

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЫМРОЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО/ УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом
МБОУ «Крымрозовская СШ»
Белогорского района
Республики Крым
Протокол № 8

от « 24 » 08 20 26 г.

Директор

МБОУ «Крымрозовская СШ»
Белогорского района
Республики Крым
Именем И.В.

Приказ № 56/9

от « 26 » 08 20 26 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВИЯ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11 – 13 лет
Составитель: Крамарь Светлана Викторовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Крымская Роза
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. Пояснительная записка.....	3
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ.....	17
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	25
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	27
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	40
9.1. Оценочные материалы	40
9.2. Методические материалы.....	46
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	65
9.4. Лист корректировки ДООП.....	71

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-гуманитарная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы православия» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. на 01.07.2020);
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на перспективу 2036 года»;
- ~ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- ~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

~ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

~ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

~ Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

~ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025г. №1338-р);

~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

~ Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

~ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство»,

«Физическая культура»;

Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Крымрозовская СШ» Белогорского района Республики Крым от 07.02.2024 г. № 161;

Цель образовательной общеразвивающей программы: всестороннее развитие личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; воспитание любви к малой Родине и Отечеству, а также сохранение и преумножение православных культурных традиций.

Целью программы являются включение в содержание образования систематических знаний о христианской этике, культуре, истории, православных традициях с учётом контекста крымского региона, приобретение школьниками культурологических знаний, необходимых для формирования мировоззрения.

Задачи:

- воспитывать и развивать духовно-нравственную личность, способную противостоять вызовам современного мира;
- воспитывать любовь к Родине, её истории, духовно – нравственным ценностям;
- формировать культурную идентичность гражданина России;
- способствовать саморазвитию и воспитанию школьников.

Адресат программы: программа рассчитана на воспитание и обучение детей 11 - 13 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки. Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь товарищей.

Актуальность программы обусловлена рядом факторов: в настоящий момент существует проблема дефицита духовно – нравственного воспитания школьников, что отрицательно сказывается на развитии ребёнка и будущего страны в целом. Программа восполнит дефицит духовного воспитания,

познакомит ребят с истоками православной культуры Крыма и России. Обучающиеся освоили стартовый уровень программы «Основы православия» и теперь им предстоит знакомство с базовым уровнем программы.

Программа разработана с учетом задач поставленных в «Государственной программе патриотического воспитания граждан Российской Федерации в 2016-2030 гг.», Национальной доктрине образования в Российской Федерации о воспитании гражданина: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью...».

Педагогическая целесообразность. Программа ориентирована на социальный заказ учеников и родителей и восполняет дефицит духовно – нравственного воспитания, способствует личностному развитию подростка, укреплению его нравственного здоровья, профессиональному самоопределению детей, их адаптации к жизни в обществе.

Форма обучения – занятия проводятся по очной форме обучения, форма проведения занятий групповая. Рабочая программа рассчитана на очную и дистанционную формы обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Группа формируется на весь учебный год. Для реализации программы используются технологии развивающего обучения, контрольно-оценочной деятельности, в воспитании коллективной творческой деятельности. Используется фронтальное и дифференцированное обучение, учитывающее психологические особенности детей, приобретенные знания и навыки.

Для реализации образовательного процесса, с учетом возраста детей, отведенного времени, используются различные формы и методы работы с обучающимися:

Формы работы:

- теоретические занятия;
- семинары, практикумы, конференции;

- просмотр учебных кинофильмов и видеоматериалов;
- изучение художественной и специальной литературы;
- встречи со священниками;
- экскурсии;
- благотворительные акции, конкурсы, фестивали.

Режим занятий. Расписание занятий составляется с учетом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями и согласовывается с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут);

Количество обучающихся в группе: до 30 человек.

Уровень программы. Программа имеет базовый уровень, так как дети усвоили базовый уровень.

Объем и срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы православия**» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы составляет 34 часа, 34 недели в год, 1 ч. в неделю.

Таблица 1

Формы аттестации		
Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование и др.
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа и др.
Тематический контроль		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала по определенной теме. Определение результатов обучения.	Опрос, самостоятельная работа, выставка и др.
Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)		
В конце учебного года	Определение результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Анализ дополнительной общеобразовательной программы для коррекции и усовершенствования.	Выставка, конкурс, защита творческого проекта, опрос, контрольное занятие, зачёт, практическая работа, выставка и т.д.
Заключительный контроль (заключительная аттестация)		
В конце курса обучения по программе	Определение результатов обучения, определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Анализ дополнительной общеобразовательной программы для коррекции и усовершенствования.	Конкурс, фестиваль, защита творческого проекта, зачёт, тестирование и др.

Формы определения результативности программы:

входной – беседа, анкетирование.

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
итоговый – открытые занятия, спектакли, коллективно-творческие дела, культурно-массовые мероприятия.

Программа реализуется в течение учебного года, в соответствии с календарным графиком и учебным планом МБОУ «Крымрозовская СШ» Белогорского района Республики Крым.

Формы аттестации и оценочные материалы

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется проверке результатов её освоения: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной и итоговой аттестаций, с целью определения интересов обучающихся, мотивации к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

Формы и критерии оценки уровня освоения программы выбираются педагогом таким образом, чтобы можно было определить к какому уровню результативности отнести учащегося. Результативность деятельности учащихся по итогам года обучения определяется:

- зачетами после каждого раздела,
- участием в проектах и конкурсах.

Таблица 2

Основные критерии освоения содержания программы			
Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества		
	низкий	средний	высокий
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий

Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1/2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний 1/2, понимает значение специальных терминов, темп работы не всегда стабилен	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1/2, не может работать самостоятельно, постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием	Объем усвоенных умений 1/2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно

Раздел № 2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 3

№	Образовательные разделы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего часов	Теор.	Практ.	
1	Введение	2	2	-	вводная аттестация, устный опрос
2	Православное воззрение на место человека в мире	1	1	-	устный опрос
3	Библия, ее христианское понимание	1	1	-	
4	Религиозный и нравственный смысл узловых тем Ветхого Завета	3	3	-	
5	Притчи Христа	10	9	1	промежуточная аттестация, зачет
6	Вы посещаете храм...	7	4	3	
7	Понятие о богослужении	8	6	2	Игра формата «Зерно истины»
8	Итоговое занятие. Защита проектов	2	-	2	Итоговая аттестация – защита проектов
	Итого:	34	27	8	

Раздел № 3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Раздел № 4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Православное осознание мира и человека

1. Введение (2 часа Теоретическая часть). Человек – творение Божье. Человек среди людей. Нравственный смысл Библии.

Техника безопасности. Основные правила работы над проектом.

2. Православное воззрение на место человека в мире (1 час Теоретическая часть). Человек. Священный дар жизни. Ценность жизни человека. Человек в мире как сокровенная проблема. Отношение человека к Богу, обществу, другому человеку.

3. Библия, ее христианское понимание (1 час Теоретическая часть). Понятие о Библии. Библия как откровение и «сокровение». Проблема толкования Библии.

4. Религиозный и нравственный смысл узловых тем Ветхого Завета (3 часа Теоретическая часть). Адам и Ева, Каин и Авель, всемирный потоп, Ной и его завет с Богом, Вавилонская башня, жизнь Авраама.

История Иосифа. Моисей и его миссия. Ветхозаветные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе.

Ветхий Завет – история борьбы за веру. Давид. Пророки. Вавилонское пленение. Три отрока в печи.

5. Притчи Христа (10 часов из них 9 часов - Теоретическая часть, 1 час – Практическая часть). Евангелие – Благая весть. Жизнь Иисуса Христа. Притчи, их учебный и нравственный смысл. Высокое звание «Учитель».

Смысл жизни христианина. Притча о богаче (Лк. 12: 15-21) – что такое «сокровище на небесах». Притча о богатстве и жемчужине (Мф. 13: 44-46) – место духовного и материального в жизни человека. Притча о званых на пир (Лк.14:1-24; Мф.22: 1-15). Современная интерпретация притч.

Притча о доме на камне (Лк. 6:47-49) – создание основы мировоззрения. Притча о сеятеле (Лк. 8: 5-15) – что мешает пониманию смысла притч. Притча о пшенице и плевелах (Мф.13:24-30; 36–43) – почему на Земле существует зло.

Малые добрые дела – основа и начало больших дел (о горчичном зерне и закваске Мф. 13: 31-36). Принципы духовного воспитания у народов Крыма.

Справедливость и милосердие. Притча о богаче и Лазаре (Лк. 16: 19-31) – призыв к терпению. Притча о жестоком должнике (Мф. 18: 23-25) – что важнее: милосердие или справедливость. Пример святителя Луки – терпение в ссылках, незлобивость, готовность прийти на помощь.

Нагорная проповедь (Мф. 5-7). Золотое правило морали.

Ценность каждого человека. Уважение к людям. Притча о (Лк. 15:1-7). (Лк.15:8-10), притча о пропавшей овце потерянной драхме. Любовь Бога к людям. Притча о блудном сыне (Лк.15: 11-32), притча о судье неправедном (Лк.18:1-8). Самоуверенность – не путь к Богу. Осудить или дать добрый совет? Гордость как причина обид и ссор. Притча о мытаре и фарисее (Лк.18:9-14).

Как относиться к ближним. Притча о милосердном самарянине (Лк. 10: 25–37). Ответственность за свои поступки. Добро и зло. Притча о злых виноградарях, убивших сына хозяина (Мф.21:33-46; Мр.12:1-12; Лк.20: 9-19).

Труд в жизни христианина. Притча о талантах (Мф. 25: 14-29), Притча о рабочих в винограднике (Мф. 20: 1-16), притча о двух сыновьях (Мф.21:28-32). Труд в культурных традициях народов Крыма.

Жизнь христианина. Притча о светильнике (Мф. 5: 15-16; Мр. 4:21-23) – христианин должен быть образцом для окружающих, нести ответственность за себя, близких, Отечество. Христианин всегда должен оставаться христианином. Притча о людях, ожидающих возвращения господина своего с брака (Лк.12:35-38), притча о воре, который может подкопать дом (Мф.24:43-44; Лк.12:39-40), притча о верном и благоразумном домоправителе (Лк.12. 42-48; Мф.24:45-51), притча о десяти девах (Мф.25:1-13).

Практическое занятие. Игра «Узнай притчу»

6. Вы посещаете храм... (7 часов из них 4 часов - Теоретическая часть, 3 часа – Практическая часть). Происхождение храмовой архитектуры. Скиния. Иерусалимский храм. Катакомбные храмы. Формы храма: базилика, круг, крест. Купола – их цвет и количество**.

Практическое занятие. Строение храма. Значение частей храма: нартекс (паперть), притвор, трапеза (неф; средняя часть храма), придел, солея, клирос, иконостас, алтарь, апсида (горнее место), звонница (колокольня), купол**.

Что можно увидеть в храме (храмовая утварь, её символика и предназначение): купель (баптистерий), кадило, кропило, паникадило, хоругви, плащаница, аналой, лампада, канун.

