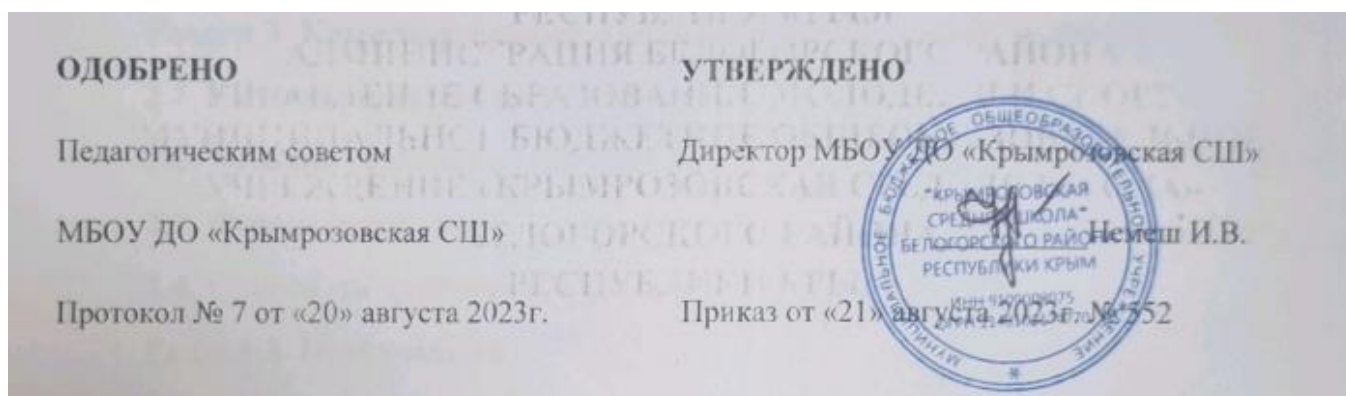


**РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЫМРОЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧИК»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет

Составитель: Крамарь К.К. – учитель музыки

с. Крымская Роза

2023 г.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

### **Раздел 3. Приложения**

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрипичный ключик» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «КрымрозовскаяСШ» Белогорского района Республики Крым от 25.08.2022г.

- Программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «КрымрозовскаяСШ».

Рабочая программа рассчитана на очную и дистанционную формы обучения.

**Направленность:** художественная

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Актуальность программы:**

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д.Б.Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

«Скрипичный ключик» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программы урочной и внеурочной деятельности на основе ФООП.

### ***Новизна***

На федеральном уровне поддержку и пропаганду данного вида исполнительской практики осуществляет Всероссийское хоровое общество (ВХО). Воссозданное в 2013 г. при непосредственном участии ведущих музыкантов и общественных деятелей, ВХО ставит своей целью возрождение традиций хорового исполнительства среди детей и юношества, привлечение внимания широкой общественности к данному виду музыкального искусства, поддержку массового фестивального движения, оказание методической и организационной помощи.

### ***Отличительные особенности программы***

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и представляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Скрипичный ключик» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.)

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области

### ***Адресат программы***

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

#### **Модель «Класс — хор»**

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

### ***Объём и срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 учебный час в неделю. При 34 учебных неделях отводится 34 часа в год, что соответствует учебному плану МБОУ «Крымрозовская СШ».

Режим занятий: 14:20 – 15:05, среда.

### ***Уровень программы – базовый.***

### ***Формы обучения - очная***

Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

***Особенности организации образовательного процесса-***  
группа учащихся 7-10 лет, состав группы- постоянный.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цели и задачи программы «Скрипичный ключик» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке ФООП, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Художественная» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.



Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

### **Задачи программы:**

#### **- обучающие**

- обучить правилам пения и охраны голоса, с учётом возрастных особенностей детей;
- обучить умению петь в хоре, в ансамбле, петь без сопровождения, понимать дирижёрский жест и следовать указаниям руководителя хора;
- обучить основам музыкальной и вокальной грамоты;
- сформировать вокальные навыки;
- обучить приемам самоконтроля.

#### **- развивающие**

- развить музыкально-певческие способности: музыкальный слух, расширить диапазон голоса, музыкально- исполнительские навыки;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить произвольное и непроизвольное внимание;
- развить интерес к хоровому творчеству;
- развить творческий потенциал;
- способствовать укреплению физического здоровья.

#### **- воспитательные**

- привить детям любовь к хоровому пению, раскрыв его многообразие и красоту и выработать потребность в систематическом, коллективном музицировании;
- воспитать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость через создание атмосферы творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела, приобщение к миру искусства.
- привить навыки культурного общения и поведения в обществе

Содержание программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения. Темы взаимосвязаны между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

### **Предметные результаты**

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Скрипичный ключик» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижением мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий «Скрипичный ключик» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе и девятью модулями в основной школе. Преемственность тематических линий между начальным и основным образованием может быть представлена следующим образом:

| Начальная школа           | Основная школа                           |
|---------------------------|------------------------------------------|
| МОДУЛИ                    |                                          |
| «Музыкальная грамота»     |                                          |
|                           | «Жанры музыкального искусства»           |
| «Музыка в жизни человека» |                                          |
|                           | «Музыка моего края»                      |
| «Народная музыка России»  | «Народное музыкальное творчество России» |

|                                  |                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|
| «Музыканародовмира»              | «Музыканародовмира»                              |
| «Духовнаямузыка»                 | «Истокииобразырусскойиевропейскойдуховноймузыки» |
| «Классическаямузыка»             | «Европейскаяклассическаямузыка»                  |
|                                  | «Русскаяклассическаямузыка»                      |
| «Современнаямузыкальнаякультура» | «Современнаямузыка:основныежанрыинаправления»    |
| «Музыкатеатраикино»              | «Связьмузыкисдругимивидамиискусств»              |

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Личностные результаты освоения программы «Скрипичный ключик» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***1. Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поли-культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### ***2. Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

#### ***3. Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и

духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

#### ***4. Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***5. Ценности научного познания:***

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

#### ***6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной

безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### ***7. Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***8. Экологического воспитания:***

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

### ***9 Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные

задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.



## 1.4. Содержание программы

Упражнения, распевания

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль.

Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона.

Попевки, основанные на интонации малой терции (V—III ступени мажорного звукоряда), попевки постепенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе.

Упражнения и распевания на начальные навыки пения *acapella*.

Русские народные песни

**Во поле**

**берёза стояла Ая полугу Кукушечка**

**Ой, вставала**

**я ранёшенько Котя, котенька коток. Заинька**

**Коровушка**

**Не летай, соловей Передвесной**

**Как пошли наши**

**подружки Пойду луга полоть**

**Ой, на море**

Музыка народов России, других народов мира

**Гусли.** Марийская народная песня. **Музыкант.** Башкирская народная песня. **Мёд.** Башкирская народная песня.

**Салават-батыр.** Музыка А. Зиннурова, слова Р. Ураксиной.

**Голос Родины моей.** Тувинская народная песня, русский текст О. Грачёва.

**Колыбельная.** Народная песня коми, русский текст С. Болотина.

**Три упряжки.** Народная песня ульчи, русский текст О. Грачёва.

**Уйнапат.** Эскимосская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

**Весна.** Армянская народная песня. Слова С. Капутикян, русский текст и обработка Б. Снеткова.

**Веснянка.** Украинская народная песня. Обработка Г. Лобачёва, пер

евод О. Высотской.

