**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЫМРОЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

**БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**(МБОУ «КРЫМРОЗОВСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)**

297633, Республика Крым, Белогорский район, с.Крымская Роза, ул. Октябрьская,3Ш

е-mail: [school\_belogorskiy-rayon177@crimeaedu.ru](mailto:school_belogorskiy-rayon177@crimeaedu.ru)

ОКПО 00804939, ОГРН 1149102174770, ИНН 9109008075, КПП 910901001

**СПРАВКА**

**28.11.2024 г. № 74**

**По результатам проведения**

**недели Читательской грамотности**

**и Креативного мышления**

Согласно приказа директора школы от 29.10.2024 № 742 «О проведении недель функциональной грамотности в МБОУ «Крымрозовская СШ» Белогорского района Республики Крым в 2024/2025 учебном году» с 11.11.2024 по 15.11.2024 проведена неделя функциональной грамотности в рамках компетенций Читательская грамотность и Креативное мышление.

**План проведения Недели Функциональной грамотности**

**(Читательская грамотность и Креативное мышление)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата, день недели | Мероприятие | Класс | Ответственный |
| 1 | 11.11.2024, понедельник | Семинар «Навыки и умения Читательской грамотности при подготовке проектов по литературе» | 11 класс | Крамарь С.В. |
| 2 | 12.11.2024, вторник | Диагностические работы по читательской грамотности | 8 и 9 классы | Крамарь С.В.,  Шешалевич Л.А |
| 3 | 13.11.2024, среда | Читательские марафоны | 5 -6 классы;  9 -11 классы | Крамарь К.К.  Крамарь С.В. |
| Читательский марафон «Мы знаем сказки» | 1 класс | Краснер С.Ф. |
| 4 | 14.11.2024, четверг | Мастер – класс по Креативному мышлению | Педагогический коллектив;  10 – 11 классы | Мельник В.В. |
| 5 | Посещение театра | 6-11 классы | Шешалевич Л.А. |
| 6 | 15.11.2024, пятница | Диагностические работы по Креативному мышлению | 8 и 9 классы | Крамарь С.В.,  Шешалевич Л.А |
| В течение недели 2 - 7 классы проходят на платформах Учи.ру и РЭШ диагностические работы по Читательской грамотности и Креативному мышлению | | | | |

**1. Семинар «Навыки и умения Читательской грамотности при подготовке проектов по литературе»**

На уроках литературы учащиеся 11 класс часто работают в формате «Точки над i», когда возвращаются к каким-то проблемам и темам. На семинаре они вновь вернулись к проектам, но теперь каждый выпускник рассказал о том, какие навыки и умения, сформированные за несколько лет в работе по функциональной грамотности, помогли ребятам в работе над проектами по литературе. Особенно интересным было сравнение трёх проектов на одну тему «А.А. Блок и символизм». Содержание проектов, презентации к защите были оригинальными и не повторились ни в одной работе. Самым интересным и «сильным» проектом с презентацией высокого содержательного и технического уровня, по мнению одноклассников, стал проект Скрыпника Глеба «Поэтика раннего творчества Максима Горького». Самым слабым проектом был проект Крамара Максима. Тема глубокая и актуальная, но проект выполнен поверхностно, с нарушением требований к объёму, содержанию и уровню такого рода работ.

**Темы проектов по литературе начала XX века. 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ученика** | **Тема проекта** |
| 1 | Аверченков Александр | А.П.Чехов и Московский Художественный театр |
| 2 | Атрощенко Даниил | А.А. Блок и символизм |
| 3 | Башкиров Денис | Ф.М. Достоевский как издатель и публицист |
| 4 | Константинов Кирилл | Особенности драматургии М. Горького |
| 5 | Крамар Максим | Проблема добра и зла в творчестве писателей Серебряного века |
| 6 | Сердюшкина Людмила | А.А. Блок и символизм |
| 7 | Сирук Кирилл | Россия, которую мы потеряли, в произведениях И. А. Бунина |
| 8 | Скрыпник Глеб | Поэтика раннего творчества Максима Горького |
| 9 | Фомина Маргарита | А.А. Блок и символизм |

**2. Результаты проведения диагностических работ по Читательской грамотности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Участников** | **Недостаточный уровень** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Повышенный уровень** | **Высокий уровень** |
| 4 | 13 | 0/0 % | 7/54 % | 1/8 % | 5/38 % | 0/0 % |
| 7 | 5 | 2/ 40 % | 2/ 40 % | 1/ 20 % | 0/0 % | 0/0 % |
| 8 | 15 | 7/47 % | 5/33 % | 3/20 % | 0/0 % | 0/0 % |
| 9 | 21 | 12/57 % | 2/10 % | 4/19 % | 3/ 14 % | 0/0 % |

По результатам мониторинга читательской грамотности у обучающихся 8 класса выявлены проблемы:

1. Диагностическая работа показала очень низкие результаты сформированности умений и навыков функциональной грамотности - по Читательской грамотности.
2. Многие пытались выполнять задания, заходя на сайт РЭШ с мобильных телефонов. В результате не прошли все задания
3. **Высокого и повышенного** уровня нет ни у кого!!!

