

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Вишенка» с. Красное»**

**Симферопольского района Республики Крым**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ул. Комсомольская 11-«А», с. Красное, Симферопольский район, 297522, Республика Крым,

Российская Федерация, E-mail: [vishenka.duz@bk.ru](mailto:vishenka.duz@bk.ru)

ОКПО 00839056 ОГРН 1159102036378 ИНН/КПП 9109010740/910901001

**«Морское дно глубоко-до него добраться нелегко»**

-  нетрадиционное рисование

Педагог: Заскокина Ю.М.

30.01. 2019 год

Актуальность **мастер-класса**:

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

- в непосредственно-образовательной деятельности по **рисованию**, решаются задачи всестороннего развития детей.

- в процессе работы, у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

**Цель:**

- формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с **использованием** в работе интересной и необычной изобразительной **техники**.

- познакомить педагогов с **использованием нетрадиционных техник рисования** на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить с некоторыми **техниками рисования**;

- развивать интерес к различным **нетрадиционным** способами изображения предметов на бумаге, картоне и др.

- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;

- развивать творческие способности и экспериментирование;

- воспитывать чувство прекрасного.

**Применение:** в повседневных НОД по **рисованию**, в свободное вечернее время, в работе с родителями.

**Нетрадиционное рисование** – искусство изображать, не основываясь на традиции. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

**Рисование нетрадиционными способами**, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатите уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные **техники** привлекают детей тем, что можно **рисовать,** чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную **технику**. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение НОД с **использованием нетрадиционных техник**:

- Развивает уверенность в своих силах;

- Развивает пространственное мышление;

- Учит детей свободно выражать свой замысел;

- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

- Учит детей работать с разнообразным материалом;

- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, световосприятия; чувство фактурности и объёмности;

- Развивает мелкую моторику рук;

- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Существует много **техник нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Ход мастер-класса

- Здравствуйте уважаемые педагоги, сегодня на нашем мастер классе я предлагаю узнать, что такое детское творчество, и как оно развивается.

-Я предлагаю познакомиться Вам, уважаемые коллеги, с некоторыми экспериментами в изобразительной деятельности, методами  **нетрадиционного рисования**, которые предлагаются детям дошкольного возраста, и сегодня мы с Вами попробуем рисовать некоторыми из этих видов.

- Сейчас зима, это конечно красивое время года, но думаю, что все мы соскучились по лету, солнцу и теплу. Скажите, какое самое любимое занятие у всех в летний период?

- Давайте с Вами сегодня окунемся в воспоминания про море, и попробуем изобразить наши воспоминания на бумаге нетрадиционными видами рисования.

*Звучит аудиозапись со звуками моря (морской прибой).*

Вот оно какое

море!  
Разноцветно-голубое  
Волнами шумящее,  
Чайками кричащее,  
Чистое, солёное,  
Тёплое, рифлёное  
С небом обнимается,  
Солнцу улыбается!..

 - Сегодня я предлагаю вам побывать в подводном мире. Но для начала, скажите, пожалуйста,   при помощи чего можно передвигаться по морю? (*корабль, лодка, яхта)*. А как вы думаете, что помогает человеку спускаться на морское дно? (*акваланг, подводная лодка*)

- Вы абсолютно правы, однако, еще на морское дно можно опуститься при помощи батискафа.

- А сейчас я предлагаю Вам закрыть глаза и представить, что вы погружаетесь на морское дно. Кто нам может там повстречаться? (*рыбы (клоун, бабочка, морена и т.д.), кораллы, морские звезды, медузы, осьминоги, морские черепахи и т.д.*)

\_ Прежде чем кого-то увидеть мы с вами должны отгадать загадки о морских обитателях.

**1.**Ты со мною не знаком?

Я живу на дне морском,

Голова и восемь ног –

Вот и весь я - … (осьминог).

**2.**Как плывут они красиво –

Очень быстро и игриво!

Нам показывают спины,

Из морской воды… (дельфины*)*

**3.**Кто же в море,

В каменной рубахе?

В каменной рубахе,

В море… (черепахи).

**4.**Ловко мусор собирает,

Дно морское очищает. (Краб).

**5.**Что за дивная лошадка?

Очень странные повадки:

Конь не сеет и не пашет

Под водой с рыбёшкой пляшет.

Назови его дружок:

Рыбок друг … (Морской конёк.)

- Загадки отгаданы, можем приступать к работе. Окунемся в воспоминания о лете, море, чтобы это сделать мы будем сегодня с Вами рисовать нетрадиционными методами трафаретами-шаблонами, выдувания трубочкой, рисования вилками.

- Перед Вами лежит чистый лист бумаги, это наше море. Но оно пока неинтересное, давайте его оживим.

- У Вас на тарелочках лежат трафареты рыбок, осьминогов, медуз. Давайте его возьмем и приложим к нашему морю, а дальше вы используете те материалы для рисования, какие хотите перед Вами: краска гуашь, и губка, простой карандаш, и цветные карандаши. Если Вы выбрали простой карандаш с цветными карандашами Вы обводите трафарет рыбки простым карандашом, а цветными раскрашиваете, если Вы хотите использовать краску, берете трафарет рыбки ложите его на лист, берете губку, обмакиваете в краску и закрашиваете трафарет точечными движениями.

( звучит приятная мелодичная мелодия, педагоги выполняют задание)

- Посмотрите, какие красивые получились рыбки, скажите, чего рыбкам не хватает? Водорослей, им негде прятаться. Рисовать водоросли мы будем еще одним нетрадиционным методом выдувание трубочкой. Поставьте на край листа капельку зеленой краски, а затем трубочкой выдувайте палосочки в разные стороны, это и будут водоросли.

( педагоги выполняют задание)

- А сейчас я Вам предлагаю нарисовать небольшие волны, волны мы с Вами также будем рисовать необычным способом, на столах лежат вилки, вот ими и будем рисовать волны. Берем вилку и опускаем ее в краску темно синего цвета, а затем рисуем волнистые полоски на наше море.

( педагоги выполняют задание)

- Теперь наша картина про море полностью готова. Скажите, какие эмоции вы испытывали при рисовании различными нетрадиционными средствами, (педагоги высказывают свое мнение)

- Посмотрите, у меня остался еще один листочек крошечного моря, но он пустой, давайте его заполним разными обитателями. Если Вам понравилось наше мероприятие возьмите разноцветную рыбку и прикрепите на этот листочек, если Вы считаете, что этому направлению в рисовании не надо уделять внимание возьмите осьминога и также его прикрепите к листочку.

- А, теперь мне интересно у Вас узнать ответьте на вопросы.

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему?

- Где вы можете их **использовать**?

- Спасибо за ответы!

- Уважаемые коллеги, спасибо Вам за ваш интерес и активное участие в мастер **- классе**, за чудесные картины.

«Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде».

Роден