

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
ИМЕНИ Ф. И. ТОЛБУХИНА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 4
им. Ф. И. Толбухина»
г. Симферополя
(протокол от «28» 08.2025 г. № 13)

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СОШ № 4
им. Ф. И. Толбухина»
г. Симферополя
от «29» 08.2025 г. № 384

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Медиацентр "Точка Притяжения"»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Социально-гуманитарная

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год

ВИД ПРОГРАММЫ- модифицированный

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: Стартовый (ознакомительный)

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 12-17 лет

СОСТАВИТЕЛЬ: Гаглоева Ольга Александровна
педагог дополнительного образования.

**Симферополь
2025 г.**

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

3. Приложение

- 3.1. Оценочные материалы.
- 3.2. Методические материалы.
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.
- 3.4. План воспитательной работы.
- 3.5. Лист корректировки

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр "Точка Притяжения"» составлена в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность общеобразовательных организаций, реализующих дополнительное образование:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере

при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ «СОШ № 4 им. Ф. И. Толбухина» г. Симферополя;
- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ «СОШ № 4 им. Ф. И. Толбухина» г.Симферополя.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ «СОШ № 4 им. Ф. И. Толбухина» г.Симферополя.

Адресат программы.

Программа разработана для детей 12-17 лет. В кружок принимаются мальчики и девочки, набор производится по следующим параметрам: наличие способностей, базовых знаний и желание обучающихся совершенствовать свои умения и навыки в журналистике. В кружок принимаются мальчики и девочки без предъявления требований к уровню подготовки, изъявившие желание заниматься рукодельным творчеством. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Формируются с учетом развития, круга интересов, личностных характеристик присущих: дошкольному и младшему школьному возрасту, таких как, развитие различных типов отношений: дружба, конкуренция, увеличение времени на

интеллектуальную деятельность, Развитие социального «Я».

Направленность программы.

Направленность программы «Медиацентр "Точка Притяжения"» общеразвивающая предусматривает прежде всего в освоения этой программы дети приобщаются к искусству, развивают моторику рук, познают всемирную культуру, приобретают навыки освоения художественными материалами.

Новизной программы заключается в том, что педагог дает детям не только знания по предмету, но и полностью отслеживает процесс от начала до конца. Интеграция современных технологий (AR/VR, искусственный интеллект) для создания интерактивного контента; использование актуальных медиаплатформ и трендов (например, TikTok, YouTube Shorts) в образовательных целях; разработка модулей по кибергигиене и цифровой этике; внедрение кросс-дисциплинарного подхода, объединяющего основы журналистики, блогинга и видеопроизводства; создание онлайн-редакций, где учащиеся смогут работать в условиях, имитирующих настоящую профессиональную среду.

Учитывается возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности...

Актуальность данной программы создания программы дополнительного образования в области медиацентра заключается в том, что современные медиаплатформы играют всё более значимую роль в жизни общества. Развитие цифровых технологий, социальных сетей и медиаконтента приводит к трансформации профессиональных требований и навыков, необходимых для успешной деятельности в медиасфере. Участие в образовательной программе такого рода помогает развивать у обучающихся критическое мышление, творческие способности, навыки работы с информацией, а также медиа- и цифровую грамотность, что является важным не только для профессиональной реализации, но и для эффективного взаимодействия с современным информационным пространством.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучаться журналистике, без ограничений, независимо от способностей. Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем...

Педагогическая целесообразность заключается в том, что медиацентр как программа дополнительного образования способствует

всестороннему развитию личности учащихся через освоение современных медиаинструментов и технологий. Это стимулирует творческую активность, повышает мотивацию к обучению, развивает коммуникативные, исследовательские и технические навыки. Программа открывает возможности для сотрудничества и проектной работы, что соответствует принципам современной педагогики, ориентированной на практико-ориентированное обучение.

Объем и сроки освоение программы

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов – 102 часов в год.

Количество учебных недель – 34 (в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №4 им.Ф.И.Толбухина» г.Симферополя).

Количество часов в неделю – 3 в каждой из трех групп.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут.

Уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет Стартовый (ознакомительный) сложности, так как направлена на развитие интереса предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Форма обучения - очная.

Возможна дистанционная форма обучения (при возникновении условий временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и/или другим основаниям).

