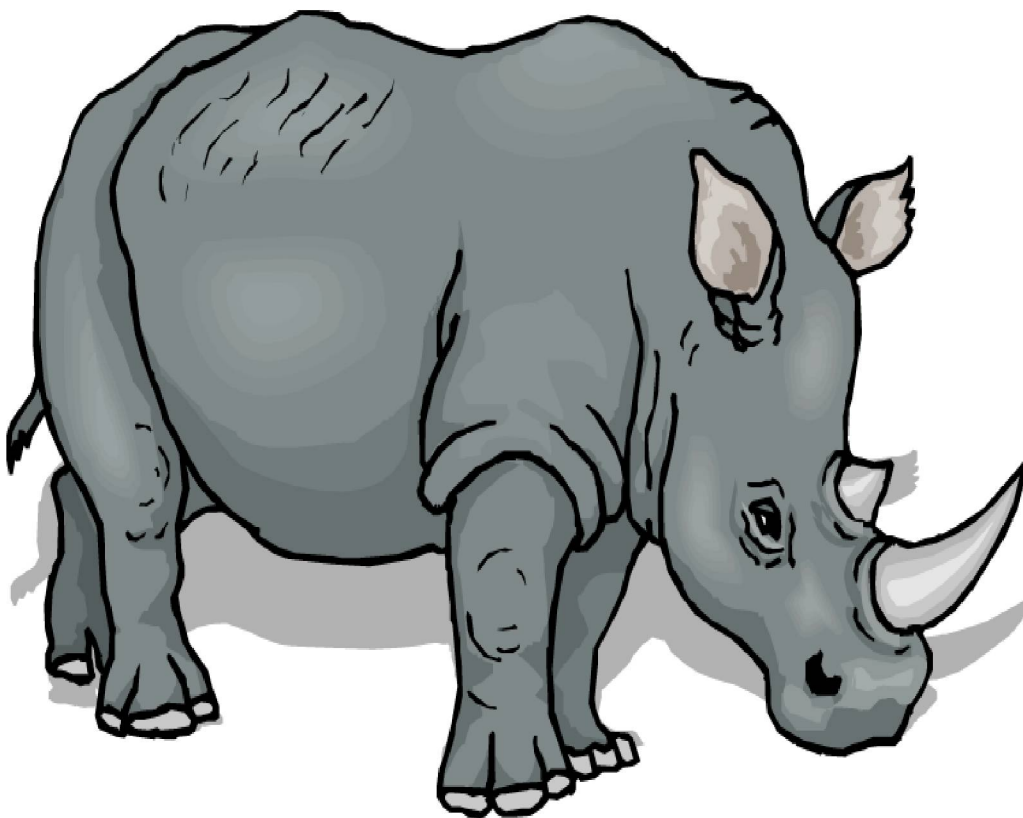
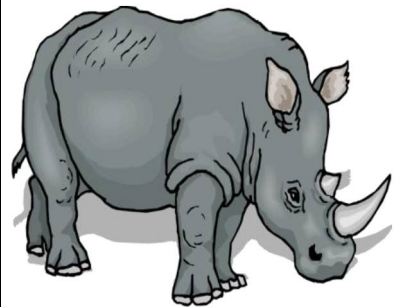
Картинки со звуком Т: туча, тапки, туфли, торт, тарелка, тыква, такса,
такси, тополь, трава, танк, таблетки.

Картинки со звуком К: кот, капуста, конфеты, кукла, кукушка,
кастрюля, курица, каша, кран, клоун, колбаса, комар.



