**Мастер-класс «Развитие креативного мышления у школьников»**

**Мельник В.В.**

***Слайд 1.***

1. **ВСТУПЛЕНИЕ.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Хочу начать мастер класс с небольшого задания.

***Как уполовинить 13?*** (анализируем результаты)

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться современных школьников?

Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель. И постоянно находится в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно.

**Мыслительный процесс** начинается **тогда**, **когда** возникает **задача** или

**проблема**, у которой нет готового способа решения.

Если есть стремление что-то понять, в чём- то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Развитие творческого мышления чрезвычайно важно для ребенка. Развивая его творческое начало, вы вкладываете в его будущее. Только творчески мыслящий человек достигает огромных результатов в любой сфере. Творческий подход нужен везде в жизни, работе, взаимоотношениях.

Способность к **творчеству – это и есть креативность** *(от англ. creativity)* – умение человека видеть обычные вещи в новом, необычном ракурсе. Обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

***Слайд 2.***

Например:

- Назовите, пожалуйста, 10 способов использования обычного листа А4!

(2 мин.)

***Слад 3.***

*Ответы: веер, защита от солнца, письмо, конверт, коврик для мыши, что-то разжигать, самолѐтик, основа для картины, ещѐ на нѐм можно писать, открытка, воронка (налить воду), свернуть в кулѐчек собирать ягоды, подложить под чашку с чаем, чтобы не испачкать стол, скрутить в трубочку и стрелять бумажками, оригами, скрутить в трубочку и накручивать волосы.*

Сейчас мы выполняли это задание коллективно – 10 способов использования обычного листа, и нам всем было легко и просто, потому что мы действовали сообща.

Скажите, пожалуйста, какие мы сейчас использовали с вами собственные качества для выполнения этого задания? **(**смекалка, фантазия, креативность)

***Слайд 4.***

- Да**,** это всё составляющие креативного мышления.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

***Слайд 5.***

 -Все вы знаете, что креативное мышление является одним из компонентов функциональной грамотности. (Функциональная грамотность- математическая грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.)

 В наше время от педагогов требуется решение повседневных задач, но каким-то особенным, нестандартным образом. И в связи с этим педагог должен развивать в себе креативность, чтобы побудить школьников к этим действиям!

А что такое креативность?

***Слайд 6.***

Существует множество определений понятия креативность:

**креативность** - **это** способность к преодолению шаблонного мышления, умение обойти  стереотипы, способность решать задачи нестандартным способом; способность создавать новое  на основе уже существующих знаний.

А что же такое креативное мышление? *(называют)*

***Слайд 7.***

 **Креативное мышление** — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

***Слайд 8.***

Показатели креативного мышления***:***

1.     Беглость (беглость идей)

2.     Гибкость – способность с одной идеи переключаться на другую

3.     Оригинальность – представление идеи каким-то необычным образом

4.     Точность – исполнение, детализация идеи.

Существует множество заданий, с помощью которых можно развивать креативность у учеников начальной школы. Теперь мы с вами выполним некоторые упражнения, которые будут способствовать развитию креативного мышления.

***Слайд 9.***

Итак, **1 упражнение:**

 **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**

* ме( )олад; у( )ова;
* фор( )ник; гор( )олад;
* жел( )син; на( )ня;
* вам( )амида; за( )ец;

***Слайд10.***

* ме(шок )олад; у(гол )ова;
* фор( ум)ник; гор(шок )олад;
* жел( ток)син; на( род)ня;
* вам(пир )амида; за(кон )ец;

- Молодцы, все справились с заданием.

***Слайд11.***

 **2 упражнение.**

**Прочитайте внимательно и  найдите в этом рассказе девять животных и птиц.**

Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!

***Слайд 12.*** Проверка)

Вечер. Си**жу к**ак-то я на крылечке, толь**ко марь** над ле**сом** поднимается, ту**ман густ**ой, сыро. Скучно. Вижу – лю**стра** **у** **с**оседа толь**ко** **за**жглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Ка**питон**ом Поли**карп**овичем, он повар, любит пироги печь. Ох **уж** обрадовался он мне!

