МИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Литвиненковская СШ" Белогорского района

Республики Крым

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьным методическим объединением учителей начальных классов _____ (протокол от 17 .08.2026 № 01)	Замдиректора по УВР  Т.В. Крыловская 17.08.2026	приказом МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым 17.08.2026 № 278 .

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Рисованию (Изобразительному искусству)

для обучающегося 2 класса

Данная рабочая программа соответствует федеральной адаптированной основной образовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

Адаптированная рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) разработана для Бекирова Эмиля, ученика 2 класса МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым. Данная рабочая программа соответствует федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 № 1026

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Содержание разделов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности».	11	
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов,	10	

	пропорции и конструкцию».		
3	«Обучение восприятию произведений искусства».	2	
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи».	11	
Итого:		**34ч**	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:	***Достаточный уровень:***
− использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; − рисовать предметы (с помощью опорных точек, по	− знать о работе художника, ее особенностях; − выполнять требования к композиции изображения на листе

шаблону); − рисовать простым карандашом различные виды линий;	бумаги; − рисовать предметы самостоятельно от руки; − передавать основные смысловые связи в несложном

− знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; − организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; − владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); − уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.	рисунке; − выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; − знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); − знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.; − следовать при выполнении работы инструкциям учителя; − применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; − рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; − оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

−0 баллов - нет фиксируемой динамики;

−1 балл - минимальная динамика;

−2 балла - удовлетворительная динамика;

−3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются

по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Название раздела	Ауди-торно	Самос тоя-тельно	Электронные (цифровые) ре сурсы
1	«Обучение композиционной деятельности».	5,5ч	5,5ч	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию».	5ч	5ч	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	«Обучение восприятию произведений искусства».	1ч	1ч	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи».	5,5ч	5,5ч	http://.draw.demiart.ru
	ИТОГО:	**17ч**	**17ч**	
	Итого:	**34ч**		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
школьным методическим объединением учителей начальных классов (протокол от 17 .08.2026 №01)	Замдиректора по УВР Т.В. Крыловская 17.08.2026	приказом МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым 17.08.2026 №278

.

Календарно – тематическое планирование
на 2026/2027 учебный год

по Рисованию (Изобразительному искусству)

Класс 2
с учетом психофизических особенностей детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Кравченко Людмила Ивановна

Количество часов: за год 34 часа; в неделю 1 час;
Аудиторно 17ч; в неделю 0,5ч
Самостоятельно 17ч; в неделю 0,5ч.

Планирование соответствует федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2класс

№ п/п	Тема урока	Дата			
		Аудиторно		Самостоятель-но	
		план	факт	план	факт
1	Вспоминай лето!				
2	Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй.				
3	Съедобные и несъедобные грибы. Слепи и нарисуй.				
4	Рисунок березы летом и осенью.				
5	Рисунок сосны и ели.				
6	Разные линии. Картинка о лете.				
7	Различай цвет: темный или светлый. Фон на картине. Виды красок, приемы работы красками.				
8	Смешивай краски – получай светлые, новые цвета. Рисунок «Белые уточки на реке».				
9	Как рисовать акварелью. Подготовка рабочего места. Рисунок акварелью неба, моря, облаков, цветов и листьев.				
10	Рисунки на светлом фоне разного цвета.				
11	Рисунок листьев по образцу, трафарету.				
12	Составь цвет (зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).				
13	Составь цвет (зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый). Продолжение.				
14	Панорама «В лесу зимой».				
15	Веселый Петрушка на новогоднем празднике.				

16	Пляшущие возле елки дети. Аппликация.				
17	Радостные и грустные цвета. Рисунок акварелью.				
18	Фрукты на столе. Рисунок акварелью.				
19	Овощи на столе. Рисунок акварелью.				
20	Люди в одежде разного цвета. Шаблон. Рисунок карандашами.				
21	Человек в спокойном состоянии и движении. Слепи и нарисуй.				
22	Голова и лицо человека. Фигура человека. Дорисуй.				
23	Рисунок мамы.				
24	Домашнее животное. Собака. Слепи и нарисуй.				
25	Домашнее животное. Кошка. Слепи и нарисуй.				
26	Мишка. Лепка и аппликация с дорисовыванием.				
27	Дымковская игрушка. Слепи и нарисуй игрушку «Барыня».				
28	Птичка. Слепи и нарисуй.				
29	Весна. Скворечник на березе. Аппликация с дорисовыванием.				
30	Открытка к празднику.				
31	Бутылки, вазы, кружки разной формы. Аппликация и рисунок.				
32	Нарисуй посуду и вазы. Ваза с цветами. Рисунок красками.				
33	Кактус в горшке. Рисунок акварелью.				
34	«В парке весной». Рисунок по описанию.				
	ИТОГО: 34ч				