МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
школьным методическим объединением учителей начальных классов	Замдиректора по УВР	приказом МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым
(протокол от 17 .08.2026 №01)	Т.В. Крыловская	17.08.2026 № 278
	17.08.2026	

Календарно – тематическое планирование
на 2026/2027 учебный год

по литературному чтению

Класс 4
для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)

Учитель: Сафиева Нурие Решатовна

Количество часов: за год 136 часов; в неделю 4 часа;

Планирование соответствует федеральной адаптированной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023(с изменениями) варианту 4.2.

№ п/п	Тема урока	Дата			
		аудиторно		самостоятельно	
		план	факт	план	факт
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)				
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)				
3	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали. На примере былины «Ильины три поездочки»				
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»				
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова				
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова				
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»				
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Жития Сергия Радонежского»				
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные				
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»				
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира				
14	Работа с детскими книгами на тему «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (В.И. Даль)				
15	**Контрольная работа №1 по теме : «Фольклор (устное народное творчество)»**				
16	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»				

17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке				
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»				
19	Картины осени влирических произведениях А.С.Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения				
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях				
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»				
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения				
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
26	Сходство фольклорных произведений и литературных сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)				
27	**Проверочная работа. Техника чтения вслух**				
28	Составление сообщения о М.Ю Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»				
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности				
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе				
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.				

	Лермонтова изменено на «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…»: метафора как скрытое сравнение				
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя				
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»				
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»				
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана				
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство»				
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей				
38	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)				
39	Сообщения о книгах Л.Н.Толстого				
40	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа				
41	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений				
42	Описание явления природы в стихотворении В.А.Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа				
43	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…»				
44	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях				
45	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист...»				
46	Анализ настроения в стихотворении				
47	Выразительность поэтической речи в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других				

	на выбор				
48	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»				
49	Образное изображение осени в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»				
50	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»				
51	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»				
52	Темы лирических произведений А.А.Блока. На примере стихотворения «Рождество»				
53	Темы лирических произведений.На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»				
54	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»				
55	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»				
56	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»				
57	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»				
58	Наблюдение за художественными особенностями, языком в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»				
59	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова				
60	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-горбунок»:сюжет и построение (композиция) сказки				
61	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок»				
62	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)				
63	**Контрольная работ№2 по теме: «Литературная сказка»**				
64	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке.				
65	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических				

	произведений				
66	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов				
67	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)				
68	Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского				
69	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания				
70	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				
71	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?				
72	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				
73	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши для спектакля по рассказу В.Ю. Драгунского «Главные реки»				
74	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»				
75	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»				
76	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Пьеса и сказка. Их структурные и жанровые особенности.				
77	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории				
78	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа.На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»				
79	Работа с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				
80	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				
81	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»				

82	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»				
83	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского«Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				
84	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского«Детство Тёмы» (отдельные главы)				
85	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)				
86	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»				
87	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»				
88	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова«Мальчики»				
89	**Контрольная работа №3 по теме: «Произведения о детях»**				
90	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни				
91	Книга как источник информации. Виды информации в книге				
92	Человек и животные – тема многих произведений писателей				
93	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг				
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»				
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края				
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»				
97	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»				
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»				
99	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»				
100	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»				
101	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы				

	«Что такое самопожертвование»				
102	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»				
103	**Проверочная работа.Техника чтения молча.**				
104	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина				
105	Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине ,о героических страницах истории»: типы книг (изданий).				
106	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»				
107	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.				
108	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»				
109	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				
110	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои				
111	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне				
112	**Проверочная работа .Техника чтения вслух.**				
113	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				
114	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки				
115	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям				
116	Патриотическое звучание произведенийо Родине,о славных и героических страницах истории России				
	Творчество И.А.Крылова				
117	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические				
118	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и				

	муравьи»				
119	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»				
120	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета				
121	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения				
122	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы) Произведения зарубежных писателей-сказочников: раскрытие главной мысли и особенности композиции				
123	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)				
124	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»				
125	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Русалочка»				
126	Работа над содержанием сказки «Русалочка». Составление вопросов.				
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва				
128	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)				
129	Характеристика героя в произведении Марка Твена «Том Сойер»				
130	**Контрольная работа №4 по теме: «Зарубежная литература»**				
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации				
132	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов				
133	Повторение «Оценим свои достижения»				
134	Книги о приключениях и фантастике				
135	Книги о приключениях и фантастике				
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)				
	ИТОГО: К.р – 4	**68ч**		**68ч**	