**Результаты мониторинга читательской грамотности 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Область оценки** | **Уровень сложности** | **Количество справившихся с заданием** |
| 1. | Оценивать объективность, надежность источника информации | высокий | 6 |
| 2. | Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.) | средний | 6 |
| 3. | Находить и извлекать несколько единиц информации | низкий | 14 |
| 4. | Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов | средний | 6 |
| 5. | Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами | средний | 11 |
| 6. | Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов | средний | 1 |
| 7. | Определять наличие/отсутствие информации | низкий | 10 |
| 8. | Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста | средний | 9 |
| 9. | Соотносить графическую и вербальную информацию | низкий | 8 |
| 10. | Различать факт и мнение | высокий | 12 |
| 11. | Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов | средний | 11 |
| 12. | Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний | высокий | 3 |
| 13. | Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах | высокий | 7 |
| 14. | Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента | высокий | 1 |
| 15. | Использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний | средний | 3 |

Обучающиеся 9 класса справились с заданиями по-разному. На 100% не выполнил задания никто. Наиболее тяжёлыми стали задание на умение делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов, на формулирование на основе полученной из текста информации собственной гипотезы, на использование информации из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний.

**3. Читательский марафон**

В рамках проекта Функциональной грамотности были проведены три Читательских марафона. Проведение Читательских марафонов стало уже традицией в нашей школе, они проводятся не только на Предметных неделях, но и обязательно во время Недель Читательской грамотности. Два марафона прошли в 5 и 6 классе – ответственными за их проведение были Крамарь К.К. – педагог – библиотекарь и Крамарь С.В., учитель русского языка и литературы. На Марафоне дети не просто читают произведение, но и обсуждают проблемы, поднимаемые автором, отвечают на вопросы. Ученики 5 и 6 классов читали рассказ Майка Гелприна «Свеча горела». Дети послушали рассказ педагога – библиотекаря об авторе, просмотрели презентацию, прочитали рассказ и ответили на вопросы.

Читательский марафон для 9 и 11 классов был посвящён рассказу К.Г. Паустовского «Телеграмма». Выбор произведения не случаен, так как этот рассказ – прекрасный литературный аргумент и для сочинения ОГЭ в 9 классе, и для Итогового сочинения, сочинения ЕГЭ в 11 классе. Выпускники 9 и 11 классов перед чтением прослушали историю, связанную с этим рассказом К.Г. Паустовского, историю Марлен Дитрих. После прочтения рассказа, ребята обсудили проблемы, о которых говорит в своём произведении К.Г. Паустовский. В конце Читательского марафона ученики получили «памятки» по рассказу «Телеграмма», которые они могут использовать при подготовке к сочинению ОГЭ и Итоговому сочинению.

**4. Игра-викторина для обучающихся 1 класса «Мы знаем сказки».**

Цель: обобщение знаний детей о сказках; стимулирование речемыслительной деятельности детей младших классов; пробуждение в детях интереса к книгам, к сказкам, к чтению; расширение литературного кругозора; развитие внимания, мышления, речи, памяти, тактильного восприятия у детей.

Задачи викторины: развитие коммуникативных качеств личности; развитие познавательных интересов; развитие интеллектуального мышления; развитие творческих способностей детей; воспитание дружбы и коллективизма, умения работать в команде.

Мероприятие прошло интересно, увлекательно, использовалась презентация, дети выполняли задания, работали в группах, все получили сказочные призы.

**5. Мастер-класс «Развитие креативного мышления у школьников»**

Мастер-класс проводила учитель иностранного языка (английского) Мельник В.В.

С целью мотивации слушателей предложено задание: ***Как уполовинить 13?*** (анализируем результаты).

Рассмотрен вопрос: как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться современных школьников?

Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель. И постоянно находится в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно.

**Мыслительный процесс** начинается **тогда**, **когда** возникает **задача** или **проблема**, у которой нет готового способа решения.

