

Использование в педагогическом процессе ДОУ элементов здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного «Обучение и воспитание детей в активной сенсорно-развивающей среде»

Учитель-логопед Фомина Е.В.

Анализ состояния здоровья детей в нашей стране свидетельствует о сохранении тенденций роста заболеваемости, увеличения распространенности хронических патологий, снижения числа абсолютно здоровых детей во всех возрастно-половых группах, что подтверждается данными официальной статистической отчетности и результатами научных исследований. Здоровье ребенка подвергается воздействию не слишком благополучной экологической обстановки, нагрузка в школе и даже детском саду возрастает, стремясь угнаться за ритмом жизни современного общества. Переутомление, влияние многочисленных электроприборов, окружающих ребёнка вместо цветов и деревьев, недостаточное пребывание на свежем воздухе — все это влияет на состояние здоровья. Перспективной мерой снижения роста заболеваемости является профилактика нарушений здоровья детей в образовательных учреждениях.

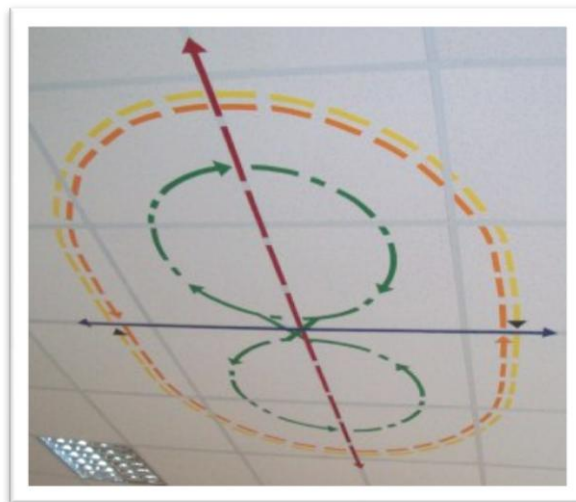
Одной из доступных для применения в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий, включающих взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей является система известного хирурга, доктора медицинских наук В.Ф.Базарного «Обучение и воспитание детей в активной сенсорно-развивающей среде».

Основные принципы использования элементов здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного «Обучение и воспитание детей в активной сенсорно-развивающей среде» в условиях детского сада:

1. Все учебные занятия должны проводиться в *режиме смены динамических поз*. Для этого педагог так подбирает учебные задания, что часть занятия дошкольники сидят за столом или просто на стульчиках, а другую часть стоят, лежат или свободно перемещаются по группе. Тем самым сохраняется и укрепляется телесная вертикаль ребенка, позвоночник, осанка - основа энергетики человеческого организма.



2. В процессе занятия для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции необходимо использовать *схемы зрительных траекторий*, расположенные на потолке, и *специальные офтальмотренажеры*. Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно-активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются: развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация, развитие зрительно-моторной реакции, в частности, скорости



ориентации в пространстве, в том числе реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т.п.). Занимают все эти упражнения не более 3-4-х минут и проводятся на материале учебного предмета.

3. С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного (чувственно-образного и интеллектуального) восприятия и познания мира в учебно-воспитательном процессе применяется картина-панно, расположенная на одной из стен группы и изображающий уходящую в бесконечность и насыщенную природными и рукотворными зрительными стимулами местность, на которой с помощью специальных манекенов и карточек разворачиваются сюжеты для занятия и других видов учебно-воспитательной работы. Это даёт возможность практически “безкнижного” обучения в детском саду и в начальной школе, что исключает формирование у детей шизоидной психической конституции и раннюю потерю зрения.



4. Важнейшая особенность всех видов учебно-воспитательной работы состоит в том, что они должны проводиться в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. Для этого педагог использует подвижные “сенсорные подвески”, карточки с заданиями, демонстрационный материал, которые могут по воле педагога оказаться в любой точке группы и которые дети должны найти и использовать в своей работе. А также специальные держалки (коромысла), позволяющие переключать зрение детей с ближнего на дальнее.

5. Дети совместно с педагогами и родителями сами создают по законам искусства и трудового рукоделия окружающую их жизненную среду. Именно такой труд создаёт и возвышает человека, делает его Личностью в полном смысле этого слова.

6. Использование метода *самоуправляемого шагового логоритма* при рассказывании стихотворных текстов, способствующий развитию речемоторной функции дошкольников.

Технологии здорового раскрепощённого развития детей дают положительные результаты, которые можно чётко зафиксировать и оценить. Это могут сделать врач, медсестра, прошедший соответствующую подготовку учитель и даже сами родители. У детей, занимающихся в режимах сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения, значительно улучшается состояние здоровья в целом, улучшается образно-сканирующая функция зрения (как ядро психогенеза) и осанка (как биоэнергетический эпицентр организма).



