

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПК
_____ Л.А. Лянцева

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета школы
Протокол 01
от 31.08.2021г.

УТВЕРЖЕНО

Директор
МОУ «Средняя школа №4»
_____ И.А. Куцева
Приказ от 31.08.2021г. №373-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИТоговом индивидуальном проекте обучающихся основного общего и среднего общего образования

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:
 - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования,
 - основной образовательной программой основного общего и среднего образования МОУ «Средняя школа №4» (далее – МОУ «Средняя школа №4»).
- 1.2. Положение разработано с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС ООО и ФГОС СОО, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся
- 1.3. Индивидуальный проект определяет основы организации работы над индивидуальным проектом, является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования.
- 1.4. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).
- 1.5. Каждый ученик выпускного класса имеет возможность выбрать себе тему индивидуального проекта, согласовав ее с педагогом, руководителем проекта.
- 1.6. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, так и сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.
- 1.7. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта.
- 1.8. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося за период обучения по ООП ООО и ООП СОО.
- 1.9. Итоговая отметка за индивидуальный проект выставляется в аттестат в соответствии с порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании.
- 1.10. Положение охватывает следующие предметные области:
 - Русский язык и литература: русский язык, литература;
 - Родной язык и родная литература: родной язык и литература (русская), родной язык и литература (крымскотатарская);
 - Иностранные языки: английский язык, немецкий язык;
 - Математика и информатика: математика, информатика;

- Общественно-научные предметы: История России. Всеобщая история, обществознание, география;
- Естественно-научные предметы: физика, химия, биология;
- Искусство: изобразительное искусство, музыка;
- Технология: технология;
- Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности: ОБЖ, физическая культура.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

- 2.1. Для обучающихся: продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.
- 2.2. Для педагогов: создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.
- 2.3. Задачами выполнения проекта являются:
- обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
 - Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
 - Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
 - Формировать и развивать навыки публичного выступления.
 - Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И НАПРАВЛЕННОСТИ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

- 3.1. **Тема проекта** должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.
- 3.2. **Основные требования к выбору темы:**
- должна быть актуальной, то есть иметь определенную новизну и практическую полезность;
 - должна быть интересной и оригинальной, то есть иметь «изюминку»;
 - должна быть конкретной, то есть не очень объемной;
 - должна предусматривать реальные возможности и сроки выполнения.
- 3.3. **Структура проекта:**
- Титульный лист (**Приложение 1**);
 - Оглавление (**Приложение 2**);
 - Введение;
 - Основную часть;
 - Заключение;
 - Список литературы (**Приложение 3**).
- 3.4. **Введение включает в себя ряд следующих пунктов:**
- 3.4.1. Актуальность выбранной темы.
- 3.4.2. Исследованная проблема. (Почему этим нужно заниматься?) **Проблема:** В формулировке проблемы должно отражаться различие между тем что есть и тем что должно быть. Можно сказать, что в проблеме «задан» образ ожидаемого результата исследования. Проблема может звучать как утверждение или в виде вопроса.
- 3.4.3. Гипотеза. Гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.
- 3.4.4. Цель работы. Цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над

проектом;

3.4.5. Задачи проекта, для достижения цели;

3.4.6. Объект: (*Что необходимо изучить?*) - это то, что будет взято учащимся для изучения и исследования. Это не обязательно может быть какой-либо неживой предмет или живое существо.

3.4.7. Предмет: (*Под каким углом зрения?*) *исследования.* - определенный «угол зрения», аспект рассмотрения объекта, отвечающий на вопрос «что именно нас интересует в объекте?».желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы;

3.4.8. Срок работы над проектом.

3.4.9. Введение должно быть кратким и четким, его не следует перегружать общими фразами.

3.5.Основная часть проекта состоит из двух разделов.

3.5.1. Первый раздел содержит теоретический материал,

3.5.2. Второй раздел – практический (экспериментальный).

3.5.3. Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь – на пункты.