Если есть стремление что-то понять, в чём- то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Развитие творческого мышления чрезвычайно важно для ребенка. Развивая его творческое начало, вы вкладываете в его будущее. Только творчески мыслящий человек достигает огромных результатов в любой сфере. Творческий подход нужен везде в жизни, работе, взаимоотношениях.

Способность к **творчеству – это и есть креативность** *(от англ. creativity)* – умение человека видеть обычные вещи в новом, необычном ракурсе. Обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

Например:

- Назовите, пожалуйста, 10 способов использования обычного листа А4.

*Ответы: веер, защита от солнца, письмо, конверт, коврик для мыши, что-то разжигать, самолѐтик, основа для картины, ещѐ на нѐм можно писать, открытка, воронка (налить воду), свернуть в кулѐчек собирать ягоды, подложить под чашку с чаем, чтобы не испачкать стол, скрутить в трубочку и стрелять бумажками, оригами, скрутить в трубочку и накручивать волосы.*

Сейчас мы выполняли это задание коллективно – 10 способов использования обычного листа, и нам всем было легко и просто, потому что мы действовали сообща.

Скажите, пожалуйста, какие мы сейчас использовали с вами собственные качества для выполнения этого задания? **(**смекалка, фантазия, креативность)

- Да**,** это всё составляющие креативного мышления.

**Основная часть**

-Все вы знаете, что креативное мышление является одним из компонентов функциональной грамотности. (Функциональная грамотность- математическая грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.)

 В наше время от педагогов требуется решение повседневных задач, но каким-то особенным, нестандартным образом. И в связи с этим педагог должен развивать в себе креативность, чтобы побудить школьников к этим действиям!

А что такое креативность?

Существует множество определений понятия креативность:

**креативность** - **это** способность к преодолению шаблонного мышления, умение обойти  стереотипы, способность решать задачи нестандартным способом; способность создавать новое  на основе уже существующих знаний.

А что же такое креативное мышление?*(называют)*

**Креативное мышление** — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Показатели креативного мышления***:***

1.     Беглость (беглость идей)

2.     Гибкость – способность с одной идеи переключаться на другую

3.     Оригинальность – представление идеи каким-то необычным образом

4.     Точность – исполнение, детализация идеи.

Существует множество заданий, с помощью которых можно развивать креативность у учеников начальной школы. Теперь мы с вами выполним некоторые упражнения, которые будут способствовать развитию креативного мышления.

Итак, **1 упражнение:**

**Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**

* ме( )олад; у( )ова;
* фор( )ник; гор( )олад;
* жел( )син; на( )ня;
* вам( )амида; за( )ец;

***Вариант выполнения задания***

* ме(шок )олад; у(гол )ова;
* фор( ум)ник; гор(шок )олад;
* жел( ток)син; на( род)ня;
* вам(пир )амида; за(кон )ец;

**2 упражнение.**

**Прочитайте внимательно и  найдите в этом рассказе девять животных и птиц.**

Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!

Проверка.

Вечер. Си**жу к**ак-то я на крылечке, толь**ко марь** над ле**сом** поднимается, ту**ман густ**ой, сыро. Скучно. Вижу – лю**стра у с**оседа толь**ко за**жглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Ка**питон**ом Поли**карп**овичем, он повар, любит пироги печь. Ох **уж** обрадовался он мне!

- Кто нашел все **9** слов - *ваше воображение очень развито*.

-Кто нашел **5 и больше слов** - *вы бесспорно умеете нестандартно мыслить, но иногда вы не полностью раскрываете свой потенциал.*

- А кто **меньше 5 слов** - *ваша креативность не очень велика, может дело в том, что вы себя просто недооцениваете.*

**3 упражнение «Подходит - не подходит»,** где берётся любое существительное и называются **5 прилагательных**, которые к нему подходят. Например, «стол — большой, жѐлтый, красивый, крепкий, устойчивый» и т. д. Это бывает легко, но затем детям предлагается назвать **5 прилагательных**, которые этому существительному не подходят. Это не так-то просто как, может показаться на первый взгляд.

***Креативная физминутка «Кто вы?»***

Давайте, немножко отдохнем!

Сегодня мы вместе с Вами пройдем психогеометрический тест, который определит Ваш тип личности. Выберите фигуру, которая Вам больше остальных нравится. Лучше выберите ту фигуру, которая пришла Вам первой в голову и не думайте о том, что она может значить по результатам теста.

Каждая форма символизирует определённые ваши характеристики.

