

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей Крымской весны» Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ «Лицей Крымской весны»)**

ПРИКАЗ

17.12.2024

с. Мирное

№ 904

*О результатах проведения
итогового сочинения (изложения)
в 11-х классах МБОУ «Лицей Крымской весны»
в 2024/2025 учебном году*

В соответствии с приказом МБОУ «Лицей Крымской весны» от 20.11.2024 № 821 «Об организации и проведении итогового сочинения в 11-х классах МБОУ «Лицей Крымской весны» в 2024/2025 учебном году» (далее - приказ № 821) 4 декабря 2024 года в МБОУ «Лицей Крымской весны» было проведено итоговое сочинение. В соответствии с выбором учащихся 11-х классов итоговое изложение в МБОУ «Лицей Крымской весны» не проводилось.

Подготовку к проведению итогового сочинения, информационное и организационное сопровождение осуществляла комиссия по проведению итогового сочинения (изложения) в МБОУ «Лицей Крымской весны» из числа педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала, состав которой утверждён приказом № 821. В соответствии с Порядком подготовки и проведения итогового сочинения (изложения) в Республике Крым в 2024/2025 учебном году проведение итогового сочинения, обработку бланков и проверку работ участников итогового сочинения обеспечивали члены территориальных комиссий из числа педагогических работников общеобразовательных организаций Симферопольского района, состав которых утверждался Управлением образования администрации Симферопольского района.

Итоговое сочинение в МБОУ «Лицей Крымской весны» 4 декабря 2024 года прошло организовано, в штатном режиме, и в соответствии с Порядком подготовки и проведения итогового сочинения (изложения) в Республике Крым в 2024/2025 учебном году. Было обеспечено дежурство медицинского работника МБОУ «Лицей Крымской весны» в секторе проведения итогового сочинения. В аудиториях проведения осуществлялось видеонаблюдение в режиме онлайн.

Вместе с тем, в аудитории проведения итогового сочинения № 3359 зафиксировано нарушение – ошибка в заполнении и регистрационных полей бланков итогового сочинения. Все участники, писавшие итоговое в данной аудитории, указали неправильно «код работы»: «02» вместо правильного кода «20». Ошибка допущена членами комиссии по проведению итогового сочинения (изложения), закреплёнными за аудиторией № 3359, при оформлении информационных записей, предназначенных для заполнения регистрационных полей бланков, на классной доске.

Явка учащихся 11 классов на итоговое сочинение составила 100%. Факты досрочного завершения итогового сочинения по состоянию здоровья и иным уважительным причинам, удаления участников за нарушение ими порядка не зафиксированы.

Проверка и обработка материалов итогового сочинения завершены в установленные сроки. Результаты итогового сочинения доведены до сведения учащихся 11-х классов и их родителей (законных представителей). Анализ результатов приведён в аналитической справке, прилагаемой к настоящему приказу.

С учётом изложенного и на основании аналитической справки о результатах итогового сочинения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Считать работу комиссии по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/2025 учебном году в целом удовлетворительной.

2. Строго указать членам комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) Елисеевой А.Н., Гайдай Н.С. на недопустимость нарушений инструкции организатора в аудитории проведения итогового сочинения (изложения), в частности, ошибок при руководстве заполнением регистрационных полей бланков участников.

3. Заместителю директора по учебной работе Троян О.А. обеспечить:

3.1. Обучение членов комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) в последующие учебные годы, проверку знания членами комиссии нормативных документов и инструктивных материалов по итоговому сочинению.

3.2. Усиление контроля работы по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения), деятельности организаторов в аудиториях проведения итогового сочинения (изложения) в последующие учебные годы.

4. Учителям русского языка и литературы Власовой Е.А., Пукас А.А., Манаевой Е.И.:

4.1. Обеспечить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к итоговому сочинению и ГИА-11 по русскому языку.

4.2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте.

4.3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст.

4.4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

4.5. Включить в текущий контроль задания по предметам из методических рекомендаций ФИПИ по обучению написанию связного текста. Использовать на уроках механизмы подготовки выпускников к написанию развернутого ответа по разным учебным предметам, приемы формирования УУД для написания связных текстов.

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.Г. Гончарова

Приложение
к приказу МБОУ «Лицей
Крымской весны»
от 17.12.2024 № 904

**Аналитическая справка
о результатах итогового сочинения (изложения) в 11-х классах
МБОУ «Лицей Крымской весны» в 2024/2025 учебном году**

1. Общая информация

Цель итогового сочинения (изложения): проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал, грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

- Дата проведения: 04.12.2024.
- Количество участников итогового сочинения: 72 обучающихся МБОУ «Лицей Крымской весны» (71 учащийся 11-х классов, 1 экстерн, зачисленный для прохождения итогового сочинения в 11-Г класс МБОУ «Лицей Крымской весны»).
- Количество участников итогового изложения: 0.
- Количество задействованных аудиторий проведения: 6.
- Количество работников, задействованных при организации, проведении, проверке работ и обработке материалов итогового сочинения (далее - ИС-11): 25.
- Количество участников итогового сочинения, получивших «зачёт»: 72 (100%).
- Количество участников итогового сочинения, получивших «незачёт»: 0 (0%).
- Количество участников итогового сочинения, получивших «абсолютный зачёт» (зачёт по всем требованиям и критериям): 11 (15,28%).

