

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

Директор МБОУ «Литвиненковская СШ»

МБОУ «Литвиненковская СШ»

_____ Пилюшкина А.И.

Протокол № ____ от _____ 20 __ г.

Приказ от «__» _____ 20 __ г. № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые руки»

Направленность: художественно-эстетическая

Сроки реализации программы: (34часов) 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 до 10 лет

Составитель: Сеттаева Лиля Эбусевутовна

г. Белогорск
2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы.....
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.....
- 1.4. Содержание программы.....
- 1.5 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Список литературы.....

Раздел 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы.....
- 3.2. Методические материалы.....
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.....
- 3.4. Лист корректировки.....
- 3.5. План воспитательной работы.....

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016г..

Направленность: программы кружка «Умелые руки» является художественно-эстетической, по функциональному предназначению — общекультурной, по форме организации — кружковой, по времени реализации — годичной, Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Немаловажной задачей является повышение уровня общей культуры подрастающего поколения. При изучении тем, предусмотренных кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

Актуальность программы: обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа рассчитана на учащихся младшего, среднего школьного возраста.

Продолжительность обучения 1 год.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

«Умелые руки» заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности

каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Отличительные особенности программы - является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Умелые руки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим

Педагогическая целесообразность программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Умелые руки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Адресат программы - данная программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет. Условия набора детей в творческое объединение: принимаются все желающие без предварительной подготовки.

Возрастные особенности - образовательная программа предназначенная для учащихся 7-10 лет, Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать

познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм.

Правильно организованная интересная познавательная и практическая деятельность становятся ведущими факторами в формировании положительных черт характера учащихся, когнитивных способностей.

Объем и срок освоения программы – 34 часов за год.

Режим занятий- 1 час в неделю; продолжительность академического часа - 45 мин, общее количество часов за год - 34 час.

Уровень программы - базовый

Формы обучения – очная (Закон 3273-03, гл.2, ст. 17, п.2).

Виды занятий: Основными материалами при этом служат ткань, нитки, атласные ленты, природные и бросовые материалы. Программа кружка «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей.

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся разных возрастных категорий, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы «Умелые руки» – формирование основ эстетической грамотности обучающихся школы.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные):

- освоение практических приемов и навыков ручного мастерства (работа с тканью, бумагой, кожей).
- формирование представлений о видах тканей, видах бумаги, кожи;
- формирование представлений о создании поделок;
- формирование умения находить общее и различия, создавать поделки из ткани;

- формирование представлений о геометрических фигурах;
- формирование представлений о времени и пространстве.

Метапредметные (развивающие):

- Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости
- Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию
- Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности
- Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы

Личностные (воспитательные):

- Учить способам и приёмам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель воспитательной работы - Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству; - воспитывать опрятность, самостоятельность; - воспитывать стремление к коллективному творчеству. Основные понятия: - квиллинг из гофрированного картона

Задачи воспитательной работы:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы.

- В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Методы воспитательного воздействия:

- Воспитательная работа в рамках программы «Умелые руки» направлена на воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству; воспитывать опрятность, самостоятельность; воспитывать стремление к коллективному творчеству. Основные понятия:- квиллинг из гофрированного картона.

- Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию различных мероприятий. В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе учебного объединения – участие в конкурсах – выставках детских поделок, рисунков или экологических праздников, конкурсах.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Организм и среда. Входная диагностика	1	1	0	Входное тестирование, опрос
2.	«Лесное царство» (поделки из природных материалов)	3	1	2	
3.	«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов)	4	2	2	
4.	«Мукосолъе» (лепка из соленого теста)	4	2	2	Выставка
5.	«Калейдоскоп цветов» (лепка из полимерной глины)	4	1	3	
6.	Предновогодние хлопоты	3	1	2	
7.	Роспись по дереву «Золотая хохлома»	4	1	3	Выставка
8.	Техника папье-маше	3	1	2	
9.	Аппликация из ткани (лоскутная техника)	4	1	3	
10.	Работа с гофрированной бумагой и картоном	2	1	1	Выставка творческих работ, защита проектов.
11.	Выставка детских работ	1	0	1	
12.	Итоговое занятие	1	1		
ИТОГО:		34	13	21	

1.4. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство».