Например, люди, которые выбрали

**КРУГ,** обычно являются душой компании. Это правило те люди, которые приносят пользу для всех. Они замечают, когда вы расстроены. Одной отличительной особенностью таких людей является добродушие.

- Люди, которые выбрали **КВАДРАТ,** более внимательны к деталям. Организованность, трудолюбие, пунктуальность - все об этом типе людей. Такие люди, возможно не самые креативные в своем окружении, но они умеют организовать себя и других людей

- Что же по поводу **ТРЕУГОЛЬНИКОВ?** Эти люди ориентированы на результат. Они энергичны внутри и снаружи. Треугольник - это ярко выраженный лидер.

- Люди, выбирающие **ПРЯМОУГОЛЬНИК,** как правило находятся в постоянном выборе между кем-то и чем-то. У них существует неопределенность и неуверенность внутри и это заметно по поведению таких людей. Но зато такие люди готовы к переменам, открыты ко всему новому, они готовы и хотят обучаться.

**ЗИГЗАГИ** – это креативные люди. Такие люди всегда создают что-то новое, они всегда находятся в процессе творчества.

- *В конце хочу сказать, что данный тест, конечно, не дает 100% гарантию на результат. Но он действительно показывает нашу работоспособность.*

**4 упражнение «Знакомство с метафорой»**

**Метафора** - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

1.Выбрать объект

2.Что делает?

3.На что похож? (выбрать другой объект, совершающий такое же действие).

4.Где? (назвать место, где обычно находится первый объект или происходит действие)

5.Пункт 4 (Прилагательное) + Пункт 3 (существительное)= метафора.

1.холодильник

2.морозит

3.айсберг 3.в доме

4.холодильник-домашний айсберг

РУЧКА

ЛИНЕЙКА

**На математике можно использовать игру «Волшебная мозаика»**

Используя набор геометрических фигур, попробуйте составить что-нибудь креативное. Время на выполнение 3 минуты.

**Заключительная часть.**

Подводя итог, хочется сказать, что все вы **креативные люди**, так как в нашей профессии, без **креативного подхода в обучении школьников**, не будет результата, не будет креативных людей завтра!

Уважаемые коллеги, большое спасибо за активную работу! Искренне надеюсь, что информация была полезна для Вас, и вы сможете использовать данный материал на своих уроках или во внеурочной деятельности.

**5. В рамках недели Читательской грамотности обучающиеся школы посетили Крымский академический театр им. М. Горького.**

**6. Результаты проведения диагностических работ по Креативному мышлению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Участников** | **Недостаточный уровень** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Повышенный уровень** | **Высокий уровень** |
| 4 | 12 | 0/0 % | 1/8 % | 11/ 92 % | 0/0 % | 0/0 % |
| 7 | 5 | 1/20 % | 1/20 % | 2/ 40 % | 1/20 % | 0/0 % |
| 8 | 16 | 2/12 % | 3/19 % | 7/44 % | 4/25 % | 0/0 % |
| 9 | 20 | 7/35 % | 1/5 % | 10/50 % | 0/0 % | 2/10 % |

В 8 классе работу выполняли 17 учеников.

**Проблемы,** выявленные по результатам выполнения диагностической работы по ФГ - **Читательская грамотность:**

1. Диагностическая работа показала хорошие результаты сформированности умений и навыков функциональной грамотности - по Креативному мышлению. (по сравнению с ЧГ).
2. **Недостаточный уровень** сформированности КМ – Тимошков Иван – 0 баллов, Федосеева Карина – 2 балла из 11 возможных.

**Низкий уровень** – Дячко В., Журавов Н., Иващенко К.

**Средний уровень** – Большедворова В., Зотов Б., Куцерубова К., Можаева Г., Мирошниченко А., Селиванов А., Шмелёв Е.

**Повышенныйуровень –** Залевская А., Кравченко Д., Селиванов И., Сирук В.

На уроках русского языка и литературы необходимо предусмотреть задания по развитию креативного мышления. Работа по КМ должна проводиться по каждому предмету.

