

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Раздольненского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей естественно-
математического цикла
протокол № _____
от _____ 2025 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ А.М. Петислямова
подпись
_____ 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора школы
_____ А.М.
Петислямова
подпись
Приказ № ____ от ____ 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

1, 3, 4 класс начальное и основное общее образование
учитель Измаилов Талят Искандерович

Количество часов: всего 101 час;
в 1 классе-33 часа, в остальных - 34 часа в каждом классе; в неделю 1 час.

с. Орловка
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Важнейшими нормативными документами при этом служат:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 18.05.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающегося. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающегося в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Программа «Музыкальный шкатулка» является программой художественной направленности. Занятия музыкально-творческой и концертной деятельностью способствуют развитию исполнительского и актерского мастерства, развитию эстетического вкуса, дают прекрасную возможность для творческой самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и самоутверждения. Практическая значимость программы состоит в том, что программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному и хоровому пению, что поможет приобщить детей к вокальному искусству. Следует отметить, что приобщение школьников к певческой деятельности является важным условием формирования их музыкальной культуры.

Содержание программы «Музыкальный шкатулка» предполагает: определённую музыкально-образовательную цель; сочетание индивидуальных и групповых форм музыкально-сценической деятельности; наличие сюжета, в рамках которого развивается музыкально-познавательная деятельность школьников. Основные содержательные линии программы: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкальной деятельности (умения и навыки); обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Целевая направленность программы «Музыкальный шкатулка» - формирование ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности средствами развития процессов восприятия музыки.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности через средства развития процессов восприятия музыки. В основу разработки данной программы вошли следующие технологии:

- технология воспитания ценностного отношения к музыке - эстетическая значимость для личности музыкального искусства, наличие осознанной потребности в музыкальном искусстве и практического интереса к нему;
- технология развития процессов восприятия музыки - пронизывает все виды музыкально-практической деятельности учащихся: слушание музыки и размышления о ней, певческое

развитие детей, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование и разного рода импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные);

- технология развития ассоциативно-образного мышления - базируется на интеграции музыки с другими видами искусства – литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: формирование ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности средствами развития процессов восприятия музыки.

Задачи программы:

- формирование представления об основах музыкальной культуры;
- развитие умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воспитание ценностного отношения к музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыкальная шкатулка»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для
---------------------------------	------------------------------------

	формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Уровни усвоения

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Ученик получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- способностей строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов
-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- способности вносить необходимые коррективы;
- способности уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- способности адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- способности активизации сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- способности оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- способности осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Формой контроля считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в общешкольных мероприятиях, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный шкатулка» для младших и средних школьников в возрасте 7-12 лет, составляет 3 года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы

Всего на год отводится по 34 часа в каждом классе. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 102 часа, из них: 101,5 часа – аудиторные занятия, 34,5 часа – неаудиторные занятия.

Формы занятий

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются: урок-импровизация, урок-концерт, урок-праздник, урок сольного и хорового пения, музыкально-ритмическая игра, музыкально-дидактическая игра, музыкальный конкурс, музыкальная викторина и др.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Содержание курса учебной деятельности

Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры

Данный раздел призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Также раздел включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных номеров.

Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку на тему «В ритме дождя», «Весенняя капель». Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической

выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами. Импровизация, звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах – игра под фонограмму; подбор ритмического аккомпанемента к песням; импровизация звуковых картин «Зимняя сказка», «Весенняя капель», «Космос», «Широкая масленица», звуковая иллюстрация стихов об осени, о весне, о космонавтике, сказки-шумелки.