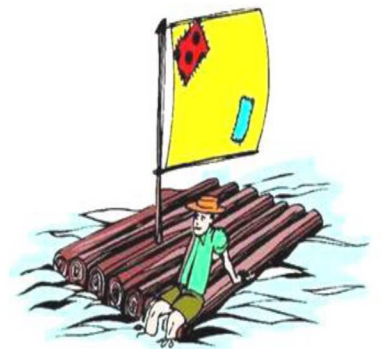


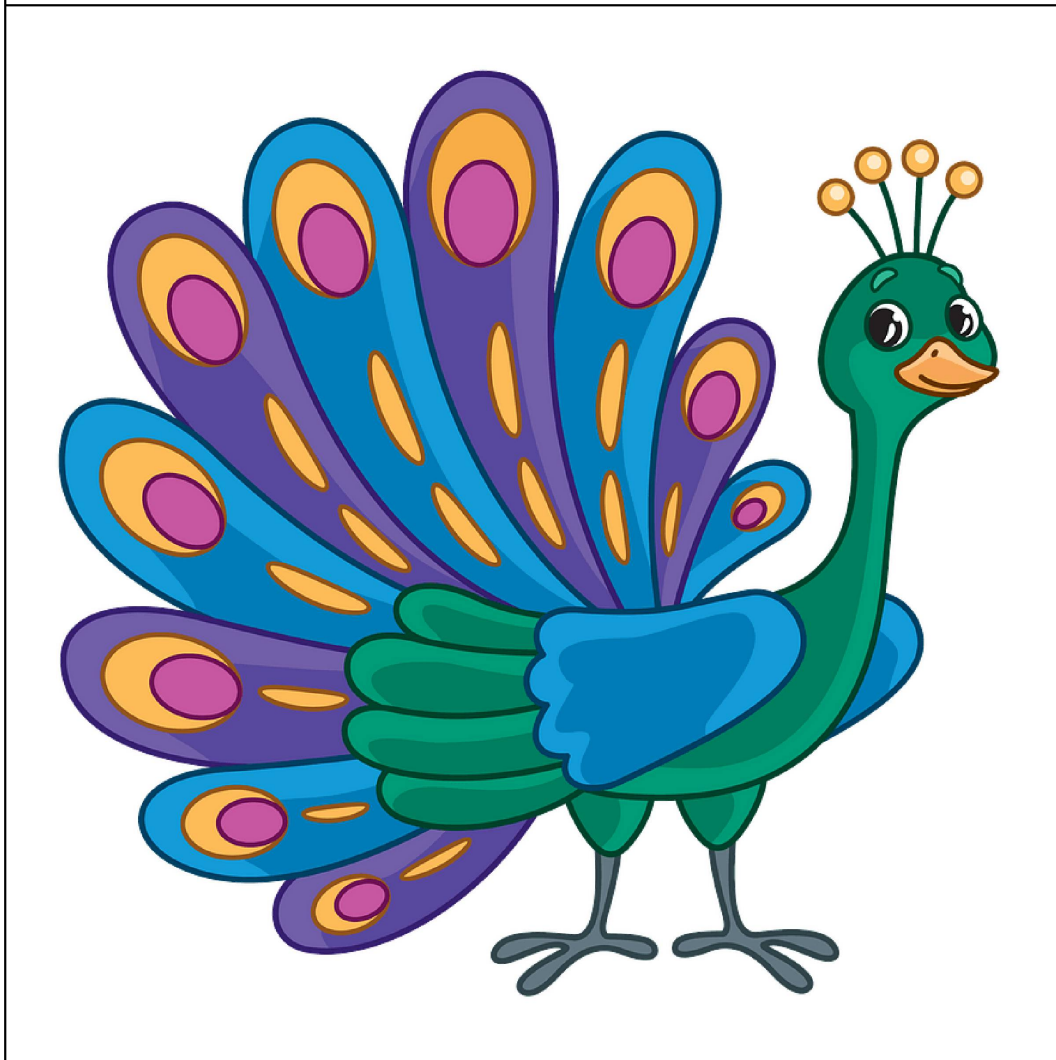
