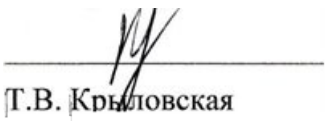
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
школьным методическим объединением учителей начальных классов (протокол от 17.08.2026 №01)	Замдиректора по УВР  Т.В. Крыловская 17.08.2026	приказом МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым 17. 08. 2026 №278 .

Календарно – тематическое планирование
на 2026/2027 учебный год

по литературному чтению
Класс 2-а
Учитель Кравченко Людмила Ивановна
Количество часов: за год 136 часов; в неделю 4 часа;
За базовый уровень образования

Планирование соответствует федеральной образовательной программе

«Литературное чтение» общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372

(с изменениями, утверждёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704)

Календарно –тематическое планирование
2-а класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Раздел 1. О нашей Родине	**6**		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору.	1		
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».	1		
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь».	1		
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1		
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1		
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1		
	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	**16**		
7	Характеристика особенностей народных песен.	1		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1		
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1		
10	Ритм и счёт – основа построения считалок.	1		
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1		
12	Пословицы как жанр фольклора.	1		
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки,	1		

	считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.			
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты.	1		
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1		
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1		
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1		
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору.	1		
21	Произведения устного народного творчества.	1		
22	**Контрольная работа №1 по итогам раздела «Фольклор».**	1		
	Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	**8 (+2)**		
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор.	1		
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор.	1		
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору.	1		
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору.	1		
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1		
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по	1		

	выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень».			
29	**Контрольная работа №2 по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».**	1		
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1		
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору.	1		
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе».	1		
	Раздел 4 . О детях и дружбе.	**12**		
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор.	1		
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1		
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка».	1		
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».	1		
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное».	1		
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка».	1		
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор.	1		
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок».	1		
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1		
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1		
44	**Контрольная работа №3 по итогам раздела «О детях и дружбе».**	1		

	Раздел 5. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).	**12**		
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок».	1		
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег».	1		
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».	1		
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».	1		
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1		
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1		
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам.	1		
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство».	1		
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого.	1		
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	1		
55	**Контрольная работа №4 по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».**	1		
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1		
	Раздел 6. Мир сказок.	**12**		
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза».	1		
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1		
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1		

60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1		
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1		
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.	1		
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года».	1		
64	Здравствуй, праздник новогодний! **Контрольная работа. Чтение вслух №1.**	1		
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин.	1		
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1		
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1		
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.	1		
	Раздел 7. О братьях наших меньших.	**18**		
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка».	1		
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор.	1		
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор.	1		
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж».	1		
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор.	1		
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1		
75	Осознание понятий друг, дружба на примере	1		

	произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей».			
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1		
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1		
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1		
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор.	1		
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1		
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей.	1		
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор.	1		
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных.	1		
84	**Контрольная работа №5 по итогам раздела «О братьях наших меньших».**	1		
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.	1		
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1		
	Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето).	**18**		
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1		
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).	1		
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1		
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1		

91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка».	1		
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности.	1		
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова.	1		
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая».	1		
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня».	1		
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях.	1		
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1		
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1		
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1		
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей.	1		
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1		
102	**Контрольная работа №6 по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы».**	1		
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).	1		
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1		
	Раздел 9. О наших близких, о семье.	**13**		
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и	1		

	других на выбор.			
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1		
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1		
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».	1		
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья».	1		
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери».	1		
111	Международный женский день – тема художественных произведений.	1		
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех».	1		
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый».	1		
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1		
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор.	1		
116	**Контрольная работа №7 по итогам раздела «О наших близких, о семье».**	1		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.	1		
	Раздел 10. Зарубежная литература	**11**		
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1		
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1		

	норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».			
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты».	1		
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1		
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1		
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор.	1		
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень».	1		
127	**Контрольная работа №8 по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».**	1		
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1		
	Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	**8**		
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1		
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1		
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1		
132	**Контрольная работа. Техника чтения вслух №2.**	1		
133	**Комплексная диагностическая работа на межпредметной основе.**	1		
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1		
135	Средства создания комического в произведении.	1		

	На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок».			
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1		
	ИТОГО:	**136 ч К. р. 9 Чт.вс.2**		