3.5.4. В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности). Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

3.6.Индивидуальный проект должен быть представлен в виде заверченного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного. Возможные типы работ и формы их представления (**Приложение 4**)

3.6.1. Исследовательский проект (проект направлен на решение конкретной проблемы, направленной на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы через сбор, анализ и обобщение соответствующей информации с последующим представлением для широкой аудитории).

3.6.2. Информационно-познавательный проект (проект, целью которого является сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории).

3.6.3. Социальный проект (проект, который направлен на выявление причин актуальных и перспективных социальных проблем, выработка оптимальных вариантов решения. Привлечение интереса молодежи (обучающихся) к актуальным проблемам общества и поиск ресурсов для её решения).

3.6.4. Творческий проект (проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы).

3.7.Результат проектной деятельности должен иметь обязательно практическую направленность.

3.8.Результатом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (памятка, буклет, анкета, аналитические материалы);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный и информационный объект, сайт, приложение, макет, модель, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЭТАПАМ РАБОТЫ НАД ИТОГОВЫМ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ

- 4.1. Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.
- 4.2. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком - поиск способов решения проблемы - решение. Этапы работы над проектом:
- 4.2.1. **поисковый**: определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта.
- 4.2.2. **аналитический**: анализ имеющейся информации, поиск информационных пробелов, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ анализ ресурсов.
- 4.2.3. **практический**: выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.
- 4.2.4. **презентационный**: подготовка презентационных материалов, презентация проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).
- 4.2.5. **контрольный**: анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.
- 4.3. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИТОГОВЫМ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ
НОЯБРЬ	Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования). Выбор научного руководителя октябрь Постановка цели и задач проекта (исследования). Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, продукта деятельности. Выбор методов исследования. Написание введения.
ДЕКАБРЬ	Работа с источниками информации (библиотеки, архивы, интернет). Чтение научной литературы и источников. Конспектирование. Сбор информации. ноябрь Описание теоретической части проекта (исследования).
ЯНВАРЬ	Проведение опытно-экспериментальной части работы. Обработка результатов опытно-экспериментальной части. Аналитическая часть работы. январь Описание опытно-экспериментальной части.
ФЕВРАЛЬ	Получение и формулировка выводов на основе выполнения задач проекта. Написание заключения. Формирование общего текста исследовательской работы в соответствии со структурой. Создание оглавления. Оформление работы.
МАРТ	Сдача текста работы научному руководителю на проверку. Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Окончательное оформление работы. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентации.
АПРЕЛЬ	Защита завершённого проекта на школьной конференции.
МАЙ	Итоговая оценка.

- 4.4. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.
- 4.5. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель, заместитель директора по УР.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

- 5.1. Общие требования к оформлению итогового индивидуального проекта:
- работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14.

- Текст работы излагается на одной стороне листа;
 - выравнивание по ширине, один пробел между словами, переносов нет, «кавычки-ёлочки», интервал между строк - 1,5.
 - Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее - 1,5 см, левое – 2 см, правое — 1 см;
 - Нумерация страниц арабскими цифрами, размер 12, сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе и содержании не проставляют (проставляется с третьей страницы), порядковый номер страницы ставится внизу справа ;
 - Каждая новая глава (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинается с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится. Расстояние между названием раздела и последующим текстом должно быть равно двум интервалам.
 - каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;
 - в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что - единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;
 - нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1. Рис. 5.2 и т.п.); **(Приложение 5)**
 - в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком « - » либо писать «нет», «нет данных».
- 5.2. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.
- 5.3. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
- 5.4. Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 5 страниц.
- 5.5. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.
- 5.6. Подготовленное учащимся введение должно быть объемом не более одной двух страниц
- 5.7. Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
- инициативности и самостоятельности;
 - ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
 - исполнительской дисциплины. **(Приложение 6)**
 - в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

- 6.1. Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов, утвержденным приказом по школе.
- 6.2. Для защиты создаётся специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, члены научного общества учащихся, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек. Состав комиссии для оценки индивидуальных проектов назначается приказом директора школы.
- 6.3. Процедура защиты проводится в устной форме с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или презентации и не должна превышать 10 минут, количество слайдов в презентации – не более 16. Обучающийся раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.
- 6.4. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с презентации учащегося и отзыва руководителя.
- 6.5. Итоговый индивидуальный проект может быть представлен на ежегодной школьной научно-практической конференции, открытых научно-практических конференциях различного уровня.
- 6.6. Лучшие проекты (по согласованию с автором проекта) размещаются на сайте школы.
- 6.7. На защиту итогового индивидуального проекта выносятся:

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите,
- отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта (при необходимости).

