

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4  
ИМЕНИ Ф. И. ТОЛБУХИНА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ № 4  
им. Ф. И. Толбухина»  
г. Симферополя  
(протокол от «28» 08.2025 г. № 13)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом МБОУ «СОШ № 4  
им. Ф. И. Толбухина»  
г. Симферополя  
от «29» 08.2025 г. № 384

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Бисерок»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** Художественная

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 1 год

**ВИД ПРОГРАММЫ-** модифицированный

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** Стартовый (ознакомительный)

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:** 6-10 лет

**СОСТАВИТЕЛЬ:** Чижман Елена Сергеевна

педагог дополнительного образования.

**Симферополь  
2025 г.**

## *Содержание программы*

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1.Пояснительная записка
- 1.2.Цель и задачи программы
- 1.3.Воспитательный потенциал программы
- 1.4.Содержание программы
- 1.5.Планируемые результаты

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1.Календарный учебный график
- 2.2.Условия реализации программы
- 2.3.Формы аттестации
- 2.4.Список литературы

### **3. Приложение**

- 3.1.Оценочные материалы.
- 3.2.Методические материалы.
- 3.3.Календарно-тематическое планирование.
- 3.4.План воспитательной работы.
- 3.5.Лист корректировки

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Общеобразовательная обще развивающая программа «Бисерок» составлена в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность общеобразовательных организаций, реализующих дополнительное образование:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полно-

мочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации при-

оритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ «СОШ № 4 им. Ф. И. Толбухина» г. Симферополя;
- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ «СОШ № 4 им. Ф. И. Толбухина» г. Симферополя.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ «СОШ № 4 им. Ф. И. Толбухина» г. Симферополя.

### **Адресат программы.**

Программа разработана для детей 6-10 лет. В кружок принимаются мальчики и девочки, набор производится по следующим параметрам: наличие способностей, базовых знаний и желание обучающихся совершенствовать свои умения и навыки в бисероплетение. В кружок принимаются мальчики и девочки без предъявления требований к уровню подготовки, изъявившие желание заниматься рукодельным творчеством. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Формируются с учетом развития, круга интересов, личностных характеристик присущих: дошкольному и младшему школьному возрасту, таких как, развитие различных типов отношений: дружба, конкуренция, увеличение времени на интеллектуальную деятельность, Развитие социального «Я».

### **Направленность программы.**

Направленность программы «Бисерок» общеразвивающая предусматривает прежде всего в освоения этой программы дети приобщаются к искусству, развивают моторику рук, познают всемирную культуру, приобретают навыки освоения художественными материалами.

**Новизной** программы заключается в том, что педагог дает детям не только знания по предмету, но и полностью отслеживает процесс от начала до конца. От обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) – до оформления работы и экспозиции на выставке. Дети учатся работать вместе, организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, выполнять

фрагменты работы так, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями. Изучается личность каждого учащегося и подбор методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества.

Учитывается возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности...

**Актуальность** данной программы в том, что бисероное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира. Бисерное искусство способствует гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

**Отличительные особенности** данной программы заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучаться бисероплетению, без ограничений, независимо от способностей. Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать

свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем...

**Педагогическая целесообразность.** На занятиях бисерного искусства дети учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, учатся отличать настоящее от китча и пошлости. Дети учатся ценить, любить и уважать наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности. Так как в системе дополнительного образования мы имеем возможность больше времени и внимания уделять каждому ребенку, обучение является более продуктивным и целесообразным. В процессе работы у обучающихся развивается художественное, образное начало – это обязательное условие развития продуктивного творчества. Учащиеся зна-

комяется с различными видами бисера, цветоведения, основы композиции. Знакомится с разными техниками плетения.

### **Объем и сроки освоение программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов – 102 часов в год.

Количество учебных недель – 34 (в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №4 им.Ф.И.Толбухина» г.Симферополя). Количество часов в неделю –2 в каждой из трех групп.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут.