**Укаждогосвоймузыкальныйинструмент.** Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен.

**Дождик, уймись!** Молдавская народная песня.

**Селкомарикнадубочек.** Белорусская народная песня.

**Супизвоздуха.** Кубинская народная шуточная песня. Обработка В. Агафоникова.

**Раз, два, три, четыре, пять.** Чешская народная песня. Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова.

**Шестьуют.** Английская народная песня.

Русская из зарубежной классика

**Андрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставаларанёшенько.** (Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные.

**Там, вдали за рекой. Птичка.** Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева.

**Сурок.** Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского

**Спор.** Музыка А. Гретри, слова не известного автора.

**Капризуля мальчик Марк.** Музыка Г. Хакензак, русский текст Н. Померанцевой.

**Борзый конь.** Музыка М. Ипполитова-Иванова, слова народные.

**Мыльные пузыри.** Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

**Зайчик** (Первая тетрадь, соч. 14). **Колыбельная. Окликание дождя** (Третья тетрадь, соч. 22). Музыка А. Лядова, слова народные.

Песни современных композиторов

**Петь приятно и удобно.** Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.

**Под луной.** Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.

**Скворушка прощается.** Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.

**Хорошо!** Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоцкой. **Колокольчики.** Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой. **Весёлый день.** Музыка М. Ройтерштейна, слова Б. Заходера.

**Серебряная трель.** Музыка В. Кикты, слова С. Куратовой.

**Веснушки.** Музыка Б. Карахана, слова В. Шифриной.

**Скрюченная песенка.** Музыка Г. Седельникова, слова К. Чуковского.

**Наша песенка простая.** Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

**Зимний сад.** Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина. **Новый год.** Музыка А. Т. Смирновой, слова А.

Граневской. **Дед Мороз.** Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко. **Сам**

**аяхорошая.**МузыкаВ.Иванникова, словаО.Фадеевой.**Мама и солнце.**МузыкаМ.Парцхаладзе, словаУ.Краст, переводВ.Викторова.

**Вечный огонь.** Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, переводК.Лидиной.

**Димкины песенки** (цикл для детей). Музыка М. Ройтерштейна, словаИ.Токмаковой.

**Песенка львёнка и черепахи** (из мультфильма «Как львёнокичерепахапелипесенку»).МузыкаГ.Гладкова, словаВ.Козлова.

**Кораблик**(измультфильма «Первые встречи»). МузыкаИ.Ефремова, словаВ.Бутакова.

#### 1.4. Содержание программы

Таблица 3

##### Учебно-тематический план

| № | Название раздела, темы | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля |
|---|------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|   |                        | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 1 | Вводное занятие        | 2                |        | 2        | Прослушивание             |
| 2 | Хоровое пение          | 29               | 14,5   | 14,5     |                           |
| 3 | Репетиция              | 2                |        | 2        |                           |
| 4 | Отчетный концерт       | 1                |        | 1        | Выступление               |
|   | <b>Всего часов:</b>    |                  |        |          |                           |

#### 1.5. Планируемые результаты

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

—осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней -34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 24.05.2024 г. Учебные занятия

проводятся по средам согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «КрымрозовскаяСШ», исключая каникулы. Зимние каникулы– с 01.01.2023 по 09.01.2024 г. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

## Календарный учебный график

год обучения 2023-2024

**Объем учебной нагрузки на учебный год - 34 часа**

## **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**– проектор, ноутбук, колонки, доска, парты – 10шт, стулья – 20шт, фортепиано;

### **Информационное обеспечение**

#### **Информационное обеспечение:**

аудио-источники:

<https://yadi.sk/d/2xFlwdRYfkYdZ>,

[https://yadi.sk/d/RldS\\_TQWfkYfd](https://yadi.sk/d/RldS_TQWfkYfd),

<https://yadi.sk/d/D-tw6G05fkYk4>,

<https://yadi.sk/d/w8ffrPV-fkYqb>,

[www.chudesenka.ru](http://www.chudesenka.ru)

видео-источники:

[www.reshe.edu.ru](http://www.reshe.edu.ru)

[www.soundtimes.ru](http://www.soundtimes.ru)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLP46161pkU2Yxw8-DFhSqMrznSkBHHGhf>

фото-источники:

[www.music-education.ru](http://www.music-education.ru)

### **Кадровое обеспечение**

В реализации данной программы работает один педагог- Крамарь Ксения Константиновна.

Образование - высшее, в 2021 г. прошла профессиональную переподготовку «Преподаватель музыкальных дисциплин в организациях дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС ООО». В 2021 году прошла курсы «Педагог дополнительного образования».

### **Методическое обеспечение**

- *особенности организации образовательного процесса* - очно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия

- *методы обучения*- артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики, дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль. Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на интонации малой терции (V—III ступени мажорного звукоряда), попевки постепенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе. Упражнения и распевания на начальные навыки пения *acapella*.

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

- *формы организации учебного занятия* – урок-практикум, репетиция, концерт.

- *педагогические технологии* - технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения,



технология развития критического мышления, здоровье сберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия**

*Организационный момент:*

- 1) Приветствие и проверка присутствующих;
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация);
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- 4) Целевая установка;
- 5) Сообщение темы занятия.

*II. Основная часть*

- 1) Теоретическая часть;
- 2) Практическая часть.

*III. Подведение итогов занятия*

- 1) Проверка первичного усвоения знаний;
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);
- 3) Рефлексия

- **дидактические материалы** - раздаточные материалы, задания, упражнения.

### **2.3. Формы аттестации**

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

журнал посещаемости.

- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* отчетный концерт.

***Виды контроля:***

***Входной контроль***—прослушивание

***Итоговый контроль***— исполнение песни на выбор

## 2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.
2. Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949.
3. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.
4. Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977.
5. Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960.
6. Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964.
7. Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972.
8. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.
9. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
10. Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 11. — М., 1976.

11. Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964.
12. Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей. — Л.: Музыка, 1966. — 87 с.
13. Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.
14. Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание в обще- образовательной школе. — Л., 1972.
15. Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999.
16. Распевание в школьном хоре / Сост. Н. Добровольская. — М.: Музыка, 1969. — 90 с.
17. Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.
18. Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор, 2007. — С. 103.
19. Садовников В. И. Орфоэпия в пении. — М., 1952. Соколов В. Г. Работа с хором. — М., 1983.
20. Струве Г. А. Музыка для всех. — М., 1978. Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. — М., 1986. Струве Г. А. Школьный хор. — М., 1981.
21. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992.
22. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

23. Яковлев А. С. Физиологические закономерности певческой атаки. — Л., 1971.