Особенности организации образовательного процесса: Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в разновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы – постоянный. Занятия - групповые, возможно деление на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами.

Зачисление в кружок осуществляется через подачу заявления в АИС «Наигатор ДО РК».

Режим занятий.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с программой. Занятия

проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин), с перерывом в 10 минут. Выполнение нормативного объема учебного времени достигается сложением времени учебных занятий и затратами времени на соревновательную деятельность.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у учащихся медийной и информационной грамотности, творческого потенциала, коммуникативных и технических навыков через изучение основ медиаиндустрии, создание собственных медиапроектов и освоение современных цифровых инструментов.

В процессе реализации данной программы предполагается решение следующих задач:

Обучающие:

Знакомство основами журналистики;

Знакомство обучающихся с основными понятиями, теоретическими основами и практическими аспектами учебной темы, направленное на формирование базовых знаний и навыков..

Знакомство из истории возникновения и развития журналистики.

Воспитательные:

Воспитание интереса и уважительного отношения к изучаемому материалу, а также формирование позитивного мотивационного настроения к процессу обучения.

воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

воспитание аккуратности

Развивающие:

- Развитие аналитического и критического мышления..
- Развитие творческих способностей и воображения.
- Развитие навыков самостоятельной работы.
- Развитие памяти, внимания и мышления.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Медиацентр "Точка Притяжения"» на: развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей, критического отношения к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях различного уровня, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, конкурсных программах. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. При выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача: научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему. А так же учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное

содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя. В наше время, к сожалению, мы сталкиваемся с огромным потоком негативной информации. Важно научить ребёнка ограждать себя от ложных ценностей и содержать в чистоте свой духовный мир, говорить о том, что плохо, но еще важнее говорить о том, что хорошо, приводить примеры из жизни, которые найдут отражение в детском сознании. Задача педагога изобразительного искусства, не ограничивая интеллектуального развития, высвободить путь для духовных исканий и для утверждения в душе ребенка чистых и светлых нравственных идеалов, при этом сохраняя и развивая драгоценный дар живой души.

1.4 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	2	0	2	Беседа
2.	Телевидение в системе СМИ.	2	2	4	педагогическое наблюдение
3.	Журналистские профессии на телевидении	4	4	8	педагогическое наблюдение, опрос
4.	Основы тележурналистики	26	10	36	педагогическое наблюдение, опрос, выполнения творческих заданий
5.	Основы видеомонтажа	11	10	21	педагогическое наблюдение, опрос
6.	Основы операторского мастерства	11	10	21	педагогическое наблюдение, опрос
7.	Создание и защита видео проектов	5	5	10	Итоговый контроль.
	Итого:	61	41	102	

Содержание программы

1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.(2 часов)

Теория: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2 Телевидение в системе СМИ. (4 часов)

Теория: Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.
Практика: Игра. Тестирование.

3 Журналистские профессии на телевидении. (8 часов)

Теория: Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Практика: Упражнения на развитие риторики .

4 Основы тележурналистики .(36 часов)

Теория: Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес.

Практика: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5 Основы видеомонтажа. (21 часов)

Теория: Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание

видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практика: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6 Основы операторского мастерства. (21 час)

Теория: Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практика: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7 Создание и защита видео проектов .(10 часов)

Теория: Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практика: Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

1.5 Планируемые результаты

В результате освоения данной программы **учащиеся должны знать:**

В результате освоения данной программы учащиеся должны:

Знать:

1. Правила техники безопасности при работе с компьютером, фото- и видеотехникой.
2. Основные жанры журналистики (новость, интервью, репортаж, рецензия, очерк и т.д.).
3. Основные этапы создания журналистского материала (идея, сбор информации, обработка, редактирование и публикация).
4. Основы работы с различными медийными инструментами: диктофоны, камеры, микрофоны, редакторы текста, фото- и видеоредакторы.
5. Правила работы с источниками информации (этика, достоверность, проверка фактов).
6. Способы организации работы в коллективе, умение планировать групповые задания.

7. Основы авторского права и законодательства, касающегося работы с медией.