6.8.Рекомендуемый план выступления на защите проекта

- Представление (приветствие, представить себя - класс, Ф.И, представить руководителя).
- Тема проекта, сроки работы над проектом.
- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?».
- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?».
- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать.
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».
- Можно сформулировать задачи на будущее, если есть желание продолжить работу над проектом)

6.9.Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

7.1. Для более детальной оценки индивидуального проекта в ходе его защиты обучающимся используются следующие критерии:

- актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы;
- соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования; -
- непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов;
- степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления);
- творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений);
- композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение);
- грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

Таблица № 1.
Критерии оценки итогового проекта

КРИТЕРИИ		БАЛЛЫ
1. СПОСОБНОСТЬ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПРИОБРЕТЕНИЮ ЗНАНИЙ И РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ		
Критерий 1.1 Поиск, отбор и адекватное использование информации	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников.	1
	Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников.	2
	Работа содержит достаточно полную информацию из	3

	разнообразных источников.	
Критерий 1.2 Постановка проблемы	Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
	Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута(-ы) гипотеза(-ы), но план действий по доказательству /опровержению гипотезы неполный.	2
	Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута(-ы) гипотеза(-ы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы.	3
Критерий 1.3 Актуальность и значимость темы проекта	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений.	1
	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания.	2
	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, посёлка.	3
Критерий 1.4 Анализ хода работы, выводы и перспективы	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
	Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.	2
	Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	3
Критерий 1.5 Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода.	1
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества.	2
	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
Критерий 1.6 Полезность и востребованность продукта	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	1
	Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования.	2
	Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению.	3
2. СФОРМИРОВАННОСТЬ ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ И СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ		
Критерий 2.1 Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты.	1
	Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными.	2
	Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты.	3
Критерий 2.2 Глубина раскрытия темы проекта	Тема проекта раскрыта фрагментарно.	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	3
Критерий 2.3 Качество проектного продукта	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям).	1
	Продукт не полностью соответствует требованиям качества.	2
	Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).	3
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну	1

Критерий 2.4 Использование средств наглядности, технических средств	презентации.	
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.	2
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы.	3
3. СФОРМИРОВАННОСТЬ РЕГУЛЯТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ		
Критерий 3.1 Соответствие требованиям оформления письменной части	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.	1
	Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.	2
	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами.	3
Критерий 3.2 Постановка цели, планирование путей ее достижения	Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно.	2
	Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности.	3
Критерий 3.3 Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов.	1
	Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.	2
	Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	3
Критерий 3.4 Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию.	1
	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента.	2
	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ		
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	1
	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	2
	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	3
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.	1
	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения.	3
Критерий 4.3	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной	1

Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	деятельности.	
	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
	Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы.	3
С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности: 0 баллов - низкий уровень 1 балл - базовый уровень 3 балла - повышенный уровень		

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей:

Количество баллов	Оценка	Уровень
Менее 34 баллов	«2»	Низкий уровень
34-36 баллов	«3»	Базовый уровень
37-46 баллов	«4»	Повышенный уровень
47-51 балл	«5»	Творческий уровень

8. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

8.1.Руководитель индивидуального проекта должен:

- Совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- Совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- Мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- Оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов работы (исследования);
- Контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

8.2. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

8.3. Обучающийся должен:

- Выбрать тему индивидуального проекта;
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- Подготовить публичный отчет о проделанной работе (защита проекта).

8.4.Обучающийся имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- Использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы школы.