Алтарь и его устройство. Престол, антиминс, илитор, дарохранительница, жертвенник, потир, дискос, лжица, звездица, копие. семисвечник, завеса (катапетасма).

Облачения священнослужителей, их значение. Степени священства.

Практическое занятие. Посещение храма Николая Чудотворца в Евпатории. Правила поведения в храме. Вход в храм и пребывание в храме. Свечной ящик. Церковные записки. Как и куда поставить свечу**.

7. Понятие о богослужении (8 часов из них 6 часов - Теоретическая часть, 2 часа – Практическая часть).

Порядок церковного богослужения. Суточный, недельный, годовой круг их происхождение.

Суточный круг. Время богослужебное и светское. Соотношение библейских событий и содержание суточного круга богослужения.

Недельный круг. Кого вспоминает Церковь в дни недели.

Годовой круг. Подвижные и неподвижные праздники. Солнечно-лунный календарь.

Практическое занятие. Отражение богослужебного круга православной церкви в жизни общества.

Литургия – главнейшая часть православного богослужения. Составные части и виды литургий. Смысл литургии.

Церковные молитвословия на всякую потребу – внимание Церкви к насущным проблемам человека.

Практическое занятие. Описание богослужения в творчестве русских, крымских писателей и поэтов.

8. Итоговое занятие. Защита проектов (2 часа Практическая часть)

Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ

В светском образовании наиболее приемлемым способом освоения духовно-нравственных ценностей, привития чувства патриотизма, уважения к религиозным, культурным и духовным традициям многонационального Крыма, является историко-культурологический подход.

Цель: рост национального и культурного самосознания, интерес к отечественной истории и традициям многонационального и поликонфессионального российского общества увеличивается со времени вхождения Республики Крым и г. Севастополя в состав Российской Федерации в 2014 году. Использование краеведческого материала способствует привитию любви к малой родине, без которой невозможно воспитать чувство патриотизма, гордости за Отечество, выработать четкую гражданскую позицию.

Задачи:

- **Знакомство с основами православной культуры.** Дать представление о вере, морали, священных текстах, традициях, истории православия в России, особенностях церковного искусства и календаря. Важно не просто дать факты, а показать, как эти элементы формируют культурную и нравственную традицию народа.
- **Развитие представлений о нравственных нормах.** Помочь ребёнку понять, зачем нужны нравственные правила, как они влияют на жизнь личности, семьи и общества. Учить соотносить свои поступки с этими нормами, давать нравственную оценку.
- **Формирование ценностно-смысловых основ мировоззрения.** Помочь школьнику выстроить целостную картину мира, где есть место уважению к разным традициям — и духовным, и светским. Это создаёт базу для дальнейшего изучения гуманитарных предметов и осмысления истории и культуры страны.

- **Развитие нравственных качеств личности.** Воспитывать такие черты, как милосердие, сострадание, доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, честность, умение прощать. Через примеры из житий святых, истории Отечества, художественных текстов формировать образцы для подражания.
- **Формирование уважительного отношения к другим культурам и мировоззрениям.** Не навязывать единомыслие, а научить видеть ценность в многообразии традиций, вести диалог и строить отношения на основе взаимного уважения.
- **Воспитание патриотизма и гражданской идентичности.** Показать связь православной традиции с историей и культурой России, помочь осознать свою сопричастность к общему историческому и духовному наследию.
- **Развитие навыков общения и сотрудничества.** Учить конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развивать эмпатию, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- **Стимулирование нравственной рефлексии.** Поощрять у ребёнка способность размышлять о своих мыслях, чувствах, поступках, оценивать их и стремиться к самосовершенствованию.
- **Укрепление семейных ценностей.** Через изучение православной традиции раскрывать роль семьи, прививать уважение к родителям, заботу о младших.

Курс «Основы православной культуры Крыма» позволяет максимально реализовать творческий потенциал обучающихся.

Сегодняшнее общество пребывает в условиях глубокого социокультурного кризиса, информационной агрессии, пропаганды насилия. Самой незащищенной частью общества от данных вызовов являются подростки. Необходимость их защиты и оказания помощи в адаптации к реалиям современной жизни, формирования у молодёжи психологического и социального иммунитета конфликтных ситуациях в семье, стране, на межнациональном и межконфессиональном уровне также является одним из общественных заказов, исполнить который призван и данный курс.

Значение курса в системе духовно-нравственного воспитания обусловлено особенностями данного курса как светского, историко-культурного, религиозно-этического (но не богословского) содержания. Православная культура - сугубо светская дисциплина она не преследует миссионерских целей. Эти особенности определены законодательством Российской Федерации и Республики Крым, запрещающим установление одной государственной религии или идеологии, но гарантирующим своим гражданам свободу вероисповедания, права на национальную культуру, воспитание детей в соответствии со своими убеждениями.

Данный курс позволяет изучать основы религиозной этики через культуру, историю России и Крыма основываясь на принципах историко-культурного подхода.

Основными базовыми ценностями, определенными Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, к которым происходит приобщение через культурологически ориентированное изучение православия в России и Крыму посредством курса являются:

- ~ патриотизм;
- ~ семья;
- ~ гражданственность;
- ~ труд и творчество;
- ~ традиционные российские религии;
- ~ искусство и литература;
- ~ природа;
- ~ наука;
- ~ человечество.

Таблица 5

№	Мероприятия	Календарные сроки выполнения	Форма отчета
1.	День знаний. Организация и проведение торжественной линейки, посвящённой началу учебного года	01.09	концерт
2.	Организация работы школьного самоуправления: сборы, заседания, занятия.	в течение года	Проведение беседы, проведение анкетирования, внесение предложений и их обсуждение
3.	День воинской славы России – День окончания Второй мировой войны.	сентябрь	Проведение беседы, показ фильмов
4.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Линейка-реквием	сентябрь	Проведение беседы
5.	Общешкольный день здоровья.	сентябрь	Проведение спортивного мероприятия
6.	День воинской славы России –Бородинское сражение.	сентябрь	Беседы. Презентации. Конкурс рисунков
7.	281 год со дня рождения полководца М.И. Кутузова	сентябрь	презентация
8.	День воинской славы. 645 лет со дня Куликовской битвы.	сентябрь	Тематические мероприятия
9.	Единый урок милосердия «Белый цветок».	сентябрь	Общешкольная акция
10.	Международный день пожилого человека. День ветерана.	октябрь	Благотворительные мероприятия. Выставки фотоматериалов, плакатов.
11.	Международный день музыки.	октябрь	презентация
12.	День Учителя.	октябрь	Выставка букетов и стенгазет. Праздничный концерт. Самоуправление. Поздравление учителей-пенсионеров
13.	Всероссийский день чтения.	октябрь	Беседы, презентации
14.	Месячник правовых знаний. Рейд «Урок»,	октябрь	профилактические беседы
15.	День памяти войсковой казачьей славы.	октябрь	Беседы, презентации
16.	День безопасности в сети Интернет. Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет».	октябрь	Проведение беседы
17.	День народного единства.	ноябрь	Презентации, классные часы. Школьный концерт.
18.	Природоохранная акция «Посади дерево».	ноябрь	Осеннее благоустройство школьного двора.
19.	День воинской славы России.	ноябрь	Проведение беседы, показ

	Годовщина проведения военного парада на Красной площади в 1941 году		презентации, посещение памятников
20.	Международный день слепых. Всемирный день доброты.	ноябрь	Беседы, презентации.
21.	Всемирный день ребёнка.	ноябрь	Выставки, беседы, презентации.
22.	День матери.	ноябрь	Классные часы, выставка рисунков
23.	День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием П.С.Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853)	декабрь	Проведение беседы, показ презентации
24.	Всемирный день борьбы со СПИДом и туберкулёзом.	декабрь	Беседы, тренинги. Выставка литературы и плакатов.
25.	День Неизвестного солдата.	декабрь	Торжественная линейка. Возложение цветов к памятникам на территории села. Беседы.
26.	Международный день инвалида.	декабрь	Благотворительные мероприятия.
27.	Международный день волонтеров (добровольцев).	декабрь	Презентации, беседы.
28.	День воинской славы России. Битва под Москвой	декабрь	Проведение беседы, показ презентации
29.	День героев Отечества.	декабрь	Тематическая линейка. Беседа. Выставки литературы.
30.	День прав человека.	декабрь	Беседа, выставка рисунков.
31.	День Конституции Российской Федерации. Линейка. Единый урок «Конституция – основной закон государства».	декабрь	Выставки литературы, викторины.
32.	День Святителя Николая Чудотворца.	декабрь	Викторина, конкурс рисунков и творческих работ.
33.	День воинской славы России. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790)	декабрь	Проведение беседы, показ презентации
34.	Международный день кино.	декабрь	Беседы, презентации
35.	Новогодние утренники,	декабрь	КВН. «Зимний бал». Посещение новогодних представлений в театре. Поездки на каток.
36.	Природоохранная акция «Зимующие птицы».	декабрь-февраль	Беседы, презентации
37.	«Светлый праздник Рождество»	январь	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества
38.	День заповедников и национальных парков России	январь	Проведение беседы
39.	День Республики Крым.	январь	Выставка рисунков и

			плакатов. Беседы.
40.	День воинской славы России. День полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944)	январь	Проведение беседы, показ презентации, просмотр фильмов
41.	Международный день памяти жертв Холокоста.	январь	Проведение беседы, показ презентации, просмотр фильмов
42.	День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)	февраль	Проведение беседы, показ презентации, проведение виртуальной экскурсии
43.	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.	февраль	Проведение беседы
44.	День зимних видов спорта в России.	февраль	Спортивные мероприятия
45.	День российской науки.	февраль	Тематические мероприятия.
46.	День памяти юного героя-антифашиста.	февраль	Презентации
47.	День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества. Чествование воинов-интернационалистов.	февраль	Проведение беседы, показ презентации, встреча с ветеранами
48.	Международный день родного языка.	февраль	Тематические мероприятия.
49.	День Защитника Отечества. Единый «Урок мужества».	февраль	Выставка рисунков и плакатов. Конкурс «Рыцарский турнир»
50.	Масленичная неделя	февраль	Выставка-ярмарка «Славянский базар»
51.	День Арктики.	февраль	Тематические мероприятия
52.	Месячник правовых знаний.	март	Беседы, тренинги, презентации, профилактические мероприятия
53.	Отмена крепостного права в России (165 лет со дня события 1861 г.)	март	Проведение беседы, показ презентации
54.	Всемирный день писателя.	март	Выставки, презентации, тематические беседы.
55.	Международный женский день.	март	Праздничные мероприятия. Концерт.
56.	Защити природу	март	Природоохранная акция «Первоцветы». Экологический урок. Конкурс рисунков.
57.	День воссоединения Крыма с Россией. Единый урок «Крым и Россия – общая судьба».	март	Праздничный концерт
58.	День водных ресурсов.	март	Конкурс рисунков и плакатов. Беседы.
59.	Всемирный день поэзии.	март	Конкурс чтецов
60.	Всероссийская неделя детской и юношеской книги.	март	Тематические мероприятия.