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Практическая работа: Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»

Изделия из бутылок. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

Изделия из пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Изделия из коробок. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье»

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Практическая работа: лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

Раздел 5. Лепка из полимерной глины. «Калейдоскоп цветов»

Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, приемами работы. Повторение приемов лепки.

Практическая работа: изготовление украшений, поделок.

Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»

Практическая работа: Изготовление поделок и украшений к новому году.

Раздел 7. Роспись по дереву. «Золотая хохлома»(5часов)

Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Растительный орнамент (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1) повторение главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

Практическая работа: Роспись лопатки, дощечки, ложки.

Раздел 8. Техника папье-маше

Напомнить приемы выполнения. Использование инструментов и приспособлений.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Практическая работа: Изготовление шара и тарелки.

Раздел 9. Аппликация из ткани (лоскутная техника)

Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение).

Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

Практическая работа: изготовление игольницы, сумки.

Раздел 10. Работа с гофрированной бумагой и картоном

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

Практическая работа: «Семейный герб».

Раздел 11. Итоговое занятие

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- формировать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Ученик получит возможность научиться:

- творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 – 24.05.2024. Учебные занятия проводятся с понедельникам согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Литвиненковская СШ» включая каникулы. Календарный учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень: ознакомительный (стартовый)

год обучения 2023-

группы 1

	1 полугодие																2 полугодие												
Месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль					март	
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2			
Кол-во часов в месяц (гр.)	4				5					4				4				5					4					5	
Формы аттестации	Вводная диагностика Практическое занятие									Практическое занятие Текущий контроль									Практическое занятие Текущий контроль										Практическое занятие Текущий контроль
Объем учебной нагрузки на учебный год 68 часов																													

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятие проводится в кабинете технологии №114; в кабинете находится 20 посадочных мест, рабочий стол педагога, стулья ученические и педагога, классная доска, шкаф для хранения оборудования, швейные машинки, раздаточный материал, бумага цветная, клей, ножницы, рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха.

Методическое обеспечение программы

Основные способы и формы работы с детьми:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Индивидуальная форма работы предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися. Используются следующие методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий).

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных наблюдений, опыт описаний, исследование и работа с научной литературой.

Микрогрупповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3 – 4 человек и направлена на воспитание у воспитанников таких социально значимых качеств: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и самореализации.

Формы работы: носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Массовая форма работы направлена на формирование целостного мировоззрения ребенка с гармонично развитыми сферами индивидуальности, позволяющая ему не только жить в гармонии с природой и социальной средой, но и активно участвовать в сохранении окружающего мира.

Формы работы: массовая познавательная и практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

В процессе обучения предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретическая часть обычно занимает не более 30 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации деятельности - групповая. Изучение программного материала проводится на теоретических и практических занятиях.

На теоретических занятиях излагаются основные сведения по темам, на практических проводится отработка навыков художественного вкуса.

Занятия проводятся в форме имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное.

Формы занятий разнообразны:

- коллективные творческие работы;
- выставка творческих работ:

2.3.Формы аттестации

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка, проводится в форме фронтального опроса, собеседования, тестирование.

- текущий контроль проводится при изучении каждой темы: тестирования, собеседования, викторин, конкурсов, ;
- промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельного блока тем: выставка творческих работ;
- итоговая аттестация – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: тестирование, выставка творческих работ.

Кадровое обеспечение - занятия проводит педагог дополнительного образования.

Оценочные материалы составляют выставка работ по разделу

Лист диагностики уровня сформированности практических и теоретических навыков (Приложение № 2).

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2.

3.

Для родителей:

1. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004

2.

3.

Для учащихся:

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Приложение 1

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).

– проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.