Тематический план курса

1-й год обучения (1 класс)

№	Название модуля, тем	Общее количество часов	В том числе		Деятельность обучающихся (УУД)
			аудиоторных	неаудиторных	
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	5	5		Личностные УУД: саморазвиваться, исходя из познавательных интересов, учебных мотивов.
1.1.	Оркестр. Роль дирижёра в оркестре.	1	1		Регулятивные УУД:- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД:- умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- уметь слушать и понимать мнение других.
1.2.	Использование певческих навыков	1	1		
1.3.	История мелодии.	1	1		
1.4.	Музыка в кинематографии.	1	1		
1.5.	Музыка в живописи.	1	1		
2.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	19	1,5	17,5	Личностные УУД:- оценивать музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;
2.1.	Знакомство с песнями о лете.	1		1	– уметь определять своё отношение к временам года, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, празднику «Широкая масленица», победе в ВОВ, детству. Регулятивные УУД:- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД:- уметь добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); - самостоятельно включаться в
2.2.	Знакомство с осенними песнями.	1		1	
2.3.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1		1	
2.4.	Разучивание песни к Дню матери.	2	0,5	1,5	
2.5.	Праздник «День матери».	1		1	
2.6.	Знакомство с зимними песнями.	1		1	
2.7.	Разучивание новогодней песни.	2	0,5	1,5	
2.8.	Новогодний праздник.	1		1	
2.9.	Разучивание песен к Дню защитника отечества.	2	0,5	1,5	

2.10.	Праздник «День защитника отечества»	1		1	творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь слушать и понимать мнение других.
2.11.	Знакомство с песнями о весне.	1		1	
2.12.	Разучивание песни к празднику «Широкая масленица».	1		1	
2.13.	Праздник «Широкая масленица».	1		1	
2.14.	Разучивание песен о Дне победе.	1		1	
2.15.	Совершенствование музыкальных навыков. Повторение разученных песен.	1		1	
2.16.	Праздник «День защиты детей».	1		1	Личностные УУД:- оценивать музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – уметь определять своё отношение к музыке через танец. Регулятивные УУД:- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - самостоятельно включаться в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
3.	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	2		2	
3.1.	Танцевальные импровизации под музыку.	2		2	Личностные УУД: - оценивать музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – уметь определять своё отношение к временам года, празднику «День космонавтики». Регулятивные УУД: - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - самостоятельно включаться в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
4.	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	8		8	
4.1.	Звуковая иллюстрация стихов об осени на ударно-шумовых инструментах.	1		1	
4.2.	Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму.	1		1	
4.3.	Музыцирование на ударно - шумовых инструментах. Сказки-шумелки.	1		1	
4.4.	Звуковая иллюстрация стихов о весне на ударно-шумовых инструментах.	1		1	
4.5.	Игра на ударно-шумовых	1		1	

	инструментах под фонограмму.				позиций в сотрудничестве; - уметь слушать и понимать мнение других.
4.6.	Разучивание ритмического аккомпанемента к песне.	1		1	
4.7.	Импровизация звуковой картины «Космос» на ударно-шумовых инструментах.	1		1	
	всего	33			

3-й год обучения (3 класс)

№	Название модуля, тем	Общее количество часов	В том числе		Деятельность обучающихся (УУД)
			ауди-тор-ных	неаудитор-ных	
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	8	8		Личностные УУД:-саморазвиваться, исходя из познавательных интересов, учебных мотивов. Регулятивные УУД:- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;- вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.);-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. Коммуникативные УУД:- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- уметь слушать и понимать мнение других.
1.1.	Музыкально-слуховые представления о музыкальной форме.	1	1		
1.2.	Времена года в музыке и поэзии.	1	1		
1.3.	Встреча жанров.	1	1		
1.4.	Песня и опера – общее и различное.	1	1		
1.5.	Танец и балет – общее и различное.	1	1		
1.6.	Народные праздники.	1	1		
1.7.	Музыка в живописи.	1	1		
1.8.	Марш и симфония.	1	1		
2.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	20	1,5	18,5	Личностные УУД: - оценивать музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – уметь определять своё отношение к временам года, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, папе, победе в ВОВ. Регулятивные УУД: - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - уметь добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах
2.1.	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха.	1		1	
2.2.	Разучивание песни к осеннему празднику.	2	0,5	1,5	
2.3.	Праздник осени.	1		1	
2.4.	Разучивание песни о маме.	1		1	
2.5.	Разучивание новогодней песни.	2	0,5	1,5	
2.6.	Новогодний праздник.	1		1	
2.7.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1		1	
2.8.	Разучивание армейских песен.	1		1	