61.	Месячник патриотической работы «Через года - помните!»	апрель	Тематические мероприятия. Уборка памятных знаков, репетиционные мероприятия на памятнике, заступление караула на Пост № 1
62.	Всемирный день здоровья. Старты Надежд.	апрель	Проведение беседы
63.	Светлый праздник Пасха.	апрель	Выставка-ярмарка, Конкурс рисунков и поделок
64.	День Конституции Республики Крым. Единый урок «Я и Закон»	апрель	Проведение беседы, викторина
65.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы!»	апрель	Проведение беседы, конкурс рисунков
66.	Освобождение Белогорского района от немецко-фашистских захватчиков.	апрель	«Вахта памяти», Мемориальная акция «Цветы на граните». Классные часы, беседы, выставка литературы.
67.	Всемирный день культуры.	апрель	Тематические мероприятия
68.	День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)	апрель	Проведение беседы, показ презентации
69.	День издания манифеста Екатерины II о вхождении Крыма в состав России.	апрель	Проведение беседы, показ презентации
70.	День памятников истории и культуры.	апрель	Посещение краеведческого музея. Экскурсии.
71.	День окружающей среды.	апрель	Акция «Чистый берег».
72.	День местного самоуправления.	апрель	Тематические классные часы с приглашением администрации Крымскорозовского сельского поселения.
73.	Всемирный день Земли.	апрель	Общешкольный субботник. Конкурс рисунков и плакатов.
74.	День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф. Единый урок «Берегите Землю»	апрель	Проведение беседы, показ презентации
75.	День пожарной охраны. Районный день Гражданской Обороны.	апрель	Объектовая тренировка учащихся в рамках Дня Защиты детей.
76.	День Победы в Великой Отечественной войне.	май	Единый «Урок Победы». Патриотическая акция «Бессмертный полк», торжественный митинг, встреча с участниками ВО войны, конкурс рисунков «Нам нужен мир!». Праздничный концерт.

77.	Международный день Семьи.	май	Классные часы, конкурс рисунков «Мама, папа, я!»
78.	День детских общественных организаций России	май	Встреча с представителями детских общественных объединений
79.	Природоохранная акция «Чистый двор».	май	Субботник по благоустройству школьной территории.
80.	Торжественная линейка «Последний звонок», посвященная окончанию учебного года.	май	Праздничное мероприятие

Раздел № 6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные (обучающие, предметные):

- раскрытие культурообразующей роли православия для Руси, России, Крыма;
- ознакомление с краткой историей православия и его развитием в России и на Крымском полуострове, традициями; именами и подвигами выдающихся православных исторических личностей, оставивших свой след в истории Крыма, всемирно известными памятниками православной культуры Крыма (Херсонес, «Пещерные города» и монастыри и пр.);
- актуализация проблемы сохранения памятников истории и культуры России, Крыма;
- ознакомление с кругом основных православных праздников с определением их тесной связи с народным искусством, творчеством, традицией.

Личностные (воспитательные):

Обучающийся научится

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логически четкое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Метапредметные (развивающие):

- приобщение обучающихся к духовным основам и истории российской государственности;
- приобщение к нравственным устоям православной культуры, пониманию духа православия как одной из особенностей национальной истории и культуры;
- формирование основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, преданиях, житиях святых, фольклоре, литературных произведениях для детей, а также в исторической и краеведческой литературе крымских ученых, писателей.

Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение. В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют: педагог дополнительного образования, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, педагог-организатор, заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы.

Материально-техническое обеспечение. Основным условием для нормальной работы кружка, является подготовленное для занятий помещение. Занятия проходят в светлом, хорошо проветриваемом помещении. В кабинете имеются индивидуальные рабочие места для обучающихся, рабочее место педагога, оборудованное столом и стулом. Столы 12 штук и стулья 24 штуки удобные и соответствуют возрасту обучающихся. Кабинет оборудован шкафами (2 штуки) для хранения учебников, дидактического материала, пособий и места для размещения и хранения инвентаря, оборудования и материалов, школьной меловой доской 1 штука, проектором 1 штука и мультимедийной доской 1 штука.

Для реализации программы необходимо наличие:

- кабинета для теоретических занятий;
- видео- и фото аппаратуры; аудиозаписей;
- методической и справочной литературы, мультимедийных пособий.

Методическое обеспечение

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия в детском объединении.

Ведущей формой работы является групповая форма обучения, которая способствует:

- вовлечению каждого ученика в активный познавательный процесс, что развивает умение думать самостоятельно, применять необходимые знания на практике, легко адаптироваться в меняющейся жизненной ситуации;
- развитию коммуникативных умений, продуктивного сотрудничества с

другими людьми, так как ученик поочередно выполняет различные социальные роли: лидера, организатора, исполнителя и т.д.;

- испытанию интеллектуальных, нравственных сил участников группы при решении проблем безопасности;
- желание помочь друг другу, что исключает соперничество, высокомерие, грубость, авторитарность.

Методическое обеспечение:

1. Особенности организации образовательного процесса: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
2. Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.
3. Формы организации учебного занятия: теоретические и практические занятия, беседы, игры.

Используются различные педагогические технологии:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- *здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минуток безопасности» перед уходом учащихся домой.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно - воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Информационное обеспечение – фотоматериалы, презентации, видеоролики, которые используются в качестве наглядного пособия, которым обычно сопровождают рассказ или беседу. Для проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения разработаны информационные материалы и практические задания для тех тем (разделов), которые предполагают возможность дистанционного освоения тем программы.

Материально-техническое обеспечение

Таблица 6

№ п/п	Информационное обеспечение	Оборудование и материалы
1	Учебная программа	Проектор, ПК с доступом в интернет

2	Методические разработки	ПК с доступом в интернет, презентации, литература
3	Справочная литература	Библиотека кружка
4	Медиатека	Обучающие фильмы и ролики

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- звуковой (аудиозаписи на CD-носителях, флешкартах);
- картинный и картинно-динамический(фотоматериалы);
- смешанный (видеозаписи занятий);
- дидактические пособия (карточки, тесты).

Раздел № 8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аверкий (Таушев), архиепископ. Семь Вселенских Соборов. - М., СПб. 1996. - 144 с.
2. Александр (Семенов-Тянь-Шанский), епископ. Православный катехизис- М., 1990.- 128 с.
3. Александр Ильяшенко, священник. Как найти семейное счастье изд. «Даниловский благовестник», Москва, 2001 – 192 с.
4. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. Санкт-Петербург, Сатис, 2002г., 335с.
5. Алексеева Г. В. Древнерусское певческое искусство: (Музыкальная организация знаменного распева). – Владивосток: изд-во Дальневосточного университета, 1983г., 171с.
6. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись – альбом, М.: Искусство, 1984, 331с.
7. Антоний (Блум), митрополит. Беседы о вере и Церкви. – М.: Интербук, 1991.
8. Антоний (Блум), митрополит. Таинство любви. – СПб: САТИС, 1994.
9. Аристова В.В. Икона. История искусства для детей, Москва, РОМЭН-ЭКСПРЕСС, 2001, 95с.
10. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). «Я полюбил страдание...» Автобиография. М.: Русский Хронограф, 1995.
11. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий), «Дух, душа, тело». - Издательство Симферопольской и Крымской епархии. - 136с.
12. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М.: Республика, 1993.
13. Библия. Ветхий и Новый Завет. В русском переводе с параллельными местами, Сергиев Посад, Свято-Троицкая Лавра, 1992г., 1525с.
14. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: учебное пособие для основной и старшей школы. 4-е изд., испр. – М.: Основы православной культуры, 2006. – 232 с.

15. Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Москва, Покров, 2003г., 256с.
16. Васильевский В. Г. Житие Иоанна Готского // Труды В. Г. Васильевского: [В 4 т.]. Т. 2. Русско-византийские отрывки. [Вып. 2]. СПб.: Изд. Имп. Акад. наук, 1912. С. 351-427.
17. Веймарн Е. В. Во владениях «господ Феодоро»: История Мангупского княжества// Дорогой тысячелетий: Экскурсии по средневековому Крыму / Отв. ред.-сост. О. И. Домбровский. Симферополь: Изд-во «Крым», 1966. С. 119-132.
18. Веймарн Е. В. Рядом с византийским Херсоном // Дорогой тысячелетий: Экскурсии по средневековому Крыму/Отв. ред.-сост. О. И. Домбровский. Симферополь: Изд-во «Крым», 1966. С. 76-97.
19. Вениамин (Федченков), митрополит. О вере, неверии и сомнении. – СПб., 1992.
20. Галицкая И.А., Метлик И.В. Новые религиозные культы и школа. Пособие для руководителей образования и учителей. М.: Сентябрь, 2001, 208 с.
21. Георгий (Шестун), игумен. Православная семья. Изд. «Самарский дом печати», Самара, 2007 – 272 с.
22. Герцен А. Г, Махнева О. А. «Пещерные города» Крыма: Путеводитель / Ред. А. П. Лысый. Симферополь: Таврия, 1989.
23. Глушак А.С. и др. Крым христианский. — Севастополь, 1996. —148 с.
24. Давыдов Ю. Этика любви и метафизика своеволия. – М.: Молодая гвардия, 1989.
25. Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература. – М.: МИРОС, 1992.
26. Даниель-Ропс. Общее введение в Священное писание// В кн.: Библия. – Брюссель: Жизнь с Богом, 1983.
27. Дворкин А. Десять вопросов навязчивому незнакомцу. Изд-во Московской Патриархии, 1998. — 48 с.
28. Деятельность священнослужителей по изучению и охране памятников древности в Крыму (XIX - начало XX века) / А. А. Непомнящий // Церковные древности: сб. материалов III Междунар. конф. "Церковная археология: Литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского

- богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 103-140.
29. Домбровский О. И. Фрески средневекового Крыма. Киев: Наукова думка, 1966.
30. Духовно-нравственная культура в школе: Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ, Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, Москва, 2007 – 400 с.
31. Живов В.М. Святость. Словарь. - М.: Гнозис, 1994. -112 с.
32. Записки по предмету Закона Божия. - К., 1993,- 264 с.
33. Зубарь В.М., Сорочан С.Б. У истоков христианства в Юго-Западной Таврике: эпоха и вера. – К.: ИД «Стилос», 2005. – 182 с.
34. Зубарь В.М., Хворостяный А.И. От язычества к христианству. – К., 2000
35. Ильин Иван. Основы христианской культуры. Путь духовного обновления. Изд. «Шпиль», Санкт-Петербург, 2004 – 352 с.
36. История русской живописи. Иконопись / сост. Н. Майорова, Г. Скоков. – М.: Белый город, 2006. – 128 с.
37. История русского искусства: в 3т.: т.1: Искусство 10- первой половины 19 века. М.: Изобразительное искусство, 1991, 508 с.
38. Киево-Печерский патерик. - Любое издание
39. Кин М. Религии мира. — Харьков, 2003. — 240 с.
40. Краткий словарь истории Крыма. К А. Когонашвили. Симферополь,» Бизнес-информ», 1995, 335с.
41. Литвинова Е.М. Путеводитель Крым, православные святыни. Симферополь, Рубин, 2004г., 378с.
42. Марущак. Василий, протодиакон. Святитель-хирург: житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). М.: Даниловский благовестник, 1997.
43. Марущак. Василий, протодиакон. Жизнеописание святого исповедника, архиепископа Симферопольского и Крымского Луки (Войно-Ясенецкого). Симферополь, ГП «Издательство и типография» «Таврида», 2004, 272 с.
44. Могаричев Ю.М. Византийский Крым. Крым в VI-XII веках. Симферополь, 2008,236 с.