Для детей:

|           |                                               |   |               |
|-----------|-----------------------------------------------|---|---------------|
| 1. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 1 | «Просвещение» |
| 2. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 2 | «Просвещение» |
| 3. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 3 | «Просвещение» |
| 4. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 4 | «Просвещение» |

Для родителей:

|           |                                               |   |               |
|-----------|-----------------------------------------------|---|---------------|
| 1. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 1 | «Просвещение» |
| 2. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 2 | «Просвещение» |
| 3. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 3 | «Просвещение» |
| 4. Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 4 | «Просвещение» |

### 3. Приложения

#### Приложение 1

#### 3.1. Оценочные материалы

##### *Входной контроль:*

##### 1. Игра «Отгадай и сосчитай звуки»

- Ребенок поворачивается спиной к инструменту, чтобы не видеть клавиатуру. Преподаватель играет отдельные звуки, гармонические интервалы и гармонические аккорды в широком расположении. Ребенок должен определить – сколько звучит звуков – один, два или много – три. Перед игрой нужно показать, как звучат отдельные звуки, а как – два и три звука вместе;

##### 2. Определение высоты звуков

- Предварительно демонстрируются высокие звуки (птички поют высоко в небе), низкие (медведь идет по лесу) и средние (звуки, которые мы можем петь, и которые расположены посередине фортепиано);
- Затем предлагается следующая игра. Ребенок сидит на стуле, руки на коленях. Когда звучат высокие звуки – ребенок поднимает руки вверх. Когда звучат низкие звуки – опускает руки вниз. Если звучат средние звуки – руки вытягивает вперед;
- Определяется движение мелодии – восходящее, нисходящее или на одном месте;

### 3. Выявление музыкального слуха и памяти

Преподаватель играет сложную мелодию и попросить ребенка повторить ее голосом на слог «ля» или «та» (играются попевки без голосового сопровождения);

### 4. Тест-игра "Незавершённая мелодия"

Стимулирующий материал подбирается педагогом самостоятельно.

Ребёнку предлагается прослушать несколько мелодий и определить, какие из них прозвучали полностью, а какие "спрятались" раньше времени.

Стимулирующий материал строится в следующем порядке:

1-я мелодия - не доигрывается последний такт;

2-я мелодия - доигрывается до конца;

3-я мелодия - не доигрывается последняя фраза мелодии;

4-я мелодия - прерывается на середине второй фразы (из четырёх);

5-я мелодия - доигрывается до конца.

### 5. Тест-игра на изучение чувства ритма "Ладони"

Педагог предлагает ребёнку спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её метрический рисунок. Затем ребёнку предлагается "спрятать" голос и "спеть" одними ладошками.

#### 6. Тест-игра «Тембровые прятки»

Стимулирующий материал составляет аудиозапись музыкального фрагмента в исполнении:

- детского голоса;
- женского голоса;
- мужского голоса;
- хора;
- струнных смычковых инструментов;
- деревянных духовых инструментов;
- медных духовых инструментов;
- фортепиано;
- оркестра.

Ребёнку предлагается прослушать аудиозапись музыкального фрагмента в различных исполнениях и определить тембровое звучание музыки.

#### 7. Диагностика динамического чувства Тест-игра «Мы поедem в «Громко-Тихо»»

Тест - игра "Мы поедem в "Громко-тихо""



Цель: определение способности адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула.

Стимулирующий материал:

- Барабан или бубен;
- фрагменты музыкальных пьес: Х.Вольфарт "Маленький барабанщик"; К. Лонгшамп-Друшкевичова "Марш дошкольников".

Ребёнку предлагается поиграть в "громко-тихо". Педагог включает аудио-фрагмент и регулирует его так, чтобы звучание музыки то усиливалось, то ослаблялось; ребёнку предлагается повторить динамику звучания на барабане или бубне.

#### 8. Тест-игра "Музыкальная палитра"

Стимулирующий материал: музыкальные пьесы из "Детского альбома" П.И.Чайковского:

1. "Утреннее размышление"
2. "Сладкая грёза"
3. "Баба-Яга"
4. "Болезнь куклы"
5. "Игра в лошадки"

Ребёнку предлагается прослушать данные музыкальные пьесы и попробовать определить, какое настроение у него вызывает каждая из них, какие образы представляются во время звучания музыки.

- 1-й (вербальный) вариант задания: подобрать слова, подходящие ребёнку для выражения его переживания музыки;
- 2-й (невербально-художественный) вариант задания: ребёнку предлагается нарисовать образы, картинки, которые ему представляются во время прослушивания музыки;
- 3-й (невербально-двигательный) вариант задания: ребёнку предлагается двигаться под музыку так, как ему это представляется во время звучания музыкального фрагмента.

### 9. Тест-игра «Угадай настроение»

Стимулирующий материал подбирается на выбор педагога.

Задача состоит в том, чтобы ребенок прослушал и различил три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показал соответствующее движение. Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.

**Итоговый контроль**— исполнение песни на выбор

### 3.2.Методические материалы

## Приложение 2

**Тема урока:** Будем петь по нотам

**Планируемые результаты:**

- **личностные:** обучающиеся демонстрируют музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.
- **метапредметные:** обучающиеся демонстрируют регулятивные УУД (целеполагание в постановке учебных задач, в опоре на имеющийся жизненно-музыкальный опыт при восприятии музыкальных и художественных произведений, коррекция и оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников) обучающиеся демонстрируют познавательные УУД (освоение

основных понятий урока путём включения различные виды практической деятельности (слушательской, музыкальной, исполнительской)); обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки);

- **предметные:** учащиеся умеют понимать ключевые понятия и термины (нотный стан, скрипичный и басовый ключ, интервал октава, бекар, бемоль, диез, тональность);.

**Цель урока:** расширить представления о ключевые понятия и термины (нотный стан, скрипичный и басовый ключ, интервал октава, бекар, бемоль, диез, тональность), в процессе развития познавательных УУД.

**Задачи:**

- **воспитательные:** формировать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству..
- **коррекционно-развивающие:** развивать у обучающихся восприятие музыки и положительное отношение к ней, восприятие музыкальных образов при создании музыкально-пластических композиций.
- **Формировать УУД:** развивать у обучающихся регулятивные УУД (целеполагание в постановке учебных задач, в опоре на имеющийся жизненно-музыкальный опыт при восприятии музыкальных и художественных произведений, коррекция и оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.); познавательные УУД (освоение основных понятий урока путём включения различные виды практической деятельности (слушательской, музыкальной, исполнительской)); коммуникативные УУД (умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки); коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- **образовательные:** формировать представления о ключевых понятиях и терминах (нотный стан, скрипичный и басовый ключ, интервал октава, бекар, бемоль, диез, тональность);.

**Принципы обучения и воспитания:** научности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности, деятельности, прочности, психологической комфортности, индивидуального подхода

**Методы обучения и воспитания:** словесный (объяснение, беседа); частично-поисковый; метод применения знаний; метод формирования сознания личности; метод стимулирования, метод выработки учебных умений и накопления опыта, метод приучения и упражнения, метод визуального и слухового восприятия, метод наглядно-слуховой, метод пластического интонирования.

**Формы организации деятельности обучающихся:** фронтальная, индивидуальная

**Обеспечение урока:**

- Демонстрационное: доска, понятия
- Индивидуальное: нотный стан, ноты «маленькая елочка»
- **Тип урока:** открытия новых знаний.