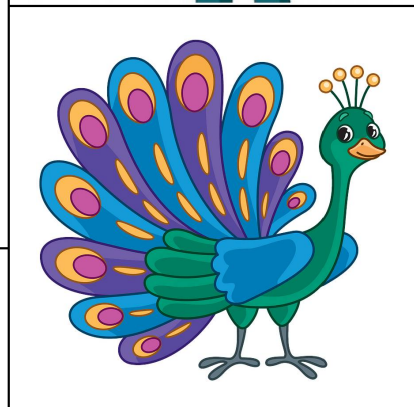
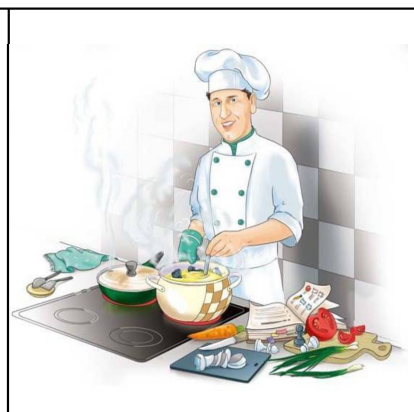
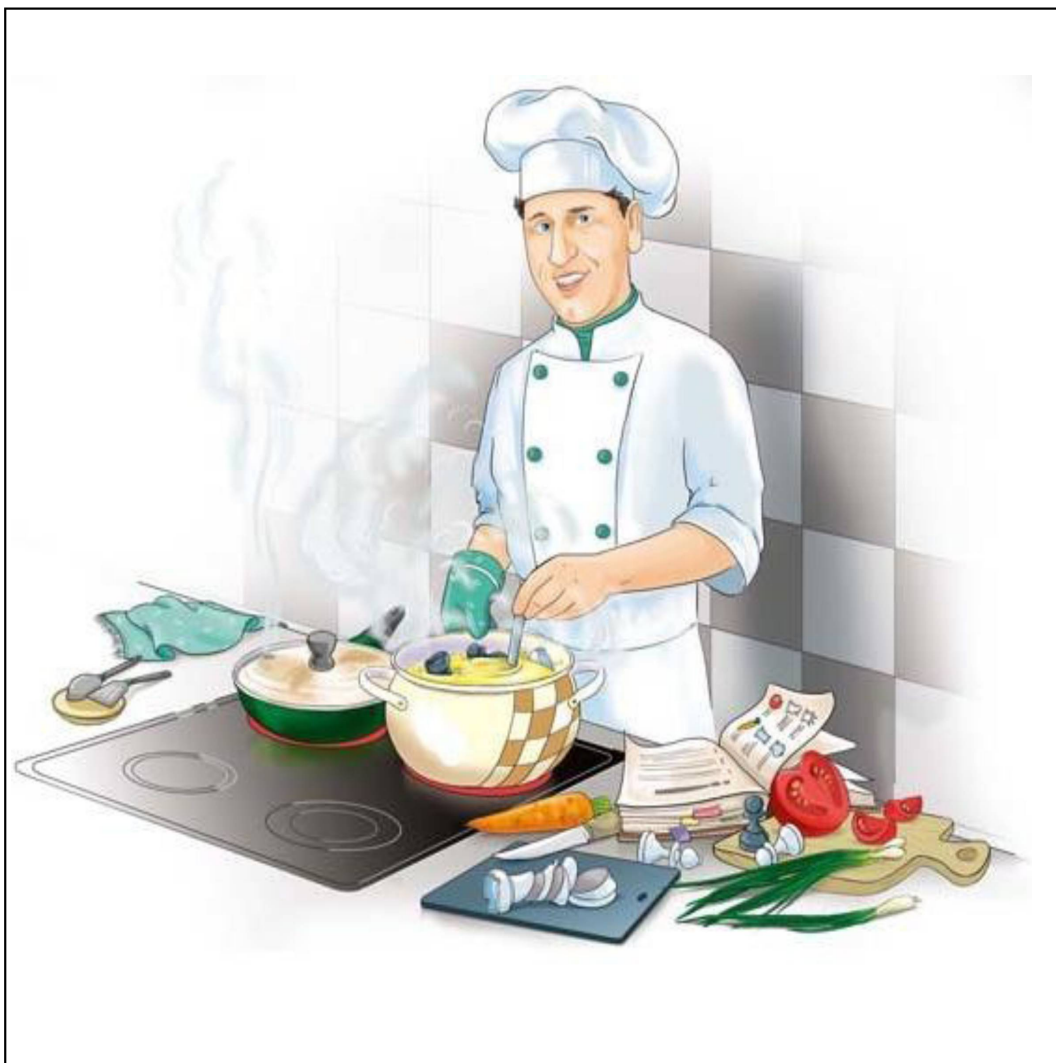