### **Уровень программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет Стартовый (ознакомительный)» сложности, так как направлена на развитие интереса предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

### **Форма обучения - очная.**

Возможна дистанционная форма обучения (при возникновении условий временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и/или другим основаниям).

**Особенности организации образовательного процесса:** Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в одновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы – постоянный. Занятия - групповые, возможно деление на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, соревнования и другие виды учебных занятий и

учебных работ. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами.

Зачисление в кружок осуществляется через подачу заявления в АИС «Наигатор ДО РК».

### **Режим занятий.**

Учебный процесс осуществляется в соответствии с программой. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин), с перерывом в 10 минут. Выполнение нормативного объема учебного времени достигается сложением времени учебных занятий и затратами времени на соревновательную деятельность.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

В процессе реализации данной программы предполагается решение следующих задач:

### **Обучающие:**

Знакомство основами бисероплетения;

Знакомство практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;

Знакомство из истории возникновения и развития бисероплетения

### **Воспитательные:**

Формирование у детей устойчивого интереса к искусству из занятиям художественным творчеством;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

воспитание аккуратности

### **Развивающие:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памя-

- ти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластиности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### **1.3 Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Бисерок» на: развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей, критического отношения к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях различного уровня, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, конкурсных программах. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. При выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача: научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему. А так же учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя. В наше время, к сожалению, мы сталкиваемся с огромным потоком негативной информации. Важно научить ребёнка ограждать себя от ложных ценностей и содержать в чистоте свой духовный мир, говорить о том, что плохо, но еще важнее говорить о том, что хорошо, приводить примеры из жизни, которые найдут от-

ражение в детском сознании. Задача педагога изобразительного искусства, не ограничивая интеллектуального развития, высвободить путь для духовных исканий и для утверждения в душе ребенка чистых и светлых нравственных идеалов, при этом сохраняя и развивая драгоценный дар живой души.

#### **1.4 Содержание программы** **Учебный план**

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	3	0	3	Беседа
2.	История развития бисероплетения..	3	7	10	педагогическое наблюдение
3.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	12	14	педагогическое наблюдение, опрос
4.	Плетение объемных фигурок.	4	17	21	педагогическое наблюдение, опрос, выполнения творческих заданий
5.	Основные способы бисероплетения	5	16	21	педагогическое наблюдение, опрос
6.	Цветы.	2	8	10	педагогическое наблюдение, опрос
7.	Плетение плоских фигурок.	5	16	21	педагогическое наблюдение, опрос
8.	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие	0	2	2	Итоговый контроль. Выставка
9. 10.	Итого:	24	78	102	

#### **Содержание программы**

##### **1 Вводное занятие.(3 часов)**

Теория: Цель и задачи объединения. План занятий. Демонстрация изделий.

##### **2 История развития бисероплетения. (10 часов)**

Теория:История развития бисероплетения. Использование бисера в народном

костюме. Современные направления бисероплетения Рассказать о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор».

Беседа «Зачем людям украшения?». История бисероплетения бисер в народном костюме. История русского народного костюма. Бисер, его назначение, выбор хранения. Порядок на рабочем месте. Игра «Вопрос – ответ».

Практика: Игра. Тестирование.

### **3 Основы цветоведения. Цветовая гамма. (14 часов)**

Теория: Понятие о сочетание цветов. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. «Цветовой круг, контрастные, сближенные и дополнительные цвета, теплая и холодная гамма». Основные характеристики цвета, его свойства. Правила сочетания цветов. Создания выразительности работ с помощью цвета. Опрос.

Практика: Упражнения на развитие умений подбирать и сочетать цвета.

### **4 Плетение объемных фигурок.(21 часов)**

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение игрушек. Составление композиции.

### **5 Основные способы бисероплетения. (21 часов)**

Теория: Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом.

Наращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка чи-

тать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практика: Сортировка бисера по цвету, качеству, размеру. Подготовка проволоки. Изготовление изделий по схеме. Определения ряда и связки (на образцах). Закрепление проволоки. Соединение проволоки. «Плетение изделия из бисера» (по методу «от простого к сложному»). Выполнение образцов.

