

Консультация для воспитателей

«Краеведение в ДОУ»

# “Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине”.

**В. А. Сухомлинский**

В основе существования и развития любой исторической общности людей лежит духовный стержень, который базируется на чувстве патриотизма, чувстве любви, уважения к предкам, долга перед Отечеством.

Анализ источников (причин) патриотизма, проявляемого россиянами, подтверждает, что первоосновой их патриотических поступков и дел является чувство Родины, сознание долга перед ней и ответственности за ее судьбу. Патриотическое поведение человека становится возможным лишь в тех случаях, когда он глубоко сознает кровную связь со своей Отчизной, вследствие чего в его внутреннем мире рождается специфическое душевное состояние, своеобразное патриотическое настроение, утвердившееся в обыденном языке как чувство любви к Родине, Отчизне.

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание.

Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.



**Что же такое краеведение?**

**Краеведение** – это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре того или иного края. Это - наследство, оставленное нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков.

Знакомя детей с родным краем необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем и родителями, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает. Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

**Цель краеведческой работы** с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к селу, в котором живем, помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего села, района, а, значит, и страны.

# Задачи краеведения:

1. Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и где он живет.
2. Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.



1. Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
2. Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
3. Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
4. Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.

Краеведческая деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края может развиваться **по ряду направлений**:

* + Историческое краеведение
	+ Естественно - научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое и др.).
	+ Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)
	+ Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время прогулок, туристических походов).
	+ Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея)
	+ Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий)
	+ Семейное краеведение.

# Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны:

**Беседы**, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;

**Экскурсии**, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного села.

**Праздники, развлечения** - на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край.



**Прогулки, путешествия, походы** - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир.

Значимым в работе методом является **метод проектов**. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Уголки краеведения в группах.**

Содержание материалов в уголках краеведения зависит от возраста детей.

**Младший дошкольный возраст**

* Альбомы: “Наша семья”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”.
* Художественная литература: стихи о родном крае.
* Папки – передвижки с иллюстрациями: “На природе”, “Растительный и животный мир края”, “Наш край во все времена года”.
* Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.
* Совместные работы из бросового и природного материала.
* Куклы в русских костюмах.



**Средний дошкольный возраст**

* Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», альбом «Моя Россия», «Таланты родного края» и.т.д.
* Папки - передвижки: «Традиции  нашего района».
* Листки активности “Мое настроение”,  “Моя улица”, “Моя семья”
* Атрибуты музыкально-театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты *(ложки, трещотки и т. д. )*.
* Аудио и видеокассеты , презентации о природе  и животном мире родного края.
* Рисунки и поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

**Старший возраст**

* Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш город” “Россия” (города, костюмы, песни, национальная кухня).
* Художественная литература (стихи, рассказы).
* Флаг, гербы и другая символика района,  России.
* Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. д.
* Выставки работ родителей и детей “Мы живем в Черноземье”, “Моя Родина - Россия”. Эта работа ведется систематически во всех возрастных группах. Педагогический коллектив детского сада в своей работе должен использовать различные формы по знакомству детей с родным районом и родной страной: целевые прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т.д. Эта работа ведется в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной детской деятельности.



Особое место занимают **краеведческие игры**, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе. Например,

# «Найди герб»

 Научить узнавать герб села (района, округа); развивать мелкую моторику, внимание, память; воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

# «Собери герб, флаг»

Закрепить знания о символике; развивать мелкую моторику.

# «Угадай национальный костюм»

Приобщить детей к знанию национального костюма и национальных костюмов народов родного края. Закрепить знания об особенностях костюма и его элементах. Учить детей находить сходство и отличие.

# «Красный огонек».

 Закрепить знания о растениях и животных родного края, занесенных в Красную книгу.

#  «Знаешь ли ты?»

Знакомить детей со знаменитыми людьми родного края.

Практика показывает, что пространственные краеведческие представления у дошкольников формируются быстрее, чем временные. Поэтому необходима организация соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, так называемых - **центров краеведения**, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае. Работа в центре краеведения развивает у дошкольников речь, мышление, воображение, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально- нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному селу, краю, стране.



Предлагаемый детям материал в центрах должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом и родителями новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых вариантов работы по краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, например, таких, как **виртуальные экскурсии**. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно- информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить различные места села, родного края, не покидая здания детского сада; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

В последнее время в развивающей среде детских садов все чаще стал появляться такой элемент как **мини-музей**. В рамках патриотического воспитания мини-музей - необходимая часть развивающей среды. Назначение создаваемых мини- музеев краеведческого содержания в ДОУ – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Работа с мини-музеем способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.



Создание в группе мини-музея имеет большое значение для сотрудничества дошкольного учреждения с семьей. Гармонично и правильно организованные коллективом ДОУ, родителями и детьми, мини-музеи не только становятся предметом гордости дошкольного учреждения, но и приносят ощутимые результаты в области воспитания и образования детей, способствуют расширению кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности.

Для формирования познавательной активности дошкольников в краеведческой деятельности интерес представляет такое направление, как **коллекционирование**. Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического

использования, но вызывающих к размышлению. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Собирание и классификация различных предметов, расширяет кругозор детей, а также развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования у детей накапливаются знания, затем информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. Коллекционирование развивает все психические процессы: внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Начиная работу по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, педагог, прежде всего, должен сам хорошо знать его, он должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделив то, что характерно, только для данной местности, что есть только здесь.



Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной.

Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.