

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Холмовская средняя общеобразовательная школа имени
Луценко Алексея Алексеевича»
Бахчисарайского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	«УТВЕРЖДЕНО»
Руководитель ШМО <i>Г.И. Пушкарская</i> Г.И. Пушкарская Протокол № <u>6</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2024 г.	Зам. директора по УВР <i>С.Н. Колесникова</i> С.Н. Колесникова « <u>31</u> » <u>08</u> 2024 г.	Директор <i>Е.В. Рогожников</i> МБОУ «Холмовская СОШ» имени Е.В. Рогожникова АЛЕКСЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА» БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ Приказ № _____ от _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

для обучения на дому по адаптированной основной
общеобразовательной программе
(вариант 7.2 ФГОС НОО
обучающихся с ЗПР)

3-А класс
на 2024/2025 учебный год

Количество часов в год – 34 (аудиторные часы -17 (по 0,5 часа в неделю),
самостоятельная работа – 17 (по 0,5 часа в неделю).

Учитель: Олексийчук Светлана Николаевна

с. Холмовка, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа по музыке для 3-А класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. №286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Федеральной рабочей программы воспитания в составе Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г. № 372);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования МБОУ «Холмовская СОШ им. Луценко А.А.» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройством аутистического спектра Вариант 8.1) (приказ по школе № 250а от 31.08.2023г.);

Задержка психического развития (ЗПР) – это незрелость психических функций, вызванная замедленным созреванием головного мозга под влиянием неблагоприятных факторов, что приводит к отставанию психической деятельности. Само понятие ЗПР употребляется по отношению к группе детей либо с функциональной недостаточностью центральной нервной системы, либо с минимальными органическими повреждениями. Среди личностных контактов детей с ЗПР преобладают наиболее простые. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности. Учебные трудности школьника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребёнок, либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей. Из таких взаимоотношений со средой, характеризующихся как состояние хронической дезадаптации, ребёнок самостоятельно, без педагогической помощи выйти не может. Психическое недоразвитие у детей с ЗПР проявляется, прежде всего, в снижении уровня обучаемости по сравнению с нормально развивающимися детьми. Но в отличие от умственно отсталых они обладают относительно высокой обучаемостью, поэтому после оказанной им помощи в большинстве случаев могут овладеть способом решения предлагаемой задачи и пользоваться им в дальнейшем.

Учебный процесс осуществляется на основе общеобразовательной программы при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурирование содержания, специфические методы и приемы работы.

**Общая характеристика ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).
Психолого-педагогическая характеристика обучающихся ЗПР**

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей.

Цель реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР:

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

становление и развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

Курс предмета «Музыка» составлен с учётом особенностей обучающегося 3-А класса с ЗПР

Для этого ребёнка характерно:

Обучающийся 3-А класса проживает в полной семье, кроме него есть младший брат. Семья проживает в благоустроенном доме, жилищно-бытовые условия хорошие. У ребёнка имеется место для обучения и отдыха. Внешний вид опрятный, ухоженный, имеются все нужные для обучения вещи и принадлежности.

Обучающийся охотно идёт на контакт и совместную деятельность со взрослым. Темп деятельности замедленный. Испытывает трудности при овладении программным материалом.

По результатам исследования выявлен средний уровень школьной мотивации. Положительно относится к школе, проявляет интереса к учебной деятельности.

Самооценка адекватная положительная, дифференцированная. Ученик считает, что отношение к нему других людей (родители, одноклассники) разное.

Особенности познавательной сферы

Наблюдается недостаточный уровень сформированности познавательных процессов и пониженная продуктивность интеллектуально-мнестической деятельности.

Объем понятийной и слуховой памяти на низком уровне, средний уровень зрительной памяти. Внимание неустойчивое, трудности переключения с одного вида деятельности на другой, повышенные истощаемость, отвлекаемость на посторонние раздражители, что затрудняет последовательное и контролируемое выполнение длинного ряда операций. Инструкции понимает, старается их выполнить.