## **6 Цветы. (10 часов)**

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций.

## **7 Плетение композиций, деревьев. (4 часов)**

Теория: Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практика: Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

## **8 Плетение плоских фигурок. (21 часов)**

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей. Способы построения. Учащийся самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных

приёмов.

## **9 Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.**

### **Итоговое занятие. (2 часов)**

Теория: Изготовление поделок на выставки, конкурсы. Выполнение теста.

Практика: Показ презентаций, проектов. Выставка.

### **1.5 Планируемые результаты**

**В результате освоения данной программы учащиеся должны знать:**

1. Правила техники безопасности.
2. Основные виды и жанры бисирного искусства.
3. Знания о специфике работы с различными материалами для бисероплетения
4. Знания о работе с мелкими предметами и осанкой во время работы
5. планирование этапов работы, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической деятельности;

**уметь:**

1. Владеть базовыми техниками бисероплетения (мозаичное плетение, параллельное плетение, круговое плетение).
2. Создавать простые изделия из бисера (браслеты, колье, бусы, брелоки).
3. Разрабатывать собственные несложные эскизы для бисерных изделий.
4. Подбирать материалы и инструменты для работы, исходя из задумки изделия.
5. Работать с цветовой палитрой, подбирать гармоничные сочетания цветов.
6. Соблюдать аккуратность и точность при работе с мелкими деталями.
7. Анализировать успешные образцы работ и выявлять пути для самосовершенствования.

**Планируемые результаты:**

### ***Предметные***

1. Овладеть основными техниками бисероплетения (мозаичное плетение, параллельное, объемное и ажурное).
2. Научиться создавать изделия из бисера (браслеты, ожерелья, кольца, сувениры, декоративные элементы).
3. Уметь самостоятельно проектировать несложные изделия, используя основы композиции и дизайна.
4. Овладеть навыками работы с инструментами для бисероплетения.
5. Развить координацию движений и мелкую моторику через процесс плетения.

### ***Метапредметные***

1. Развивать умение планировать и организовывать свою деятельность при создании изделий из бисера.
2. Формировать навык самостоятельного поиска информации и её применения для решения поставленных творческих задач.
3. Совершенствовать навыки работы в группе, умение сотрудничать, делиться идеями и поддерживать других участников.
4. Развивать навык анализа и оценки результатов своей работы, выявляя пути для их улучшения.
5. Формировать способность применять полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях.

### ***Личностные***

1. Развитие аккуратности, усидчивости и терпения в процессе выполнения работы.
2. Формирование эстетического вкуса и стремления к созданию уникальных и красивых изделий.
3. Осознание ценности труда и уважения к результатам своего и чужого труда.
4. Повышение уверенности в своих силах через достижение творческих результатов.
5. Развитие креативности и самовыражения через создание индивидуальных дизайнерских решений.

## **2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный учебный график**

Начало учебного года – 1 сентября 2025 г.

Конец учебного года – 29 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Программа рассчитана на 102 учебных часа, 34 недель, I четверть – 8 недель, II четверть – 8 недель, III четверть – 11 недель, IV четверть – 7 недель. Срок начала занятий – 01 сентября. Каникулярный период, осенние каникулы с 25.10.2025 по 04.11.2025, Зимние каникулы с 31.12.2025 по 11.01.2026, Весенние каникулы 28.03.2026 по 05.04.2026.

### **2.2 Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, важнейшим условием реализации программы кружка является кадровое обеспечение учебного процесса в соответствии с «Единым квалификационным справочником». Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, который организует деятельность учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организует свободное время; обеспечивает достижение учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

материально-техническое обеспечение: учебный класс для проведения занятий, столы, стулья, телевизор, выход в интернет. Наборы бисера различных цветов и размеров. Леска, нитки или проволока для плетения. Иглы для бисера. Ножницы. Схемы и шаблоны для плетения. Контейнеры или коробочки для хранения бисера. Рабочая поверхность (например, столы с достаточным освещением).