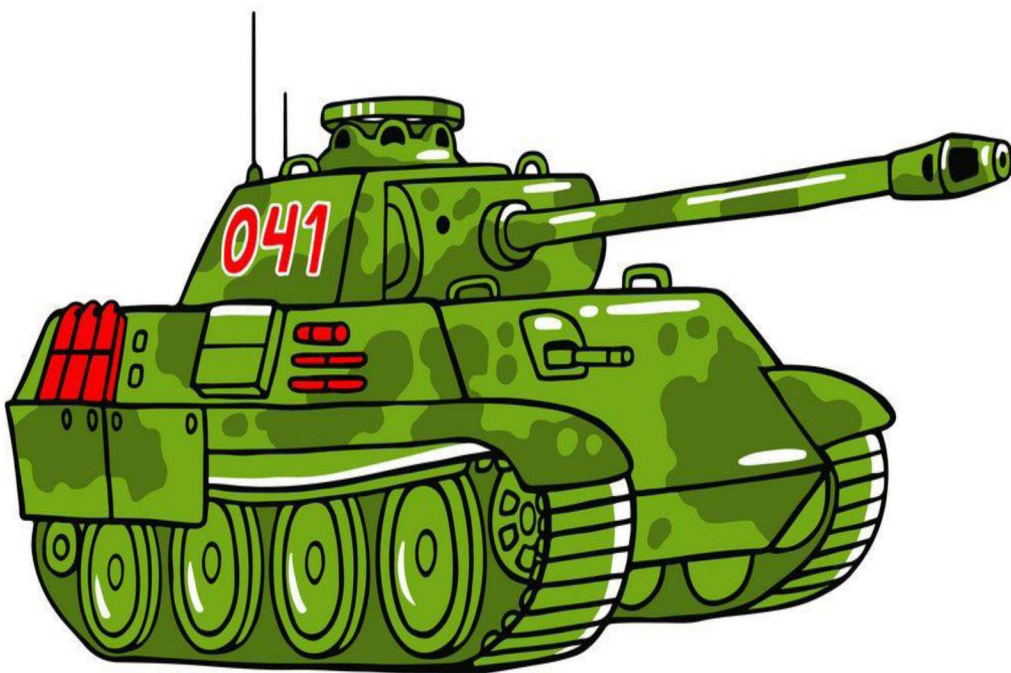








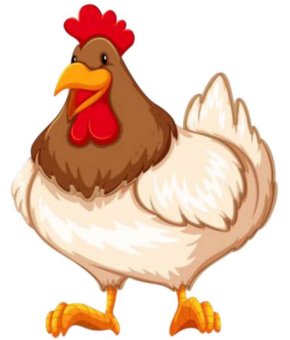


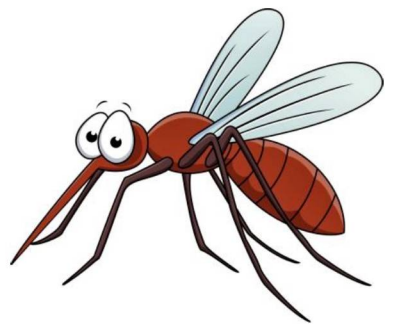