Оценочные материалы за первое полугодие:

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;

- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

Оценочные материалы за второе полугодие:

- выставки детских работ;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

3.2. Методические материалы

Конспект занятия кружка

«Умелые ручки»

Тема занятия: Вводное занятие

Цель:

формирование художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию представления детей о работе кружка;
- ознакомить учащихся видами ручных работ;
- обобщить и расширить представления детей о рукоделии;
- ознакомление техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

Развивающие:

- развитие интереса к **ручному труду**
- развитие творческого мышления;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

Методическое оснащение:

- Образцы объектов труда
- фонограмма с записью музыки.

Оборудование и инструменты: шаблоны, ножницы, карандаши, клей ПВА, природный материал, кусочки ткани.

Используемые приемы, методы, технологии обучения:

- Рассказ
- Демонстрация готовых работ
- Беседа с объяснением нового материала
- Самостоятельная работа

Методы обучения:

Беседа, показ образцов, обсуждение, диалог, просмотр слайдов.

Тип занятия: изучение нового материала (вводное занятие)

Форма занятия: творческая мастерская (фронтальная, индивидуальная, работа в малых группах),

Прогнозируемый результат: заинтересовать

Связь с другими областями (предметами): окружающий мир, музыка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Психологический настрой.

Педагог: -Здравствуйте, ребята! Я сегодня проведу у вас занятие кружка «Умелые руки».

Я рада вас приветствовать на нашем занятии.

Давайте улыбнемся, друг другу, чтобы всем стало теплее в этот холодный зимний денек!

- Ребята, я хочу вас ознакомить с работой кружка «Умелые руки», т. е. с тем, чем можно заниматься на занятиях этого кружка и о чем этот кружок.

2. Введение в тему.

- А корни кружка уходят глубоко в древнюю историю человечества.

Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Народное творчество зародилось очень и очень давно. Случилось это, скорее всего, когда первый мыслящий человекопредок с поэтическим именем Петя Кантроп, завалив мамонта каменной дубиной, выразительно произнёс с некоторым кайнозойским акцентом:

Петя Кантроп
мамонта хлоп!

Это и было началом.

Вместе с развитием человечества развивалось и народное творчество. В некоем году очередного столетия (*ещё при царствовании царя Гороха*) стали появляться русские народные сказки. А чтобы при рассказывании детям сказки получались интересные, древний человек сначала рисовал героев сказок на камне в пещере, затем вылепливал из глины, вырезал из дерева, шил из кожи зверей, а затем из ткани. Так появилось рукоделие.

- А что такое рукоделие? (*ответы детей: Рукоделие – это то, что можно делать самим из бумаги, из ткани, из природного материала.*)

- Правильно. **Рукоделие – это вид деятельности человека, по-другому занятость.** Также можно сказать, что рукоделие – это увлечение, творчество своими руками или по-другому хобби. Каждый из вас когда-нибудь да что-то делал своими руками. Например, рисовал природу за окном. И пусть ты не умеешь рисовать, но ты передал своим трудом то, что видишь, как ты понимаешь красоту этого мира. Через свои работы мы передаем всю любовь, красоту и доброту.

- Скажите, ведь приятнее дарить подарки, сделанные своими руками, чем те, что ты купил в магазине. Так что на занятиях кружка «Умелые руки» мы будем изготавливать различные поделки своими руками. А уже свою работу вы можете подарить любимому человеку на какой –нибудь праздник или просто так, что бы сделать приятное.

- А сейчас я покажу, какие поделки можно изготавливать на занятиях кружка, какие поделки делают ребята, которые уже посещают этот кружок.

3. Кружок «Умелые руки». Просмотр слайдов о кружке.

4. Практическое задание. Работа в группах.

1. - А сейчас, ребята, вы побудете в роли русских мастеров. Работать будете в группах. Каждая группа изготовит свою поделку.

- Умеете работать в группах?
- А как нужно работать в группах?
- Давайте вспомним правила работы в группах

Правила работы в группах:

1. *Выбираем командира группы.*

2. *Работаем сообща, дружно.*

- Сейчас, каждая группа посоветовавшись, выберет своего командира. *(дети выбирают)*

- Готовы? *(ответы)*

- Тогда смело приступаем к работе.