Преобладающий тип наглядно-образного мышления. Классификацию и обобщение выполняет, выделяет лишний предмет из множества, обосновываясь на объединении предметов по понятийному признаку. Затрудняется в установлении элементарных причинно-следственных связей.

Словесно-логическое мышление на низком уровне развития. Темп психических процессов замедленный. Переключаемость затруднена. Нуждается в постоянной стимулирующей помощи.

Особенности речевого развития

Общий запас знаний и представлений (общая осведомленность) об окружающем мире ниже возрастной нормы. Временные представления сформированы. Испытывает затруднения при усвоении учебного материала. Читает выразительно, темп средний, осознаёт то, что читает, может пересказать.

У подростка сохраняются специфические нарушения письма. Недостаточно развита мелкая моторика: искажает написание букв, их соединения. Наблюдается несформированность моторных навыков графической деятельности. Под диктовку писать не может.

Особенности эмоционально-личностной и регуляторной сферы

Основные черты характера: спокойный, уравновешенный, тактичный, доброжелательный, любознательный избегает конфликтов. Отличается воспитанностью, скромностью. Даёт адекватную оценку собственной деятельности к критике относится спокойно, ориентирован на сотрудничество с партнёром по общению.

Особенности коммуникации и социального взаимодействия, социальные отношения

Развиты коммуникативные навыки, в общении с братом, родителями и взрослыми доброжелательный, отзывчивый на просьбы. Уровень развития самоконтроля средний, мотивация к выполнению заданий средняя, значимо поощрение взрослого. Общепринятые правила общения и сотрудничества принимает, соблюдает.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

К общим потребностям относятся:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающегося с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимся с ЗПР ("пошаговом" предъявлении);

- материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приёмов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Вид реализуемой программы:

- адаптированная программа основного общего образования для обучающихся сЗПР;
- программа обеспечивает дифференцированный подход к обучающимся с ЗПР.
- учебный процесс осуществляется на основе общеобразовательной программы при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурирование содержания, специфические методы и приемы работы.

Общая характеристика коррекционного курса предмета «Музыка»

Основными направлениями реализации коррекционного курса предмета «Музыка» является создание специальных условий необходимых для освоения образовательной программы, развития и социальной адаптации обучающегося ОВЗ, которые определяются заключением ТППК муниципального казённого учреждения «Центр по обслуживанию

муниципальных учреждений образования Бахчисарайского района Республики Крым» на основании комплексной диагностики и её результатов.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА обучающимися ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ как система личностных, и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ обучающихся с ЗПР не подлежат итоговой оценке.

Метапредметные результаты

уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного обмена информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Предметных результаты

Освоение обучающимися с ЗПР специфических умений, знаний и навыков для данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривается как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;

определять силу звучания: громко – тихо;

пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;

выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого;

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (хороводные). Детский фольклор (игровые)

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик РФ (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов РФ).

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют воспитывать музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Инструментальная музыка

Содержание: слушание произведений композиторов-классиков;

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека.

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военные песни, марши.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур)

Религиозные праздники

Содержание: В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие.

III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы	Учебные часы	Аудиторные часы	Самостоятельная часть	Электронные образовательные ресурсы
1	Народная музыка России	6	3	3	https://www.youtube.com/watch?v=UI2MTR7k8dA&t=1s https://yandex.fr/video/preview/861762969774028376 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/
2	Классическая музыка	8	4	4	https://www.youtube.com/watch?v=QoaALZU_Wxg&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&index=22 https://www.youtube.com/watch?v=MmIHalq7fro&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&index=44
3	Музыка в жизни человека	3	2	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
4	Музыка народов мира	4	2	2	https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://yandex.fr/video/preview/3506024708204418029
5	Духовная музыка	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=aIfNNjyfvIA
6	Музыка театра и кино	5	2	3	https://www.youtube.com/watch?v=SvgVIs-
7	Современная музыкальная культура	4	2	2	https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=qXd14JD_ItY&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&index=43 https://www.youtube.com/watch?v=t5D9pnCs5Aw&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&index=49
8	Музыкальная грамота	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=dgrt3vkROEI&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&index=48
	Итого:	34	17	17	