Лупа или увеличительное стекло (при необходимости). Инструкции и учебные материалы для освоения техники бисероплетения.

**Методическое обеспечение образовательной программы.**

**1) методики:**

- мониторинг усвоения обучающимися учебного материала;
- методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера);
- работа педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения соревнований;
- календарный план проведения конкурсов.

**2) методы обучения:** словесный, наглядный практический, игровой;

**Практические методы:**

- метод повтора упражнений;
- игровой;
- соревновательный;

**3) методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, мотивация;

**4) формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая, групповая;

**5) возможные формы организации учебного занятия:** беседа, соревнование;

**6) педагогические технологии -** технология группового обучения,

**7) методические и дидактические материалы -** нормативно-правовые акты и документы; - тематические подборки материалов (CD, DVD, флеш-карты); - основная и дополнительная литература.

- Картотека упражнений по бисероплетению.
- Схемы и плакаты освоения технических приемов в бисероплетении.

**8) интернет-ресурсов:**

Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи).

<http://www.smirnova.net>

Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы.

<http://www.artprojekt.ru>

Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты <http://mifolog.ru/>

Сайт виртуальных путешествий по странам мира. <http://www.virtourist.com>

Архив классической музыки в формате <http://www.classical.ru/r>

Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне

[http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual\\_tour.htm](http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm)

Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж,

Берлин, Прага) <http://www.kulichki.com/travel/>

Виртуальные путешествия по странам мира <http://eurotour.narod.ru/index.html>.

Виртуальный каталог икон. <http://www.wco.ru/icons/>

[http://www.travellinks.ru/Virtual\\_journey/](http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/)

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Библиотека МЭШ Московский образовательный портал

<https://mosobr.shkolamoskva.ru/>

Читать книги онлайн - новинки

<https://knigocheiklub.com/>

Медиатека <https://media.prosv.ru/> .

СириусКурсы <https://edu.sirius.online/#/> .

## **2.3 Формы аттестации/контроля**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Формы отслеживания и фиксации** образовательных результатов: карточки задания; устный опрос; индивидуальные творческие практические задания; творческие проекты.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов: выставки творческих работ; презентация – самостоятельное представление проекта.

## Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме беседы.

Текущий контроль - проводится в то

определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа имеет 1 год обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

**Формы проведения контроля** учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тесты, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д.

Оценочные материалы прилагаются (Приложение 2).

## 2.4 Список литературы

### 1) Список литературы для детей:

1. Григорьева Е. "Основы бисероплетения" (2020),
  2. Смирнова Л. "Простые поделки из бисера для начинающих" (2021),
  3. Юдина А. "Творческие идеи с бисером для детей" (2022),
  4. Васильева О. "Первые уроки бисероплетения" (2023),
  5. Климова Н. "Бисер для юных мастеров" (2025).

## 2) Список литературы для родителей:

1. Кузнецова Ю. "Бисероплетение для всей семьи" (2020),

2. Архипова Н. "Творим с детьми: поделки из бисера" (2021),
3. Савельева Р. "Как научить ребенка бисероплетению" (2022),
4. Михайлова Т. "Семейный досуг с использованием бисера" (2023),
5. Новикова В. "Практическое руководство для родителей: основы бисероплетения" (2025).

**3) Список литературы для педагога:**

1. Иванова Т. "Методика преподавания бисероплетения" (2020),
2. Миронова С. "Творческий подход в обучении: бисероплетение" (2021),
3. Петрова А. "План-конспекты уроков по бисероплетению" (2022),
4. Федорова Л. "Искусство бисера в воспитании творчества" (2023),
5. Соколова Е. "Мастер-классы для школы: бисероплетение (2023).

### **3.ПРИЛОЖЕНИЕ**

#### **3.1 Оценочные материалы**

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль.) Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебно-воспитательный процесс. Программа включает в себя три года обучения и на каждом году предусмотрена стартовая, промежуточная и итоговая аттестация.

