

Семинар-практикум для педагогов по пластилинографии.

Подготовила: тьютор Литичевская Ю.К.

Цель: повышения профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний о детях с ОВЗ, о пластилинографии и применение этих знаний в практической деятельности.

Задачи:

- получение новых знаний об особенностях детей с ОВЗ
- освоение педагогами нетрадиционной техники работы с пластилином
- обучение участников технике «пластилинография»
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать применению их в детском саду, в работе с детьми с ОВЗ.

Использование современных образовательных технологий: игровая технология продуктивной деятельности «Пластилинография».

Ожидаемый результат:

- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по использованию пластилинографии при работе с детьми с ОВЗ.
- Проявление творчества педагогов в создании лепных картин разными способами.

Материалы и оборудование: готовые заготовки с рисунками, размер А5, набор пластилина, доски для лепки, стеки, пайетки, бусины и бисер.

Теоретическая часть.

Работа с ребенком с ОВЗ невероятно кропотливая и требует большого терпения, внимания и любви. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Проблема воспитания и обучения дошкольников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных в коррекционной педагогике.

Заниматься с детьми, имеющими проблемы в развитии, достаточно сложно. Дети имеют нарушения в интеллектуальной, двигательной, психической, эмоциональной и личностной сферах. Для этих детей характерна низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям. Наряду с

интеллектуальной недостаточностью в развитии, у таких детей наблюдаются нарушения в формировании процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, развития речи, у них также нарушена эмоциональная сфера, наблюдаются трудности в общении с детьми и взрослыми. Возникает объективная потребность в других способах педагогического воздействия на детей, то есть специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить все необходимые условия для развития детей. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с этими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В работе с детьми с ОВЗ большое внимание уделяется изобразительной деятельности, как средству развития детей в целом. Развитие творческой активности, пробуждение интереса к изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует и использованию нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии.

Цель занятий пластилинографией – развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук.

Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у ребенка фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития его интеллекта.

Изобразительная деятельность с использованием этой нетрадиционной техники дает возможность для развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ. Важность данной техники заключается в том, что развитие моторики позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Побуждать пальчики работать - одна из важнейших задач занятий по пластилинографии. Пластилин хорошо развивает мелкую моторику рук, данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата, она доступна детям с ОВЗ, ведь с пластилином им интересно и легко работать, так как он очень яркий, подвижный, пластичный, способный принимать любую заданную форму и долго не засыхает. А еще, что очень важно для таких детей, если ребенок сделал что-то неудачно, то это легко

исправимо, изображение просто счищается стекой. Возможность исправить ошибку придает детям уверенность, самостоятельность.

Эта методика очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Исходя из имеющихся возможностей детей, одним детям уже легко скатывать шарики, другим только размазывать пластилин по рисунку. При работе с пластилином, концентрируется внимание ребенка на свойствах пластилина: цвете, форме, пластичности. Дети учатся приемам: раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, катание и т.д. Ведь ребенок только учится познавать мир через сложный процесс творчества. Мысленное дробление предполагаемой поделки на части научит ребенка анализировать и планировать.

Таким образом, занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, появляется заинтересованность. Такое обучение дает воспитанникам определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

Работа в технике пластилинография, отвлекает детей от грустных событий, мыслей, снимает психологическое напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, что чрезвычайно важно для детей с отклонениями в развитии.

Совокупность всего вышесказанного позволяет считать методику пластилинографии как развивающую и коррекционную.

Основные способы рисования пластилином, доступные детям:

1. Плоскостная лепка - рисование продольными мазками. Покажите ребенку как нужно растирать по поверхности несколько разноцветных ломтиков размятого пластилина. Потом начинайте выполнять «раскрашивание» фигур в виде солнышка, цветка, машинки, животных и др. Часто дети применяют в процессе работы только указательный палец, однако постарайтесь, чтобы они использовали обе руки. Такие упражнения помогут улучшить синхронизацию деятельности мозговых полушарий.

2. Мозайка из шариков – подобная техника детской пластилинографии доступна большинству детей. Когда ребенок научится самостоятельно скатывать из пластилина маленькие шарики, предложите ему задание – заполнить заранее нарисованный контур этими разноцветными комочками, не сильно прижимая пластилин к поверхности. Такое занятие прекрасно развивает воображение и мелкую моторику. При выполнении упражнения, получается раскрасить самый фантастический рисунок, придав ему объем.
3. Колбаски со спиральками. Дошкольникам уже подвластно выполнение несложных пластилиновых композиций. Для этого необходимо скатывать материал в тонкие жгутики. Здесь требуется максимум терпения, внимательности и аккуратности – такие качества характера развивает подобная деятельность. Комбинируя разноцветные полосы, можно изобразить космические картины со звездами, зимний лес, подводный мир, осенние деревья.
Усложненный вид творчества – свертывание пластилиновых жгутиков спиралью, напоминающей цветы. Используя такие заготовки, удастся собрать шикарный букет, изобразить пушистую собачку либо кудрявую березку.
4. Рисование процарапыванием и вмятинами. Такая техника подвластна даже трехлетним деткам. Сначала любую поверхность нужно покрыть слоем пластилина, затем вручить ребенку тонкую деревянную палочку и предложить ею нарисовать на материале любые узоры.
Мелкими царапинами делают пушистые еловые лапы, роскошный хвост рыжей лисички. Еще острой палочкой легко рисовать тонкие чешуйки, покрывающие тела разноцветных рыбок. Дети могут выдавливать специальными формочками готовые фигуры на размазанном слое пластилина. А еще вместо цельных силуэтов применяют небольшие штампы, которыми вполне способны являться макаронные изделия, декоративные пуговицы.

Создание любой картины из пластилина побуждает способность мечтать, воображать, мыслить нестандартно. Картину можно дополнить бисером, бусинами, пуговицами, пайетками и природным материалом.

Практическая часть.

В технике пластилинографии можно создать практически любую картину с изображением цветов, насекомых, животных, раскрасить солнышко, радугу и т.д

Предлагаю вам раскрасить на ваше усмотрение любым предложенным выше способом подготовленные рисунки (плоскостная лепка, шарики, спиральки).
И украсить по желанию бисером и пайетками.







**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Вишенка» с. Красное»
Симферопольского района Республики Крым**

ул. Комсомольская 11-«А», с. Красное, Симферопольский район, 297520, Республика Крым,
Российская Федерация, E-mail: sadik_vishenka-krasnoe@crimeaedu.ru
ОКПО 00839056 ОГРН 1159102036378 ИНН/КПП 9109010740/910901001
Структурное подразделение «Ромашка»

**Конспект семинара-практикума
«Пластилинография- в работе с детьми с ОВЗ»**

Подготовила:

Тьютор Литичевская Ю.К.

С. Первомайское, 2024