**Семинар «Навыки и умения Читательской грамотности при подготовке проектов по литературе»**

В рамках Недели Функциональной грамотности 11.11.2024 в 11 классе был проведён семинар «Навыки и умения Читательской грамотности при подготовке проектов по литературе». На уроках литературы мы часто работаем в формате «Точки над i», когда возвращаемся к каким-то проблемам и темам. На семинаре мы вновь вернулись к проектам, но теперь каждый выпускник рассказал о том, какие навыки и умения, сформированные за несколько лет в работе по функциональной грамотности, помогли ребятам в работе над проектами по литературе. Особенно интересным было сравнение трёх проектов на одну тему «А.А. Блок и символизм». Содержание проектов, презентации к защите были оригинальными и не повторились ни в одной работе. Самым интересным и «сильным» проектом с презентацией высокого содержательного и технического уровня, по мнению одноклассников, стал проект Скрыпника Глеба «Поэтика раннего творчества Максима Горького». Самым слабым проектом был проект Крамара Максима. Тема глубокая и актуальная, но проект выполнен поверхностно, с нарушением требований к объёму, содержанию и уровню такого рода работ.

**Темы проектов по литературе начала XX века. 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ученика** | **Тема проекта** |
| 1 | Аверченков Александр | А.П.Чехов и Московский Художественный театр |
| 2 | Атрощенко Даниил | А.А. Блок и символизм |
| 3 | Башкиров Денис | Ф.М. Достоевский как издатель и публицист |
| 4 | Константинов Кирилл | Особенности драматургии М. Горького |
| 5 | Крамар Максим | Проблема добра и зла в творчестве писателей Серебряного века |
| 6 | Сердюшкина Людмила | А.А. Блок и символизм |
| 7 | Сирук Кирилл | Россия, которую мы потеряли, в произведениях И. А. Бунина |
| 8 | Скрыпник Глеб | Поэтика раннего творчества Максима Горького |
| 9 | Фомина Маргарита | А.А. Блок и символизм |

 

 

 