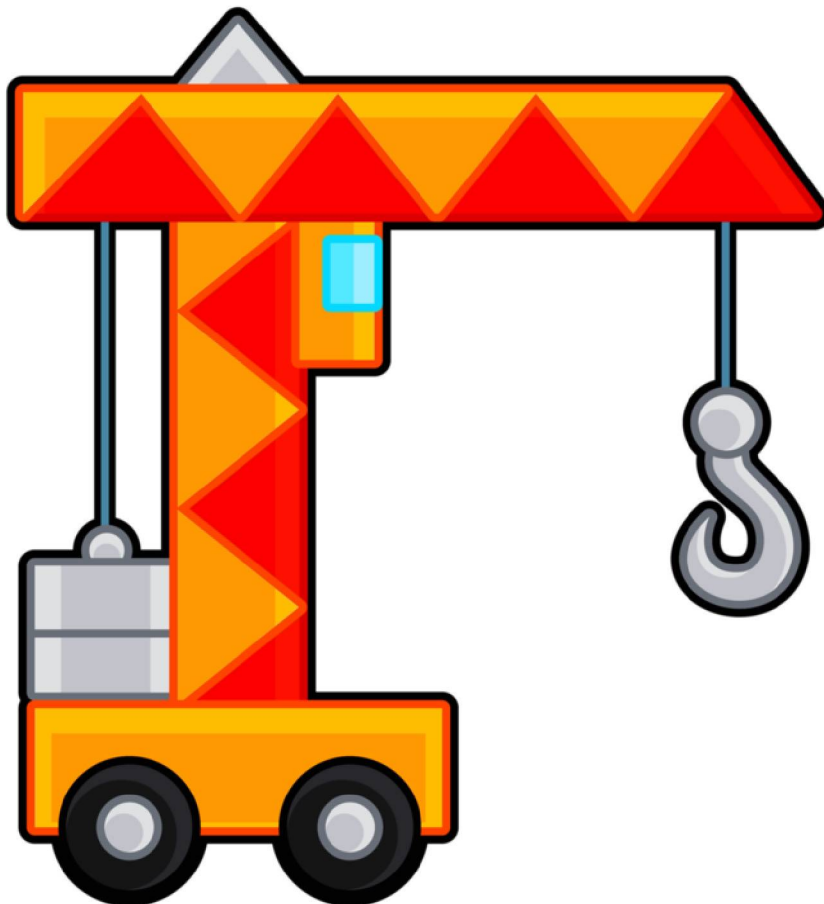
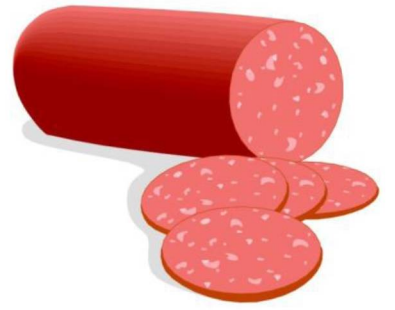