**- Входной контроль** (стартовая диагностика) проводится в сентябре (по мере сформированности групп).

**Цель** - выявление стартовых и индивидуальных возможностей учащегося. Входной контроль проводится в форме опроса.

**- Текущий контроль** (диагностика ЗУН по результатам изучения тем и разделов) проводится по итогам 1,2,3,4 четвертей в форме тестирования, практических заданий.

**Цель** – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

**- Итоговый контроль (итоговая аттестация)** - по результатам изучения программы.

**Цель** – подведение итогов освоения общеобразовательной программы.

Формы аттестации – опрос, тестовые задания, наблюдения, выставки творческих работ, самостоятельные практические задания.

На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнять практические задания. Работы детей оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической стороне выполнения.

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУМ и творческом самовыражении. Итоги фиксируются педагогом в таблице результатов.

В контрольных тестах прослеживается сформированность у обучающихся различных общеучебных умений: использовать художественную терминологию; узнавать произведения художников и представителей искусства разных эпох; обосновывать процессы и явления; устанавливать причинно-следственные связи; проводить анализ, обобщение, формулировать выводы. Работа предусматривает проверку содержания художественного образования и различных видов умений и способов деятельности, обучающихся на разных уровнях сложности.

### **3.2 Методические материалы**

#### **условия задания:**

Обучающимся предлагается выполнить изделие из бисера, используя одну из предложенных техник. После выполнения работы объясните выбранную технику, её особенности, а также материалы, инструменты и цветовую гамму, использованную в изделии.

#### **Техники бисероплетения:**

- Мозаичное плетение;
- Наборное плетение;
- Крестообразное плетение;
- Брелочные композиции;
- Объемные фигуры из бисера;
- Сетки;
- Ткачество из бисера.

#### **Тестовые задания**

Ф.И. обучающегося: \_\_\_\_\_

1. Как называется техника, при которой бисерины нанизываются в шахматном порядке, создавая вязь и узор?  
а) Наборное плетение;

- б) Мозаичное плетение;
  - в) Крестообразное плетение;
  - г) Ткачество.
2. Какая из техник идеально подходит для создания плоских изделий, например, браслетов?
- а) Брелочные композиции;
  - б) Крестообразное плетение;
  - в) Ткачество из бисера;
  - г) Мозаичное плетение.
3. Инструмент, который помогает удерживать нитку или леску во время работы с бисером, называется:
- а) игла;
  - б) круглогубцы;
  - в) ножницы;
  - г) бусина.
4. Как называется элемент, на котором ученик создает узор из бисера?
- а) палитра;
  - б) станок для бисероплетения;
  - в) мольберт;
  - г) шаблон.
5. Какая техника бисероплетения чаще всего используется для создания объемных фигур, таких как животные или цветы?
- а) Ткачество;
  - б) Наборное плетение;
  - в) Объемное плетение;
  - г) Сетка.
6. В бисероплетении важно выбирать правильный материал для основы. Какая основа используется чаще всего?
- а) металлическая проволока;
  - б) бумажная основа;
  - в) пластик;
  - г) акриловые краски.
7. Как называется вид станка, который нужен для выполнения ткачества из бисера?
- а) швейная машина;
  - б) бисерный станок;
  - в) пресс;
  - г) шаблон.
8. Назовите основные материалы, используемые в бисероплетении:
- а) кисти, гуашь, бумага;
  - б) бисер, леска, проволока;
  - в) металл, дерево, керамика;
  - г) акрил, карандаш.

### **Практическое задание:**

Создайте простое изделие из бисера — например, браслет или цветок — используя мозаичное плетение. Цветовая гамма: пастельные тона. После выполнения изделия напишите короткое описание, объяснив технику, материалы и трудности, с которыми столкнулись.