8.5. Координатор проектной деятельности должен:

- давать необходимые разъяснения и консультации участникам процесса;
- проводить разъяснительные лектории с обучающимися по подготовке и работе над проектом (при необходимости);
- обеспечивать учащихся и руководителей проектов методическими материалами;
- иметь общий список авторов и руководителей индивидуальных проектов;
- организовать консультации и оказание методической помощи руководителям проектов в ходе выполнения работ;

- организовать и провести итоговую публичную защиту индивидуальных проектов, составить график защиты проектов;
- обеспечить положительное разрешение сложных ситуаций в ходе реализации индивидуальных проектных планов;
- своевременно размещать и обновлять информацию по проектной деятельности на стенде;
- вести необходимую сопроводительную и отчетную документацию по проектной деятельности.

8.6. Координатор проектной деятельности имеет право:

- контролировать организацию условий, необходимых для проектной деятельности обучающихся (помещения, доступ к мультимедийной технике, установка программного обеспечения и т.д.);
- осуществлять мониторинг своевременности выполнения этапов проектов;
- осуществлять мониторинг своевременности и правильности оформления проектов - проектной документации; всех проектных материалов для их сдачи;
- при необходимости - организовать независимую экспертную оценку содержательного уровня проекта и хода проектного процесса в целом.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

« _____ »
(указать тему)

ПО _____
(указать предмет)

Проект выполнен:
учащимся (ейся) _____ класса

Ф.И.О. (полностью)

Руководитель проекта:
учитель, предмет

Ф.И.О. (полностью)

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. НАИМЕНОВАНИЕ	4
1.1. Наименование	7
1.2. Наименование	9
ГЛАВА 2. НАИМЕНОВАНИЕ	10
2.1. Наименование	11
2.2. Наименование	13
2.3. Наименование	16
3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	18
4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	19
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	20

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
Оформление списка литературы
к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется.

Например:

1. Конституция РФ, принята 12.декабря 1993г., в редакции с внесенными в нее поправками от 30 декабря 2008г.// Собрание законодательства Российской Федерации. - 2009. - № 4. - ст. 445.
2. Борисов Е. Ф., Петров А. С., Стерликов Ф. Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 400с.
3. Верховин В. И., Зубков В. И. Экономическая социология. – М.: Высш. шк., 2002. – 460с.
4. Конституционное право: Словарь / Отв. Ред В.В. Маклаков. – М.: Юристъ, 2001. – 566с.
5. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2004. - № 12. – С. 24 -37.

Образец оформления ссылки на интернет-ресурс

Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс] / С. С. Аверинцев. – Режим доступа:
http://royallib.com/read/averintsev_sergey/poetika_rannevizantiyskoy_literaturi.html

Возможные типы работ и формы их представления.

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач.	анализ данны социологического опроса, атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, буклет журнал, действующая фирма, карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, костюм, макет, модель,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации.	
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	
Инженерный	Создание продукта (сооружения, изделия и т.д.) или будущего устройства, представленного в схемах, чертежах	
Бизнес-проектирование	Разработка программы действий по осуществлению конкретного коммерческого, хозяйственного замысла с получением в результате прибыли	

Оформление иллюстраций, таблиц, математических формул, графиков.

Оформление иллюстраций

Иллюстрации (рисунки, графики, диаграммы и схемы) нумеруются в пределах раздела арабскими цифрами, например, «рисунок 3.1» (первый рисунок третьего раздела) или имеют сквозную нумерацию в пределах всего документа.

На все рисунки в работе должна быть ссылка в тексте. Два рисунка, следующие один за другим, должны быть разделены не менее чем двумя строчками текста.

Каждую иллюстрацию сопровождают подрисуночной подписью, которая включает в себя: порядковый номер, заголовок и, если требуется, экспликацию (истолкование, объяснение), которая строится следующим образом — элементы диаграммы, рисунка, графика обозначают цифрами или другими условными знаками, последние выносят за пределы иллюстрации и снабжают объясняющим текстом.

Рисунки располагают после первой ссылки на них в тексте. Ссылки приводят с указанием порядкового номера рисунка, например, «... на рисунок 3.1» или ссылка — (рисунок 3.1); в случае, когда рисунок не заверстан сразу после абзаца, — со ссылкой на него — (см. рисунок

При ссылке в тексте слово «рисунок» пишется со строчной буквы, в подрисуночной подписи — с прописной буквы. Название рисунка в подрисуночной подписи также пишется с прописной буквы.