Обобщённые результаты итогового сочинения приведены в таблице:

Класс	Число участников ИС-11	Получили "зачёт"		Количество требований и критериев, по которым получен "зачёт"					
				5		6		7 "абсолютный зачёт"	
		число	%	число	%	число	%	число	%
11-А	23	23	100,00%	5	21,74%	16	69,57%	2	8,70%
11-Б	12	12	100,00%	1	8,33%	7	58,33%	4	33,33%
11-В	20	20	100,00%	7	35,00%	11	55,00%	2	10,00%
11-Г	17	17	100,00%	4	23,53%	10	58,82%	3	17,65%
Итого	72	72	100,00%	17	23,61%	44	61,11%	11	15,28%

2. Выбор тем итогового сочинения

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2024/2025 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более 1,5 тыс. тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения было включено по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи.

Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, важности значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году в Республике Крым:

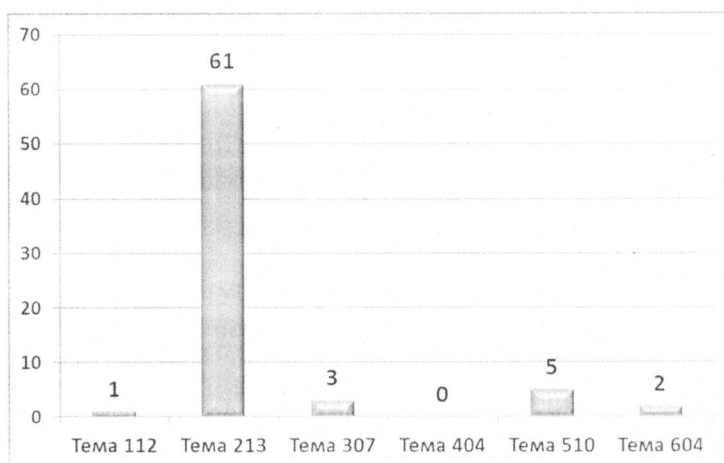
Комплект тем итогового сочинения № ИС06122023-11

Тематическое направление	НОМЕР	ТЕМА
Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	112	«Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Как Вы понимаете это утверждение русского классика?
	213	Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения?
Семья, общество, Отечество в жизни человека	307	За что дети могут уважать своих родителей?
	404	Почему именами некоторых людей называют целые эпохи?
Природа и культура в жизни человека	510	Какая угроза способна объединить человечество?
	604	Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге.

Выбор учащимися 11-х классов тем итогового сочинения представлен на диаграмме, которая отражает число учащихся, выбравших ту или иную тему:

Таким образом, наиболее популярными среди учащихся 11-х классов стала тема 213 «Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения».

Тему 112 выбрал один учащийся, тему 304 – два учащихся. Тему 404 не выбрал ни один из участников итогового сочинения.



3. Соответствие требованиям к итоговому сочинению

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания). Результаты оценивания по требованиям приведены в таблице:

Требования к итоговому сочинению	Количество и доля учащихся, получивших "зачёт"	Количество и доля учащихся, получивших "незачёт"
Требование № 1	75 (100%)	0 (0%)
Требование № 2	75 (100%)	0 (0%)

4. Соответствие критериям оценивания итогового сочинения

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции. Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5. Грамотность

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

К оцениванию по критериям были допущены все 72 работы обучающихся 11-х классов.

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументировано раскрыть.

Из 72 обучающихся 11-х классов, работы которых были допущены к оцениванию по критериям, все 72 человека получили "зачёт" по первому критерию. Эти выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ работ участников итогового сочинения по *Критерию № 2* показал, что все участники итогового сочинения построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений. По критерию № 2 «зачет» получили 100 процентов обучающихся 11-х классов.

Результат оценивания по *Критерию № 3* показал, что умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогли продемонстрировать только 22 участника ИС-11, что составляет 30,56% от общего числа выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах этой группы участников сочинения не отмечено. Работы этих 22 учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

При проверке работ на соответствие *Критерию № 4* выявлено, что участники ИС-11 умеют точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания. «Зачет» по данному критерию получили 100% участников итогового сочинения.

Анализ сочинений по *Критерию № 5 «Грамотность»*.

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения. Получили «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию 28 человек (38,89% от общего количества участников итогового сочинения). Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- «не» с разными частями речи;
- ошибки в написании производных союзов;
- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;

- написание усилительной частицы «ни» и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- нарушение границ предложения;
- неоправданный пропуск подлежащего;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

Результаты оценивания по всем критериям приведены в таблице:

Класс	Число участников ИС-11	Количество и доля результатов "зачёт" по всем критериям									
		Критерий №1		Критерий №2		Критерий №3		Критерий №4		Критерий №5	
		Соответствие теме		Аргументация. Привлечение литературного материала		Композиция и логика рассуждения		Качество письменной речи		Грамотность	
		число	доля	число	доля	число	доля	число	доля	число	доля
11-А	23	23	100,00%	23	100,00%	4	17,39%	23	100,00%	16	69,57%
11-Б	12	12	100,00%	12	100,00%	8	66,67%	12	100,00%	7	58,33%
11-В	20	20	100,00%	20	100,00%	4	20,00%	20	100,00%	11	55,00%
11-Г	17	17	100,00%	17	100,00%	6	35,29%	17	100,00%	10	58,82%
Итого	72	72	100,00%	72	100,00%	22	30,56%	72	100,00%	44	61,11%

ВЫВОДЫ

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 72 обучающихся 11-х классов, что составило 100 процентов от общего количества выпускников. Все 72 обучающихся справились с испытанием и получили «зачет».

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Администрации МБОУ «Лицей Крымской весны»:

1.1. Усилить контроль работы, ориентированной на высокие результаты подготовки выпускников к ГИА.

1.2. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников.

1.3. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА.

2. Учителям русского языка и литературы:

2.1. Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку.

2.2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте.

2.3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст.

2.4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

Заместитель директора по учебной работе



Троян О.А

17.12.2024