#### **Структура урока:**

1. Мотивация к учебной деятельности (2 мин.)
2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблемы. Планирование учебной задачи. (8 мин.)
3. Решение проблемы (14 мин.)
4. Первичное закрепление (6 мин.)
5. Организация самостоятельной работы (8 мин.)
6. Рефлексия учебной деятельности (2 мин.)

#### **Используемая литература:**

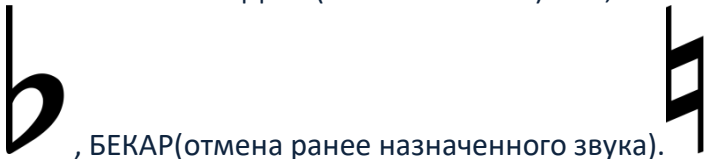
1. ФГОС НОО: текст изм. И доп. На 2011 г. / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программно-методические материалы: Музыка начальная школа. Принципы Критской.
3. Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Музыка» 4 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений - М.: Просвещение, 2012.
4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

#### **Ход урока**

| Этап урока                                                                    | Методы и приемы                                 | Деятельность учителя                                                                                                                                                            | Формируемые УУД                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Мотивация к учебной деятельности:<br>включить обучающихся в деятельность на | Словесный (беседа);<br>создание ситуации успеха | -Здравствуйте, ребята. Предлагаю сначала сесть девочкам, а затем мальчикам.<br>-Быстро прозвенел звонок,<br>Начинается урок.<br>Наши ушки на макушке,<br>Глазки широко открыты. | личностные: обучающиеся демонстрируют проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| лично –<br>значимом уровне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     | Слушаем, запоминаем,<br>Ни минуты не теряем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Актуализация<br>опорных знаний и<br>способов<br>действий.<br>Постановка<br>учебных задач.<br>Выявление<br>проблемы.<br>Задачи:<br>обеспечить<br>мотивацию<br>обучения<br>обучающихся.<br>Актуализировать<br>знания и способы<br>действия.<br>Подвести детей к<br>теме урока, с<br>помощью<br>наводящих<br>вопросов<br>составить цели<br>урока; | Словесный<br>(беседа)               | -Что вы узнали на прошлом уроке?<br><i>Беседа.</i><br>Открываем тетради и записываем тему урока.<br>- на каком уроке мы говорим о грамоте, что это слово обозначает?<br>(на уроке русского языка)<br>- а что ещё означает это слово? (правильно писать)<br>Раз в русском языке грамота обозначает «Правильно писать», то что<br>же предстоит нам узнать на уроке музыки?<br>(как правильно записывать музыку)<br><b>- нам предстоит узнать на уроке:</b><br><i>Как записывают музыку, какие знаки и символы записи музыки<br/>существуют.</i><br>Мы запишем ноты, и будем с вами учиться читать нотную запись | обучающиеся демонстрируют<br>регулятивные УУД<br>(целеполагание в постановке<br>учебных задач)<br>обучающиеся демонстрируют<br>коммуникативные УУД (умение<br>участвовать в диалоге, слушать<br>и понимать других); |
| 3.Решение<br>проблемы<br>Задача: создать                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Словесный<br>(беседа),<br>наглядный | <i>Рассказ учителя. Работа с раздаточным материалом. Объяснение<br/>нового материала.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | обучающиеся демонстрируют<br>регулятивные УУД<br>(целеполагание в постановке                                                                                                                                        |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>условия для решения поставленной проблемы.</p> | <p>(демонстрация), практический (упражнение), метод приучения и упражнения, частично-поисковый метод, метод формирования умений и навыков, применений знаний, метод поощрения, метод стимулирования</p> | <p>Возьмите листочки на вашем столе. Все записи мы будем делать на нотных линейках – <b>нотном стане</b>.</p> <p>Прежде, чем записать мелодию из нот, композитор в начале нотного стана поставит ключ. Скрипичный ключ или басовый:</p>  <p>И только потом напишет ноты композитор, сочиняя музыку</p> <p>Ключ – это как заглавная буква в предложении, без которой мы бы не знали, где начало предложения, а где конец.</p> <p>Взгляните звукоряд наш начинается и заканчивается нотой ДО. Этот интервал (расстояние между звуками) называется ОКТAVA.</p> <p>Семь ступенек есть на свете<br/>ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.</p> <p>Ты запомни их название<br/>И в тетрадку занеси.</p> <p>Если ноты спеть подряд<br/>Это будет з в у к о р я д..</p> <p>-Ребята, давайте запишем ноты на нотном стане, для этого я предлагаю вам записать со мной вместе.</p> <p>ДО – на дополнительной линейке.</p> <p>РЕ – под первой линейкой.</p> | <p>учебных задач, в опоре на имеющийся жизненно-музыкальный опыт при восприятии музыкальных и художественных произведений, коррекция и оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников) обучающиеся демонстрируют познавательные УУД (освоение основных понятий урока путём включения различные виды практической деятельности (слушательской, музыкальной, исполнительской)); обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки);</p> |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>МИ – на первой линейке.</p> <p>ФА – между первой и второй линейками.</p> <p>СОЛЬ – на второй линейке.</p> <p>ЛЯ – между второй и третьей линейками.</p> <p>СИ – на третьей линейке.</p> <p>-Вот мы с вами и построили нотный стан, а сейчас очень интересное задание. Вам нужно будет по описанию домика ноты нарисовать ее на нотном стане, и подписать имя ноты.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. под первой линейкой. (Ре)</li> <li>2. на дополнительной линейке.(До)</li> <li>3. на второй линейке. (Соль)</li> <li>4. на третьей линейке. (Си)</li> </ol> <p>-Давайте проверим, что у нас получилось по образцу.</p> <p>На клавиатуре у нас есть и чёрные клавиши, в нотной записи это</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>может быть знак ДИЕЗ(это повышение) , БЕМОЛЬ(понижение)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>БЕКАР(отмена ранее назначенного звука).</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                                        | <p><i>Учитель проигрывает ноту соль в диез, бемоль и бекар.</i></p> <p>-Ребята, а хотите услышать, как звучит диез, бемоль и бекар? Я вам покажу это на примере ноты соль.</p> <p>-Давайте сейчас поиграем в игру, вы мне показываете вверх пальчик, если я играю ноту соль в диез, вниз пальчик, если играю ноту соль в бемоль и прямую руку, если играю ноту соль в бекар. Кому непонятно?</p> <p>-У нас ноты живут все в ладу: мажор и минор.</p> <p>Характер мажорного лада – светлый, уверенный, твердый. Характер минорного лада – мягкий, с оттенком грусти.</p> <p><i>Учитель поигрывает мажор и минор</i></p> |                                                                                                                             |
| <p>4.Физминутка</p> <p>Задача: снять эмоциональное и мышечное напряжение</p>  | <p>Практический:<br/>Упражнение</p>                    | <p>-Для того, чтобы нам петь красиво и правильно сделаем упражнения.</p> <p>- чистим зубки (встали рано, в 6 утра!) круговые движения вправо и влево по 4 раза;</p> <p>- прокалываем щёчки, верхнюю и нижнюю губы по 4 раза;</p> <p>- «жуём» язычок;</p> <p>- кусаем губы от края до края, нижнюю и верхнюю;</p> <p>-«шинкуем» язычок;</p> <p>-двигаем щёчками (улыбка) вместе и по-очереди;</p>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
| <p>5. Первичное закрепление</p> <p>Задача: создать условия для применения</p> | <p>Словесный (беседа, объяснение), метод выработки</p> | <p><i>Беседа, вокально-хоровая работа.</i></p> <p>- Мы с вами узнали, как записывают ноты, а теперь попробуем прочитайте мелодию...</p> <p>Соль, Ми, Ми, Соль, Ми, Ми, Соль, Фа, Ми, Ре, До</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>обучающиеся демонстрируют регулятивные УУД (целеполагание в постановке учебных задач, в опоре на имеющийся жизненно-</p> |