Уметь:

8. Писать тексты в разных жанрах журналистики, соблюдая нормы корректорской и редакторской работы.
9. Создавать качественные фото- и видеоматериалы: от съёмки до обработки.
10. Работать с записью голоса: брать интервью или создавать подкасты/аудиоматериалы.
11. Пользоваться специализированными программами и инструментами для обработки текстов, звука, фото и видео.
12. Грамотно составлять вопросы для интервью и брать его у собеседников.
13. Анализировать информацию, выделять главное, проверять её достоверность (фактчек).
14. Создавать медийные продукты: статьи, небольшие издания, видеоканалы, блоги и т.д.
15. Работать в команде, принимая активное участие в подготовке совместного проекта.
16. Объективно оценивать качество своих работ и работ других участников с целью самосовершенствования.
17. Презентовать свои материалы и проекты перед аудиторией.

Планируемые результаты:

Предметные :

1. Овладеть основными техниками журналистики: написание заметок, репортажей, интервью, аналитических материалов.
2. Научиться создавать медиапродукты, такие как статьи, видеосюжеты, фотоматериалы, подкасты, блоги.
3. Уметь самостоятельно планировать и реализовывать небольшие журналистские проекты, используя основы композиции, дизайна и монтажа.
4. Овладеть навыками работы с техникой: фотоаппаратами, диктофонами, видеокамерами, программами для монтажа.
5. Развить способность грамотно работать с информацией, проводить её анализ и проверку достоверности (фактчек).

Метапредметные :

6. Развивать умение планировать и организовывать свою деятельность в процессе создания медийного контента.
7. Формировать навык самостоятельного поиска информации, её анализа и применения для решения поставленных задач.
8. Совершенствовать навыки работы в группе, сотрудничества, генерации идей и поддержки других участников.
9. Развивать способность анализировать и оценивать созданные материалы, выявляя пути их улучшения.

10. Формировать способность применять журналистские навыки в разных жизненных ситуациях.

Личностные :

11. Развитие внимательности, настойчивости и дисциплины в процессе работы над материалами.
12. Формирование эстетического вкуса и стремления создавать качественный и красивый медиаконтент.
13. Осознание значимости честной и ответственной журналистской деятельности.
14. Повышение уверенности в своих силах через успешное создание медиапродуктов.
15. Развитие творческого мышления и самовыражения через создание уникальных и креативных медийных проектов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября 2025 г.

Конец учебного года – 29 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Программа рассчитана на 102 учебных часа, 34 недель, I четверть – 8 недель, II четверть – 8 недель, III четверть – 11 недель, IV четверть – 7 недель. срок начало занятий – 01 сентября. Каникулярный период Осенние каникулы с 25.10.2025 по 04.11.2025, Зимние каникулы с 31.12.2025 по 11.01.2026, Весенние каникулы 28.03.2026 по 05.04.2026.

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, важнейшим условием реализации программы кружка является кадровое обеспечение учебного процесса в соответствии с «Единым квалификационным справочником». Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, который организует деятельность учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организует свободное время; обеспечивает достижение учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение.

Компьютерная техника: современные компьютеры или ноутбуки с установленным программным обеспечением для обработки текстов, графики. Аудио- и видеоборудование: видеокамеры, штативы, световое оборудование (софтбоксы, кольцевые светильники),
Фотооборудование: профессиональные или полупрофессиональные

фотоаппараты с различными объективами, а также оборудование для постановочной фотосъемки.

Телестудия (при возможности): хромакей (зеленый фон) для создания виртуальных декораций, телевизионные мониторы и программное обеспечение для прямых эфиров и записи программ.

Пространство для проведения мероприятий: мультимедийный проектор, экран, колонки, микрофоны для выступлений и презентаций.

Доступ к интернету: высокоскоростной доступ для онлайн-трансляций, телеконференций и работы с цифровыми платформами.

Программное обеспечение: лицензированные программы для редактирования и создания медиаконтента, антивирусное ПО, а также доступ к образовательным платформам.

Библиотека и обучение: коллекция методической литературы, учебных материалов, а также доступ к онлайн-курсам и тренингам по медиаобразованию.

Эта база позволяет учащимся осваивать навыки работы с медийным контентом, развивать креативные способности и приобретать практический опыт в сфере медиа..

Методическое обеспечение образовательной программы.

1) методики:

- мониторинг усвоения обучающимися учебного материала;
- методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера);
- работа педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения соревнований;
- календарный план проведения конкурсов.