Оформление таблиц

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Информация в таблице размещается по принципу: одна ячейка — одно сообщение.

Таблицы во всем проекте должны быть выполнены единообразно. Текст в ячейках набирается без абзацного отступа, межстрочный интервал — одинарный. Допускается уменьшение кегля текста шрифта.

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

На все таблицы должны быть ссылки. При ссылке следует писать слово «таблица 2» или «см. таблицу 3.1» со строчной буквы. Нумерацию в виде «Таблица 1» располагают над таблицей слева. Наименование таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Располагают его над таблицей слева.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и номер ее указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» («Окончание») и указывают номер таблицы, например, «Продолжение таблицы 1» («Окончание таблицы 1»).

В случае переноса на следующую страницу, таблицу следует начинать со строки продолжения, т. е. со строки, содержащей только номера столбцов без названия столбцов. При этом в первой части перенесенной таблицы под строкой с названиями столбцов помещается строка продолжения (номера столбцов). Если вся таблица размещается на одной полосе, строка продолжения не делается.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Заголовки граф (столбцов) и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Допускается полужирное прямое начертание шрифта заголовков граф и строк таблицы. Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы.

При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф, но это снижает удобочитаемость текста.

Цифры в графах таблиц должны проставляться так, чтобы разряды чисел во всей графе были расположены один под другим. В одной графе количество десятичных знаков должно быть одинаковым. Если данные отсутствуют, то в графах ставят знак «длинное тире». Если цифры, математические знаки повторяются, проставляют повторные их значения, заменяя их кавычками или комбинацией кавычек и тире не допускается.

Основные правила оформления математических формул

В тексте проекта математические формулы следует набирать в специальных программах — формульных редакторах. В них уже заложены основные правила набора знаков. Кроме того, подобные программы позволяют корректно использовать сложные многоуровневые символы, обозначения матриц, векторов и пр.

Уравнения и формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не умещается в одну строку, то оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (–), умножения ($\times$), деления ($:$) или других математических знаков, причем знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак « $\times$ ».

Группа формул с однотипной левой или правой частью выравнивается по знаку соотношения, при этом сначала набирается самая длинная формула и выключается в красную строку, остальные выравниваются по ней.

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле, если они не пояснены ранее в тексте. Первая строка пояснения должна начинаться со слова «где» без двоеточия после него.

Пример

Плотность каждого образца ρ , кг/м³, вычисляют по формуле

$$\rho = \frac{m}{V}, \quad (1)$$

где m – масса образца, кг;
 V – объем образца, м³.

Формулы в работе следует нумеровать порядковой нумерацией в пределах всей работы арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке.

Формулы, следующие одна за другой и не разделенные текстом, разделяют запятой.

Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в скобках (1).

Допускается нумерация формул в пределах раздела. В этом случае номер формулы состоит из номера раздела и порядкового номера формулы, разделенных точкой, например: (3.1).

Порядок изложения в отчете математических уравнений такой же, как и формул.

При наборе математического текста необходимо соблюдать следующие основные правила.

Набирать цифры в формулах прямым шрифтом: 2 ах, 3у. Сокращенные тригонометрические и математические термины, например, sin, cos, tg, ctg, arcsin, lg, lim и т. д., набирать шрифтом латинского алфавита прямого начертания.

Сокращенные знаки или слова в индексе набирать русским шрифтом прямого начертания на нижнюю линию. Сокращенные наименования физических, метрических и технических единиц измерения, обозначенные буквами русского алфавита, набирать в тексте прямым шрифтом без точек, например, 127 В, 20 кВт. Эти же наименования, обозначенные буквами латинского алфавита, набирать также прямым шрифтом без точек, например, 120 V, 20 kW, если нет в оригинале других указаний.

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

Тема проекта: _____

Предмет: _____

Проект выполнил: _____

1. Данная работа соответствует, частично соответствует, не соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию, оформлению индивидуального итогового проекта (нужное подчеркнуть).