### **Оценка практических умений:**

Ф.И. обучающегося: \_\_\_\_\_

1. Изделия, изготовленные из бисера, объединяются в категорию:
  - а) декоративно-прикладного искусства;
  - б) живописи;
  - в) графики;
  - г) архитектуры.
2. Найдите соответствие:

• Изготовление браслетов _____	1. Наборное плетение;
• Объемные фигуры _____	2. Объемное плетение;
• Создание сетчатых узоров _____	3. Ткачество.
1. Перечислите основные жанры бисероплетения:
  - а) украшения, цветы, объемные фигуры;
  - б) живопись, натюрморты, портреты;
  - в) графика, аппликация, скульптура;
  - г) архитектура, дизайн, декор.
2. Подчеркните материалы, которые необходимы для бисероплетения:
  - а) бисер, леска, иглы;
  - б) кисти, краски, палитра;
  - в) бумага, ножницы, шаблоны;
  - г) проволока, бусины, станок.
3. Как называется техника, где используются круглые элементы для плетения украшений?
  - а) пуантилизм;
  - б) мозаика;
  - в) крестообразное плетение;
  - г) наборное плетение.
4. Для чего нужен шаблон в бисероплетении?
  - а) чтобы получить точное изображение узора;
  - б) для придания объема изделию;
  - в) для смешивания цветов;
  - г) для иглоукалывания.

## **План-конспект занятия «Рисуем сирень»**

**Тема занятия:** Основы бисероплетения.

**Цели занятия:**

- Обучение основным техникам бисероплетения.
- Развитие мелкой моторики, внимательности и творческого мышления.
- Изготовление простого изделия (например, браслета или цветка).

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с материалами и инструментами для бисероплетения.
2. Научить основным техникам работы с бисером.
3. Развить аккуратность и терпение в творческом процессе.

**Ход занятия:**

### **1. Организационный момент (5 минут):**

- Приветствие участников.
- Краткое объяснение темы и целей занятия.
- Проверка наличия и готовности материалов (бисер, леска/нить, иглы, ножницы).

### **2. Вводная часть (10 минут):**

- Рассказ об истории бисероплетения (кратко).
- Ознакомление с основами материалов: виды бисера (стеклянный, пластиковый, металлический), инструменты (иглы, леска, нить).
- Презентация изделия, которое будет изготовлено.

### **3. Основная часть (30 минут):**

- **Теоретическая часть:**
  - Показ базовых техник:
    - Набор бисера.
    - Узелки/закрепление лески или нити.
    - Основные элементы узора (например, мозаика или крест).
- **Практическая часть:**
  - Участники пробуют выполнить базовые шаги под руководством педагога.
  - Постепенное выполнение всей работы: создание небольшого браслета, кулона или цветка.

### **4. Заключительная часть (10 минут):**

- Проверка выполненных работ.
- Разбор ошибок и похвала участникам.
- Краткое обсуждение: что было интересным, что сложным.
- Уборка рабочего места.

### **Материалы:**

- Бисер разных цветов.
- Леска или нить.
- Иглы для бисера.
- Ножницы.
- Простая схема или шаблон изделия.

### **Ожидаемые результаты:**

Участники освоят базовые навыки работы с бисером и смогут самостоятельно изготовить простое украшение.

### **Конспект мероприятия: «Увлекательное путешествие в мир бисероплетения»**

**Цель:** познакомить детей с искусством бисероплетения, историей его возникновения, материалами и техникой работы.

#### **Задачи:**

Воспитывать интерес к традиционным видам рукоделия.

Расширить знания детей об истории искусства бисероплетения.

Развивать мелкую моторику, воображение и чувство композиции.

Формировать эстетический вкус.

#### **Предварительная работа:**

Проведение беседы о декоративно-прикладном искусстве и его видах.

Чтение историй/историй про бисер и изделия из него.

Рисование эскизов будущих украшений или поделок.

#### **Ход мероприятия:**

##### **Преподаватель:**

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир искусства — искусства бисероплетения. Вы знаете, что бисер — это один из самых древних материалов, который люди использовали для украшений? Еще в Древнем Египте мастера делали из бисера колье и браслеты. Бисерными украшениями украшали одежду, головные уборы и даже предметы быта.

А в России бисером начали украшать нарядные сарафаны, рубахи и пояса. А теперь представьте, сколько красоты можно создать своими руками из этих маленьких разноцветных бусинок!