|                                                                                                                              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>имеющихся знаний в новой ситуации.</p>                                                                                    | <p>учебных умений и накопления опыта (упражнение), метод контроля, метод поощрения</p>    | <p>-Кто догадался, какая это песня?<br/> <i>Читают по нотам знакомую песню. («Маленькой Ёлочке»)</i></p>  <p>Клаватура и нотоносец, показывающие расположение нот</p> <p>ЁЛОЧКА</p> <p>Слова Р. Кудашевой Музыка Л. Бекмана</p> <p>Не торопясь</p> <p>Ма - лень - кой е - лоч - ке хо - лод - но зи - мой.</p> <p>Из ле - су е - лоч - ку взя - ли мы до - мой.</p> | <p>музыкальный опыт при восприятии музыкальных и художественных произведений, коррекция и оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников) обучающиеся демонстрируют познавательные УУД (освоение основных понятий урока путём включения различные виды практической деятельности (слушательской, музыкальной, исполнительской)); обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки);</p> |
| <p>6.Организация самостоятельной работы.<br/>         Задача: осуществить проверку знаний обучающихся и оценку их знаний</p> | <p>словесный (объяснение, беседа); частично-поисковый; метод применения знаний; метод</p> | <p>-Ребята, для того, чтобы нам еще лучше запомнить ноты, нам поможет в этом песня.<br/>         -Послушайте ее внимательно и подумайте о чем она.<br/>         -О чем песня? (О нотах)<br/>         -Чтобы начать ее учить, давайте послушаем куплет.<br/>         -А теперь вместе со мной проворим куплет.<br/>         -Давайте споем вместе первый куплет.<br/>         1</p>                                                                    | <p>личностные: обучающиеся демонстрируют музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству. обучающиеся демонстрируют регулятивные УУД</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | <p>формирования сознания личности; метод стимулирования, метод выработки учебных умений и накопления опыта, метод приучения и упражнения, метод визуального и слухового восприятия, метод наглядно-слуховой, метод пластического интонирования</p> | <p>Чтоб выучиться пению,<br/>Имеем мы терпение.<br/>И, чтоб урок у нас не зря прошел,<br/>Должны мы быть старательны,<br/>Послушны и внимательны,<br/>И выучить все ноты хорошо!</p> <p>Припев:<br/>До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.<br/>До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.</p> | <p>(целеполагание в постановке учебных задач, в опоре на имеющийся жизненно-музыкальный опыт при восприятии музыкальных и художественных произведений, коррекция и оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников) обучающиеся демонстрируют познавательные УУД (освоение основных понятий урока путём включения различные виды практической деятельности (слушательской, музыкальной, исполнительской)); обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки);</p> |
| <p>7. Рефлексия учебной деятельности<br/>Задачи: подвести итог урока, провести рефлексию</p> | <p>Словесный (беседа), метод поощрения, метод стимулирования</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Давайте подытожим:<br/>-Какая тема урока была?<br/>- Что вы сегодня узнали на уроке?<br/>Научившись читать ноты, можно исполнять произведения, написанные для других музыкальных инструментов.</p> <p>Рефлексия: покажите зеленый цвет, если вам информация сегодня</p>      | <p>обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|              |  |                                                                               |  |
|--------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| деятельности |  | была полезной и интересной и красный цвет, если вам совсем было не интересно. |  |
|--------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3.3. Календарно-тематическое планирование программы «Скрипичный ключик»

Дни занятий: среда

1 год обучения, количество часов в год 34

Таблица 1

| № | По<br>план<br>у | По<br>факт<br>у | Тема урока                          | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды<br>деятельности учащихся                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 06.09           |                 | Прослушивание                       | Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма                                                                                             | Пение простых попевок, кратких мелодий.<br>Исполнение простых ритмических рисунков.<br>Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов                                                                                   |
| 2 | 13.09           |                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | 20.09           |                 | Музыка рождается из тишины.<br>Ритм | Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука. Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослогита, ти | Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование.<br><br>Различение звуков музыкальных и шумовых.<br><br>Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. |

|   |       |  |                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------|--|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       |  |                        |                                                                                                                                                                        | Дыхательные упражнения, работа над унисоном.<br>Разучивание простых попевок.                                                                                                                                                    |
| 4 | 27.09 |  | Петь приятно и удобно! | Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова) | Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра.<br>Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох).<br>Логоритмические упражнения.<br>Разучивание песни, народных попевок и песенок |
| 5 | 04.10 |  | Песня — звучащее слово | Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни.<br>Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки                  | Выполнение артикуляционных упражнений.<br>Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной                                                                                             |
| 6 | 11.10 |  |                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7 | 18.10 |  |                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |       |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------|--|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | 25.10 |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                       | гимнастики.<br>Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9  | 08.11 |  | Хор — созвучие голосов | Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта).<br>Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии.<br>Кантилена ( <i>legato</i> ). Унисон | Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера ( <i>legato</i> ).<br><br>Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения.<br><br>Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии |
| 10 | 15.11 |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 |       |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12 | 22.11 |  | Мы играем и поём       | Музыка — игра звуками. Мелодии танцевального характера. Народные песни-игры. Песни современных композиторов с игровыми элементами                                                                                                     | Сочинение, импровизация кратких мелодических, ритмических мотивов на основе народных попевок, детских стихов. Освоение элементов танца, музыкального                                                                                                                                                                                           |
| 13 | 29.11 |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|        |       |  |                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------|--|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |       |  |                         |                                                                                                                                                                                                       | движения в сочетании с пением                                                                                                                                                     |
| 1<br>4 | 06.12 |  | Будем петь по нотам!    | Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце                                                                                                           | Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты.<br>Записи в тетрадах |
| 1<br>5 | 13.12 |  | Скоро, скоро Новый год! | Музыка праздника. Настроение, характер песни.<br>Выразительность исполнения                                                                                                                           | Разучивание песен новогодней тематики.<br><br>Работа над звукоизвлечением <i>non legato</i>                                                                                       |
| 1<br>6 | 20.12 |  |                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
| 1<br>7 | 27.12 |  |                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
| 1<br>8 | 10.01 |  |                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
| 1<br>9 | 17.01 |  | Музыкальные слоги       | Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок | Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных.<br>Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную                   |

|        |       |  |                     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |       |  |                     |                                                                                                                                                                                                                  | <p>запись мелодии.</p> <p>Работа по наглядным орфоэпическим материалам.</p> <p>Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки</p>                                                                         |
| 2<br>0 | 24.01 |  | Мой диапазон        | <p>Индивидуальное прослушивание обучающихся.</p> <p>Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу</p> | <p>Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию.</p> <p>Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста.</p> <p>Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений»</p> |
| 2<br>1 | 31.01 |  | Музыкальная грамота | <p>Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы.</p> <p>Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги)</p>                                 | <p>Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами.</p> <p>Дидактические игры,</p>                                                                                                                   |