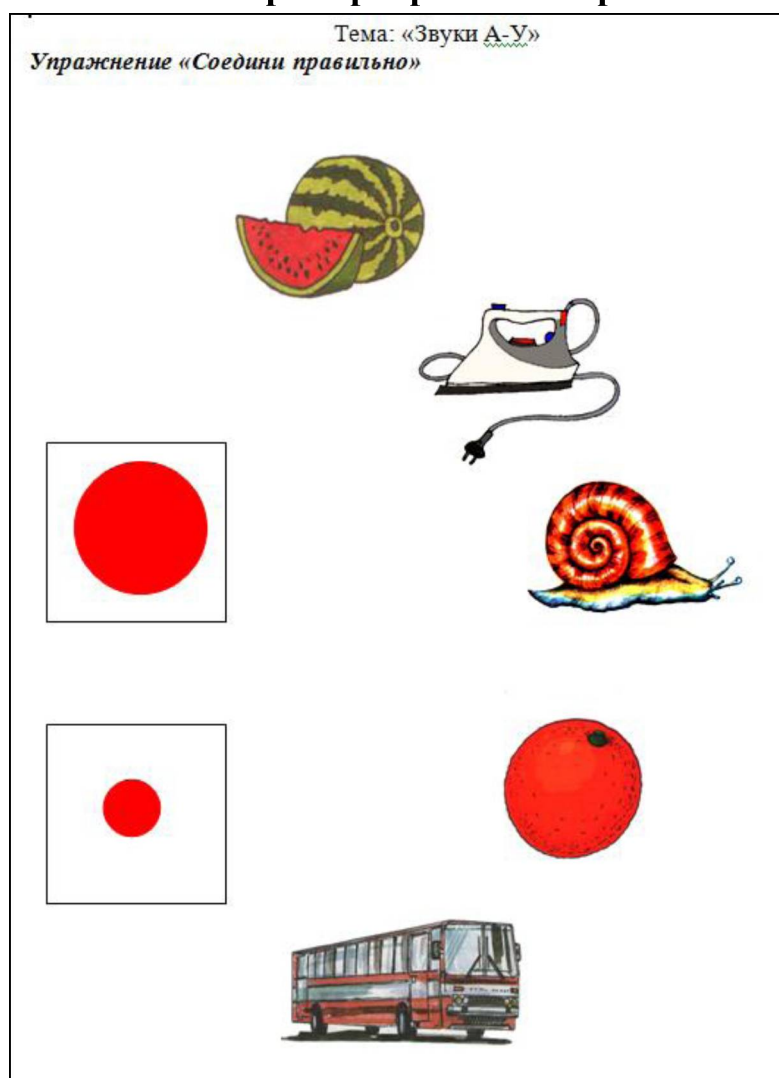
Примеры дидактических игр и упражнений по подготовке детей с ТНР к обучению грамоте с использованием специальных символов

Дидактическое упражнение «Соедини правильно»

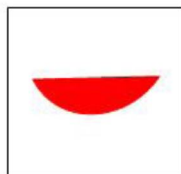
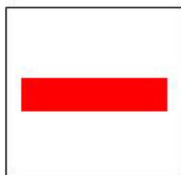
Цель: упражнять детей в выделении заданного звука из слов, учить различать слова с начальным заданным звуком, упражнять в соотнесении символа звука с его звуковым образом; развивать слуховое внимание и память.

Ход игры: Педагог раздает детям рабочие карточки с изображением символов звуков слева и картинок, содержащих в своем названии изучаемые звуки – справа. Затем предлагает назвать картинки, помогая детям выделять звуки в начальной позиции голосом, и соединить картинки с подходящим звуком линиями.

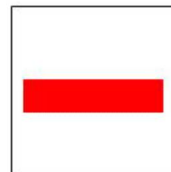
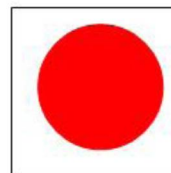
Примеры рабочих карточек.



Тема: «Звуки И-Ы»
Упражнение «Соедини правильно»



