

УТВЕРЖДЕНА

Директор

МОУ «Средняя школа №4»

И.А.Кущева

Приказ от 01.08.2022 №260-од

**Концепция
создания и развития школьного музея
в муниципальном общеобразовательном учреждении города Джанкоя
Республики Крым «Средняя школа №4»**

Нормативные документы, инициирующие создание и развитие школьных музеев в общеобразовательных учреждениях городского округа Джанкой Республики Крым:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р о создании на базе общеобразовательных организаций школьных музеев, как одной из задач реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

2. Поручение Главы Республики Крым С.В. Аксенова (пункт 9) по итогам заседания Совета руководителей общеобразовательных организаций при Совете министров Республики Крым от 22.04.2022 №1/01-32/2070 об утверждении муниципальными образованиями Республики Крым до 01.09.2022 концепции создания и развития школьного музея в каждой общеобразовательной организации (далее – Концепция) с учетом плана работы по присвоению общеобразовательным организациям имен героев.

3. Приказ отдела образования администрации города Джанкоя Республики Крым от 01.07.2022 № 2774/01-14 о выполнении Поручения Главы Республики Крым С.В. Аксенова по итогам заседания Совета руководителей общеобразовательных организаций при Совете министров Республики Крым 15.04.22

**Нормативные документы, регламентирующие работу школьного музея
в муниципальном общеобразовательном учреждении города Джанкоя
Республики Крым «Средняя школа №4»:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 г. №179 «Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»;

4. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. №28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-

51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 №613 н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Разъяснения к приказу Минобрнауки от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

1. Общие положения

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, который интегрирует в себе все компоненты, составляющие единство патриотического и гражданского воспитания, интеллектуального, духовно-нравственного, художественно-эстетического, физического и психического развития школьников.

Школьный музей связан со спецификой потребности школы в туристско-краеведческом направлении. Он выступает площадкой для реализации ряда направлений и видов образовательной, воспитательной деятельности, включая систему дополнительного образования, а также ресурсосберегающих технологий в учебном процессе школы и аксиологического подхода во внеурочной деятельности школьников.

По своему статусу Школьный музей историко-краеведческую направленность, действует на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов - Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». В состав школьного музейного комплекса входят экспозиции (названия экспозиций).

2. Цели и задачи

Музей, будучи социальным институтом памяти, занимается сохранением и трансляцией наиболее значимой для общества информации, заключенной в подлинных памятниках природы, материальной и духовной

культуры, является одним из действенных средств обучения, воспитания, научного познания и самореализации личности обучающегося.

Он призван формировать уважение к своей истории, бережное отношение к малой Родине, которая начинается с колыбели, труду.

Создание такого рода музея предполагает выявление творческого потенциала обучающихся и их самореализации, формирование наглядного учебного архива и материалов, которые могут использоваться в работе клуба выпускников, поднимать престиж детского творчества на различных массовых мероприятиях, выставках, конкурсах и т.д.

При создании и развитии музея планируется совершенствовать программу с учетом новых тенденций в системе образования, историко-культурных трансформаций на основе новых исследований и экспедиционно-полевых работ расширять тематику экскурсий, задействовать новые технологии, в том числе виртуальные экскурсии.

Для полноценной работы Музея оборудован кабинет, в котором собираются основные экспонаты, а также выставлены музейные коллекции, в том числе и проекты самих учеников.

Задачи деятельности музея:

Все составляющие программы развития музейного комплекса нацелены на реализацию принципа непрерывности и преемственности образования и подчинены приоритетным задачам образовательного учреждения:

- воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- развитие патриотических чувств к Родине;
- формирование исторического сознания, умений и навыков восприятия аутентичного материала,
- обучение основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди обучающихся;
- воспитание активной жизненной позиции.
- формирование у школьников навыков проектной деятельности в коллективе, основанном на общих интересах, совместном труде (при проектировании совместных изделий, композиций и т.д.),
- развитие умений и навыков самостоятельной и созидательной деятельности.
- развитие у школьников понимания философии мира, гармонии природы и социума, творчества и созидательного труда,
- приобщение обучающихся и взрослого населения к выставочной экскурсионной деятельности.

Музей школы ориентирован на работу как с детской, так и со взрослой аудиторией в тесном взаимодействии педагогов, детей и родителей.