В 9 классе работу выполняли 20 учеников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Область оценки** | **Уровень сложности** | **Количество справившихся с заданием** |
| 1. | Выдвигать две разных идеи социальных инициатив | средний | 10 |
| 2. | Приводить оригинальную идею для реализации инициативы «этичное потребление» | высокий | 13 |
| 3. | Выдвигать идею привлекательного и оригинального стимула для участия в акции «Посади своё дерево» | высокий | 12 |
| 4. | Выдвигать две разные идеи использованию современных инструментов поиска потерявшегося животного | средний | 12 |
| 5. | Отбирать и дорабатывать идею по модернизации и развитию дорожной инфраструктуры, внося в неё креативные технические усовершенствования | высокий | 5 |
| 6. | Выдвигать идею оригинального эскиза рисунка для обложки рекламного буклета | низкий | 8 |
| 7. | Выбирать плакат, выражающий наиболее отличающуюся идею | низкий | 11 |
| 8. | Предлагать оригинальное название плаката | средний | 11 |
| 9. | Выбирать наиболее креативное предложение по доработке текста листовки | средний | 8 |
| 10. | Выбирать наиболее креативную иллюстрацию к совету | низкий | 12 |

**Проблемы,** выявленные по результатам выполнения диагностической работы по ФГ – **Креативное мышление:**

Класс справился с заданиями по-разному. На 100% не выполнил задания никто, 2 учащихся выполнили задания на повышенном уровне, половина класса (10 чел.) выполнила задания на среднем уровне, 7 учащихся выполнили задания на недостаточном уровне.

Наиболее тяжёлым стало задание 5 – «Умение отбирать и дорабатывать идею по модернизации и развитию дорожной инфраструктуры, внося в неё креативные технические усовершенствования» (высокий уровень сложности).

Также сложными оказались задания 6 – «Умение выдвигать идею оригинального эскиза рисунка для обложки рекламного буклета» и 9 – «Умение выбирать наиболее креативное предложение по доработке текста листовки».

На уроках необходимо предусмотреть задания, включающие работу с текстами, содержащими различные идеи социального развития (в плане формирования компетенций креативного мышления), больше внимания уделять описанию действий, связанных с различными социальными инициативами, заострять внимание на поступках героев, оказывающим кому-то помощь, а также продолжать развивать творческое мышление.

**РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Главным условием эффективной реализации курса является объединение усилий учителей разных предметов в планировании, организации и проведении занятий по функциональной грамотности, т.к. задача всех педагогов состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в развитие функциональной грамотности позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, своё место среди других людей, позволит выполнить нравственное и социальное формирование личности.

2. Читательская грамотность - «способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» и рассматривается как основа формирования функциональной грамотности в целом. Читательская грамотность формируется средствами разных учебных предметов.

На уроках по формированию читательской грамотности применять задания, которые требуют:

- специального внимания и непосредственного обсуждения;

- концентрирования внимание учеников на анализе информации, осмыслении того, что следует из прочитанного и как эту информацию можно использовать;

- использования знаний от эффективного поиска и проверки информации в интернете до прогнозирования происходящих на планете процессов;

- развития умений выходить за пределы текста – в наброски сценария, в соотнесение с современной реальностью;

- выполнение работы с такими текстами, как интернет-страница книжного магазина, аннотация, интернет-отзыв, обложка книги, научная новость;

- особое внимание уделить формулированию выводов, поиску и оценке качества документов, оценке достоверности сведений, например, в интернет-отзыве;

- активизации навыков чтения и понимания множественного (составного) текста, совершенствования читательских умений, связанных с оценкой и использованием информации из текста для решения практической задачи;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- выбора, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;

- аргументирования своей позиции, мнения; в ходе групповой работы демонстрацию умения взаимодействовать с одноклассниками, учитывать мнение других участников группы, предлагать ответы на вопросы, объяснять свой способ решения поставленной задачи;

- умения с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- умения оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- умения сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- овладение умениями информационной переработки прочитанного текста; умениями выделять главную и второстепенную информацию в тексте; умениями извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею;

- анализа и оценки собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи.

Наиболее оптимальный путь развития критического мышления – стимулировать учеников к доказательствам на основе собственного опыта. Первоначальным шагом процесса критического мышления учеников является ознакомление с информацией, позже – оценка, объяснение, метапознание.

3. Для развития креативного мышления использовать следующие методы:

- простая генерация идей\_ придумать как можно больше вариантов решения задачи;

- мозговой штурм – идеи придумывает не один человек, а целая команда, при этом используются все варианты;

- улучшение деталей – разобрать предмет на составные части и придумать, как улучшить каждую деталь;

- - креативное использование предметов – решать задачу или проблему, используя только то, что есть под рукой.

**4.** Рассмотреть на заседании школьного методического объединения результаты проведения Недели читательской грамотности и креативного мышления.

5. Продолжить практику проведения Недели финансовой грамотности.

Заместитель директора по УВР Т.Н. Ковач