Давайте сначала вспомним, для чего нам нужно заниматься бисероплетением? (Ответы детей: чтобы украшать, развивать свои навыки, радовать близких и т. д.)

Мы с вами сегодня не только узнаем интересные факты, но и сами создадим украшение, которое потом можно будет подарить близким или украсить своё место.

Перед тем, как отправиться в наше «путешествие», вспомним правила работы с бисером:

Бисер мелкий, поэтому нужно быть аккуратными, чтобы бусинки не рассыпались.

Леска или нить требует осторожного натяжения, чтобы не порвать её.

Рабочее место должно быть всегда чистым и организованным.

Преподаватель: А знаете ли вы, что именно делают из бисера? (Ответы детей.)

Конечно! Это могут быть браслеты, деревья, цветы, даже картины! Сегодня мы с вами попробуем сделать простой браслет или небольшую фигурку.

### **Демонстрация образцов и техники выполнения:**

Преподаватель показывает, как нанизывать бисер на нить, как закреплять узелки и работать с иглой.

Затем дети по примеру начинают свои работы.

### **В процессе работы:**

Преподаватель наблюдает за процессом, помогает, если возникают сложности, хвалит детей за старание, задаёт вопросы:

Какой цвет вы выбрали и почему?

Что вы хотите подарить или сделать с этой поделкой?

### **Заключительная часть:**

Преподаватель: Посмотрите, какие прекрасные изделия у вас получились! Каждый из вас внес свою душу в это творчество. Какие моменты в работе вам понравились больше всего? Что вы хотели бы сделать в следующий раз?

Я предлагаю вам завершить нашу работу небольшим выставочным стендом.

Давайте расположим ваши поделки так, чтобы ими можно было полюбоваться.

Спасибо вам за усердие и внимание! Вы — настоящие мастера!

В завершении: Преподаватель предлагает детям продолжить заниматься бисероплетением дома или вместе с родителями, чтобы создавать ещё больше красоты своими руками.

### 3.3 Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы занятий	Дата проведения		Форма контроля
		План.	Факт.	
<b>Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. 3(часа).</b>				
1.	Вводное занятие.			
2.	Виды работ из бисера.			
3.	Техники плетения.			
4.	<b>История развития бисероплетения. 10 (часов).</b>			
	История возникновения бисероплетения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.			
5.	Общие сведения о бисере. Цветоведение и композиция. Техники плетения.			
6.	Бисероплетение на Руси. Плоские фигуры насекомых, животных и			
7.	Виды работ из бисера. Петельное плетение.			
8.	Бисер в культуре. Плетение на проволоке плоских игрушек-сувениров.			
9.	Французское плетение. Цветы из бисера. Цветовое решение			
10.	Закрепление навыка параллельного, игольчатого, петельного плетения.			
11.	Закрепление навыка параллельного, игольчатого, петельного плетения.			
12.	Закрепление навыка параллельного, игольчатого, петельного плетения.			
13.	Закрепление навыка параллельного, игольчатого, петельного плетения.			
<b>Основы цветоведения. Цветовая гамма. 14 (часов).</b>				
14.	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.			
15.	Цветоведение и композиция. Техники плетения.			

16.	Цветоведение и композиция. Техники плетения.			
17.	Цветоведение и композиция. Техники плетения.			
18.	Правила чтения и составления схем			
19.	Правила чтения и составления схем			
20.	Плетение простых цепочек			
21.	Плетение простых цепочек			
22.	Техника плетения дугами			
23.	Техника плетения дугами			
24.	Основные приемы плоского плетения.			
25.	Основные приемы плоского плетения.			
26.	Плетение плоских бисерных изделий.			
27.	Плетение плоских бисерных изделий.			