2. Тема работы сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражает (частично отражает, не отражает) содержание проекта (нужное подчеркнуть).

3. Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (нужное подчеркнуть).

4. Проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы.

5. Цель сформулирована четко (не сформулирована, частично сформулирована) и достигнута (не достигнута), частично достигнута) в результате выполнения проекта (нужное подчеркнуть).

6. Проблема сформулирована четко (не сформулирована, частично сформулирована) и достигнута (не достигнута), частично достигнута) в результате выполнения проекта (нужное подчеркнуть).

7. Формулируются (не формулируются) конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели; задачи сформулированы нечетко, задачи не согласуются с поставленной целью (нужное подчеркнуть).

8. Спланирована (не спланирована, частично спланирована) и определена (не определена) последовательность работы над проектом (нужное подчеркнуть).

9. Основная часть проекта содержит (не содержит) теоретический материал, содержит (не содержит) готовый продукт.

10. Мысли излагаются логично (нелогично, с незначительными нарушениями логики), правильно (неправильно) сформулированы и отвечают (не отвечают) заявленной проблеме.

11. В заключении формулируются (не формулируются, частично сформулированы) выводы, описывается (не описывается), достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи (нужное подчеркнуть).

12. Работа аккуратно (неаккуратно) выполнена, содержит (не содержит) наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы, схемы) (нужное подчеркнуть).

13. Заключение _____

Учитель _____

«__» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»**

**ПРОТОКОЛ
ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ
_____ класса**

Ф.И.О. председателя комиссии:

Ф.И.О. членов комиссии:

На защиту явились _____ человек.

Не явились _____ человек.

Ф.И.О. не явившихся:

Защита началась в _____ час _____ мин

Защита закончилась в _____ час _____ мин

№	ФИО обучающегося	Тема проекта	Итоговая оценка
1.			
2.			
3.			

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

Дата проведения защиты: « _____ » _____ 20__ г.

Дата внесения в протокол оценок: « _____ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____
(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: _____ / _____
(подпись) (расшифровка)

ПРИЛОЖЕНИЕ 8
Рекомендации
к компьютерной презентации индивидуального проекта

1. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft Power Point
2. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 20 слайдов.
3. Титульный лист презентации включает:
 - полное наименование образовательной организации;
 - название проекта;
 - фамилия, имя автора, класс
 - фамилия, имя, отчества руководителя проекта, научная степень (если есть), должность;
 - год разработки проекта.
4. Слайд 2 – цель, задачи.
5. Заключительные слайды – выводы или заключение.
6. Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
7. Слайды должны быть озаглавлены.
8. Соблюдайте единый стиль оформления (фон слайда, заголовки, шрифт – единые во всей презентации). На каждом слайде желательно: заголовок, картинка, пояснения к картинке.
9. Шрифты
 - для заголовков – не менее 32; для информации - не менее 24.
 - не смешивайте разные типы шрифтов в одной презентации.
 - для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
10. Способы выделения информации:
 - рамки; границы, заливка;
 - штриховка, стрелки;
 - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
11. Использование цвета
 - на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
 - для фона и текста используйте контрастные цвета.
 - текст должен быть выровнен, не налезать на рисунки.
 - заголовки должны привлекать внимание аудитории.
12. Гиперссылки
 - если гиперссылки не используются в презентации, их надо удалить.
 - если вы копируете картинки из интернета, проверьте есть ли ссылки и удалите их.
 - обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после удаления)
13. Объем информации
 - не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
 - «Один слайд - одна мысль» Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
14. Расположение информации на странице.
 - Наиболее важная информация рекомендуется располагать в центре экрана. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
 - Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней или рядом с ней.
15. Анимация
 - Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

ВНИМАНИЕ! Не включать цветовые и анимационные эффекты, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ НЕКОТОРЫХ РАЗДЕЛОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

1. Рекомендации к написанию введения

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются общая цель индивидуального проекта, его конкретные задачи и методы исследования.

