

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК» СЕЛА ТЕНИСТОЕ
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 03
от «29» февраля 2024 года



«Утверждаю»
Заведующий
МБДОУ «Ручеёк» с. Тенистое
Исаенко Алла Ахболотовна

Приказ № 09 от
« » 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Домисолька»

Направленность: Художественная
Уровень: Стартовый (ознакомительный)

Автор/разработчик:
Жильцова Ольга Юрьевна

с. Тенистое,
2024 год

Пояснительная записка

Основой разработки настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программы) является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике

Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09- 3242;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Приказ Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района от 01.03.2023 г. № 108 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в образовательных учреждениях Нижнегорского района.

- Уставом и нормативными локальными актами (наименование образовательного учреждения);

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ручеёк» села Тенистое Бахчисарайского района Республики Крым.

- Уставом и нормативными локальными актами МБДОУ «Детский сад «Ручеёк».

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад «Ручеёк».

Актуальность программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, а с другой стороны, решением в образовательном процессе тех современных задач, которые определены в ФЗ РФ «Об образовании», в Концепции развития художественного образования, в Концепции модернизации дополнительного образования до 2010 года.

Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса ребенка к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

Новизна программы «Домисолька заключается в том, что: система заданий, которые входят в эту программу позволяют: поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке, привить навыки игры на музыкальных инструментах, знакомить с произведениями детской классической музыки на практике. Овладевать простейшими элементами музыкального языка. Формировать у детей такие качества как творческая индивидуальность, самостоятельность и свобода мышления. Развивать навыки общения и сотрудничества. Основными видами деятельности на занятии кружка по элементарному музицированию являются активные формы: пение, игра на детских музыкальных инструментах, речевые упражнения и движения.

Отличительной особенностью данной программы является включение таких учебных элементов в образовательный процесс как «Работа над пьесами». Программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками игры на шумовых ударных. Была проведена индивидуальная диагностика, по которой можно судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу. Единство учебно-воспитательного и творческо-образовательного процесса, осуществляется посредством:

- ❖ постоянного изучения степени интереса к музыке каждого ребенка, развития у него музыкального слуха, формирования устойчивого восприятия музыки, творческого воображения, фантазии, индивидуальных особенностей;
- ❖ создания необходимых условий, предоставляющих возможность приобщения каждого человека к миру музыки, с помощью которых он может ярко проявить разносторонние дарования;
- ❖ постоянных групповых занятий: творческий характер всех выполняемых заданий направлен на развитие активных действий ребенка, на освоение им художественно-эстетических ценностей музыкальной культуры, на воспитание духовно обогащенной личности;
- ❖ взаимосвязей между различными видами искусства, что обеспечивает развитие познавательно-художественной деятельности ребенка, формирование навыка ориентации в художественном освоении мира звуков, ассоциативно-творческого мышления.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а так же с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение.

Совершенствование системы музыкального образования - не только задача педагогов - практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.

Учащиеся: возраст детей 5-6 лет, без специальных требований к уровню подготовки

Объем программы: 36 часов

Сроки реализации программы: общая продолжительность образовательного процесса – 9 месяцев.

Форма обучения – очная, групповая – занятия проводятся с детьми одного возраста, численный состав- от 10 до 15 человек

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, время занятий включает 30 минут учебного времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию:

У детей:

- ❖ сформировано активное отношение к инструментальной музыке и к игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ раскрыты и развиты творческие музыкальные способности;
- ❖ сформированы – музыкальный вкус, высокий уровень музыкального развития детей, устойчивые исполнительские навыки;
- ❖ сформированы элементарные музыкальные понятия;
- ❖ сформировано желание участвовать в коллективном и творческом процессе;
- ❖ развиты умения применять свой опыт в свободной музыкальной деятельности.