|        |       |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------|--|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |       |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      | направленные на различение, понимание элементов нотного письма.<br>Элементы слуховых диктантов. Записи в тетради                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2<br>2 | 07.02 |  | Праздник бабушек и мам | Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики.<br>Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата | Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении.<br>Пение с ориентацией на нотную запись.<br>Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития |
| 2<br>3 | 14.02 |  |                        | Репетиция к концерту                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2<br>4 | 21.02 |  |                        | Концерт для мам                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|        |       |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-------|--|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |       |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | музыкального слуха, чувства ритма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2<br>5 | 28.01 |  | Песня, танец, марш | <p>Песни напевного, танце вального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш).</p> <p>Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок</p> | <p>Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров.</p> <p>Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения</p> |
| 2<br>6 | 06.03 |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2<br>7 | 13.03 |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2<br>8 | 20.03 |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2<br>9 | 03.04 |  | Песня в подарок    | <p>Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве.</p> <p>Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок</p>                                                                                                                                                   | <p>Разучивание песен, посвящённых школьной тематике.</p> <p>Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3<br>0 | 10.04 |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3<br>1 | 17.04 |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|        |       |  |                                     |             |                                                                                                                            |
|--------|-------|--|-------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |       |  |                                     |             | Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора                                            |
| 3<br>2 | 08.05 |  | Репетиция к концерту                | Репетиция   | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен |
| 3<br>3 | 15.05 |  |                                     |             |                                                                                                                            |
| 3<br>4 | 24.05 |  | Отчетный концерт «Последний звонок» | Выступление | Выступление перед выпускниками школы                                                                                       |

Приложение 2

Таблица 2

### 3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрипичный ключик»

| № | Причина корректировки | Дата | Согласование с администрацией |
|---|-----------------------|------|-------------------------------|
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |
|   |                       |      |                               |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## Приложение 5

### Таблица 3

#### 3.5. План воспитательной работы

| №  | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Дата           | Ответственный                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | - Изучение новых нормативно-правовых документов;<br>- Ежедневно проводить классные часы, содержание которых направить на:<br>а) духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся;<br>б) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, уважения к государственным праздникам России и Республики Крым;<br>в) общечеловеческие ценности;<br>г) охрана здоровья, безопасность жизнедеятельности и воспитание личности, противостоящей негативным явлениям;<br>д) правовое воспитание;<br>е) профилактика правонарушений;<br>ж) нравственное и эстетическое воспитание;<br>з) экологическое воспитание. | в течение года | зам. директора по УВР, педагог-организатор, кл.руководители                                            |
| 2. | <b>День знаний.</b> Организация и проведение торжественной линейки, посвящённой началу учебного года. <b>Всероссийский Урок</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 01.09          | директор школы, зам. директора по ВР, советник директора по воспитательной работе, педагог-организатор |
| 3. | Корректировка и утверждение планов воспитательной работы классных руководителей на год.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | сентябрь       | зам. директора по УВР                                                                                  |
| 4. | Организация работы школьного самоуправления: сборы, заседания, занятия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | в течение года | зам. директора по ВР педагог-организатор                                                               |

|     |                                                                                         |          |                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.  | <b>День воинской славы России</b> – День окончания Второй мировой войны. Классные часы. | 02-05.09 | кл.руководители                                                                                 |
| 6.  | <b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b>                                         | 03.09    | кл.руководители                                                                                 |
| 7.  | <b>День окончания Второй мировой войны</b>                                              | 03.09    | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-организатор |
| 8.  | Общешкольный день здоровья.                                                             | сентябрь | уч.физкультуры, кл.рук                                                                          |
| 9.  | 100 лет со дня рождения советского поэта Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923—2004)        | 07.09    | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-организатор |
| 10. | 100 лет со дня рождения советского поэта Расула Гамзатова (1923—2003)                   | 08.09    | уч.русского языка и<br>литературы                                                               |
| 11. | 195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828—1910)         | 09.09    | уч.русского языка и<br>литературы                                                               |
| 12. | Международный день грамотности                                                          | 08.09    | уч.русского языка и<br>литературы                                                               |
| 13. | Международный день памяти жертв фашизма                                                 | 10.09    | учитель истории                                                                                 |
| 14. | <b>100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941)</b>     | 13.09    | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-организатор |
| 15. | День Куликовской битвы. Тематические беседы                                             | 21.09    | учитель истории                                                                                 |
| 16. | Всемирный день туризма. Ученический турслёт.                                            | сентябрь | педагог-организатор,<br>учитель физ-ры                                                          |
| 17. | Единый урок милосердия «Белый цветок». Презентации и беседы.                            | 27.09    | учитель истории,<br>кл.руководители                                                             |
| 18. | День работника дошкольного образования                                                  | 27.09    | кл.руководители                                                                                 |
| 19. | 105 лет со дня рождения педагога Василия Александровича Сухомлинского                   | 28.09    | уч.русского языка и<br>литературы                                                               |
| 20. | <b>Международный день пожилого человека. День ветерана.</b> Благотворительные           | 01.10    | зам. директора по ВР,                                                                           |

|     |                                                                                                         |          |                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     | мероприятия. Встречи с участниками войны. Выставки фотоматериалов, плакатов.                            |          | советник директора по воспитательной работе, педагог-организатор, кл.руководители |
| 21. | Международный день музыки.                                                                              | 01.10    | кл.руководители, учитель музыки                                                   |
| 22. | 150 лет со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873—1945)                               | 3.10     | уч.русского языка и литературы                                                    |
| 23. | День Защиты животных                                                                                    | 04.10    | уч.русского языка и литературы                                                    |
| 24. | <b>День Учителя.</b><br>Выставка букетов и стенгазет. Самоуправление.                                   | 05.10    | педагог-организатор, кл.руководители                                              |
| 25. | <b>Месячник правовых знаний.</b>                                                                        | октябрь  | уч. обществознания, кл.руководители                                               |
| 26. | <b>День отца в России</b>                                                                               | 16.10    | кл.руководители                                                                   |
| 27. | Международный день школьных библиотек.                                                                  | 25.10    | кл.руководители, библиотекарь                                                     |
| 28. | День безопасности в сети Интернет. <b>Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет».</b> | 30.10    | учитель информатики                                                               |
| 29. | Организация осенних каникул.                                                                            | октябрь  | педагог-организатор, кл.руководители, библиотекарь                                |
| 30. | <b>День народного единства.</b> Конкурс чтецов.                                                         | 01-05.11 | зам. директора по ВР, кл.руководители                                             |
| 31. | <b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел.</b>   | 08.11    | зам. директора по ВР, кл.руководители                                             |
| 32. | 205 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818—1883)                                 |          | уч.русского языка и литературы                                                    |
| 33. | 135 лет со дня рождения ученого, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева (1888—1972)               |          | кл.руководители                                                                   |