**Плетение объемных фигурок. 21(час).**

28.	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера.			
29.	Объемные игрушки из бисера. Кот			
30.	Объемные игрушки из бисера. Лиса			
31.	Объемные игрушки из бисера. Стрекоза			
32.	Объемные игрушки из бисера. Бабочка			
33.	Объемные игрушки из бисера. Божья коровка.			
34.	Объемные игрушки из бисера. Мышка.			
35.	Объемные игрушки из бисера. Сердце.			
36.	Объемные фигуры из бисера.			
37.	Объемные фигуры из бисера.			
38.	Объемные фигуры из бисера.			
39.	Объемные фигуры из бисера.			

40.	Объемные фигуры из бисера.			
41.	Объемные фигуры из бисера.			
42.	Объемные фигуры из бисера.			
43.	Объемные фигуры из бисера.			
44.	Объемные фигуры из бисера.			
45.	Объемные фигуры из бисера.			
46.	Объемные фигуры из бисера.			
47.	Объемные фигуры из бисера.			
48.	Объемные фигуры из бисера.			

**Основные способы бисероплетения. 21(час).**

49.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
50.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
51.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
52.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
53.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
54.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
55.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
56.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
57.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
58.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
59.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			

60.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
61.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
62.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
63.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
64.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
65.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
66.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
67.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
68.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			
69.	Плетение плоских бисерных изделий и составление из них композиций.			

**Цветы. 10 (часов).**

70.	Цветы из бисера.			
71.	Составление композиции. Коллективная работа:«Стрекозы на цветах»			
72.	Составление композиций букетов. Коллективная работа			
73.	Полуобъемное плетение. Полевые цветы.			
74.	Полуобъемное плетение. Полевые цветы.			
75.	Полуобъемное плетение. Цветы сада.			
76.	Полуобъемное плетение. Цветы сада.			
77.	Цветы из бисера. Розы. Тюльпаны.			
78.	Цветы из бисера. Ромашка. Лилия.			

<b>Плетение плоских фигурок. 21 (час).</b>				
79.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.			
80.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.			
81.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.			
82.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.			
83.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.			
84.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.			
85.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Фигурки животных и птиц.			
86.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Фигурки животных и птиц.			
87.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Фигурки животных и птиц.			
88.	Плетение на проволоке. Фигурка «Стрекоза».			
89.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных.			
90.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных.			
91.	Плетение на проволоке. Плоские фигуры героев сказки			
92.	Плетение на проволоке. Плоские фигуры героев сказки			
93.	Плетение на проволоке. Плоские фигуры птиц.			
94.	Плетение на проволоке. Плоские фигуры птиц.			
95.	Украшения из бисера.			
96.	Украшения из бисера.			
97.	Украшения из бисера.			
98.	Украшения из бисера.			
99.	Украшения из бисера.			
100.	Украшения из бисера.			

<b>Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие(2 часа).</b>				
101.	Итоговое занятие. Выставка детских работ. Анализ работ. Награждение участников творческих конкурсов.			
102.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.			

### **3.4 План воспитательной работы**

Воспитательная работа (далее - ВР) осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся в соответствии со Стратегией воспитания:

- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,
- духовное и нравственное воспитание,
- приобщение к культурному наследию,
- популяризация научных знаний,
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение,
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья,
- экологическое воспитание.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в ОУ:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основной задачей в сфере воспитания в документе названо «развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитатель- ной работы	Форма про- ведения	Сроки прове- дения
1.	Инструктаж по технике безопасности при занятиях физической культурой в спортзале, на улице, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь Но- ябрь Январь Апрель
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к инвентарю	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
4.	Спортивный праздник «День здоровья»	Здоровьесберегающее воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	Сентябрь
5.	Тестирование физической способностей	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-Май
6.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-Май
7.	Беседа о празднике «День учителя»	Нравственное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь
8.	Беседа о празднике «День матери в России»	Духовно-нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь
9.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
10.	Эстафеты	Здоровьесберегающее воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках урока	Октябрь, Декабрь, Март, Май

11.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
12.	Легкоатлетический кросс в честь Дня Победы	Здоровьесберегающее воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству; Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Май
13.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Май

**3.5 Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерок»**

№ п/п	Дата корректировки	Причина корректировки	Согласование с руководителем ОУ