45. Основы православной культуры Крыма. Пособие для системы учебных заведений общего среднего образования Автономной Республики Крым, ред. Протоиерея А.Якушечкина, проф. Т.И.Титовой, издание 2-е, Симферопольская и Крымская епархия УПЦ Симферополь, 2007, 316 с.
46. Островский Г.С. Рассказ о русской живописи. М.: Изобразительное искусство, 1987, 360 с.
47. Попов Н., прот. Священная История Ветхого Завета: Учебное пособие. – Вятка: Буковица, 2009. – 304 с.
48. Практический справочник по православию, Москва, ОЛМА, 2008г., 1024с.
49. Разум сердца. – М.: Изд-во политической литературы, 1990.
50. Рябчиков В.Л. На рубежах памяти. Симферополь: СОНАТ, 2003, 248с
51. Сергей (Кротких), священник. Мир Божий: Основы православной культуры и нравственности. Материалы для школьных уроков. Часть 1. – М.: Никея, 2011. – 192 с.
52. Смысл жизни. – М.: Прогресс, 1994.
53. Смысл и значение православно-христианского ежедневного богослужения. - Брест, 1994. -110 с.
54. Сурова Л.В. Мироведение: Комплекс методических разработок. – Клин: Христианская жизнь, 2004. – 384 с.
55. Тур В.Г. Православные монастыри Крыма в XIX – начале XX вв. – 2-е изд., перераб. и доп. – К.: ИД «Стилос», 2006. – 248 с.
56. Уроки добротолубия. Учебное пособие для среднего школьного возраста, священник Алексей Мороз, педагог Т.А. Берсенева, изд. «Сатись», Санкт-Петербург, 2007
57. Христианство: Энциклопедический словарь в трех томах. – М.: Большая российская энциклопедия, 1993, 1995.
58. Шмеман Александр, протопресвитер. Воскресные беседы. – М., 1990.
59. Энциклопедия живописи для детей. Иконопись / сост. Н.Г. Орлова. – М.: Белый город, 2005. – 48 с.
60. Этика и психология семейной жизни. Ч. I, II. – М.: Школа-пресс, 1999.

61. Юго-восточный Афон Российской империи – Кизилташ. Игумен Никон. Симферополь, ООО «Издательство «Вперед», 64 с.
62. Якобсон А. Л. Средневековый Крым: Очерки истории и материальной культуры. М; Л.: Наука, 1964.

Для обучающихся:

1. Александр Ильяшенко, священник. Как найти семейное счастье изд. «Даниловский благовестник», Москва, 2001 – 192 с.
2. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись – альбом, М.: Искусство, 1984, 331с.
3. Антоний (Блум), митрополит. Беседы о вере и Церкви. – М.: Интербук, 1991.
4. Антоний (Блум), митрополит. Таинство любви. – СПб: САТИС, 1994.
5. Аристова В.В. Икона. История искусства для детей, Москва, РОМЭН-ЭКСПРЕСС, 2001, 95с.
6. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий), «Дух, душа, тело». - Издательство Симферопольской и Крымской епархии. - 136с.
7. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М.: Республика, 1993.
8. Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Москва, Покров, 2003г., 256с.
9. Веймарн Е. В. Во владениях «господ Феодоро»: История Мангупского княжества// Дорогой тысячелетий: Экскурсии по средневековому Крыму / Отв. ред.-сост. О. И. Домбровский. Симферополь: Изд-во «Крым», 1966. С. 119-132.
10. Георгий (Шестун), игумен. Православная семья. Изд. «Самарский дом печати», Самара, 2007 – 272 с.
11. Герцен А. Г, Махнева О. А. «Пещерные города» Крыма: Путеводитель / Ред. А. П. Лысый. Симферополь: Таврия, 1989.
12. Дворкин А. Десять вопросов навязчивому незнакомцу. Изд-во Московской Патриархии, 1998. — 48 с.
13. Деятельность священнослужителей по изучению и охране памятников древности в Крыму (XIX - начало XX века) / А. А. Непомнящий // Церковные древности: сб. материалов III Междунар. конф. "Церковная археология: Литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского

- богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 103-140.
14. Домбровский О. И. Фрески средневекового Крыма. Киев: Наукова думка, 1966.
15. Зубарь В.М., Сорочан С.Б. У истоков христианства в Юго-Западной Таврике: эпоха и вера. – К.: ИД «Стилос», 2005. – 182 с.
16. Зубарь В.М., Хворостяный А.И. От язычества к христианству. – К., 2000
17. История русской живописи. Иконопись / сост. Н. Майорова, Г. Скоков. – М.: Белый город, 2006. – 128 с.
18. История русского искусства: в 3 т.: т.1: Искусство 10- первой половины 19 века. М.: Изобразительное искусство, 1991, 508 с.
19. Кин М. Религии мира. — Харьков, 2003. — 240 с.
20. Литвинова Е.М. Путеводитель Крым, православные святыни. Симферополь, Рубин, 2004г., 378с.
21. Марущак. Василий, протодиакон. Святитель-хирург: житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). М.: Даниловский благовестник, 1997.
22. Марущак. Василий, протодиакон. Жизнеописание святого исповедника, архиепископа Симферопольского и Крымского Луки (Войно-Ясенецкого). Симферополь, ГП «Издательство и типография» «Таврида», 2004, 272 с.
23. Могаричев Ю.М. Византийский Крым. Крым в VI-XII веках. Симферополь, 2008, 236 с.
24. Островский Г.С. Рассказ о русской живописи. М.: Изобразительное искусство, 1987, 360 с.
25. Разум сердца. – М.: Изд-во политической литературы, 1990.
26. Рябчиков В.Л. На рубежах памяти. Симферополь: СОНАТ, 2003, 248с
27. Смысл жизни. – М.: Прогресс, 1994.
28. Смысл и значение православно-христианского ежедневного богослужения. - Брест, 1994. - 110 с.
29. Тур В.Г. Православные монастыри Крыма в XIX – начале XX вв. – 2-е изд., перераб. и доп. – К.: ИД «Стилос», 2006. – 248 с.
30. Шмеман Александр, протопресвитер. Воскресные беседы. – М., 1990.

31. Энциклопедия живописи для детей. Иконопись / сост. Н.Г. Орлова. – М.: Белый город, 2005. – 48 с.
32. Юго-восточный Афон Российской империи – Кизилташ. Игумен Никон. Симферополь, ООО «Издательство «Вперед», 64 с.
33. Якобсон А. Л. Средневековый Крым: Очерки истории и материальной культуры. М; Л.: Наука, 1964.

Для родителей:

1. Александр Ильяшенко, священник. Как найти семейное счастье изд. «Даниловский благовестник», Москва, 2001 – 192 с.
2. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись – альбом, М.: Искусство, 1984, 331с.
3. Антоний (Блум), митрополит. Беседы о вере и Церкви. – М.: Интербук, 1991.
4. Антоний (Блум), митрополит. Таинство любви. – СПб: САТИС, 1994.
5. Аристова В.В. Икона. История искусства для детей, Москва, РОМЭН-ЭКСПРЕСС, 2001, 95с.
6. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий), «Дух, душа, тело». - Издательство Симферопольской и Крымской епархии. - 136с.
7. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М.: Республика, 1993.
8. Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Москва, Покров, 2003г., 256с.
9. Веймарн Е. В. Во владениях «господ Феодоро»: История Мангупского княжества// Дорогой тысячелетий: Экскурсии по средневековому Крыму / Отв. ред.-сост. О. И. Домбровский. Симферополь: Изд-во «Крым», 1966. С. 119-132.
10. Георгий (Шестун), игумен. Православная семья. Изд. «Самарский дом печати», Самара, 2007 – 272 с.
11. Герцен А. Г, Махнева О. А. «Пещерные города» Крыма: Путеводитель / Ред. А. П. Лысый. Симферополь: Таврия, 1989.
12. Дворкин А. Десять вопросов навязчивому незнакомцу. Изд-во Московской Патриархии, 1998. — 48 с.
13. Деятельность священнослужителей по изучению и охране памятников древности в Крыму (XIX - начало XX века) / А. А. Непомнящий // Церковные

- древности: сб. материалов III Междунар. конф. "Церковная археология: Литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 103-140.
14. Домбровский О. И. Фрески средневекового Крыма. Киев: Наукова думка, 1966.
15. Зубарь В.М., Сорочан С.Б. У истоков христианства в Юго-Западной Таврике: эпоха и вера. – К.: ИД «Стилос», 2005. – 182 с.
16. Зубарь В.М., Хворостяный А.И. От язычества к христианству. – К., 2000
17. История русской живописи. Иконопись / сост. Н. Майорова, Г. Скоков. – М.: Белый город, 2006. – 128 с.
18. История русского искусства: в 3 т.: т.1: Искусство 10- первой половины 19 века. М.: Изобразительное искусство, 1991, 508 с.
19. Кин М. Религии мира. — Харьков, 2003. — 240 с.
20. Литвинова Е.М. Путеводитель Крым, православные святыни. Симферополь, Рубин, 2004г., 378с.
21. Марущак. Василий, протоиерей. Святитель-хирург: житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). М.: Даниловский благовестник, 1997.
22. Марущак. Василий, протоиерей. Жизнеописание святого исповедника, архиепископа Симферопольского и Крымского Луки (Войно-Ясенецкого). Симферополь, ГП «Издательство и типография» «Таврида», 2004, 272 с.
23. Могаричев Ю.М. Византийский Крым. Крым в VI-XII веках. Симферополь, 2008, 236 с.
24. Островский Г.С. Рассказ о русской живописи. М.: Изобразительное искусство, 1987, 360 с.
25. Разум сердца. – М.: Изд-во политической литературы, 1990.
26. Рябчиков В.Л. На рубежах памяти. Симферополь: СОНАТ, 2003, 248с
27. Смысл жизни. – М.: Прогресс, 1994.
28. Смысл и значение православно-христианского ежедневного богослужения. - Брест, 1994. - 110 с.
29. Тур В.Г. Православные монастыри Крыма в XIX – начале XX вв. – 2-е изд., перераб. и доп. – К.: ИД «Стилос», 2006. – 248 с.

30. Шмеман Александр, протопресвитер. Воскресные беседы. – М., 1990.
31. Энциклопедия живописи для детей. Иконопись / сост. Н.Г. Орлова. – М.: Белый город, 2005. – 48 с.
32. Юго-восточный Афон Российской империи – Кизилташ. Игумен Никон. Симферополь, ООО « Издательство «Вперед», 64 с.
33. Якобсон А. Л. Средневековый Крым: Очерки истории и материальной культуры. М; Л.: Наука, 1964.