3. Основные функции музея

- создание условий для социализации обучающихся, включая в воспитательно-образовательный процесс музейные средства и методы;
- организация исследовательской деятельности обучающихся;

- документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной теме музея в их историческом развитии, через комплектование фондов музейных предметов, их учетную и научную обработку;

- постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы;
- освоение обучающимися культурно-исторического пространства родного города, окрестностей и страны в целом.

4. Основные направления деятельности музея

- Комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов;

- Экспозиционно-выставочная работа;
- Образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа.

5. Формы деятельности музея

- экскурсия
- урок-путешествие
- урок-исследование
- викторина
- урок мужества
- выставка
- классный час
- тематическая встреча

Нетрадиционные формы (технологии) проведения урока, используемые в музейной педагогике:

- интегрированные уроки, разработанные с учетом межпредметных связей;

- уроки, проводимые в форме соревнований, игр, турниров, эстафет, конкурсов и викторин;

- уроки, чьей основой являются формы, жанры и методы деятельности, которые приняты общественной практикой. Речь идет об исследованиях, анализе первоисточников, изобретательстве, комментариях, репортажах и мозговых атаках;

- уроки с нетрадиционной организацией, в ходе которых используются нестандартные методы представления учебного материала. Например, уроки любви, мужества, мудрости, а также уроки-презентации;

- уроки, основанные на проявлении фантазии, к которым относятся уроки-сказки и уроки-сюрпризы;

- уроки, которые имитируют деятельность учреждений и организаций. Это уроки-суды, дебаты в парламенте, проведения следствия.

6. Содержание и оформление работы музея

Школьный музей – открытая система, имеющая трехуровневое строение. Первый уровень – это собственно музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе; второй уровень – интеграция музея в учебно-воспитательный процесс; третий уровень – связь музея с местным сообществом.

Программа Музея включает в себя несколько направлений:

- аудиторные занятия, которые проводятся на базе школы и связаны не только с освоением конкретных учебных предметов – истории, технологии, географии, краеведения, обществознания и т.д., но и направлены на внеаудиторную работу в рамках системы дополнительного образования, на установление межпредметных связей.

- экскурсии, местные и дальние экспедиции, собирательная работа
- организация праздников, массовых мероприятий, конкурсов
- выставочная работа (тематические экспозиции),
- научно-исследовательская работа,
- работа в музее по обработке новых поступлений, инвентаризации ранее поступающих единиц хранения,
- укрепление материально-технической базы музея,
- участие школьников в городских, окружных мероприятиях, конкурсах, семинарах по обмену опытом и т.п.
- участие в организации активного отдыха в каникулярное время и др.

- оцифровка фонда и ведение странички музея на сайте школы.
- освоение и внедрение новых тенденций развития музея, в частности – средового музея, деятельность которого базируется в первую очередь на музеефицированных фрагментах историко-культурной среды, позволяющая обратиться к первоисточнику, дающему пищу для размышлений, почувствовать сопричастность к исторической среде. (Приложение 1)

Музей имеет план работы и постоянный актив, который пополняет фонды музея путем организации дополнительных занятий по художественному творчеству и труду;

- проводит сборы экспонатов на основании предварительного отбора лучших работ;
- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение;
- осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проводит экскурсии для обучающихся, родителей, работников шефствующих предприятий и учреждений, жителей города (по согласованию с руководителем школы);
- оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

7. Организация музея

1) Материально-техническое обеспечение текущей деятельности музея:

- кабинеты, в которых имеются подлинные музейные экспонаты и работы школьников, созданные ими на занятиях по истории, литературе, биологии, труду, изобразительному искусству, кружках дополнительного образования – туристического, декоративно-прикладного творчества, фольклора и др., имеющих познавательное, эстетическое и утилитарное назначение,

- фонд экспонатов,
- открытые экспозиции в холлах и залах рекреации,
- фонд книг, видеозаписей, а также инструментария, необходимого для работы школьников по профилю всех подразделений комплекса.

2) Ресурсная база:

- наличие кадрового состава, обеспечивающего функционирование музеев;

- наличие активистов среди школьников и родителей, занимающихся сбором информации, пополнением фондов, экскурсионно-выставочной работой, полевыми исследованиями и др.

- наличие программы развития музея.

8. Учет и хранение фондов

- Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге, заверенной руководителем учреждения.

- Фонд музея делится на основной и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты, фотокопии).

- Акт передачи является своеобразной положительной оценкой деятельности музея.

9. Руководство работой музея

- Музей организует свою работу на основе самоуправления.
- Совет музея разрабатывает планы работы; организует встречи учащихся с мастерами-умельцами, деятелями культуры, искусства; осуществляет подготовку экскурсоводов, лекторов и другую учебу актива.

