

МУНИЦИПАЛЬНИЙ
БЮДЖЕТНИЙ
ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ЗАКЛАД
«ГВАРДІЙСЬКА
ШКОЛА-ГІМНАЗІЯ № 2»
СІМФЕРОПОЛЬСЬКОГО
РАЙОНУ РЕСПУБЛІКИ КРИМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГВАРДЕЙСКАЯ
ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 2»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КЪЫРЫМ ДЖУМХУРИЕТИ
СИМФЕРОПОЛЬ
РАЙОНЫНЫНЪ
«2-САНЛЫ ГВАРДЕЙСКОЕ
МЕКТЕП-ГИМНАЗИЯСЫ»
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
УМУМТАСИЛЬ МУЭССИСЕСИ

ул.Острякова, 1А, пгт. Гвардейское, Симферопольский район, 297513
ОКПО 00792024; ОГРН 1159102009505; ИНН/КПП 9109008879/910901001; ОКУД 0200000
тел/факс 0(652) 32-38-59, e-mail: school_simferopolsiy-rayon3@crimeaedu.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
протокол №16 от 30.08.2022

ПРИНЯТО
Управляющим советом
протокол №6 от 25.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы-гимназии

Е.В. Богданова

Приказ №354-О от 30.08.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музейное дело»

Направленность: социально-педагогическая
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Составитель(автор): Шляхова Инна Владимировна
Должность: учитель истории, педагог дополнительного образования

Гвардейское, 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Воспитательный потенциал программы	5
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1. Календарный учебный график программы	8
2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	8
2.3. Формы аттестации и контроля	9
2.4. Список литературы	12
3. Приложения	12
3.2. Методические материалы	13
3.1. Оценочные материалы	15
3.2. Методические материалы	16
3.3. Календарно-тематическое планирование	17
3.4. Лист корректировки	19
3.5. План воспитательной работы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р ;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07«Осопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Закона об образовании в Республике Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).

- Устава МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2», 2014 г, локальных актов МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2».

Направленность программы- социально-педагогическая.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит: - познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России; - дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы.

Отличительной особенностью программы является включение обучающихся в разнообразные виды деятельности, в том числе исследовательскую, а главное - проектную. Условием успешной поисковой работы является проект «Открытие школьного музея».

Адресат. Данная программа ориентирована на детей 11-14 лет.

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа базового уровня обучения включает 34 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45мин. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы детей возрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не более 25 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Обучающие:

дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
обучить практическим навыкам и умению вести экскурсию;
обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;

- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;

- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;

- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);

- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;

- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;

- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;

- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Музейное дело» направлена на: воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; уважение к образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое

отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в городских мероприятиях, городских и республиканских конкурсных и выставочных программах, благотворительных акциях, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	2	2		
2	Музейный предмет и способы его изучения	8	4	4	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	8	2	6	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	4	2	2	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	4		4	
7	Экспозиция школьного музея	16	8	8	
8	Работа с аудиторией	24	8	16	
9	Изучение истории школьного музея	8	4	4	
10	Историческое краеведение	12	4	8	
11	Моя семья и родной край	12	4	8	
12	Военно-патриотическая работа	8	4	4	
13	Изучение истории школы	8	4	4	
14	Подведение итогов	4		4	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		128	128		

Музей как институт социальной памяти (2 ч)

Введение. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Экспозиция школьного музея (16 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Изучение истории школьного музея (8 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Изучение истории школы (5 ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (3 ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации Программы обучающиеся **будут знать:**

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;

- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебные недели: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 1 раз в неделю, занятия по 1 академическому часу согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Материально-техническое обеспечение программы: отдельный светлый меблированный кабинет для занятий, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

Принципы построения работы:

от простого к сложному;
связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
доступность;
системность знаний;
воспитывающая и развивающая направленность;
активность и самостоятельность;
учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы;
2. Наглядные методы;
3. Практические методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Дидактические материалы:

- использование наглядности (слайды, фотографии, видео, готовые работы педагога и других учащихся, специальная литература).

Алгоритм занятия

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть,
- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.

2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- презентация музейного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.

Итоговое тестирование

1. Напишите, какие музеи своего города вы знаете? (не менее 3)

2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:

1) *экспонат*

2) *модель*

3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) *инвентарная книга*

2) *легенда предмета*

4. Склеивают ли археологи некоторые находки?

1) *да*

2) *нет*

5. Хранятся ли в музее старинные книги?