Материалы интернет-сайтов

1. www.patriarchia.ru - Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
2. <https://ru.wikipedia.org/>. - Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
3. <https://pravobraz.ru> - Православное образование - Официальный портал
4. pravoslavie.ru - «Православие.ru» — портал
5. azbyka.ru - «Азбука веры» — православный интернет-портал
6. crimea-eparhia.ru - Официальный сайт Симферопольской и Крымской епархии УПЦ Московского Патриархата
7. www.znatoki.ortox.ru - Телеконкурс "Зерно Истины"
8. prayerssaints.ru?id=pravoslavnprazdniki Церковные праздники. Православные праздники
9. tamby.info Календарь «О православных праздниках»

9.1. Оценочные материалы

АНКЕТА (входящая диагностика)

1. Что такое религия в Вашем понимании? (можно отметить несколько вариантов ответов)

- 1.1. Вера в любые сверхъестественные силы.
- 1.2. Вера в Единого Бога.
- 1.3. Вера в себя.
- 1.4. Вера в бессмертие души.
- 1.5. Вера в потусторонние силы.
- 1.6. Вера в Высший космический разум.
- 1.7. Другое _____

2. Ваше отношение к вере? (один ответ)

- 2.1. Воцерковленный (убежденный верующий).
- 2.2. Верующий.
- 2.3. Колеблющийся.
- 2.4. Неверующий.
- 2.5. Атеист (убежденный неверующий).

3. Ваше вероисповедание? (один ответ)

- 3.1. Православие.
- 3.2. Католицизм.
- 3.3. Протестантизм.
- 3.4. Ислам.
- 3.5. Буддизм.
- 3.6. Иудаизм.
- 3.7. Атеист
- 3.8. Другое: _____

4. Почему Вы придерживаетесь этого (выбранного в пункте 3) вероисповедания? (возможны несколько ответов)

- 4.1. Это традиционная религия моей семьи.

4.2. Эта религия тесно связана с национальной культурой и историей моей Родины.

4.3. Это модно.

4.4. Это мой самостоятельный выбор (после религиозных исканий).

4.5. Другое: _____

5. Кто Вам помог прийти к вере? (если признаете себя верующим, можно несколько ответов)

5.1. Родители.

5.2. Школа или курс «Основы православной культуры».

5.3. Миссионеры.

5.4. Друзья.

5.5. Другое _____

6. Как Вы представляете смерть? (только один ответ)

6.1. Переход в более совершенный мир.

6.2. Процесс отделения души от тела.

6.3. Прекращение биологического существования.

6.4. Подведение итогов жизни.

6.5. Конец всего.

6.6. Вечные мучения.

6.7. Встреча с Богом.

6.8. Божий суд.

6.9. Другое _____

7. Что есть Бог в христианстве?

7.1. Троица.

7.2. Высший разум.

7.3. Нравственный закон.

7.4. Мировая душа.

7.5. Сверхъестественная сила.

7.6. Совесть.

7.7. Любовь.

7.8. Другое _____

8. Какое место должна занимать религия в государстве? (возможно несколько ответов)

- 8.1. Православие должно стать государственной религией в России, а православная церковь пользоваться государственными льготами.
- 8.2. Все религии должны быть равны перед законом, независимо от вероучения и истории.
- 8.3. Религия не должна вмешиваться в дела государства.
- 8.4. Нужно ограничить деятельность конфессий только религиозной сферой.
- 8.5. Конфессии должны активно участвовать в общественно-политической жизни общества.
- 8.6. Конфессии - новая идеология, укрепляющая духовность и нравственность в обществе.
- 8.7. Следует отменить все религии.

9. Должно ли православие в нашей стране иметь приоритет над другими религиями?

- 9.1. Да.
- 9.2. Нет.

10. Кто должен заботиться о молодежи, по Вашему мнению?

- 12.1. Государство.
- 12.2. Церковь (религиозные объединения).
- 12.3. Политические организации.
- 12.4. Научные и образовательные учреждения.
- 12.5. Другое _____

11. Как часто Вы посещаете церковные службы? (один ответ)

- 14.1. Часто.
- 14.2. Время от времени (по праздникам).
- 14.3. Очень редко.
- 14.4. Никогда.

12. Отмечаете ли Вы православные праздники по канонам (правилам церкви)? (если да, то укажите, какие именно)

- 15.1. Да _____

15.2. Нет.

15.3. Иногда _____

13. Какие из православных обрядов Вы совершали? (возможны несколько ответов)

16.1. Крещение.

16.2. Исповедь.

16.3. Причастие.

16.4. Другое: _____

14. В каких случаях Вы молитесь Богу? (возможны несколько ответов)

18.1. Всегда.

18.2. В беде, опасности.

18.3. На богослужении.

18.4. По традиции.

18.5. Перед сном.

18.6. На всякий случай.

18.7. Никогда не молюсь.

15. Вы соблюдаете посты? (нужное подчеркните)

19.1. Да.

19.2. Нет.

19.3. Иногда.

16. Читаете ли Вы религиозную литературу?

20.1. Да.

20.2. Нет.

20.3. Иногда.

17. К кому бы Вы обратились за помощью в трудной ситуации?

21.1. К родителям.

22.2. К друзьям.

22.3. К психологу.

22.4. К священнику/ духовному наставнику.

22.5. К экстрасенсу или астрологу.

22.6 Действовал бы самостоятельно.

22.7 Другое: _____

18. Как Вы относитесь к введению курса «Основы Православной культуры» (ОПК) в школе как обязательного?

23.1. Положительно.

23.2. Отрицательно.

23.3. Курс нужно преподавать факультативно, посещать по желанию.

23.4. Затрудняюсь ответить

Таблица 7

Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Кружок «Основы православия»

Группа _____ № _____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки					
		Православное воззрение на место человека в мире	Библия, ее христианское понимание	Религиозный и нравственный смысл узловых тем Ветхого Завета	Притчи Христа	Вы посещаете храм...	Понятие о богослужении

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий

9.2. Методические материалы

Занятие на тему: Происхождение храмовой архитектуры. Скиния. Иерусалимский храм. Катакомбные храмы. Формы храма: базилика, круг, крест. Купола – их цвет и количество.

Цель занятия – познакомить обучающихся с историей возникновения и основными направлениями развития церковного зодчества.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с предысторией возникновения христианского храма.
2. Дать информацию о том, что представляли собой места для богослужений в эпоху гонений на христианство.
3. Рассмотреть развитие храмоводательства в Византийской империи после Миланского эдикта.
4. Рассмотреть развитие церковного зодчества на Руси от Крещения до революции 1917 года.
5. Рассмотреть современное храмоводительство в Русской Православной Церкви.

План занятия:

1. Проверить домашнее задание, перечислив и раскрыв смысл образов, используемых святыми отцами для определения Церкви.
2. Раскрыть содержание занятия, используя при этом соответствующие иллюстрации и видеоматериалы.

Источники и литература по теме

Основная учебная литература:

1. *Лоргус А., свящ., Дудко А., свящ. и др.* Книга о Церкви. – М.: Паломник, 2005. Глава 2. Православный храм. Устройство храма. [Электронный ресурс]. – URL: http://azbyka.ru/kniga-o-cerkvi.shtml#glava_2_pravoslavnyj_khram (дата обращения: 13.05.2025).
2. *Иларион (Алфеев), митр.* Православие. В 2-х томах. — М.: Издательство Сретенского монастыря, 2009. 1840 с. Том 2. Раздел IV. Храм и икона. Глава I.

1. Православный храм. 2. Храм и храмоздательство в византийской традиции. 3. Русская церковная архитектура.
3. Православная энциклопедия. Ветхозаветное богослужение. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.pravenc.ru/text/158292.html#part_4 (дата обращения: 13.05.2025).

Дополнительная литература:

1. *Стародубцев О.В.* Русское церковное искусство X-XX веков. — М. : Лепта Книга, издательство Сретенского монастыря, 2007. — 728 с. Деревянная церковная архитектура. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.pravoslavie.ru/put/071019160519.htm> (дата обращения: 13.05.2025).

Ключевые понятия:

- скиния;
- Святилище;
- Святое Святых;
- Жертвенник;
- катакомбы;
- базилика;
- апсида;
- купольный храм;
- капитель;
- неф;
- архитрав;
- алтарь;
- амвон;
- крестово-купольный храм;
- шатровый храм;
- колокольня;
- звонница;
- стиль барокко;
- классицизм.

Содержание занятия

Православный храм. История и традиции создания храмов

1. Ветхозаветная скиния и храм
2. Места для богослужения в раннехристианский период
3. Развитие церковного зодчества в Византийской империи
4. Христианские храмы Киевской Руси
5. Церковная архитектура Московской Руси
6. Особенности церковной архитектуры в послепетровский период
7. Современное храмостроительство в Русской Церкви

1. Ветхозаветная скиния и храм

Расцвет храмоводательства на христианском Востоке и Западе относится к периоду между IV и VIII веками. Этому, однако, предшествовала долгая предыстория, начавшаяся в ветхозаветные времена и продолжившаяся в эпоху раннехристианской Церкви (I-III вв.).

У древних евреев во времена патриархов не было особых зданий для богослужения. Этим евреи отличались от языческих народов, в частности от египтян, у которых существовала широко развитая храмовая архитектура. У евреев были, однако, священные места, связанные с явлениями Бога человеку (см.: Быт 32,30). Такие места могли обозначаться памятниками в виде камня, на который возливали елей (см.: Быт.28:18-22). В местах явлений Божиих устраивались жертвенники (см.: Быт.12:8; 26,25), представлявшие собой груды неотесанных камней для разжигания костра под открытым небом. Жертвенники устраивались также на новоприобретенных участках земли (см.: Быт.8:20; 33, 20).

В первый год исхода евреев из Египта под руководством Моисея, по повелению Божию, была сооружена скиния - переносное святилище (см.: Исх. 26-27). Именно она стала центром ветхозаветного богослужения. После завоевания Ханаана скиния была поставлена в Силоме (Суд 18. 31), откуда перенесена сначала в Номву (1Цар 21.1-9), а при царе Давиде в Иерусалим (2Цар 6. 16; 7. 1). Скиния представляла собой шатер, была покрыта кожами, имела прямоугольную форму и разделялась на две части: Святилище и Святая Святых

(Исх.26:33). В Святилище находился алтарь кадильный, где воскуряли особый фимиам, составленный из различных благовоний (Исх.30:8-9), золотой семисвечник (Исх.25:31-39) и позолоченный стол из дерева ситтим с 12 хлебами предложения (Исх.25:23-30), которые менялись каждую неделю. Во Святая Святых находился ковчег Завета, название которого происходит от хранившихся в нем скрижалей Завета (Исх. 25. 16,21). Он представлял собой ящик из дерева ситтим (или акации), покрытый изнутри и снаружи золотыми пластинками. Верхняя часть ковчега окружалась золотым венцом. В 4 углах располагались 4 золотых кольца, в которые продевались шесты из позолоченного дерева акации для перенесения его из одного стана в другой (Числ.10:33-36). Два золотых херувима, расположенные друг напротив друга на двух концах крышки, покрывали ее своими распростертыми крыльями (Исх.25:17-22).

