

Мастер-класс:



«Роль песочной терапии в развитии дошкольника»

педагог-психолог Кононенко Н.И.

«Только руки знают, как  
распутать то, над чем тщетно  
бьется разум».

Карл Густав Юнг

Песок - это натуральный материал, он не только наполняет природной энергией, но и успешно забирает в себя негативную энергию, более того, трансформирует агрессию в положительные заряды.

Песок благотворно влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка.

Песочная терапия – один из удивительных методов терапии, которая представляет собой невербальную форму психотерапии.

Это один из способов общения с самим собой и с окружающим миром; уникальный способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что позволяет повысить уверенность в себе и открыть новые пути развития.

# История развития песочной терапии

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура и подсказали К. Юнгу эту идею.

Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. В игровом помещении она установила 2 цинковых подноса, один наполовину наполненный песком, другой – водой, и приготовила формочки для игры с песком. Игрушки «жили» в коробке. Маленькие пациенты использовали игрушки в игре с песком, а коробки с песком они называли «миром». Поэтому М. Ловенфельд назвала свой игровой метод «мировой методикой».

Формированием концепции «песочной терапии» (sand-play) занимались, в основном, представители юнгианской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф.

В настоящее время песочная терапия получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов. В этом и есть новизна данной методики.

# Песочная терапия:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика).
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

## Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям:

- Обучающие (облегчают процесс обучения);
- Познавательные (с их помощью познается многогранность нашего мира);
- Проективные (через них осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка).

# ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ:

- 1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
- 2. Игровая деятельность: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
- 3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- 4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
- 5. Релаксация.
- 6. Функциональная музыка.
- 7. Сказкотерапия.

# ФОРМЫ РАБОТЫ:

- 1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
- 2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Ты спрячь, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
- 3. Дидактические игры-упражнения — «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
- 4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
- 5. Инсценировка: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
- 6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
- 7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
- 8. Конструирование – например, лепим «Замок из песка».

# Подносы с песком



# Коллекция миниатюрных фигурок и предметов



# КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК



# СВЕТОВАЯ ПЕСОЧНИЦА



