

Управления образования, молодежи и спорта администрации
Бахчисарайского района Республики Крым

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШ» СЕЛА УГЛОВОЕ
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКА КРЫМ

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС «Малыш» с. Угловое
Бахчисарайского района РК
Протокол № 1 от 16.08.24



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «ДС «Малыш»
с. Угловое Бахчисарайского района РК
С.Ю. Тимошенко

Приказ № 404П от 16.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАРАМЕЛЬ»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Составитель: Котелевская Наталья Николаевна
Музыкальный руководитель

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его

движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Учащиеся познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Занятия танцем становятся для детей частью их жизни, т.к. дают возможность выразить себя, свои чувства, настроение в движении и жесте, подчинить свое тело музыке. Дети приобретают стройную осанку, начинают свободно, грациозно двигаться, избавляются от многих физических недостатков, улучшается координация движений. Благодаря занятиям легко и естественно чувствуют эстетику поведения в быту: подтянутость, внимательности вежливость по отношению к друзьям, чистоту и аккуратность по отношению к себе.

В основе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карамель» лежит следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 №ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- «Об образовании в Республике Крым»: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малыш» села Угловое Бахчисарайского района Республики Крым;

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малыш» села Угловое Бахчисарайского района Республики Крым.

Направленность программы - художественная. Большое внимание уделяется психологическому раскрепощению ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Особенностью этой программы является то, что ее можно постоянно обновлять, вносить новые движения и упражнения.

Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений и выявление индивидуального стиля деятельности.

В качестве музыкального сопровождения используются целостные произведения. Идя от простого к сложному, от детских песен к произведениям композиторов – классиков, ребенок приобщается к миру прекрасного, постигает сложный мир чувств и образов.

Актуальность программы обусловлена государственным социальным заказом, социальным запросом родителей и обучающихся. Программа ориентирована, во-первых, на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность; во-вторых, обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов,

склонностей, развития творческих способностей, так как детский танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Танец способен оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира. Образовательный процесс осуществляется с применением информационно-коммуникационных технологий, использованием методов и приемов дистанционного обучения при опосредованном взаимодействии учащегося и педагога.

Программа отражает основные целевые направления, изложенные в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, такие как включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направлениям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в отличие от типовых данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.

Чтобы раскрыть и развить творческий потенциал обучающихся, формируются у них желания посещать занятия хореографией и достижения ими высоких результатов применяются различные педагогические технологии. Различают традиционные и инновационные педагогические технологии.

К традиционным методам относятся методы и рекомендации по изучению истории становления и развития искусства танца, изучение основ музыкального движения, танцевальной техники, построение и разучивание танцевальных комбинаций, постановка танца, отработка движений.

Актуальность использования инновационных технологий на занятиях хореографией обусловлена требованием к повышению уровня знаний и практических навыков, необходимых для успешного осуществления новейших достижений в области педагогики, психологии и культурологии.

К инновационным методам относятся:

- современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей: педагогические аспекты творческой деятельности;
- методы развития межличностного общения в коллективе;
- современные информационные технологии.

Отличительные особенности программы

- активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий;
- способствует постепенному развитию природных способностей детей: строгой последовательности в овладении техникой танцевального искусства;
- способствует формированию функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным и духовным развитием

человека;

- содействует формированию историко-этнографических знаний и основы национального самосознания;
- приобщает детей к пониманию искусства танца и знакомит с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего .
- содействует ознакомлению учащихся с различными танцевальными стилями и направлениями через постоянное расширение ассортимента образовательных услуг согласно современному социальному запросу;
- позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся, исходя из их подготовленности и природных данных.

Педагогическая целесообразность

Обучение детей младшего школьного возраста танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей, является неотъемлемой частью образовательного процесса. Программа обеспечивает целостность педагогического процесса и направлена на расширения спектра образовательных услуг, развитие творческих способностей детей, всестороннего удовлетворения образовательных потребностей, запросов родителей учащегося.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- игровых технологий;
- групповых технологий;
- дистанционных технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

При подготовке и проведению дистанционных занятий используются следующие виды дистанционных технологий

1. Кейс-технологии, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов.

2. Сетевые технологии. Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Адресат Программы: Программа «Карамель» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Количество воспитанников в группе составляет 10 человек- старшая группа дети 5-6 лет, 10 человек- подготовительная группа дети 6-7

лет.

Прием на обучение производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных представителей) и отсутствия медицинских противопоказаний для занятий. Время занятия рекомендуется нормами действующих СанПиН.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 72 часа. Срок реализации программы – один год. Продолжительность обучения по программе - 38 недель, период обучения - с сентября по май.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый). В кружок принимаются все желающие дети, не имеющие специальных навыков и умений.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – разновозрастная группа. Состав группы постоянный: дети 5-6 лет (старшая группа), дети 6-7 лет (подготовительная группа). Программа предусматривает занятия, состоящие из двух частей: теоретической и практической.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ванилька» проводятся 1 раз в неделю длительностью 30 минут во второй половине дня для каждой группы. Время проведения - 15.45-16.15. Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние творческие каникулы. Первые две недели сентября и последние две недели мая отводятся для проведения первичного и итогового мониторинга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется действующим СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.