Святое святых было отделено от святилища завесой из голубой, пурпурной и червленой шерсти и крученого виссона, висевшей на четырех столбах (Исх.26:31-33).

Перед скинией был устроен окруженный оградой двор, где приносились жертвы и собирался народ. Во дворе находился жертвенник - алтарь для заклания жертвенных животных (Исх.27:1-5), на котором непрерывно поддерживался священный огонь. Между скинией и жертвенником во дворе стоял также медный умывальник (Исх.30:17-21), из которого священники перед входом в святилище или перед приближением к алтарю черпали воду для омовения рук и ног.

Со времени царя Соломона до вавилонского плена местом общественного богослужения был Храм иерусалимский, построенный по подобию скинии и разрушенный Навуходоносором в VI в. до Р. Х. Во время вавилонского плена евреи были лишены определенного места для общественного богослужения. Но после плена таким местом вновь стал восстановленный при Ездre и Неемии иерусалимский храм.

Около 20-го года до н.э. иудейский царь Ирод Великий начал масштабную реконструкцию храма, значительно расширив его пределы. При строительстве

храма Ирода использовались элементы греческой классической архитектуры - колонны, балюстрады, галереи, портики. Размер храма Ирода значительно превышал размеры первоначального храма Соломонова. Он был окончательно разрушен в 70 г. по Р. Х. римским императором Титом.

С храмом связаны многие события из жизни Христа. Пресвятая Дева, в соответствии с предписаниями закона Моисеева, приносит Младенца Иисуса в храм (см.: Лк.2:22-39). Ежегодно на праздник Пасхи родители Иисуса посещают Иерусалим для участия в храмовом богослужении (см.: Лк.2:41). В одно из таких посещений двенадцатилетний отрок Иисус остается в храме, родители ищут Его и затем находят сидящим среди учителей и спрашивающим их. На упрек Матери Иисус отвечает: ***«зачем вам было искать Меня? или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему»*** (Лк.2:42-49)?

Обычай ежегодного посещения храма в праздник Пасхи Христос сохраняет на протяжении всей Своей земной жизни.

Великолепие Иерусалимского храма, заново отстроенного Иродом Великим, восхищало учеников Спасителя. Но Иисус в ответ на восторги учеников предсказывает разрушение храма (см.: Мф.24:1- 2).

В общине учеников Спасителя после Его смерти и воскресения в течение некоторого времени сохранялся обычай посещать Иерусалимский храм. В Деяниях говорится, что ученики Христа каждый день единодушно пребывали в храме (Деян.2:46). Упоминается также о том, как апостолы Петр и Иоанн шли в храм в час молитвы девятый (Деян.3:1). Впрочем, христиане посещали храм не столько для участия в иудейских религиозных обрядах, сколько с целью проповеди иудеям о Христе (см.: Деян.5:20).

Окончательному разрыву христианской общины с Иерусалимским храмом, помимо гонений со стороны иудеев, способствовало принятие в общину бывших язычников без совершения над ними обряда обрезания. Кроме того, христианская община довольно скоро вышла за пределы Иудеи и распространилась по другим частям римской «экумены». Наконец и сам храм был полностью разрушен в 70 году, когда в результате короткой «иудейской

войны» Иерусалим захватили войска римского полководца Тита.

2. Места для богослужения в раннехристианский период

У раннехристианской общины не сразу появились свои культовые здания. Христос совершил Тайную Вечерю в обычном жилом доме, в горнице большой, устланной, готовой (см.: Мк.14:15; Лк.22:12). Местами христианских евхаристических собраний после воскресения Христа также были горницы - комнаты в частных домах (см.: Деян.1:13). Преломляя по домам хлеб, христиане *«принимали пищу в веселии и простоте сердца»* (Деян.2:46). Этот домашний, частный, семейный характер первохристианских евхаристических собраний был далек от торжественности храмовых богослужений после-константиновской эпохи.

В период с I по III век христианское богослужение нередко совершалось в катакомбах - обширных подземельях, вырытых на глубине от 8 до 25 метров и служивших местами захоронений (иллюстрации 4.1, 4.2). Катакомбы имелись во многих городах Римской империи - как на Западе, так и на Востоке. Катакомбы представляли собой длинные коридоры, в стенах которых в мягкой вулканической породе - туфе - одно над другим высекались места для гробниц. Для молитвенного поминовения усопших в катакомбах высекались церкви прямоугольной формы.

Наиболее известны катакомбы, расположенные в окрестностях Рима. Общая протяженность подземных коридоров, входящих в римские катакомбы, составляет несколько сотен километров; в общей сложности в катакомбах насчитывается от 600 до 800 тысяч захоронений.

Вопреки распространенному представлению катакомбные церкви не служили для христиан местом, где они могли скрываться от гонений: как правило, места расположения катакомб были слишком хорошо известны. Катакомбные церкви использовались для богослужений и для поминовения усопших, в частности тех мучеников, тела которых были в них захоронены.

Гробницы мучеников нередко становились алтарями катакомбных церквей. Катакомбные церкви, а также отдельные гробницы первоначально украшались символическими изображениями, орнаментами, сюжетами из античной

мифологии; затем появились изображения Христа, Богоматери, святых, событий Священной истории.

Посещение катакомб по воскресеньям было традицией многих благочестивых христиан.

Церкви I-III веков по своему внешнему облику не отличались от светских построек; архитектурные формы христианской базилики[1] - от форм базилики светской. Лишь войдя внутрь, можно было - благодаря настенным росписям и предметам литургического обихода - понять, что человек оказался в христианском храме. Отдельно строились баптистерии - помещения, в которых совершалось крещение оглашенных.

3. Развитие церковного зодчества в Византийской империи

После миланского эдикта императора Константина в 313 году христианство становится дозволенной, а в скором времени фактически государственной религией Римской империи. Это открыло новые возможности для христианского храмоздательства, которое особого размаха достигло после окончательной победы над арианством (381г.). Базилики строились в Италии, Галлии, Египте, Сирии, Палестине, Месопотамии, Малой Азии, на берегах Эгейского моря.

Форма базилики соответствует восприятию храма как корабля - Ноева ковчега, в котором христиане обретают спасение, двигаясь по волнам житейского моря к гавани Царства Небесного. Об этом говорится в «Апостольских постановлениях» (IV в.): «Когда же соберешь Церковь Божию, то, словно кормчий великого корабля, со всем знанием приказывай составлять собрания, повелевая диаконам, как бы матросам, чтобы назначали места братьям, как бы гребцам, со всем тщанием и степенностью. Прежде всего, здание да будет продолговато, обращено на восток, с притворами по обеим сторонам к востоку, подобное кораблю. В середине да будет поставлен престол епископа, а по обеим сторонам его пусть сидит пресвитерство и стоят проворные и легко одетые диаконы, ибо они уподобляются матросам и надсмотрщикам над гребцами по бокам корабля; а по их распоряжению в другой части здания пусть сядет народ со всем безмолвием

и благочинием, а женщины — отдельно, и они пусть сядут, соблюдая молчание».

Как и у корабля, у храма есть своя носовая часть (восточная апсида[2]) и своя корма (западная часть). Символика корабля сохранилась и получила развитие в позднейших купольных храмах, где сферический купол символизирует парус, надутый ветром. Однако пропорции базилики более соответствовали образу корабля и идее движения вперед по прямой.

Базилика как архитектурный тип доминировала в христианском храмостроительстве на всем протяжении IV и V веков (иллюстрации 5.1 - 5.4). В западном христианском зодчестве прямоугольная в плане базилика сохранилась в качестве основной архитектурной формы и в последующие столетия. На Востоке же начиная с VI века развивается купольная архитектура и формируется новый тип храма - купольная базилика. Этот тип, являющийся предшественником крестово-купольного храма, доминирует в храмовой архитектуре христианского Востока в период с VI по IX век.

Византийский храм, каким он сложился в IV- VIII веках, состоял из трех частей - алтаря, храма и нартекса (притвора). В трехнефных храмах алтарь занимал восточную часть центрального нефа, тогда как в северном нефе ставился жертвенник, а южный мог использоваться в качестве ризницы. Нередко ризница представляла собой отдельное от храма помещение или специальную пристройку.

Алтарь отделялся от храма преградой, которая в ранневизантийских храмах представляла собой либо низкий парапет, состоявший из резных плит, либо портик из нескольких колонн, на капителях[3] которых покоится широкая прямоугольная балка - архитрав. На архитраве размещались изображения Христа и святых. В отличие от более позднего по происхождению иконостаса в алтарной преграде отсутствовали иконы, и пространство алтаря оставалось полностью открытым для взоров верующих. Алтарная преграда нередко имела П-образный план: помимо центрального фасада, у нее было еще два боковых фасада. В середине центрального фасада размещался вход в алтарь; он был открытым, без дверей.

Посреди храма (особенно это касалось больших по размеру храмов и кафедральных соборов) устанавливался амвон - возвышение для чтеца. Именно на амвоне происходила литургия оглашенных, включавшая чтение Священного Писания и проповедь.

Стены многих византийских храмов богато облицовывались или украшались священными изображениями. Типичным для византийского храма было сочетание мраморной облицовки с мозаикой.

Классическим и наиболее ярким примером византийской купольной базилики является храм Святой Софии в Константинополе, построенный императором Юстинианом в 537 году (иллюстрация 6).

Храм Святой Софии был задуман как христианская версия трех ветхозаветных культовых сооружений - скинии, Иерусалимского храма и храма, описанного в гл. 40-47 книги пророка Иезекииля.

Согласно легенде, войдя в новопостроенный храм, Юстиниан произнес: «Я превзошел тебя, Соломон».

Наиболее законченное выражение идея пропорционального соотношения различных частей храма нашла в византийских крестово-купольных храмах IX и последующего столетий, а также в крестово-купольных храмах Грузии, Балкан и Руси. В плане крестово-купольный храм образует либо равноконечный крест, либо крест, у которого нижний конец, соответствующий западному крылу храма, длиннее трех других концов. Верхний конец креста, соответствующий восточному крылу, завершается, как и у базилики, полукруглой или прямоугольной в плане алтарной апсидой. В тех местах, где продольный центральный неф пересекается с поперечным нефом, устанавливаются четыре опорных столба, на которых покоится купол.

План крестово-купольного храма символизирует не только крест, но и человека с распростертыми крестообразно руками (т.е. человека в традиционной для христианской древности молитвенной позе).

Характерным примером крестово-купольного храма этого периода является церковь Пресвятой Богородицы в Скрипу (Беотия), построенная в 873-874 годах (иллюстрация 7).

