

Открытый урок русского языка в 9-а классе по формированию читательской грамотности

Класс-9

Учитель Панасюк В.Л.

Тема: Р.Р. Лингвистический анализ текста (подготовка к ОГЭ)

Цель: умение работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, преобразовывать её, строить рассуждения.

Тип урока: урок комплексного применения знаний, умений и навыков.

Ход урока

А что есть чтение — как не разгадывание, толкование, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределом слов. Чтение — прежде всего — сотворчество.

М. Цветаева

I. Оргмомент.

II. Мотивация.

Сегодня у нас очень важный урок, актуальный. Скоро вам предстоит сдавать ОГЭ. Главная задача на данном этапе обучения — это хорошая подготовка.

III. Актуализация знаний.

Какие умения, на ваш взгляд, помогут сделать это успешно? Конечно, это и умение написать сжатое изложение, и сочинение — рассуждение, и орфографическая и пунктуационная грамотность.

IV. Тема урока и целеполагание.

Эпиграфом к уроку станут слова поэтессы Марины Цветаевой. А сформировать эти умения помогает анализ текста, что вам сегодня предстоит сделать. Хотелось бы, чтобы вы тоже почувствовали себя творцами, сумели постичь то тайное, что читается между строк.

V. Работа по теме

1. Слово учителя о б авторе - Эрнесте Сетон-Томсоне - канадском писателе. Известность ему принесла серия рассказов о диких животных и жизни леса с собственными иллюстрациями. В ближайшие 40 минут текст будет под нашим «лингвистическим микроскопом». Чтение будет целенаправленным. По ходу чтения постарайтесь определить характерные для текста признаки.

2. Чтение текста.

(1) Охотничий сезон уже близился к концу, когда Ян в одно ветреное морозное утро встретил знакомого дровосека. (2) Дровосек рассказал ему о том, что видел в лесу гигантского оленя, у которого «был целый лес рогов на голове».

(3) Ян понял, что это именно тот олень, которого он уже давно выслеживает, и быстро пошёл по направлению, что указал ему дровосек. (4) Вскоре он напал на следы, принадлежавшие, несомненно, оленю Песчаных холмов.

(5) Целый день охотник гнался по следам и отмечал каждую мелочь, радуясь, что следы на этот раз отпечатались на снегу особенно резко. (6) Он освободился от лишней одежды и мешавших ему вещей, и теперь ничто не препятствовало ему бесшумно передвигаться вперёд и вперёд.

(7) Внезапно вдали что-то мелькнуло среди кустов, растущих здесь особенно густо. (8) «Может быть, это птица?» — подумал Ян. (9) Но, внимательно всмотревшись, он понял: серое пятно в кустах — это олень Песчаных холмов!

(10) Какой он был величественный! (11) Ян глядел на него с благоговейным восторгом.

(12) Стрелять в него теперь, когда он отдыхал, не подозревая об опасности, было бы преступлением...

(13) Но Ян ведь жаждал этой встречи уже давно, он должен выстрелить!

(14) «Стреляй, стреляй скорей! (15) Ведь ты этого добивался!» — говорил ему внутренний голос. (16) Но голос этот звучал так неуверенно, так слабо... (17) И ружьё дрогнуло в руке Яна....

(18) В этот момент олень повернул голову и посмотрел прямо на охотника. (19) Ян и олень Песчаных холмов встретились наконец лицом к лицу. (20) Олень стоял, как изваяние. (21) Он стоял и смотрел прямо в глаза Яну.

(22) Мысль об убийстве теперь казалась невозможной. (23) Ян смотрел на оленя, и олень не сводил с него своих умных, ясных глаз. (24) Казалось, они читали в глазах и сердцах друг друга. (25) Ян не мог отнять у него жизнь, и то, что давно уже зарождалось в нём, что незаметно укреплялось и зрело, заговорило вдруг властно и громко:

(26) «Бедное, прекрасное животное! (27) Долго мы были врагами: я был преследователем, ты — жертвой, но теперь всё переменялось. (28) Много дней я преследовал тебя, а теперь ты можешь без страха стоять передо мною. (29) Никогда рука моя не поднимется, чтоб убить тебя. (30) Ступай, без страха броди по лесистым холмам — никогда более не стану я преследовать тебя. (31) Чем больше я узнаю жизнь, тем

ближе становишься ты мне, и я не могу смотреть на тебя как на добычу.

(32)Ступай спокойно, без страха. (33)Мы никогда с тобой не встретимся. (34) Прощай!»

3. Лингвистический анализ текста.

А) Докажите, что данный отрывок это текст.

(Текст – это группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью. Признаки текста — это характеристики, которые помогают определить текст как связное и осмысленное высказывание. Ключевые признаки текста: смысловая целостность, грамматическая связность, общая тема, логическое расположение предложений, выделенная главная мысль).

Б) Определите тему (о доброте по отношению к братьям нашим меньшим) и основную мысль (нельзя убивать животных ради развлечения).

-Как понимаете смысл слова «доброта»?

-Где можно найти лексическое значение слова?

-Какие толковые словари знаете? (Даля, Ожегова, Ушакова)

В словаре Ожегова читаем: « Доброта- отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро»

-Подберите и запишите синонимы к слову «доброта» (Чуткость, сердечность отзывчивость)

В) К какому стилю речи относится текст? Устно аргументируйте свой ответ. (стиль речи - художественный т.к. это отрывок из рассказа)

Г) Какой тип речи представлен в тексте? (повествование с элементами описания и рассуждения)

Д) Озаглавьте отрывок

Е) На сколько частей можно поделить текст?

Ж) Назовите художественно-изобразительные средства. Какова их роль? (Эпитеты, устойчивые сравнения.

Они помогают раскрыть идейную проблематику текста

З) Определите роль синтаксических средств в фрагменте.

И) Замените слово высокой лексики »благотворительный» в 11 предложении стилистически нейтральным синонимом.

К) Замените словосочетание «охотничий сезон», построенном на согласовании, управлением (сезон охоты)

Л) Найдите СПП с последовательным подчинением.

М) Объясните орфограммы в предложениях первого абзаца.

VI. Итог урока

-Выполнили поставленные цели?

- Что было самым трудным?

- На что нужно обратить особое внимание?

VII. Оценивание.

VIII. Домашнее задание (разноуровневое).

Исходя из результатов работы и самооценки, выберите себе тип домашнего задания:1. Сложный уровень - написать сочинение рассуждение «Я добрый человек?».2. Средний –сжать текст, используя приёмы сжатия.

3. Простой - выполнить тест