1) *да*

2) *нет*

6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?

1) *в сейфе*

2) *в столе*

7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?

1) *да*

2) *нет*

8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?

1) *книги 18 века*

2) *драгоценности*

3) *орудия ВОВ*

4) *заспиртованные змеи*

9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Итоговое тестирование

2. Напишите, какие музеи своего города вы знаете? (не менее 3)

2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:

1) *экспонат*

2) *модель*

3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) *инвентарная книга*

2) *легенда предмета*

4. Склеивают ли археологи некоторые находки?

1) *да*

2) *нет*

5. Хранятся ли в музее старинные книги?

1) *да*

2) *нет*

6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?

1) *в сейфе*

2) *в столе*

7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?

1) *да*

2) *нет*

8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?

2) *книги 18 века*

2) *драгоценности*

3) *орудия ВОВ*

4) *заспиртованные змеи*

9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

2.4. Список литературы

Используемая литература:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.,-СПб.,2002.

3. Приложения

Приложение 1

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленные перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

Методы обучения

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираение газетных статей о своей малой Родине);

- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;

Дидактические материалы

- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

3.1. Оценочные материалы

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией	Обучающийся допускает ошибки в работе с	Обучающийся допускает неточности в	Обучающийся правильно умеет работать с фондами

музея:	фондами и документацией школьного музея.	работе с фондами и документацией школьного музея.	и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

3.2. Методические материалы

3.3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
Музей как институт социальной памяти – 2 ч							
1	1	Введение. Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание	06.09	
2-3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	2	Лекция с элементами беседы	опрос	13-20.09	
Экспозиция школьного музея - 16ч							
4	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация	Практическое задание	27.09	
5-6	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	беседа	опрос	4.10 11.10	
7	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	Лекция с элементами беседы	опрос	18.10	
8	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	лекция	опрос	25.10	
9	5	Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос	01.11	
10	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос	08.11	
11	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание	15.11	
12	8	Культурно-образовательная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание	22.11	
13	9		1	практикум	Практическое задание	29.11	
14	10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание	06.12	

15	11	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико- экспозиционного плана и архитектурно- художественного решения	4	практикум	Практическое задание	13.12 20.12 27.12 10.01	
16	12						
17	13						
18	14						
19	15	Обсуждение предложений и проектов	2	практикум	Практическое задание	17.01	
20	16						
Изучение истории школьного музея - 8ч							
21	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	беседа	опрос	24.01	
22	2	История создания школьного музея	1	Рассказ краеведа	тестирование	31.01	
23	3	Профиль музея	1			07.02	
24	4	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	практикум	Практическое задание	14.02	
25	5	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	практикум	Практическое задание	21.02	
26	6	Школьный музей как источник изучения родного края	1	беседа	Практическое задание	28.02	
27	7	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	2	практикум	Практическое задание	07.03 14.03	
28	8						
Изучение истории школы – 5 ч							
29	1	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание	21.03	
30	2	Учителя школы	1	беседа	опрос	28.03	
31	3	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1	практикум	Практическое задание	04.04	
32	4	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	2	практикум	Практическое задание	11.04 18.04	
33	5						
Подведение итогов – 3 ч							
34		Как оформлять результаты практических работ программы. Фотоальбом.	3	практикум	Защита исследовательски х работ	25.04 16.05 23.05	
35							
36							
Итого 36 часов							

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.			
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
2.3.	беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со	Декабрь	Педагоги

	СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.		дополните льного образован ия
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Педагоги дополните льного образован ия
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Педагоги дополните льного образован ия
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Педагоги дополните льного образован ия
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Педагоги дополните льного образован ия
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Педагоги дополните льного образован ия
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Педагоги дополните льного образован ия
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель	Педагоги дополните льного образован ия
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Педагоги дополните льного образован ия

<p>2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.</p>			
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь	Педагоги дополнительного образования
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Педагоги дополнительного образования
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Педагоги дополнительного образования
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
<p>3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики</p>			
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Педагоги дополнительного образования
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март	Педагоги дополнительного образования
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Педагоги дополнительного образования

3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Педагоги дополните льного образован ия
4. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
4.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Педагоги дополните льного образован ия
4.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Педагоги дополните льного образован ия
4.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Педагоги дополните льного образован ия
4.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Педагоги дополните льного образован ия
4.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Педагоги дополните льного образован ия