- Организует работу музея – ответственное лицо, назначенное приказом по школе. Он же вместе с активом обеспечивает его работу.

10. Финансовое обеспечение реализации Концепции

- Ежегодно с 01.09.2022 в общеобразовательном учреждении выделяются часы для организации занятий дополнительного образования детей, внеурочной деятельности по направлению работы школьного музея (бюджет Республики Крым);

- Возможно привлечение внебюджетных средств, принятие по Акту передачи экспонатов для школьного музея.

11. Ожидаемые результаты и показатели эффективности реализации Концепции

- Динамика роста числа посетителей школьного музея с учетом емкости музейных экспозиций и с соблюдением условий комфортного пребывания посетителей в школьных музеях (последовательный ежегодный рост на 0,5-1%);
- Повышение уровня доступности музейных экспозиций, выставок и программ для лиц с ограниченными физическими возможностями.

12. Этапы реализации Концепции

Реализация Концепции планируется в три этапа:

1 этап (2022-2025 годы) должен обеспечить завершение развития материально-технической базы музеев и обеспечение сохранности музейных предметов. Проведение полной инвентаризации. Формирование системы подготовки экскурсоводов из числа обучающихся.

2 этап – (2023-2026 годы) предусматривает создание условий для интенсификации музейной деятельности. Реализация новых культурных акций.

3 этап – (2023-2030 годы) предусматривает обеспечение широкого доступа обучающихся и родителей к культурным и историческим ценностям, хранящимся в коллекции музея. Обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов.

13. Сценарные прогнозы реализации Концепции

Рассматриваются пессимистичный, базовый и оптимистичный сценарии реализации Концепции.

1. В случае реализации пессимистичного сценария прогнозируется угроза недостаточного финансирования на создание и развитие музеев, что приведет к уменьшению охвата обучающихся патриотическим направлением воспитания, реализующимся посредством музеев.

2. В случае реализации базового сценария будут на уровне всех общеобразовательных учреждений проработаны основные направления развития музеев. При этом не будут полностью решены наиболее острые проблемы развития музеев в школах. Увеличение экспозиционных и фондовых площадей окажется незначительным.

3. Школьный музей станет центром для реализации социально-ориентированных проектов, инициатив в сфере образования, реализующими свою миссию, направленную на воспитание национальной идентичности, патриотизма.

14. Заключение

Реализация Концепции позволит сохранить и создать условия для развития школьного музея Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Средняя школа №4».

Предполагается достижение следующих результатов в социально-экономической и социокультурной сферах:

- всесторонняя интеграция музея в систему образования;
- расширение технологической базы музея;
- модернизация материально-технической базы музея;
- увеличение спроса обучающихся на посещение музея;
- укрепление кадрового состава педагогов, являющихся педагогами дополнительного образования;
- использование фондов и экспозиций школьного музея при проведении уроков истории, внеурочной деятельности, занятий по программам дополнительного образования, воспитательных мероприятий.

Развитие пространства средового музея

В целях создания средового музея, т.е. среды обитания и познания для ребенка, разработан план развития пространства музея.

1. Трехмерная визуализация экспонатов

Современные информационные технологии позволяют создать визуализации, делающие доступным осмотр экспоната практически в трехмерном пространстве, что не всегда возможно реализовать в обычном музее. На данный момент ведется работа по оцифровке каждого экспоната нашего музея.

Каждый экспонат будет представлен в виде трехмерной модели на индивидуальной странице с подробным описанием.

Данный этап позволит посетителям (в том числе посетителям с ограниченными возможностями) посмотреть экспонат без непосредственного посещения нашего музея.

2. Создание банка фотографий.

Создание банка фотографий по каждому экспонату музея с размещением на сайте, а также в целях наполнения виртуального музея.

Музейное помещение не всегда может вместить все выставочные образцы, и наличие виртуальных копий позволит продемонстрировать большее количество экспонатов.

3. Виртуальная экскурсия для детей с ОВЗ, других посетителей.

Не каждому ребенку удобно посещать музей, особенно посетителям с ОВЗ. Виртуальный тур предлагает посетителю прогуляться по музею и посетить экскурсию, не выходя из дома. Каждый экспонат можно осмотреть со всех сторон, почитать описание, а диктор дополнит виртуальный тур голосовым сопровождением.

Такой способ очень знаком каждому школьнику и не потребует времени на адаптацию.