|     |                                                                                                             |            |                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34. | Природоохранная акция « <b>Посади дерево</b> ». Осеннее благоустройство школьного двора.                    | ноябрь     | учителя биологии, технологии, кл.рук.                                                                                    |
| 35. | День начала Нюрнбергского процесса                                                                          | 20.11      | Уч.истории                                                                                                               |
| 36. | Всемирный день ребёнка. Выставки, беседы, презентации.                                                      | 20.11      | классные руководители                                                                                                    |
| 37. | <b>День матери.</b> Классные часы, детский праздник                                                         | 22.11      | зам. директора по ВР, советник директора по воспитательной работе, педагог-организатор, кл.руководители                  |
| 38. | 115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908—1976)                          | 23.11      | уч.русского языка и литературы                                                                                           |
| 39. | <b>День Государственного герба Российской Федерации.</b>                                                    | 30.11      | педагог-организатор, классные руководители                                                                               |
| 40. | <b>Всемирный день борьбы со СПИДом и туберкулёзом.</b> Беседы, тренинги. Выставка литературы и плакатов.    | 01 - 03.12 | кл.руководители, медсестра, библиотекарь                                                                                 |
| 41. | <b>День неизвестного солдата.</b> Классные часы. Возложение цветов к памятникам на территории села. Беседы. | 03.12      | зам. директора по ВР, советник директора по воспитательной работе, педагог-организатор, кл.руководители, учитель истории |
| 42. | <b>Международный день инвалида.</b> Благотворительные мероприятия.                                          | 03.12      | педагог-организатор, кл.руководители, кл.руководители                                                                    |
| 43. | Международный день волонтеров (добровольцев). Презентации, беседы.                                          | 05.12      | педагог-организатор, кл.руководители                                                                                     |
| 44. | 220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева (1803—1873)                                          | 05.12      | уч.русского языка и литературы                                                                                           |
| 45. | Международный день художника                                                                                | 08.12      | педагог-организатор, классные руководители                                                                               |