Обосновать актуальность – значит, объяснить необходимость данной темы в контексте общего процесса научного познания. Актуальность может состоять в необходимости получения новых данных и необходимости проверки новых методов и т. п.

Обосновывая актуальность необходимо кратко осветить причины, по которым изучение этой темы стало необходимым. Несомненным показателем актуальности является наличие проблемы данной области исследования.

Например: *«Актуальность ее определяется сложившейся неблагоприятной динамикой структуры фактического питания подростков, а также отмеченным в связи с этим ростом хронической патологии органов пищеварения» или «Амфибии до сих пор изучены не полностью, в их жизни остается много загадок. Необходимо разработать охранные меры для сохранения численности и видового разнообразия земноводных. Их изучение необходимо для того, чтобы не лишить Землю таких животных, как жабы, квакши, лягушки и др.»*

«Статистические данные указывают на актуальность изучения состояния природной среды Севера и возможных последствий его химического загрязнения».

2. При определении целей и задач проекта необходимо их правильно формулировать.

Формулировка по возможности должна быть краткой и четкой.

Например, *«Установить взаимосвязь между циклическими колебаниями солнечной активности и жизнедеятельностью организмов».*

Цель конкретизируется и развивается в задачах проекта.

В задачах обозначают комплекс проблем, которые необходимо решить в ходе проекта. Задачи могут отражать определенную пошаговость достижения цели, последовательность действий

Пример формулировки задач:

Целью проводимого исследования является оценка состояния эпифитного лишайникового покрова деревьев в окрестностях села ...:

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить видовой состав лишайников, обитающих в окрестностях села ...;*
- 2) проследить зависимость лишайникового покрова деревьев от удаленности источника загрязнения;*
- 3) выяснить, как изменился лишайниковый покров на деревьях с 2000 по 2007 г.».*

Наконец после формулирования цели и задач, необходимо коснуться методов и методик, которые использовались при разработке проекта. Успех работы во многом зависит от правильно подобранных и умело использованных методов, которые вытекают из поставленных задач, логики изучаемого процесса.

3. Методы, используемые при разработке проекта, делятся на три группы:

- Эмпирические методы (наблюдение, сравнение, анкетирование, беседы, интервью, измерения, эксперимент),
- Теоретические методы (абстрагирование, анализ и синтез, обобщение имеющегося опыта, индукция и дедукция и др.),
- Методы восхождения от абстрактного к конкретному.

Примеры:

«Исследования на водоемах производились еженедельно: наблюдения за периодичностью голосовой активности жерлянок, рост и развитие головастика в природе, природные факторы. Длина тела взрослых жерлянок определялась путем измерения длины тела амфибий от ротового до центра клоакального отверстия. При наблюдении за головастиками определялось их количество в 1 кв. м».

«Методика работы: сопоставление статистических данных за 1996-2003 гг. по урожайности кормовых трав, удоям коров, яйценоскости кур-несушек и заболеваемости жителей поселка с колебаниями солнечной активности».

В тексте индивидуального проекта должны преобладать сложные союзные предложения с оборотами:

- благодаря тому, что...
- в силу того, что...
- после того как...
- в то время как...

В тексте работы полезно комментировать цель, задачи и ход самого проекта, пользуясь оборотами:

- как было показано выше...
- в рамках проекта считается целесообразным...
- в дальнейшем перед нами стоит задача...
- ключевым вопросом нашего исследования, которые необходимо рассмотреть в теоретическом разделе, является...

Не рекомендуется использовать

повыше
побыстрее
суффиксы -айш, -ейш
кое-что
что-нибудь
какой-то

Рекомендуется использовать

наиболее...
наименее...

нечто
что-либо
некий

4. Приемами написания единого по стилю научного текста является использование клише. Клише для написания отдельных разделов проектной работы

1. Описание темы:

- Настоящий индивидуальный проект посвящен (актуальному вопросу..., характеристике проблемы ..., решению вопроса ..., анализу литературных данных по проблеме ... и т.п.).
- Темой индивидуального проекта является ...
- В работе (рассматривается ..., говорится о ..., дается анализ и оценка ..., обобщаются данные о ...).