- Кто нашел все **9** слов - *ваше воображение очень развито*.

-Кто нашел **5 и больше слов** - *вы бесспорно умеете нестандартно мыслить, но иногда вы не полностью раскрываете свой потенциал.*

- А кто **меньше 5 слов** - *ваша креативность не очень велика, может дело в том, что вы себя просто недооцениваете.*

***Слайд 13.***

**4 упражнение «Подходит- не подходит»,** где берётся любое существительное и называются **5 прилагательных**, которые к нему подходят. Например, «стол — большой, жѐлтый, красивый, крепкий, устойчивый» и т. д. Это бывает легко, но затем детям предлагается назвать **5 прилагательных**, которые этому существительному не подходят. Это не так-то просто как, может показаться на первый взгляд.

РУЧКА

ЛИНЕЙКА

ДНЕВНИК

ТЕТРАДЬ

ШКОЛА

СТУЛ

***Слайд 14.***

***Креативная физминутка «Кто вы?»***

Давайте, немножко отдохнем!

Сегодня мы вместе с Вами пройдем психогеометрический тест, который определит Ваш тип личности. Выберите фигуру, которая Вам больше остальных нравится. Лучше выберите ту фигуру, которая пришла Вам первой в голову и не думайте о том, что она может значить по результатам теста.

Каждая форма символизирует определённые ваши характеристики.

***Слайд 15.***

Например, люди, которые выбрали

**КРУГ,** обычно являются душой компании. Это правило те люди, которые приносят пользу для всех. Они замечают, когда вы расстроены. Одной отличительной особенностью таких людей является добродушие.

- Люди, которые выбрали **КВАДРАТ,** более внимательны к деталям. Организованность, трудолюбие, пунктуальность - все об этом типе людей. Такие люди, возможно не самые креативные в своем окружении, но они умеют организовать себя и других людей

- Что же по поводу **ТРЕУГОЛЬНИКОВ?** Эти люди ориентированы на результат. Они энергичны внутри и снаружи. Треугольник - это ярко выраженный лидер.

- Люди, выбирающие **ПРЯМОУГОЛЬНИК,** как правило находятся в постоянном выборе между кем-то и чем-то. У них существует неопределенность и неуверенность внутри и это заметно по поведению таких людей. Но зато такие люди готовы к переменам, открыты ко всему новому, они готовы и хотят обучаться.

**ЗИГЗАГИ** – это креативные люди. Такие люди всегда создают что-то новое, они всегда находятся в процессе творчества.

- *В конце хочу сказать, что данный тест, конечно, не дает 100% гарантию на результат. Но он действительно показывает нашу работоспособность.*

***Слайд 16.***

**5 упражнение «Знакомство с метафорой»**

**Метафора** - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

1.Выбрать объект

2.Что делает?

3.На что похож? (выбрать другой объект, совершающий такое же действие).

4.Где? (назвать место, где обычно находится первый объект или происходит действие)

5.Пункт 4 (Прилагательное) + Пункт 3 (существительное)= метафора.

1.холодильник

2.морозит 3.айсберг

 3.в доме

 4.холодильник - домашний айсберг

РУЧКА

ЛИНЕЙКА

ДНЕВНИК

ТЕТРАДЬ

ШКОЛА

СТУЛ

***Слайд 17.***

 **На математике можно использовать игру «Волшебная мозаика»**

Используя набор геометрических фигур, попробуйте составить что-нибудь креативное. Время на выполнение 3 минуты.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

Подводя итог, хочется сказать, что все вы **креативные люди**, так как в нашей профессии, без **креативного подхода в обучении школьников**, не будет результата, не будет креативных людей завтра!

Уважаемые коллеги, большое спасибо за активную работу! Искренне надеюсь, что информация была полезна для Вас, и вы сможете использовать данный материал на своих уроках или во внеурочной деятельности.