Личностные качества:

- ❖ развиты культура слушания и восприятия музыки;
- ❖ развиты умения играть одному и в ансамбле;
- ❖ развито умение слушать и исполнять свою партию в многослойной фактуре;
- ❖ ребенок самостоятельно использует индивидуальные навыки при игре на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- ❖ активно проявляет себя во всех видах исполнительской деятельности;
- ❖ слушает музыку сосредоточенно, отмечает характер и настроение;
- ❖ чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты:

Ансамблевая игра требует слаженности исполнения: ритмичности и общей музыкальной выразительности. Поэтому следует побуждать детей прислушиваться к своей игре и игре товарищей, слышать фортепианную партию, не стремиться заглушить друг друга, слышать, передавать настроение, выраженное в музыке, одновременно начинать и заканчивать игру, внимательно слушать музыкальные фразы, отмечая смену частей, вовремя вступать после пауз.

Исполнение на музыкальных инструментах может сопровождать различные виды детского творчества: пение, танец, игра.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - формирование и развитие у дошкольников навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, знаний элементарной нотной грамоты.

Задачи:

Обучающие:

- ❖ Обучить детей игре на шумовых инструментах;(металлофон, музыкальный колокольчик, барабан, треугольник).
- ❖ Познакомить с классической и современной русской музыкой.
- ❖ Научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образ.
- ❖ Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- ❖ Обучение и знакомство с элементами нотной азбуки и её исполнение.

Метапредметные (развивающие):

- ❖ Развивать мышление, аналитические способности;
- ❖ Развить музыкальный слух и чувство ритма;
- ❖ Развить память и внимание.

Личностные (воспитательные):

- ❖ Привить усидчивость и трудолюбие.
- ❖ Воспитать собранность и дисциплину.
- ❖ Сплотить детей в дружный творческий коллектив.
- ❖ Развить коммуникативные способности детей, основы формирования культуры общения.
- ❖ Воспитать стремление к саморазвитию.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Итого	
1	Входящий контроль. Прослушивание.	4	-	4	Входящая диагностика
2	Разучивание и исполнение музыкальных произведений.	4	24	27	Промежуточный контроль
3	Чему мы научились	2	2	4	Концерт
Итого		10	26	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Прослушивание. Техника безопасности -4 часа

Теория: Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра, а также русских народных инструментов. Состав оркестра. Строение инструментов. Звучание и тембры инструментов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с детьми —Круг общения.

Раздел 2. Разучивание и исполнение музыкальных произведений -27 часов

Теория: Постановка певческого дыхания. Основные типы и правила певческого дыхания. Интонационное зерно в музыке. Знакомство с техническими приёмами – звукообразованием, звукоизвлечением (начало пения с правильным формированием гласных, чётким и коротким произношением согласных).

Беседа. Основные способы звуковедения: legato, staccato, non legato, markato. Знакомство с терминами.

Беседа. Музыкальный слух. Знакомство с понятием «музыкальный слух». Типы слуха : абсолютный, относительный.

Практика: Работа над ритмом, единым оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения.

Первоначальный навык умения услышать себя в оркестре и исполнить пьесу целиком.

Раздел 3. Чему мы научились! -4 часа

Теория: Закрепление умения правильно извлекать звук на инструменте

Практика: Совершенствование оркестровых навыков и умений на художественном учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов дирижера и следование им.

ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ

Методы контроля и самоанализа позволяют оценивать, анализировать и контролировать как собственную деятельность, так и своих товарищей. Данный метод осуществляется посредством следующих форм проведения занятий:

- контрольные задания;
- контрольные вопросы;
- самооценка;
- участие в выступлениях;
- урок самооценок (взаимооценок).

Перечисленные методы и формы работы позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии планируются, разрабатываются и проводятся конкретные занятия по следующим формам:

- участие в открытых занятиях;
- контрольное упражнение;
- концерт;
- беседа;
- участие в мероприятиях;
- отчетный концерт;
- участие в родительских собраниях.

Перечисленные методы и формы работы позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии планируются, разрабатываются и проводятся конкретные занятия.