2) методы обучения: словесный, наглядный практический, игровой;

Практические методы:

- метод повтора упражнений;
- игровой;
- соревновательный;

3) методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация;

4) формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;

5) возможные формы организации учебного занятия: беседа, соревнование;

6) педагогические технологии - технология группового обучения,

7) методические и дидактические материалы - нормативно-правовые акты и документы; - тематические подборки материалов (CD, DVD, флеш-карты);

- основная и дополнительная литература.

- Картотека упражнений по бисероплетению.

- Схемы и плакаты освоения технических приемов в журналистике.

8) интернет-ресурсы:

1. **Гид по музеям мира и галереям:** материалы по искусству и статьи

- (<http://www.smirnova.net>).
2. **Энциклопедия искусства:** информация о галереях, истории искусства, дополнительные темы (<http://www.artprojekt.ru>).
 3. **Энциклопедия мифологии:** мифы и их изложения (<http://mifolog.ru>).
 4. **Виртуальные путешествия по странам мира:** ресурсы для изучения различных культур (<http://www.virtourist.com>, <http://eurotour.narod.ru>, <http://www.kulichki.com/travel/>).
 5. **Музыкальный архив:** классическая музыка для аудиосопровождения проектов (<http://www.classical.ru/r>).
 6. **Виртуальные экскурсии:** примеры собора Святого Павла и других мест (http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm, <http://www.wco.ru/icons/>).
 7. **Российская электронная школа:** образовательные материалы для исследования (<https://resh.edu.ru>).
 8. **Московский образовательный портал:** структурированные учебные материалы (<https://mosobr.shkolamoskva.ru>).
 9. **Яндекс Учебник:** подкрепление знаний при создании детских проектов (<https://education.yandex.ru/main>).
 10. **Учи.ру:** дистанционное образование для школьников (<https://uchi.ru>).
 11. **Книгочей:** доступ к онлайн-книгам для изучения сценарных и текстовых оснований (<https://knigocheiklub.com>).
 12. **Медиатека Просвещение:** визуальные и учебные материалы (<https://media.prosv.ru>).
 13. **Мои достижения и Олимпиад:** ресурсы для проведения конкурсов и оценки результатов (<https://myskills.ru>, <https://olimpiad.ru>).
 14. **Урок Цифры и Сириус Курсы:** цифровое образование и курсы для повышения квалификации (<https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai>, <https://edu.sirius.online/#/>).

2.3 Формы аттестации/контроля

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки-задания; устный опрос; индивидуальные творческие практические задания; творческие проекты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки творческих работ; презентация – самостоятельное представление проекта.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме беседы.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала,

готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа имеет 1 год обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тесты, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д. Оценочные материалы прилагаются (Приложение 2).

2.4 Список литературы

1) Список литературы для детей:

1. Иванов Д. "Основы видеомонтажа для детей" (2020),
2. Серов А. "Как стать юным репортером: советы для начинающих" (2021),
3. Беляева Н. "Творческие проекты в школьном медицентре" (2022),
4. Королева Т. "Медиа и дети: первый шаг в журналистику" (2023),
5. Мельникова Е. "Мультимедиа-проекты для школьников" (2025).

2) Список литературы для родителей:

6. Смирнов О. "Развитие медиаграмотности у детей" (2020),
7. Петрова Л. "Как помочь ребенку освоить основы медиа" (2021),
8. Колесникова В. "Совместное создание медиапродуктов с детьми" (2022),
9. Андреев И. "Секреты успешного взаимодействия ребенка с медиа" (2023),
10. Васильев Р. "Практическое руководство для родителей: мир медиатехнологий" (2025).

3) Список литературы для педагога:

11. Филиппова Н. "Методика организации школьного медицентра" (2020),
12. Грачев А. "Медиапрактики в образовательной среде" (2021),
13. Козлова О. "Конспекты занятий по медиаобразованию" (2022),
14. Егоров П. "Руководство по созданию школьного медиапроекта" (2023),
15. Орлова С. "Развитие креативного мышления учащихся через работу с медиа" (2025).

3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1 Оценочные материалы

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль.) Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебно-воспитательный процесс. Программа включает в себя три года обучения и на каждом году предусмотрена стартовая, промежуточная и итоговая аттестация.

- **Входной контроль** (стартовая диагностика) проводится в сентябре (по мере сформированности групп).

Цель - выявление стартовых и индивидуальных возможностей учащегося. Входной контроль проводится в форме опроса.