4. Христианские храмы Киевской Руси

Первые русские храмы строились византийскими архитекторами или по византийским образцам. Уже при князе Владимире в Киеве появляются первые крестово-купольные храмы, в том числе знаменитая церковь Богородицы, получившая название Десятинной (989-996) по той причине, что на ее поддержание Владимир выделил десятую часть своей казны (иллюстрация 8).

Однако расцвет церковного зодчества наступает при Ярославе Мудром, когда в крупных городах Киевской Руси возникают величественные крестово-купольные храмы: Софийский собор в Киеве (1037-1044) (иллюстрация 9), Софийские соборы в Новгороде (1045- 1052) (иллюстрация 10) и Полоцке (сер. XI в.) (иллюстрация 11), Спасо-Преображенский собор в Чернигове (ок. 1036) (иллюстрация 12).

5. Церковная архитектура Московской Руси

Бурное развитие церковной архитектуры на Руси было прервано нашествием войск хана Батые в 1238 году и подчинением русских земель Золотой Орде. В последующие десятилетия многие храмы были сожжены или разрушены, прежние центры храмоздательства пришли в упадок. В немногочисленных храмах, построенных в этот период, преобладало тяготение к скромным размерам и скупому декору, что было связано, прежде всего, со стесненными материальными условиями, в которых находились заказчики, архитекторы и строители.

Ко времени строительства кремлевских соборов: Успенского (1475-1479) (иллюстрация 13), Благовещенского (1489) (иллюстрация 14) и Архангельского (1505-1508) (иллюстрация 15) на Руси прочно укоренилась традиция отделять алтарь от остальной части храма высокой стеной икон, получившей название иконостаса. Византийская храмовая архитектура первого тысячелетия не знала такого явления: алтарь отделялся от храма прозрачной преградой; священные изображения небольшого размера (в медальонах) располагались на архитраве. В конце первого - начале второго тысячелетия (точное время установить сложно) в пространство между колоннами алтарной преграды стали помещать иконы Христа и Пресвятой

Богородицы, которые либо подвешивались к архитраву, либо ставились вертикально на межколонные перегородки. Таким образом, уже в Византии алтарная преграда была постепенно переосмыслена и превратилась в иконостас, причем

количество икон с веками увеличивалось. Однако в греческой традиции иконостас никогда не вырос до таких размеров, какие характерны

для посломонгольской Руси: до сего дня на греческом Востоке иконостасы делаются главным образом одноярусными, с невысокими царскими вратами, а иногда и вовсе без царских врат.

На Руси же иконостас приобрел значение основного элемента внутреннего убранства храма.

В посломонгольскую эпоху получили широкое распространение многоярусные иконостасы, причем количество ярусов увеличивалось в течение веков: к XV веку появляются трехъярусные иконостасы, в XVI веке - четырехъярусные, в XVII - пяти-, шести- и семиярусные.

Другим видимым отличием русского храма от византийского стала форма купола, которая на Руси постепенно приобрела луковичный характер. Как мы отмечали выше, уже в Византии наметилась тенденция постепенного увеличения высоты подкупольного барабана с одновременным уменьшением диаметра купола. На Руси эта традиция продолжилась, но при этом сама форма купола также приняла иные, более «вертикализованные» очертания. Луковичная форма купола прочно утвердилась в русской церковной архитектуре, хотя никогда полностью не вытеснила традиционную для поздневизантийского церковного зодчества форму полусферы.

Как и в Византии, на Руси было принято на купол храма водружать крест. Однако, в отличие от Византии, где крест был четырехконечным, на Руси повсеместное распространение получили восьмиконечные кресты, с двумя дополнительными перекладинами. Восьмиконечный крест на Руси стал восприниматься как православный, в отличие от «католического» четырехконечного.

В нижней части накупольных крестов иногда располагается полумесяц. Полумесяц был одним из государственных символов Византии (он символизировал царскую власть), и только после завоевания Константинополя турками он стал символом Османской империи. Изображение полумесяца встречалось на древнерусских иконах, облачениях, в книжных миниатюрах. Кроме того, крест с полумесяцем напоминает якорь (символ спасения, созвучный символике храма как корабля), процветший крест, потир (чашу) или попираемого змия.

Еще одним существенным отличием русского храма от византийского были боковые приделы, которые устраивались справа и слева от главного алтаря. В византийских трехнефных храмах, как мы помним, алтарь располагался в середине центрального нефа, а боковые нефы занимали жертвенник и ризница. В русских храмах жертвенник постепенно переместился в боковой неф, а центральный алтарь тогда как боковые нефы стали использоваться для устройства дополнительных приделов со своими престолами и жертвенниками. Весьма распространены были храмы с тремя приделами - одним центральным и двумя боковыми. Однако приделов могло быть и больше. В XVI веке получает широкое распространение шатровая архитектура. Шатровый храм представляет собой строение, в котором главную смысловую нагрузку несет высокая башня, сужающаяся кверху. Каменный шатровый храм складывается в XVI веке как самостоятельный и вполне оригинальный архитектурный тип, не имеющий прямых аналогов ни в византийской, ни в какой-либо иной традиции церковной архитектуры (появился он, однако, при непосредственном участии итальянских мастеров). Выдающимся памятником шатрового зодчества стал храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве (1555-1561) (иллюстрация 16). Построенный по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани, этот храм в конструктивном отношении представляет собой ансамбль, включающий шатровую церковь в окружении восьми других церквей, расположенных симметрично и соединенных между собой системой переходов. Каждая из восьми церквей украшена окнами, кокошниками, нишами и карнизами,

увенчивается барабаном и куполом, ни один из которых не повторяет другие. По сути, мы имеем дело с уникальным типом храма-города, внутреннее пространство которого расчленено на многочисленные отделения: каждое из них имеет законченный вид, в то же время оставаясь частью общей замысловатой архитектоники ансамбля.

Важным элементом древнерусского церковного зодчества были колокольни и звонницы. Колокольня представляет собой сооружение башенного типа, нередко увенчанное куполом: она могла пристраиваться к храму или стоять отдельно от него. Башня колокольни разделяется на несколько ярусов: верхние ярусы меньше по площади, чем нижние. Колокола располагаются чаще всего на верхнем ярусе, что способствует распространению звука на далекое расстояние; иногда колокола располагаются на разных ярусах. Звук колоколов льется из широких окон аркообразной формы.

В отличие от колокольни звонница не была сооружением башенного типа. В плане она могла представлять собой вытянутый в длину прямоугольник, либо высокую стену, увенчанную несколькими аркообразными проемами, в которых размещались колокола, либо продолговатую надстройку над западной стеной храма.

6. Особенности церковной архитектуры в послепетровский период

В конце XVII века в храмовой архитектуре получает распространение стиль, называемый «нарышкинским барокко» (по имени боярина Л.К. Нарышкина, дяди Петра I). Для этого стиля характерно усложнение архитектурной конструкции, симметричность композиции, использование полукруглых форм в планировке приделов, обилие декора, отказ от целого ряда традиционно русских архитектурных элементов в угоду западным барочным стандартам. В этом стиле выстроен московский храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях (1690 - 1694) (иллюстрация 17).

При Екатерине II на смену барокко пришел классицизм - общеевропейский архитектурный стиль XVIII века. Для этого стиля характерна строгость и логичность форм, тяготеющих к квадрату, кругу или кресту, использование античных элементов декора, в частности колонн с капителями. В стиле

классицизма по проекту архитектора О.И. Бове выстроен московский храм Преображения Господня на Большой Ордынке (1834 - 1836) (иллюстрация 18).

Общей особенностью храмов послепетровской эпохи, выстроенных в стиле барокко или классицизма, зачастую является отсутствие соотнесенности между формой здания и его литургическим назначением.

Наряду с храмами в стиле барокко и классицизма на всем протяжении XVIII и XIX веков в Российской империи продолжали строиться крестово-купольные храмы.

Во второй четверти XIX века параллельно с ростом национального самосознания и усилением антизападных настроений в российском обществе возрождается интерес к традиционным формам храмового зодчества. Этот перелом отразился в истории проектирования и строительства московского храма Христа Спасителя (1839—1883) (иллюстрация 19).

7. Современное храмостроительство в Русской Церкви

После революции 1917 года традиция храмоздательства в России прервалась. 1920-е и в особенности 1930-е годы ознаменовались массовым закрытием и разрушением храмов. Храмы систематически уничтожались вплоть до 1970-х годов.

Восстановление церковной жизни на рубеже 1980 - 1990-х годов стало причиной массового возрождения церковного храмоздательства на всей территории бывшего Советского Союза. Это возрождение происходит в трех направлениях.

Во-первых, восстанавливается первоначальный облик тех храмов, которые в советский период не были уничтожены, но были перестроены или переоборудованы. Число таких храмов к настоящему моменту исчисляется тысячами.

Во-вторых, на месте снесенных храмов строятся их точные копии либо храмы, напоминающие утраченный оригинал.

В-третьих, наконец, создаются новые произведения церковного зодчества, ориентированные на традиционные образцы, будь то русские или византийские, а также в некоторых случаях на образцы эпохи барокко и классицизма.

Для многих новопостроенных храмов характерно сочетание различных стилей как в архитектуре, так и в убранстве.

Понятия

Базилика (базилика; греч. βασιλική — «дом базилевса, царский дом») — тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (1, 3 или 5) различных по высоте нефов, вытянутых помещений, ограниченных с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних.

Апсида - полукруглая (иногда многоугольная) в плане выступающая часть здания, перекрытая полукуполом или сомкнутым полусводом.

Капитёл (от лат. caput — голова) — верхняя часть колонны или пилястр.

Проверочные вопросы:

1. Какие ветхозаветные богослужебные строения являются предшественниками христианских храмов?
2. Где собирались христиане в первые века христианства с богослужебными целями?
3. Что такое базилика?
4. Какой смысл и отражение имеет символика корабля в храмоводательстве?
5. Какие части храма Вам известны?
6. Опишите и приведите пример купольной базилики.
7. Что символизирует крестово-купольный храм? Приведите пример.
8. Какие отличия русского храма от византийского Вам известны?
9. Что это такое шатровый храм? Приведите пример.
10. Чем отличается колокольня от звонницы?
11. Что характерно для стиля барокко? Приведите пример храма в этом стиле.
12. Что характерно для классицизма? Приведите пример храма в этом стиле.
13. В каких трех направлениях происходит возрождение храмоводательства в современной Русской Православной Церкви?

Воспитательное мероприятие на тему:

Светлый праздник Пасха.

Цель: приобщение обучающихся к истокам русской культуры..

Задачи:

- **Образовательные:** знакомство с православным праздником Пасхи;
- **Воспитательные:** формирование нравственно-эстетических качеств личности через различные формы познавательной деятельности;
- **Развивающие:** развитие умения анализировать, систематизировать и обобщать знания, делать выводы о предметах обсуждения; развитие познавательной активности учащихся.

Форма занятия: классный час.

Ход мероприятия:

Мотивационное начало

Мы с вами сегодня отправимся в путешествие по истории культуры нашей с вами религии в далекое-далекое прошлое, чтобы узнать, как праздновали один светлый праздник, который совершенно недавно отмечали христиане.