Оценочные материалы

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля:

- Занятие контроля знаний (текущий контроль – практические, индивидуальные и групповые творческие задания);
- Творческие отчеты (конкурсы, фестивали, концерты показательные выступления различного уровня).

Диагностика по программе включает:

- Начальную;
- Промежуточную;
- итоговую.

Начальная диагностика проводится при приеме детей и в начале учебного года. *Промежуточная* диагностика проводится в середине года (декабрь) и *итоговая* (май) – при окончании программы.

Диагностика охватывает предметные, метапредметные, личностные результаты (самостоятельность, социальная и творческая активность, старание, прилежание) и качества исполнительской деятельности – творческого продукта – исполнение песни.

Комплект контрольно - оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины.

Дети оцениваются по следующим уровням развития: «3» - высокий, «2» - средний, «1» - низкий, данные исследования заносятся в следующую таблицу: (Приложение № 1)

Особенности организации образовательной деятельности

Формы учебной работы:

- групповая и индивидуальная

Воспитательная деятельность

Содержательные направления воспитательной работы:

В образовательном процессе немаловажную роль играет воспитательная работа, целью которой является выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование духовно – богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной на участие в развитии общества. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи и строится на принципиально новых образовательных условиях, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей неисчерпаем. Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

Кадровое обеспечение

реализует программу «Домисолька» педагог дополнительного образования.

Календарный учебный график

Срок реализации	Всего учебных недель	Кол-во часов в неделю	Всего учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения
9 месяцев	36	1	36	01 сентября 2024г.	31 мая 2025г.

Режим занятий	Каникулы
1 раз в неделю 1 академический час Понедельник – 15:10 – 15:40	01 июня 2025 – 01 сентября 2025

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для педагога)

1. Т. Тютюнникова. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Дошкольное воспитание, 1988г.);
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь - М., 1978;
3. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. (Москва «Просвещение» 1990г.);
4. С. Бублей: «Детский оркестр» Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений (Ленинград «Музыка» 1983 г)
5. Агаджанов А. Русские народные музыкальные инструменты. — М., 1962.
- И. Каплунова программа «Ладушки» методические пособия «Наш веселый оркестр» 2013
6. Т.Н. Девятова. Программа «Звук- волшебник» (Линка-пресс Москва 2006).
7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой» ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для детей)

1. Путешествие в музыкальную страну: музыкальная азбука: творческая тетрадь с наклейками/С.И. Гусева.- Изд.4-е.-Ростов н/Д: Феникс. 2021.-22с.
2. Путешествие в музыкальную страну: мелодия и ритм: творческая тетрадь с наклейками/С.И. Гусева.- Изд.4-е.-Ростов н/Д: Феникс. 2021.-22с.
3. Путешествие в музыкальную страну: знакомство с нотами: творческая тетрадь с наклейками/С.И. Гусева.- Изд.4-е.-Ростов н/Д: Феникс. 2021.-22с.
4. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких: часть I /И.С. Королькова.- Изд. седьмое.-Ростов н/Д: Феникс, 2021

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для родителей)

Презентации:

1. Как можно развивать слух в домашних условиях.
2. Музыка начинается в семье.
3. Как поддержать у ребёнка интерес к музыке.
4. Развитие музыкального слуха ребёнка.
5. Волшебные вибрации.
6. Музыка для всей семьи.
7. Шумовой эффект.
8. Инструменты своими руками.
9. Музыкальные игры летом.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Приложение № 1

Мониторинг уровня освоения программы «Домисолька» с детьми старшего дошкольного возраста

Воспитатель Жильцова Ольга Юрьевна

Даты проведения мониторинга: _____; _____.

Ф.И. ребенка	Знание музыкальных инструментов		Приемы игры на музыкальных инструментах		Навыки ансамблевого исполнения		Жанровое разнообразие музыки		Строение музыкальных инструментов	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Средний показатель в %

Критерии диагностики:

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, условий хранения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, условий хранения и разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого.