- **Текущий контроль** (диагностика ЗУН по результатам изучения тем и разделов) проводится по итогам 1,2,3,4 четвертей в форме тестирования, практических заданий.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

- **Итоговый контроль** (итоговая аттестация) - по результатам изучения программы.

Цель – подведение итогов освоения общеобразовательной программы.

Формы аттестации – опрос, тестовые задания, наблюдения, творческие работы, самостоятельные практические задания.

На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнять практические задания. Работы детей оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической стороне выполнения.

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУМ и творческом самовыражении. Итоги фиксируются педагогом в таблице результатов.

В контрольных тестах прослеживается сформированность у обучающихся различных общеучебных умений: использовать журналисткой терминологию; узнавать статьи журналистов и; обосновывать процессы и явления; устанавливать причинно-следственные связи; проводить анализ, обобщение, формулировать выводы. Работа предусматривает проверку содержания журналистского образования и различных видов умений и способов деятельности, обучающихся на разных уровнях сложности.

3.2 План-конспект занятия «Работа в медицентре»

Тема занятия: Основы работы в медицентре.

Цели занятия:

- Обучение базовым навыкам работы с мультимедийным оборудованием.
- Развитие внимательности, креативности и технического мышления.
- Создание простого медиапроекта (например, короткого видео или аудиозаписи).

Задачи:

1. Познакомить учащихся с материалами и инструментами, используемыми в медицентре.
2. Научить основным техникам работы с оборудованием для съемки, редактирования и записи.
3. Развить творческий подход и организованность в выполнении медиапроектов.

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 минут):

- Приветствие участников.
- Краткое объяснение темы и целей занятия.

Методические материалы:

Учащиеся выполняют мини-проект, используя одно из предложенных методов работы в медицентре. После выполнения работы нужно описать выбранную технику, ее особенности, а также используемое оборудование, софт и технические параметры.

Варианты работы в медицентре:

- Монтаж видео (Программы: Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve);
- Аудиозапись (Программы: Audacity, Adobe Audition);
- Фоторедактирование (Программы: Photoshop, Lightroom);
- Создание презентации (Программы: Microsoft PowerPoint, Canva);
- Съемка роликов для социальных сетей;
- Работа с фоторедакцией и композицией.

Тестовые задания:

Ф.И. обучающегося: _____

1. Как называется процесс соединения отдельных отрывков видео или аудио в единый проект?
 - а) Съёмка;
 - б) Редактирование;
 - в) Монтаж;
 - г) Трансляция.
2. Программа, которая чаще всего используется для редактирования фотографий:
 - а) Photoshop;
 - б) PowerPoint;
 - в) Premiere Pro;
 - г) Paint.
3. Как называется устройство, позволяющее записывать голосовые материалы для аудиопроектов?
 - а) Камера;
 - б) Микрофон;
 - в) Диктофон;
 - г) Флешка.
4. При съёмке видео важнейшим техническим элементом является настройка:
 - а) Света и фокуса;
 - б) Цвета и кистей;
 - в) Скорости печати;
 - г) Интервала.
5. Как называется процесс записи звука, который потом добавляется в видеопроjekt?
 - а) Трансляция;
 - б) Интеграция;
 - в) Озвучка;
 - г) Композиция.
6. Какие основные элементы используются для презентации?
 - а) Тексты, иллюстрации, графика;
 - б) Видео, ленты, схемы;
 - в) Цветовой круг, кисти, фото;
 - г) Декорации, акрил, бумага.

Практическое задание:

Создайте простой видео- или аудиопроjekt, используя предоставленное оборудование. Тематика: «Мой творческий день». Цветовая схема: светлые и теплые тона. После выполнения проекта напишите короткое описание, объяснив технику, материалы (программы), а также сложности, с которыми столкнулись.

Оценка практических умений:

Ф.И. обучающегося: _____

1. Готовые видео- и аудиоматериалы объединяются в категорию:
 - а) мультимедийного контента;
 - б) графического дизайна;
 - в) киноискусства;
 - г) драматургии.
2. Найдите соответствие:

• Аудиомонтаж _____	1. Работа с голосом;
• Видеообработка _____	2. Монтаж;
• Фоторедакция _____	3. Композиция.

Перечислите основные жанры медиапроектов:

- а) ролики, аудиозаписи, съемки;
- б) живопись, натюрморты, портреты.

