

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Голубинская средняя общеобразовательная школа
имени Бессонова Ивана Григорьевича» Бахчисарайского р-на,
Республики Крым.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
5-9 классы.**

Составитель Программы:

учитель высшей квалификационной категории: Присяжнюк Т.А.

Голубинка,
2024

Пояснительная записка:

Программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ"
- положением о разработке Рабочих АООП по учебным предметам, коррекционным курсам
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Голубинская СОШ им. Бессонова И.Г. 2024/2025 учебный год;
- учебным планом МБОУ «Голубинская СОШ им. Бессонова И.Г.» на 2024/2025 учебный год.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса «Сенсорное развитие» разработана с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Голубинская СОШ им. Бессонова И.Г.». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Рабочей программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Содержание курса «Сенсорное развитие»

В основу программы курса «Сенсорное развитие» положены следующие принципы.

- Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.
- Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.
- Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.
- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.
- Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов (предполагает при осуществлении коррекционных мероприятий опору на более развитые психические процессы).
- Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Введение курса «Сенсорное развитие» в образовательном учреждении обусловлено необходимостью оказания помощи обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в преодолении имеющихся трудностей, обусловленных особенностями их развития, в усвоении программы. Общими чертами для детей данной категории являются значительные нарушения всех сторон психики, в том числе и сенсорного развития, включающего в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю сложную систему работы анализаторов, начиная от физиологического приема

внешних сигналов периферических органов чувств, заканчивая переработкой всей поступающей информации головным мозгом. Для обучающихся с УО характерно поверхностное, глобальное восприятие предметов в целом, неумение применять анализ и сравнение воспринимаемого материала. Это проявляется в резком контрасте между восприятием простого и несколько усложненного материала: обиходные, привычные окружающие предметы обучающийся воспринимает и различает очень хорошо, а необходимость воспроизводить, отличать от других и использовать в своих действиях новый предмет, обладающий незнакомыми отличительными свойствами, вызывает у него серьезные трудности. Поэтому в программе коррекционного курса значительное внимание уделяется не только формированию перцептивных действий (рассматриванию, прослушиванию, ощупыванию), но и анализу проводимых действий (например, при выполнении по образцу простого узора из мозаики проговаривания последовательности построения, составных частей образца, их цвета) и результата (сравнения сделанного с образцом).

Данный курс наряду с развитием общих способностей предполагает исправление присущих детям данной категории недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы, что способствует целостному психическому развитию ребенка. Занятия коррекционного курса помогают обучающимся овладевать представлениями об окружающем мире; формируют способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). На занятиях, направленных на развитие перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания) посредством активизации работы всех органов чувств происходит формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. При непосредственном обучающем воздействии педагога, указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера обучающиеся получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на практике; у них формируются представления, которые при получении чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается мелкая моторика; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов и обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета или объекта с последующим анализом проводимых действий и результата.

Наиболее эффективной и целесообразной организацией коррекционной работы по программе является проведение занятий в подгруппах от 2 до 5 человек продолжительностью 25 – 40 минут (в зависимости от актуального состояния обучающихся на данный момент).

Коррекционно-развивающие занятия проходят во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности в кабинете психолога. Расписание занятий составляется с учетом

режима работы школы и в соответствии с циклограммой педагога - психолога, согласованной с администрацией школы.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом.

К проведению занятий предъявляются следующие требования: светлое, проветриваемое помещение с достаточным местом для игр на ковре (кабинет психолога), музыкальное сопровождение (по мере необходимости), столы для выполнения письменных заданий, проведения дидактических и настольных игр, творческой деятельности. С целью предотвращения усталости используется чередование различных видов деятельности. В ходе занятий применяются такие формы подачи материала, как подвижные, графические и настольные игры, схемы, рисунки, загадки. Задания усложняются постепенно: от лёгких к наиболее сложным. С обучающимися, не успевающими выполнять по каким-то причинам отдельные задания, ведётся индивидуальная дополнительная работа по ранее заготовленным карточкам. При выполнении задания, действия, участия в играх поддерживаются и словесно поощряются любые проявления детской инициативы.