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, приемах игры на музыкальных инструментах, условиях хранения, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение № 2

Общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей «Домисолька»

№	Наименование тема занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестац ии	Примечание (корректи ровка)
			по плану	по факту	контроль	
Раздел 1. Вводное занятие						
1	Вводная диагностика. Техника безопасности. Откуда звук берётся. Опыт	4	02.09.2024- 23.09.2024		Беседа	
Итого за сентябрь- 4 часа						
Раздел 2. Разучивание и исполнение музыкальных произведений						
2.1.	Мелодия. Оркестр	1	07.10.2024			
2.2.	Ритм. Деревянные ложки	1	14.10.2024			
2.3.	Ритм. Барабан. Ритмические упражнения	1	21.10.2024			
2.4.	Минор и мажор. Музыкальные инструменты	1	28.10.2024			
Итого за октябрь- 4 часа						
2.5.	Звукоряд. Музыкальная грамота	1	04.11.2024			
2.6	Знакомство с металлофоном. Нота до, ре	1	11.11.2024			
2.7	Металлофон. Ноты ми, фа	1	18.11.2024			
2.8	Знакомство ксилофон. Ноты соль, ля, си	1	25.11.2024			
Итого за ноябрь- 4 часа						
2.9	Треугольник, ансамблевая игра	1	02.12.2024			
2.10	Ансамблевая игра, звукоряд	1	09.21.2024			
2.11	Динамические оттенки тихо-громко	1	16.12.2024			

2.12	Контрольный срез знаний	1	23.12.2024			
Итого декабрь- 4 часа						
2.13	Деревянные музыкальные инструменты	1	13.01.2025			
2.14	Струнные инструменты	1	20.01.2025		Промежуточная аттестация	
2.15	Струнные инструменты	1	27.01.2025			
Итого за январь-3 часа						
2.16	Играем без инструментов	1	03.02.2025			
2.17	Духовые музыкальные инструменты	1	10.02.2025			
2.18	Духовые музыкальные инструменты	1	17.02.2025			
2.19	Клавишные музыкальные инструменты	1	24.02.2025			
Итого за февраль- 4 часа						
2.20	Ударные музыкальные инструменты	1	03.03.2025			
2.21	Ансамблевая игра	1	10.03.2025			
2.22	Ансамблевая игра	1	17.03.2025			
2.23	Играем без инструментов	1	24.03.2025			
Итого за март- 4 часа						
2.24	Симфонический оркестр	1	07.04.2025			
2.25	Оркестр народных инструментов	1	14.04.2025			
2.26	Игра на детских музыкальных инструментах	1	21.04.2025			
2.27	Игра на детских музыкальных инструментах	1	28.04.2025			
Итого за апрель- 4 часа						
Раздел 3. Чему мы научились						
3.1	Игра на детских музыкальных инструментах	1	05.05.2025			
3.2	Игра на детских музыкальных инструментах	1	12.05.2025			
3.3	Игра на детских Музыкальных инструментов	1	19.05.2025			
3.4	Итоговое занятие	1	26.05.2025			
3.5	Диагностика	2				
Итого	36 часов					

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
Программы «Домисолька» 2024-2025 учебный год

План воспитательной работы

педагога дополнительного образования на 2024-2025 учебный год
Жильцовой Ольги Юрьевны

КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА						
№ п /п	Содержание работы	Дата проведения	Место проведения	Ответственные	Отметка о выполнении	Примечание
1.	День защитника Отечества	20.02.2025	МБДОУ «Ручеёк» с. Тенистое	Жильцова О.Ю.		
2	Международный женский день	03-07.03. 2025	МБДОУ «Ручеёк» с. Тенистое	Жильцова О.Ю.		
3.	День воссоединения Крыма с Россией	17-18.03. 2025	МБДОУ «Ручеёк» с.Тенистое	Жильцова О.Ю.		
4.	День Победы	05-08.05. 2025	МБДОУ «Ручеёк» с.Тенистое	Жильцова О.Ю.		