|     |                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46. | <b>День героев Отечества.</b> Классные часы. Выставки литературы.                                                                     | 09.12               | зам. директора по ВР,<br>кл.руководители                                                                                |
| 47. | <b>День прав человека.</b> Классные часы, выставка рисунков.                                                                          | 10.12               | учитель обществознания                                                                                                  |
| 48. | <b>День Конституции Российской Федерации.</b> Единый урок «Конституция – основной закон государства». Выставки литературы, викторины. | 12.12               | зам. директора по ВР,<br>уч.обществознания,<br>библиотекарь                                                             |
| 49. | <b>День Святителя Николая Чудотворца.</b> Викторина, конкурс рисунков и творческих работ.                                             | 19.12.              | педагог-организатор,<br>кл.руководители,<br>библиотекарь                                                                |
| 50. | <b>День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации</b>                              | 25.12               | зам. директора по ВР,<br>уч.обществознания,<br>библиотекарь                                                             |
| 51. | Организация зимних каникул.                                                                                                           | декабрь-<br>январь  | педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                                                 |
| 52. | Природоохранная акция «Зимующие птицы».                                                                                               | декабрь-<br>февраль | учитель биологии                                                                                                        |
| 53. | <b>День детского кино.</b> Просмотр тематических кинофильмов.                                                                         | 08.01               | учителя-предметники,<br>кл.руководители                                                                                 |
| 54. | 190 лет со дня рождения русского мецената, собирателя живописи Сергея Михайловича Третьякова (1834—1892)                              | 19.01               | Учитель ИЗО                                                                                                             |
| 55. | <b>День Республики Крым.</b> Выставка рисунков и плакатов. Беседы.                                                                    | 20.01               | зам. директора по ВР,<br>учитель истории                                                                                |
| 56. | 120 лет со дня рождения советского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904—1941)                                            | 22.01               | уч.русского языка и<br>литературы                                                                                       |
| 57. | <b>День российского студенчества</b>                                                                                                  | 25.01               | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор,кл.руководит<br>ели |
| 58. | День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» - Аушвиц-Биркенау                                                        | 27.01               | учитель истории,                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. Беседы и классные часы. Презентация.                                                                                                     |        | кл.руководители                                                                                                                        |
| 59. | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.                                                                                                                         | 27.01  | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл.руководит<br>ели, библиотекарь |
| 60. | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве                                                                                                   | 02.02. | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл.руководит<br>ели               |
| 61. | 120 лет со дня рождения героя Великой Отечественной войны Александра Матвеевича Матросова (1924—1943)                                                                               | 05.02  | учителя-предметники,<br>кл.руководители                                                                                                |
| 62. | 190 лет со дня рождения русского учёного Дмитрия Ивановича Менделеева (1834—1907)                                                                                                   | 08.02  | учителя-предметники,<br>кл.руководители                                                                                                |
| 63. | <b>День российской науки.</b> 300- летие со времени основания Российской Академии Наук                                                                                              | 08.02  | учителя-предметники,<br>кл.руководители                                                                                                |
| 64. | 130 лет со дня рождения российского детского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894—1959)                                                                                      | 11.02  | учителя-предметники                                                                                                                    |
| 65. | 255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769—1844)                                                                                         | 13.02  | кл.руководители                                                                                                                        |
| 66. | <b>День памяти</b> россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества. Чествование воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан | 15.02  | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл.руководит<br>ели               |
| 67. | <b>Международный день родного языка.</b> Тематические мероприятия.                                                                                                                  | 21.02  | учителя-филологи,<br>кл.руководители                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                         |               |                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68. | <b>День Защитника Отечества. Единый «Урок мужества».</b> Выставка рисунков и плакатов. Конкурс «Рыцарский турнир». Общешкольный концерт | 21.02         | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                         |
| 69. | <b>Международный женский день.</b> Презентации об истории праздника.                                                                    | 07.03         | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                         |
| 70. | 255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769—1844)                                             | 09.03         | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                         |
| 71. | <b>450 –летие со дня выхода первой «Азбуки» И.Федорова</b>                                                                              | 14.03         | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл.руководит<br>ели |
| 72. | Природоохранная акция « <b>Первоцветы</b> ». Экологический урок. Конкурс рисунков.                                                      | март          | учитель-биолог, кл. рук.                                                                                                 |
| 73. | <b>День воссоединения Крыма с Россией. Единый урок «Крым и Россия – общая судьба».</b> Концерт                                          | 16.03 – 18.03 | педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                                                  |
| 74. | 180 лет со дня рождения композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844—1908)                                                   | 18.03         | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                         |
| 75. | <b>Всемирный день поэзии.</b> Конкурс чтецов                                                                                            | 20.03         | учителя-филологи                                                                                                         |
| 76. | 185 лет со дня рождения композитора Модеста Петровича Мусоргского (1839—1881)                                                           | 21.03         | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                         |
| 77. | <b>Всемирный день театра.</b>                                                                                                           | 27.03         | учителя-филологи,<br>педагог-организатор                                                                                 |
| 78. | Организация весенних каникул.                                                                                                           | март          | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                         |
| 79. | <b>Месячник патриотической работы «Через года - помните!»</b>                                                                           | апрель        | зам. директора по ВР,                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                 |                  | педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                                                  |
| 80. | 215 лет со дня рождения писателя Николая Васильевича Гоголя (1809—1852)                                                                                                         | 01.04            | учителя-филологи,<br>педагог-организатор                                                                                 |
| 81. | <b>Всемирный день здоровья.</b> Старты Надежд.                                                                                                                                  | 07.04            | учитель физкультуры                                                                                                      |
| 82. | Выставка-ярмарка, посвящённая празднику Пасхи. Конкурс рисунков и поделок.                                                                                                      | 17.04            | педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                                                  |
| 83. | <b>День Конституции Республики Крым. Единый урок «Я и Закон»</b>                                                                                                                | 10.04            | уч. обществознания,<br>кл.руководители                                                                                   |
| 84. | <b>День космонавтики</b>                                                                                                                                                        | 12.04            | кл.руководители                                                                                                          |
| 85. | 185 лет со дня рождения русского географа Николая Михайловича Пржевальского (1839—1888)                                                                                         | 12.04            | учителя-предметники                                                                                                      |
| 86. | <b>Освобождение Белогорского района от немецко-фашистских захватчиков.</b> Мемориальная акция «Цветы на граните». Конкурс рисунков. Классные часы, беседы, выставка литературы. | 13.04            | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл. руководители,<br>библиотекарь                                       |
| 87. | День издания манифеста Екатерины II о вхождении Крыма в состав России.                                                                                                          | 17.04            | педагог-организатор,<br>библиотекарь, кл.рук                                                                             |
| 88. | <b>День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.</b>                                                                  | 19.04            | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл.руководит<br>ели |
| 89. | <b>День местного самоуправления.</b> Тематические классные часы с приглашением администрации Крымскорозовского сельского поселения. Школьное самоуправление.                    | 21.04            | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор                                                                             |
| 90. | <b>Всемирный день Земли.</b> Общешкольный субботник.<br>Конкурс рисунков и плакатов.                                                                                            | 20.04 –<br>22.04 | педагог-организатор,<br>кл. руководители                                                                                 |
| 91. | <b>День памяти жертв Чернобыльской катастрофы.</b> Единый урок «Берегите Землю»                                                                                                 | 26.04            | педагог-организатор,<br>кл. руководители                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92. | <b>День российского парламентаризма</b>                                                                                                                                                                                        | 27.04     | педагог-организатор,<br>кл. руководители                                                                                  |
| 93. | <b>Праздник весны и труда.</b>                                                                                                                                                                                                 | 01.05     | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл. руководит<br>ели |
| 94. | 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II (1729—1796)                                                                                                                                                        | 02.05     | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл. руководит<br>ели |
| 95. | 100 лет со дня рождения писателя Виктора Петровича Астафьева (1924—2001)                                                                                                                                                       | 02.05     | учителя-филологи                                                                                                          |
| 96. | <b>День Победы в Великой Отечественной войне.</b> Единый «Урок Победы». Патриотическая акция «Бессмертный полк», торжественный митинг, встреча с участниками ВО войны, конкурс рисунков «Нам нужен мир!». Праздничный концерт. | 07- 09.05 | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл. руководит<br>ели |
| 97. | <b>Международный день музеев</b>                                                                                                                                                                                               | 18.05.    | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл. руководит<br>ели |
| 98. | День детских общественных организаций России.                                                                                                                                                                                  | 19.05     | педагог-организатор,<br>кл. руководители                                                                                  |
| 99. | Природоохранная акция «Чистый двор». Субботник по благоустройству школьной территории.                                                                                                                                         | май       | кл. руководители                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                 |            |                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 100. | Праздник «Прощание с букварем».                                                                                                                                 | май        | кл.руководитель 1 кл                                                                  |
| 101. | <b>День славянской письменности и культуры</b> , День памяти святых Кирилла и Мефодия. Единый урок «И по нашей земле будет течь до конца веков русская речь...» | 22 - 24.05 | учителя-филологи,<br>кл.руководители,<br>библиотекарь                                 |
| 102. | <b>Торжественная линейка «Последний звонок»</b> , посвященная окончанию учебного года.                                                                          | 25.05      | директор школы,<br>зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители   |
| 103. | Праздник «Прощание с начальной школой».                                                                                                                         | май        | кл.руководитель 4 кл.                                                                 |
| 104. | <b>Международный день Защиты Детей</b> . Конкурсы, спортивные игры, викторины. Концерт.                                                                         | 01.06.     | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                      |
| 105. | 220 лет со дня рождения русского композитора Михаила Ивановича Глинки (1804—1857)                                                                               | 01.06      | учителя-филологи,<br>кл.руководители                                                  |
| 106. | 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Корнеевича Чуковского (1904—1965)                                                                             | 02.06      | учителя-филологи,<br>кл.руководители                                                  |
| 107. | 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837)                                                                     | 06.02      | учителя-филологи,<br>кл.руководители                                                  |
| 108. | <b>Международный день русского языка. День рождения А.С.Пушкина</b> . Единый урок «День русской литературы»                                                     | 06.06      | зам. директора по ВР,<br>учителя-филологи,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители |
| 109. | 230 лет со дня рождения русского поэта Петра Яковлевича Чаадаева (1794—1856)                                                                                    | 07.06      | учителя-филологи,<br>кл.руководители                                                  |
| 110. | <b>День России</b> . Единый урок «Берегите Россию»                                                                                                              | 12.06      | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                      |
| 111. | <b>День памяти и скорби</b>                                                                                                                                     | 22.05      | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл. руководители                     |
| 112. | <b>День молодежи</b>                                                                                                                                            | 27.06      | зам. директора по ВР,                                                                 |

|      |                                                                                                                |                   |                                                                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                |                   | педагог-организатор                                                                                                      |
| 113. | Анализ проделанной работы за год. Планирование организационно-педагогических мероприятий на новый учебный год. | июнь              | зам. директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>кл.руководители                                                         |
| 114. | 130 лет со дня рождения советского физика Петра Леонидовича Капицы (1894—1984)                                 | 08.07             | кл.руководители                                                                                                          |
| 115. | День семьи, любви и верности                                                                                   | 8.07              | зам. директора по ВР,<br>советник директора по<br>воспитательной работе,<br>педагог-<br>организатор, кл.руководит<br>ели |
| 116. | День военно-морского флота                                                                                     | 28.07             | зам. директора по ВР,<br>кл.руководители                                                                                 |
| 117. | 180 лет со дня рождения русского художника Ильи Ефимовича Репина (1844—1930)                                   | 05.08             | кл.руководители                                                                                                          |
| 118. | 130 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Зощенко (1894—1958)                                       | 10.08             | кл.руководители                                                                                                          |
| 119. | День физкультурника                                                                                            | 10.08             | зам. директора по ВР,<br>кл.руководители                                                                                 |
| 120. | День государственного флага Российской Федерации                                                               | 22.08             | зам. директора по ВР,<br>кл.руководители                                                                                 |
| 121. | День российского кино                                                                                          | 27.08             | зам. директора по ВР,<br>кл.руководители                                                                                 |
| 122. | Проводить предметные недели, принимать активное участие во всех районных конкурсах и акциях.                   | в течение<br>года | зам. директора по ВР,<br>кл.руководители,<br>учителя-предметники                                                         |