Конспект мероприятия: «Увлекательное путешествие в мир медиа»

Цель: познакомить детей с основами работы медиacentра, его задачами, техникой создания контента и современными медиаинструментами.

Задачи:

- Воспитывать интерес к современным технологиям и творческому процессу.
- Расширить знания детей о работе медиacentра и возможностях цифровых технологий.
- Развивать навыки командной работы, творческое мышление и внимание к деталям.
- Формировать эстетический вкус и улучшать технологическую грамотность.

Предварительная работа:

- Проведение беседы о современных медиа, их разновидностях и влиянии на общество.
- Просмотр коротких видеороликов о создании контента.
- Рисование эскизов для будущих проектов.

Ход мероприятия:

Преподаватель:

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательный мир современной цифровой культуры — мир медиа. Вы знаете, что такое медиа и для чего оно нужно? (Ответы детей.)

Все, что нас окружает: фильмы, видео, музыка, фотографии, подкасты — всё это относится к медиа. А самый важный инструмент для работы с медиа — медиacentр. Это место, где создаются цифровые материалы, монтируются видео, обрабатываются фотографии и придумываются творческие проекты.

А теперь давайте подумаем, почему важно заниматься медиатворчеством? (Ответы детей: чтобы рассказывать интересные истории, создавать собственные проекты, делиться с другими своими идеями.)
Сегодня мы не только узнаем, как работает медицентр, но и попробуем создать свой маленький проект, например, видео-ролик или фотоколлаж.

Прежде чем начнем работу, давайте вспомним основные правила медицентра:

- Техника требует аккуратного обращения. Относитесь к камерам и компьютерам бережно!
- Файлы нужно сохранять, чтобы работа не потерялась.
- Рабочее место должно быть организовано и чисто.

Преподаватель: А знаете ли вы, какие проекты можно делать в медицентре? (Ответы детей.) Конечно! Это могут быть видеоролики, подкасты, блоги, цифровая музыка, фотоколлажи и многое другое! Сегодня мы попробуем сделать небольшой проект, научимся работать с техникой и подходить к задаче творчески.

Демонстрация инструментов и техники выполнения:

Преподаватель показывает, как пользоваться камерой, записывать звук, работать с редакторами (например, базовый видеомонтаж или фоторедактирование).

Затем дети по примеру начинают придумывать свои проекты.

В процессе работы:

Преподаватель наблюдает за процессом, помогает, если возникают сложности, хвалит детей за творческий подход, задаёт вопросы:

- Почему вы выбрали этот сюжет или дизайн?
- Как вы хотите представить свой проект?

Заключительная часть:

Преподаватель: Посмотрите, какие замечательные проекты у вас получились! Каждый из вас вложил свои мысли и эмоции в это творение. Какие моменты в процессе работы вам понравились больше всего? Что бы вы хотели делать в следующий раз?

Я предлагаю организовать небольшую мини-выставку ваших работ вместе с объяснениями, как вы их создавали.

Спасибо за ваш труд! Вы — настоящие медиа-мастера!

В завершении: Преподаватель предлагает детям продолжить изучать процесс создания медиа самостоятельно или с родителями, чтобы разрабатывать более сложные и интересные проекты.

3.3 Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы занятий	Дата проведения		Форма контроля
		План.	Факт.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.(1 час)			
	Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.			
2.	Организационные вопросы по работе медиацентра			
3.	Телевидение в системе СМИ (4 часа).			
	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.			
4.	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.			
5.	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.			
6.	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.»			
7.	Журналистские профессии на телевидении(8 часов)			
	Журналистские профессии на телевидении.			
8.	Журналистские профессии на телевидении.			
9.	Журналистские профессии на телевидении.			
10.	Журналистские профессии на телевидении..			
11.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.			
12.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.			
13.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.			
14.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.			
15.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.			
16.	Основы тележурналистики (36 часов).			
	Основные жанры тележурналистики. Лекция.			
17.	Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»			
18.	Интервью.			
19.	Интервью. Практическая работа в парах			
20.	Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.			
21.	Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах			
22.	Подготовка вопросов для интервью.			
23.	Написание комментария.			
24.	Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа			
25.	Работа в парах. Подбор фото и видео			