2.9.	Разучивание песен о папе.	1		1	(текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); - самостоятельно включаться в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь слушать и понимать мнение других.
2.10.	Разучивание песен к женскому празднику.	1		1	
2.11.	Разучивание песен о космонавтике.	1		1	
2.12.	Знакомство с песнями о Дне победы.	1		1	
2.13.	Разучивание песни к Дню победы.	2	0,5	1,5	
2.14.	Праздник «9 мая – День победы».	1		1	
2.15.	Совершенствование музыкальных навыков. Повторение разученных песен.	1		1	
2.16.	Повторение разученных песен.	1		1	Личностные УУД:- оценивать музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – уметь определять своё отношение к музыке через танец. Регулятивные УУД:- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - самостоятельно включаться в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве - уметь слушать и понимать других.
2.17.	Отчётный концерт «Музыкальная шкатулка»	1		1	
3.	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	1		1	
3.1.	Танцевальные импровизации под музыку.	1		1	
4.	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	5		5	
4.1.	Импровизация на ударно-шумовых инструментах.	1		1	
4.2.	Совершенствование музыкальных навыков	1		1	
4.3.	Импровизация на ударно-шумовых инструментах на заданный текст.	1		1	
4.4.	Импровизация звуковой картины «Масленица» на ударно-шумовых инструментах.	1		1	
4.5.	Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму.	1		1	
Всего---34					

4-й год обучения (4 класс)

№	Название модуля, тем	Общее количество часов	В том числе		Деятельность обучающихся (УУД)
			ауди-торных	неауди-торных	
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	8	7	1	Личностные УУД:-саморазвиваться, исходя из познавательных интересов, учебных мотивов. Регулятивные УУД: - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретрос
1.1.	Гигиена певческого голоса.	1	1		

1.2.	Дыхание и артикуляция.	1	1		пективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь слушать и понимать мнение других.
1.3.	Эстетичность и сценическая культура.	2	1	1	
1.4.	Времена года в музыке и поэзии.	1	1		
1.5.	Игра или рождение музыки.	1	1		
1.6.	Музыка из кинофильмов о Великой отечественной войне.	1	1		
1.7.	Повторение пройденного материала.	1	1		Личностные УУД:- оценивать музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – уметь определять своё отношение к временам года, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, папе, победе в ВОВ. Регулятивные УУД: - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - уметь добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); - самостоятельно включаться в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь слушать и понимать мнение других.
2.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	21	2	19	
2.1.	Разучивание песни к Дню учителя	2	0,5	1,5	
2.2.	Праздник «День учителя»	1		1	
2.3.	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха.	2		2	
2.4.	Разучивание песен в два голоса.	2		2	
2.5.	Разучивание песни к Дню матери.	2	0,5	1,5	
2.6.	Праздник «День матери».	1		1	
2.7.	Песни из кинофильмов.	1		1	
2.8.	Разучивание новогодней песни.	2	0,5	1,5	
2.9.	Новогодний праздник.	1		1	
2.10.	Музыкальные импровизации на тему «Весна».	1		1	
2.11.	Повторение армейских и военных песен.	1		1	
2.12.	Повторение песен о Международном женском дне.	1		1	
2.13.	Разучивание песни на выпускной.	2	0,5	1,5	
2.14.	Повторение разученных песен.	1		1	
2.15.	Отчётный концерт «Музыкальная шкатулка»	1		1	
3.	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	3		3	Личностные УУД:- оценивать музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – уметь определять своё
3.1.	Движения под музыку. Сценический образ.	2		2	

3.2.	Танцевальные импровизации под музыку.	1		1	отношение к музыке через танец. Регулятивные УУД:- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;-вносить необходимые коррективы. Познавательные УУД: - самостоятельно включаться в творческую деятельность. Коммуникативные УУД:- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- уметь слушать и понимать мнение других.
4.	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	2		2	
	всего	34			