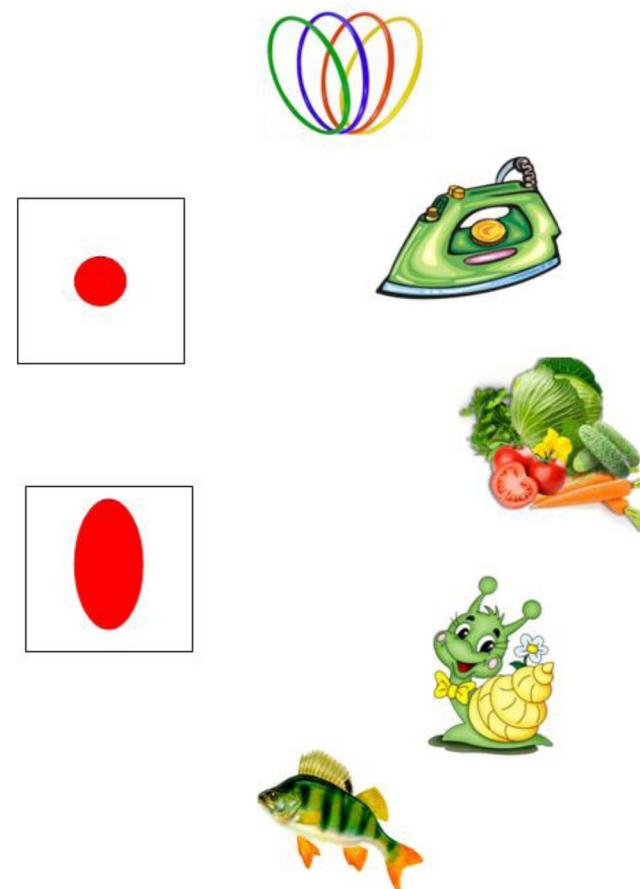
Тема: «Звуки А-И»
Упражнение «Соедини правильно»



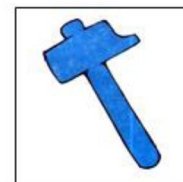
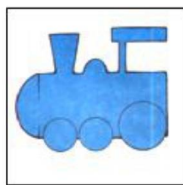
Тема: «Звуки М-Н»
Упражнение «Соедини правильно»



Тема: «Звуки О-У»
Упражнение «Соедини правильно»



Тема: «Звуки П-Т»
Упражнение «Соедини правильно»



Игра «Подарки»

Цель: научить детей дифференцировать звуки «а» и «у» в начале слова.

Ход игры: Перед детьми разложены картинки с изображением предметов, названия которых начинаются со звуков «а», «у» (аист, утка, утюг и т.д.) Звуки в словах стоят в ударной и безударной позиции. Педагог озвучивает игровую ситуацию: «В гости к нам пришли лягушки-говорушки – Аня и Уля. Аня любит предметы, в названии которых есть звук А, а Уля – предметы со звуков У в названии». Педагог предлагает детям подарить гостям подарки в зависимости от начального гласного в слове. Дети берут картинку, произносят соответствующее слово, выделяя гласный в слове, и дарят картинку Ане или Уле.



Игра «Звуковое лото. Подбери картинку»

Цель: развивать фонематическое восприятие, упражнять в подборе слов на заданный звук.

Ход игры: детям раздаются игровые поля с символьным изображением изучаемых звуков и пятью пустыми окошками. Педагог показывает и называет картинки на данные звуки, дети должны узнать «свою» картинку и поднять руку. Если ребенок ошибается, картинка убирается из общей колоды. Подводя итоги, педагог обращает внимание на отсутствие пустых окошек у тех, кто был самым внимательным.



Примеры дидактических игр и упражнений по подготовке детей с ТНР к обучению грамоте с использованием специальных символов

Упражнение «Выложи слово»

Цель: упражнять в анализе и синтезе двух-звуковых слияний на материале изученных звуков; развивать фонематическое восприятие и слуховое внимание; формировать элементарные навыки звукового анализа.

Ход упражнения: детям раздаются карточки с изображением объектов, издающих определенные звуко-комплексы или короткие слова. Под каждым изображением – пустые окошки для выкладывания символов звуков. Педагог уточняет, знают ли дети что или кто изображен на каждой картинке и какие звуки он издает (малыш плачет – УА; мальчик кричит в лесу – АУ; птичка поет – ИУ и т.п.). Затем предлагает детям выложить эти «короткие слова» с помощью символов и «прочитать», что получилось. На следующем этапе обучения можно выкладывать эти же слова, заменив символы на буквы или цветовые обозначения звуков.

Выложи слово



--	--



--	--



--	--



--	--

Выложи слово



--	--



--	--



--	--



--	--