Каждое занятие имеет свою структуру и состоит из 3 частей: разминки, основной и заключительной части.

Целью разминки является создание положительного, рабочего настроения в группе, подготовка обучающихся к предстоящей деятельности. В разминке используются следующие упражнения.

- Упражнения на развитие моторики, дыхательные, стимулирующие и расслабляющие.
- Упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации равновесия).
- Стимулирующие упражнения (Упражнения, повышающие энергетический потенциал: хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, массаж кистей и пальцев рук, работа с пальцами рук).
- Работа с локальными мышечными движениями (Упражнения по обучению ребёнка перекачиванию головы, работа с плечевыми суставами, упражнения для ног: повышение устойчивости, чувства опоры, равновесия, зрения).

Целью основной части является развитие познавательных и сенсорных процессов, коррекция эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений, психомоторики. Она включает в себя работу по теме занятия, физкультминутку или подвижную игру, письменные задания (если это необходимо по теме занятия) и игры и упражнения на развитие и коррекцию психических процессов.

Целью заключительной части является проверка полученных на занятии навыков, закрепление положительных эмоций от работы на занятии подведение итогов прошедшего занятия.

Программа коррекционного курса подразумевает следующие смысловые этапы работы:

1. Вводный этап и начало реализации программы (Введение, диагностическое изучение обучающихся - по 2 часа в каждом классе).

2. Основной этап развития, включающий непосредственно коррекционно-развивающую работу.
3. Заключительный этап (итоговая диагностика - по 2 часа в каждом классе), анализ диагностических данных).

Описание разделов программы

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

2.1. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 5 классе

Раздел 1. Зрительное восприятие

Основные эталоны цвета. Объемные формы предметов. Величина. Дифференциация по величине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Конструирование объемных предметов из составных частей. Поиск отличий в сходных изображениях. Поиск в предметных или сюжетных картинках недостающих деталей

Раздел 2. Слуховое восприятие

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин. Различение речевых и музыкальных звуков, звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Чередование темпа и направления движений. Развитие слухового внимания и памяти, дифференциация неречевых звуков.

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Закрепление представлений о схеме собственного тела. Разные качества движений (быстро медленно, тяжелые – легкие). Овладение способами невербальной коммуникации. Воображаемые действия. Различение материалов (стекло, клейстер) по температуре, фактуре, влажности, вязкости, весу. Различение материалов (ткань, вода) по температуре, фактуре, влажности, вязкости, весу. Определение на ощупь формы предметов. Определение на ощупь предметов с различной поверхностью, обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Определение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он . на расслабление и снятие мышечных зажимов. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).

Раздел 4. Восприятие запаха

Внешние признаки органа обоняния и его функциональные возможности. Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи).

Раздел 5. Восприятие вкуса

Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Адекватная реакция на запахи: продукты питания

2.2. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 6 классе

Раздел 1. Зрительное восприятие

Цвет, форма, величина. Конструирование предметов из составных элементов по образцу. Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров. Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти. Развитие зрительнопространственной и зрительно-моторной координации.

Раздел 2. Слуховое восприятие

Различение речевых и музыкальных звуков, звуковая имитация. Звуки окружающей действительности. Представление о звонком и тихом звуке. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Развитие слухового внимания и памяти, способность дифференцировать неречевые звуки.

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Закрепление представлений о схеме собственного тела. Обозначение словом. Разные качества движений (мягкие – жесткие, сильные – слабые). Овладение способами невербальной коммуникации. Мимика, пантомимика. Действия с воображаемыми предметами. Различение материалов (стекло, крупа) по температуре, фактуре, влажности, вязкости с открытыми глазами. Обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Различение материалов (металл, вода) по температуре, фактуре, влажности, вязкости с закрытыми глазами. Обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Определение по контуру предмета с закрытыми глазами. Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных контуров предметов с закрытыми глазами. Нахождение контура предмета из нескольких (4-5) предложенных контуров предметов. Приемы расслабления разных частей тела (глубокое дыхание, прогрессирующая релаксация мышц).

Раздел 4. Восприятие запаха

Обучение осторожному изучению незнакомых продуктов через обоняние. Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущений.