2. Обоснование актуальности темы (проблемы), описанию которой посвящена работа:

- Данная тема (проблема) (представляет собой особую актуальность, так как..., чрезвычайно актуальна в последние годы, так как ..., привлекает внимание многих ученых, так как является актуальной для ...).
- Актуальность изучения данной темы (проблемы) обусловлена тем, что ...
- ... Это и определило актуальность более глубокого рассмотрения темы (проблемы), посвященной ...
- Актуальность изучения данной (темы) проблемы не вызывает сомнений, так как ...

3. Характеристика первоисточников, используемых в работе:

- Материалом для исследования послужили ...
- Для анализа литературных данных нами были использованы...
- В связи с изучением поставленной проблемы основой для анализа послужили...

4. Характеристика основных подходов к решению поставленной проблемы:

- Анализ приведенных литературных данных показывает, что в настоящее время в науке нет единого мнения по поводу данной проблемы, и можно выделить несколько подходов к ее решению...
- Существует несколько подходов к решению указанной проблемы. Первый, описанный в работах ..., предполагает
- Второй подход прослеживается в исследованиях ... и заключается в
- Третий, описанный в публикациях, основан на

- В исследовании данной проблемы можно выделить несколько направлений (точек зрения).

5. Изложение сущности различных точек зрения (подходов):

- Первая точка зрения заключается в том, что ...
- Вторая точка зрения, представленная в работах ..., сводится к тому, что
- Сущность третьего подхода раскрывается в работах ... и состоит в том, что ...

6. Выражение отношения к различным точкам зрения:

а) согласие:

- Мы разделяем точку зрения автора ...
- Нельзя не согласиться с мнением автора о том, что ...
- Реализация (использование) такого подхода не вызывает сомнений, так как ...
- Заслуживает внимания точка зрения автора ...

б) несогласие, критика:

- Трудно (нельзя) согласиться с тем, что ...
- Нельзя принять утверждения ... о том, что ...
- Спорной представляется точка зрения ... на ..., так как ...
- Недостаточно аргументированным представляется суждение автора о том, что ...
- Недостаточно четко сформулировано положение о ...
- Автор упускает из виду ..., не подтверждает выводы о ..., необоснованно утверждает то, что ...

7. Выбор той или иной точки зрения. Выводы:

- Анализ литературных данных позволил выявить (позволяет сделать вывод о том, что ...) наиболее обоснованную точку зрения ...
- Таким образом, есть все основания полагать, что
- Можно считать, что наиболее убедительной является точка зрения ...
- Из всего сказанного следует, что наиболее доказанной (аргументированной, убедительной) является точка зрения ...
- В итоге можно прийти к выводу о том, что наиболее интересной (оригинальной, научно обоснованной) является идея
- На основании анализа литературных данных можно сделать заключение о том...

5. Рекомендации к написанию заключения

Заключение - это раздел работы, в котором подводятся ее итоги и кратко обсуждаются основные выводы, чтобы акцентировать на них внимание читателя.

Заключение к работе начинается словами: «На основании проделанной работы по можно сделать следующие выводы». Далее следует перечень выводов под порядковыми номерами (1,2,3 и т. д.).

Практика показывает, что начинать выводы лучше всего с обозначения цели выполненной работы, например: «С целью выяснения взаимосвязи ... с ... осуществлен анализ литературных данных по ...».

Далее в выводах нужно «чередовать глаголы» (глаголы «осуществлен», «исследовано», «изучено» и т.п. следует чередовать в выводах с глаголами «показано», «установлено», «обнаружено» и т.д.), подчеркивая тем самым логическую последовательность раскрытия темы работы, например:

- Показано, что ...
- Исследовано...
- Впервые установлено, что ...
- Изучено...
- Впервые обнаружено противоречие ...

Завершать выводы принято сведениями о практической значимости полученных результатов и перспективах дальнейшей разработки вопроса. Такой вывод обычно делается в конце заключения и без порядкового номера, например: «Таким образом, сделанные в ходе проведенного исследования выводы, свидетельствуют о его научной и практической значимости, а также о перспективах дальнейшего изучения поставленной в работе актуальной научной проблемы».