Основная часть

Отгадайте загадку и скажите, о каком времени года идет речь.

Я раскрываю почки,

В зелёные листочки.

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня ... *Весна*

А теперь я вам предлагаю закрыть глаза и пофантазировать. Закрываем глаза, а ушками внимательно слушаем. (Включается спокойная музыка).

Представьте, весна уже совсем-совсем близко или уже царствует в мире, в доме тепло, все суетятся на кухне: красят яйца, украшают куличи. К какому празднику все готовятся? - Пасха.

Конечно, этот праздник называется Пасха. А что вы знаете о нем? (Ребята показывают свои знания об этом празднике).

Все ответы правильные, но это не полная информация об этом празднике. Давайте узнаем больше об этом празднике.

- А вы знаете, что значит слово пасха?

- У каждой группы лежат на столах словари. Давайте узнаем, что такое пасха в разных словарях и поделимся информацией с одноклассниками. (Ребята ищут слово «пасха» в словарях, прочитывают их и находят наиболее подходящее определение).

- А теперь давайте сделаем общий вывод, что значит слово пасха.

Пасха - это **самый главный христианский праздник**. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет.

Давайте с вами представим, что мы возвращаемся на много столетий назад. Итак, отправляемся!

Церковное предание гласит, что после снятия с креста Иисуса, тело его погребли в пещере в саду Иосифа, его ученика. Но вход завалили большим камнем и поставили стражу, чтобы тело Христа не похитили. На третью ночь с небес сошёл ангел Господен и отвалил камень от входа. Воины, стоявшие на страже, от страха окаменели, а потом, очнувшись, побежали к иерусалимским священникам доложить о случившемся. Женщины, пришедшие поутру, чтобы по обычаю помазать тело Христа благовонным миром, не нашли его. В пещере же был ангел, который сказал им: «Вы ищете Иисуса распятого, его нет здесь. Он воскрес из мёртвых». Затем сам Иисус явился Марии Магдалине и ученикам своим, с которыми в течение сорока дней говорил о Царстве Божием.

Вот почему празднование Пасхи — «праздник праздников», прославляющий победу добра над злом, жизни над смертью, света над тьмой. В этот день принято печь пасхальные куличи, делать творожную пасху и красить яйца.

А кто-нибудь знает, почему именно яйцо - символ Пасхи?

Яйцо — это символ жизни, её возрождения. Кроме того, женщины, которые нашли пещеру пустой поутру, отправились к царю, чтобы сообщить эту новость. Но просто так с пустыми руками к царю нельзя было идти. По пути к нему женщина нашла яйцо и взяла его с собой.

Царь принял её и услышал, что Христос воскрес. Не поверил он её словам. На это женщина сказала: «Я не вру, пусть станет яйцо красным, если это правда». И яйцо окрасилось в красный цвет.

Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос воскрес!» В ответ следует сказать: «Воистину воскрес!» — и расцеловаться в знак всепрощения и любви к близким.

Игра «Покрути яйцо»

-Яйцо стало символом праздника Пасхи. Именно поэтому оно является обязательным элементом многих пасхальных обычаев и игр. Я вам предлагаю поиграть в популярную пасхальную игру, которая называется «Покрути яйцо». Правила игры таковы: соревнуемся, чье яйцо будет дольше крутиться. По моей команде вы одновременно раскручиваете лежащее яйцо на парте. Чье яйцо дольше крутится, та команда и победила.

Некоторые яйца на Пасху не просто красят, а расписывают, разрисовывают.

Ребята, внимательно посмотрите на яйца, которые представлены на экране, и скажите, на какие группы можно разделить их?

- Сейчас я вам раскрою секрет, на какие группы можно разделить яйца. Такие яйца называются писанками. Яйца, которые окрашены в один цвет называются красанками. Яйца, которые окрашены одним тоном, и на них нанесены разные пятна, полосы, крапинки, на некоторых есть надписи называются крапанками (педагог вывешивает схему).

Основным и самым важным обычаем на Пасху было обменивание яйцами. Все люди дарили своим родным и близким украшенные своими руками яйца. Я вам тоже предлагаю не отступать от этого обычая и выполнить яйца-крапанки и подарить в праздник своим близким людям.

- Давайте вспомним, что изображали на яйцах-крапанках (пятна, крапинки, полосы, надписи)

Аппликация корзина с яйцами.

Обучающимся раздается на пару материал с уже вырезанными заготовками корзины и яиц (по три для каждого учащегося). Задача детей

наклеить корзинку, яйца и раскрасить их таким образом, чтобы 1 яйцо относилось к писанкам, 1 яйцо- красанкам, 1 яйцо- крапанкам.

По завершению на доске создается выставка работ учащихся.

Заключительная часть:

- Я вам предлагаю продолжить предложения:

Я узнал..

Мне понравилось...

Мне не понравилось...

Давайте посмотрим, какое настроение у вас сейчас. У вас на партах лежат карточки с изображением солнышка, солнышка с тучкой и тучки. Посмотрите, какая из карточек отражает ваше настроение. Выберите ее, и прикрепите на доску.

Вы все молодцы сегодня. Мы с вами хорошо поработали, много узнали нового. Спасибо Вам большое.

9.3. Календарно-тематическое планирование

Таблица 8

№		Кол-во часов	Дата проведения		Форма аттестации / контроля
			План	Факт	
1	Человек – творение Божье. Человек среди людей. Нравственный смысл Библии.	1			Беседа, анкетирование
2	Основные правила работы над проектом. Техника безопасности	1			
3	Православное воззрение на место человека в мире	1			
4	Библия, ее христианское понимание	1			
5	Адам и Ева, Каин и Авель, всемирный потоп, Ной и его завет с Богом, Вавилонская башня, жизнь Авраама.	1			
6	История Иосифа. Моисей и его миссия. Ветхозаветные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе.	1			
7	Ветхий Завет – история борьбы за веру. Давид. Пророки. Вавилонское пленение. Три отрока в печи.	1			
8	Евангелие – Благая весть. Жизнь Иисуса Христа. Притчи, их учебный и нравственный смысл. Высокое звание «Учитель».	1			

9	Смысл жизни христианина. Притча о богаче (Лк. 12: 15-21) – что такое «сокровище на небесах». Притча о богатстве и жемчужине (Мф. 13: 44-46) – место духовного и материального в жизни человека. Притча о званых на пир (Лк.14:1-24; Мф.22: 1-15). Современная интерпретация притч	1			
10	Притча о доме на камне (Лк. 6:47-49) – создание основы мировоззрения. Притча о сеятеле (Лк. 8: 5-15) – что мешает пониманию смысла притч. Притча о пшенице и плевелах (Мф.13:24-30; 36–43) – почему на Земле существует зло.	1			
11	Малые добрые дела – основа и начало больших дел (о горчичном зерне и закваске Мф. 13: 31-36). Принципы духовного воспитания у народов Крыма.	1			
12	Справедливость и милосердие.1 Притча о богаче и Лазаре (Лк. 16: 19-31) – призыв к терпению. Притча о жестоком должнике (Мф. 18: 23-25) – что важнее: милосердие или справедливость. Пример святителя Луки – терпение в ссылках, незлобивость, готовность прийти на помощь.	1			

13	Нагорная проповедь (Мф. 5-7). Золотое правило морали.	1			Творческое задание
14	Ценность каждого человека. Уважение к людям. Притча о (Лк. 15:1-7). (Лк.15:8-10), притча о пропавшей овце потерянной драхме. Любовь Бога к людям. Притча о блудном сыне (Лк.15: 11-32), притча о судье неправедном (Лк.18:1-8). Самоуверенность – не путь к Богу. Осудить или дать добрый совет? Гордость как причина обид и ссор. Притча о мытаре и фарисее (Лк.18:9-14).	1			
15	Как относиться к ближним. Притча о милосердном самарянине (Лк. 10: 25–37). Ответственность за свои поступки. Добро и зло. Притча о злых виноградарях, убивших сына хозяина (Мф.21:33-46; Мр.12:1-12; Лк.20: 9-19). Труд в жизни христианина. Притча о талантах (Мф. 25: 14-29), Притча о работниках в винограднике (Мф. 20: 1-16), притча о двух сыновьях (Мф.21:28-32). Труд в культурных традициях народов Крыма.	1			Тестирование, анкетирование
16	Жизнь христианина. Притча о светильнике (Мф. 5: 15-16; Мр. 4:21-23) – христианин должен быть образцом для окружающих, нести ответственность за себя, близких,	1			

	Отечество. Христианин всегда должен оставаться христианином. Притча о людях, ожидающих возвращения господина своего с брака (Лк.12:35-38), притча о воре, который может подкопать дом (Мф.24:43-44; Лк.12:39-40), притча о верном и благоразумном домоправителе (Лк.12.42-48; Мф.24:45-51), притча о десяти девах (Мф.25:1-13).				
17	Практическое занятие. Игра «Узнай притчу»	1			
18	Происхождение храмовой архитектуры. Скинния. Иерусалимский храм. Катакомбные храмы. Формы храма: базилика, круг, крест. Купола – их цвет и количество.	1			
19	Практическое занятие. Строение храма. Значение частей храма: нартекс (паперть), притвор, трапеза (неф; средняя часть храма), придел, солея, клирос, иконостас, алтарь, апсида (горнее место), звонница (колокольня), купол.	1			Тестирование
20	Что можно увидеть в храме (храмовая утварь, её символика и предназначение): купель (баптистерий), кадило, кропило, паникадило, хоругви, плащаница, аналой, лампада, канун.	1			

21	Алтарь и его устройство. Престол, антиминс, илитор, дарохранительница, жертвенник, потир, дискос, лжица, звезда, копие. семисвечник, завеса (катапетасма).	1			
22	Облачения священнослужителей, их значение. Степени священства.	1			
23	Практическое занятие. Правила поведения в храме. Вход в храм и пребывание в храме. Свечной ящик. Церковные записки. Как и куда поставить свечу.	1			
24	Практическое занятие. Посещение храма Николая Чудотворца в Евпатории	1			
25	Порядок церковного богослужения. Суточный, недельный, годовой круг их происхождения	1			
26	Суточный круг. Время богослужения и светское. Соотношение библейских событий и содержание суточного круга богослужения	1			
27	Недельный круг. Кого вспоминает Церковь в дни недели. Годовой круг. Подвижные и неподвижные праздники. Солнечно-лунный календарь.	1			
28	Отражение богослужения круга православной церкви в жизни общества. Литургия – главная часть православного богослужения. Составные части и виды литургий. Смысл литургии	1			

29	<i>Практическое занятие. Посещение</i> <i>литургии</i>	1			
30	Церковные молитвословия на всякую потребу – внимание Церкви к насущным проблемам человека.	1			
31	<i>Практическое занятие.</i> Описание богослужения в творчестве русских, крымских писателей и поэтов.	1			
32	Защита проектов	1			
33	Защита проектов	1			
34	Итоговое занятие	1			
Итого		34			

**9.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Таблица 9

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

