

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Холмовская средняя общеобразовательная школа
имени Луценко Алексея Алексеевича»
Бахчисарайского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	«УТВЕРЖДЕНО»
Руководитель ШМО  Г.И. Пушкарская Протокол № <u>6</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2024 г.	Зам. директора по УВР  С.Н. Колесникова « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г.	Директор МБОУ «Холмовская СОШ им. Луценко А.А.»  Е.В. Рогожникова Приказ № <u>223</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

для обучения на дому по адаптированной основной
общеобразовательной программе
(вариант 8.1 ФГОС НОО
обучающихся с ОВЗ)

**4-Б - класс
на 2024/2025 учебный год**

**Количество часов в год – 34 (аудиторные часы – 17 (по 0,5 часа в неделю),
самостоятельная работа – 17 (по 0,5 часа в неделю))**

Учитель Алиева Улькера Сялядиновна

с. Холмовка, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. №286);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями)
- Федеральной рабочей программы воспитания в составе Федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г. № 372);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования МБОУ «Холмовская СОШ им. Луценко А.А.» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройством аутистического спектра Вариант 8.1) (приказ по школе № 250а от 31.08.2023г.);

Задержка психического развития (ЗПР) – это незрелость психических функций, вызванная замедленным созреванием головного мозга под влиянием неблагоприятных факторов, что приводит к отставанию психической деятельности. Само понятие ЗПР употребляется по отношению к группе детей либо с функциональной недостаточностью центральной нервной системы, либо с минимальными органическими повреждениями. Среди личностных контактов детей с ЗПР преобладают наиболее простые. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности. Учебные трудности школьника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребёнок, либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей. Из таких взаимоотношений со средой, характеризующихся как состояние хронической дезадаптации, ребёнок самостоятельно, без педагогической помощи выйти не может. Психическое недоразвитие у детей с ЗПР проявляется, прежде всего, в снижении уровня обучаемости по сравнению с нормально развивающимися детьми. Но в отличие от умственно отсталых они обладают относительно высокой обучаемостью, поэтому после оказанной им помощи в большинстве случаев могут овладеть способом решения предлагаемой задачи и пользоваться им в дальнейшем.

Цель реализации ФАОП НОО для обучающихся с РАС:

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

становление и развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

Общая характеристика ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.1).

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы в когнитивном и личностном развитии.

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем, расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у обучающихся, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда обучающиеся с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Вид реализуемой программы:

- адаптированная программа основного общего образования для обучающихся с РАС;
- программа обеспечивает дифференцированный подход к обучающимся с РАС.
- учебный процесс осуществляется на основе общеобразовательной программы при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурирование содержания, специфические методы и приемы работы.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;
 модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
 модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА обучающимися ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.1).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ как система личностных, и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

Метапредметные результаты

Уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного обмена информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Предметных результаты

Освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривается как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Формирование общего представления о музыкальной картине мира; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и

музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;

Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям; различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; пользоваться приемами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас; выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик РФ (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов РФ).

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют воспитывать музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Песня, танец, марш.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Инструментальная музыка

Содержание: слушание произведений композиторов-классиков;

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха).

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающейся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане»),

«Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Джаз

Содержание: Особенности джаза. Музыкальные инструменты джаза.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Музыкальный язык

Содержание: Темп. Динамика. Штрихи (стаккато, легато, акцент).

III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы	Учебные часы	Аудиторные часы	Самостоятельная часть	Электронные образовательные ресурсы
1	Народная музыка России	7	4	3	https://yandex.fr/video/preview/86176274028376 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/sect/226751/
2	Классическая музыка	9	4	5	https://www.youtube.com/watch?v=QoZU_Wxg&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JThXvntqONFXg&index=22
3	Музыка в жизни человека	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/sect/225631/
4	Музыка народов мира	4	2	2	https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://yandex.fr/video/preview/350602204418029
5	Духовная музыка	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=aIfnfviA
6	Музыка театра и кино	7	4	3	https://www.youtube.com/watch?v=Sg
7	Современная музыкальная культура	3	1	2	https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=qXD_1tY&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JThXvntqONFXg&index=43
8	Музыкальная грамота	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=dgrROEI&list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JThXvntqONFXg&index=48
	Итого:	34	17	17	