Раздел 5. Восприятие вкуса

Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2.3. Содержание коррекционного курса в 7 классе.

Раздел 1. Зрительное восприятие

Конструирование предметов из составных элементов (5-7 частей) по образцу. Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Развитие зрительной памяти.

Раздел 2. Слуховое восприятие

Определение звука в пространстве. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение звукокомплексов по высоте, тембру. Повторение звукового ряда.

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости. Узнавание на ощупь сложных плоских контурных изображений. Нахождение одинаковых предметов, контуров на ощупь. Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств предметов, обозначение словами свойств и качеств материалов. Восприятие поверхности на ощупь, сравнение по качеству поверхности (мягче, пушистее, колючее, чем...); обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Приемы расслабления разных частей тела. Координация движений: игры с обручами и мячами (подбрасывание, кидание, катание, попадание в цель).

Раздел 4. Восприятие запаха

Учить распознавать запахи продуктов питания. Учить распознавать запахи бытовой химии.

Раздел 5. Восприятие вкуса

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша) Узнавание предмета по описанию вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2.4. Содержание коррекционного курса в 8 классе

Раздел 1. Зрительное восприятие

Конструирование предметов из составных элементов по образцу. Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Развитие зрительной памяти.

Раздел 2. Слуховое восприятие

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Чередование характера, темпа и направления движений. Повторение звукового ряда. Звуко-слоговой анализ слогов и слов

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение свойств материалов. Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств предметов. обозначение словами свойств и качеств используемых материалов. Приемы расслабления разных частей тела. Координация движений: игры с кеглями (перестановка, передача друг другу) и лентами (заматывание, завязывание бантов).

Раздел 4. Восприятие запаха

Учить распознавать запахи реальных предметов. Учить распознавать запахи в природе

Раздел 5. Восприятие вкуса

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (солёный огурец, яблоко). Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).

2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Освоение обучающимися данного курса предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, планируемые личностные и предметные результаты следует рассматривать как возможные результаты освоения коррекционного курса.

Планируемые результаты представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

<i>Предметные результаты</i>	
Минимальный уровень	Достаточный уровень.
целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; правильно пользоваться письменными принадлежностями; -определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; - различать основные цвета и их оттенки; - определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества;	. - узнавать и называть геометрические фигуры; - составлять предмет из частей; - определять на ощупь величину предметов; - зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов; - различать речевые и неречевые звуки; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле; - ориентироваться во времени; - соотносить звук с его источником; -группировать предметы по одному-двум признаком -конструировать предметы из геометрических фигур; узнавать предмет по части; -соотносить времена года по названиям месяцев.

**Тематическое планирование 5
класс**

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	19
3	Тактильно – двигательное восприятие	8

4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	9
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
8	Восприятие пространства	10
	Всего	68

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	15
3	Тактильно – двигательное восприятие	6
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	11
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	10
8	Восприятие пространства	10
	Всего	68

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	12
3	Тактильно – двигательное восприятие	8
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	8
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
8	Восприятие пространства	12
	Всего	68

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	2
2	Развитие коммуникативных навыков	10

3	Тактильно – двигательное восприятие	15
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	2
2	Развитие коммуникативных навыков	10
3	Тактильно – двигательное восприятие	15
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
7	Восприятие пространства	11
	Всего	68

Учебно – методическое обеспечение

1. Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
3. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
5. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой. Москва, Просвещение 2009 год.
6. Тюменцева А.И. «Коррекционно - развивающая работа по развитию психомоторных и сенсорных процессов у младших школьников с проблемами в интеллектуальном и речевом развитии»

2. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).
- принтер
- аудиозаписи,
- магнитная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

3. Учебно-практическое оборудование:

Для проведения занятий по сенсорному развитию требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные)

ящички», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, логический круг, вкладыши-формы и др.);

- демонстрационный и раздаточный дидактический материал: игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, -образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, мячи, обручи, ленты, веревки, мозаики (крупные и мелкие), звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- тетради, карандаши, ручки, краски, мелки, бумага, пластилин