	материала для создания видео зарисовки			
26.	Очерк. Зарисовка.			
27.	Практическая работа по подготовке видео очерка.			
28.	Репортаж как основной жанр ТВ.			
29.	Разновидности репортажа.			
30.	Текст.			
31.	Основные принципы подготовки текста.			
32.	Закадровый текст. Видео лекция.			
33.	Практическое занятие «Запись закадрового текста»			
34.	Структура и композиция телерепортажа.			
35.	Stand-up и синхрон в репортаже.			
36.	Невербальные средства общения.			
37.	Тренинг по теме «Невербальное общение»			
38.	Орфоэпические нормы современного русского языка.			
39.	Индивидуально групповые языковые тренинги.			
40.	Речь и дыхание.			
41.	Артикуляция.			
42.	Дикция.			
43.	Дикция – групповой тренинг.			
44.	Имидж ведущего.			
45.	Внешний облик.			
46.	Этика и право в работе тележурналиста.			
47.	Основы режиссуры репортажных жанров.			
48.	Мультимедиа-лекция			
49.	Разновидности репортажа.			
50.	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.			
51.	Структура и композиция телерепортажа			
52.	Репортаж как основной жанр ТВ.			
53.	Основы видеомонтажа(21 час). Программы для производства и обработки видеоматериалов.			
54.	Основы монтажа в Windows Movie Maker-мультимедиа лекция			
55.	Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro – проектированный семинар.			
56.	Использование в фильме статичных картинок			
57.	Захват видеофрагментов с камеры.			
58.	Разрезание видеофрагментов.			
59.	Использование плавных переходов между кадрами. Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.			
60.	Добавление комментариев и музыки в фильм.			

61.	Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»			
62.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.			
63.	Программы для производства и обработки видеоматериалов.			
64.	Основы монтажа в Windows Movie Maker-мультимедиа лекция			
65.	Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro – проектированный семинар.			
66.	Использование в фильме статичных картинок			
67.	Захват видеофрагментов с камеры.			
68.	Разрезание видеофрагментов.			
69.	Использование плавных переходов между кадрами.			
70.	Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.			
71.	Добавление комментариев и музыки в фильм.			
72.	Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»			
73.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.			
74.	Программы для производства и обработки видеоматериалов.			
75.	Устройство видеокамеры. Лекция Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.			
76.	Основные правила видеосъёмки. Лекция			
77.	Основные правила видеосъёмки. Практикум			
78.	Съёмка видео сюжета.			
79.	Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета			
80.	Композиция кадра. Лекция			
81.	Композиция кадра. Практикум			
82.	Человек в кадре. Практикум			
83.	Внутрикадровый монтаж. Практикум			
84.	Съёмка видео сюжета			
85.	Устройство видеокамеры. Лекция			
86.	Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.			
87.	Основные правила видеосъёмки. Лекция			
88.	Основные правила видеосъёмки. Практикум			
89.	Съёмка видео сюжета.			
90.	Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета			
91.	Композиция кадра. Лекция			

92.	Композиция кадра. Практикум			
93.	Создание и защита видео проектов (10 часов). Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;			
94.	Монтаж видео проектов.			
95.	Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;			
96.	Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»			
97.	Монтаж видео проектов.			
98.	Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»			
99.	Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»			
100.	Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»			
101.	Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.			
102.	Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.			

3.4 План воспитательной работы

Воспитательная работа (далее - ВР) осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся в соответствии со Стратегией воспитания:

- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,
- духовное и нравственное воспитание,
- приобщение к культурному наследию,
- популяризация научных знаний,
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение,
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья,
- экологическое воспитание.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в ОУ:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основной задачей в сфере воспитания в документе названо «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при занятиях физической культурой в спортзале, на улице, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь Ноябрь Январь Апрель
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к инвентарю	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
4.	Спортивный праздник «День здоровья»	Здоровьесберегающее воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	Сентябрь
5.	Тестирование физической способности	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-Май
6.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-Май
7.	Беседа о празднике «День учителя»	Нравственное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь
8.	Беседа о празднике «День матери в России»	Духовно-нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь
9.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
10.	Эстафеты	Здоровьесберегающее воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках урока	Октябрь, Декабрь, Март, Май
11.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

12.	Легкоатлетический кросс в честь Дня Победы	Здоровьесберегающее воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству; Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Май
13.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Май

**3.5 Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Медиацентр "Точка Притяжения"»**

№ п/п	Дата корректировки	Причина корректировки	Согласование с руководителем ОУ