2. - Командиры групп выходят и выбирают образец поделки, которую будут изготавливать. *(выбор)*

- А что еще нужно для вашей работы? *(ответы)*

- Верно. Весь материал вы выбираете на следующем столе в соответствии с вашим образцом.

- Можете пофантазировать, добавить в изготавливаемый предмет что-то своё.

Физкультминутка.

(На мотив песни «Вместе весело шагать по просторам»).

Вместе весело шагать по просторам, по просторам, по просторам,

И конечно припевать лучше хором, лучше хором, лучше хором.

Раз присели, два присели, отдохнули,

Раз привстали, два привстали, потянулись.

Раз направо, два налево повернулись

И друг, другу добродушно улыбнулись.

5. Практическая работа. *(звучит музыка)*

- Каждая группа приступает к выполнению поставленной задачи. Работаем быстро и дружно.

6. Выставка работ детей.

7. Подведение итогов.

- Посмотрите, какие замечательные поделки у вас получились.

- Сегодня вы увидели, как много умеют ваши руки. Вы побывали в роли русских мастеров и у вас это получилось. Каждая группа справилась с заданием и справилась очень хорошо.

- Но в мире так много того, чему можно ещё научиться, а этому могут научить занятия кружка «Умелые руки».

Вот и подошло к концу наше занятие.

Спасибо всем за занятие, за общение. Я желаю вам успехов.

- Кто получил удовольствие, изготавливая поделку своими руками?

- Почему?

Приложение 3
Таблица 5

3.3.Календарно-тематическое планирование
«Умелые руки»

№ п/п	Содержание	Кол- во часо в	Дата по расписанию		Форма аттестаци/ контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
Вводное занятие 1 ч.						
1	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	1			Входная диагностика	
1. Лесное царство. (поделки из природных материалов) 7 ч.						
2	Знакомство с материалами	1				
3	Осенний букет (аппликация из листьев)	1				
4-5	Игрушка из шишек.	2				
6	Гнездышко из веток и соломы.	1				
7-8	Строим дом. Создание композиции из природных материалов.	2				
Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) 8 ч.						
9-10	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	2				
11-12	Декор бутылки (декупаж, роспись)	2				

13-14	Лепка цветов, животных.	2				
15-16	Изделия из коробок.	2			Текущий контроль	
Мукосолъе. (лепка из соленого теста) 8 ч.						
17-18	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	2				
19-20	Лепка цветов, животных.	2				
21-22	Лепка домовенка.	2				
23-24	Лепка совместной композиции по мотивам сказок.	2				
Калейдоскоп цветов (лепка из полимерной глины) 9 ч.						
25	Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы.	1				
26	Цветные бусины, смешивание цветов.	1				
27	Украшения из бусин.	1				
28-29	Кошки-мышки.	2				
30-31	Корзинка с цветами.	2				
32-33	Рамка для фотографии.	2			Практическое задание	
Предновогодние хлопоты 6 ч.						
34-35	Символ года – свинья (лепка из полимерной глины)	2			Практическое задание	
36-38	Мастерская елочных украшений.	3				
39	Выставка детских работ	1				
Роспись по дереву «Золотая хохлома» 8ч.						
40	Ознакомление с историей росписи, с техникой и приемами работы.	1				
41-42	Роспись по дереву: геометрический рисунок.	2				
43-44	Роспись по дереву: растительный рисунок.	2				
45-46	Роспись по дереву: орнамент.	2				

47	Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)	1				
Техника папье-маше 5 ч.						
48	История папье-маше. Используемые инструменты и материалы.	1				
49-50	Изготовление шара.	2				
51-52	Изготовление тарелки.	2				
Аппликация из ткани (лоскутная техника) 8 ч.						
53	Подбор ткани по фактуре, цвету и рисунку.	1				
54	Из истории ткачества.	1				
55-56	Изготовление игольницы.	2				
57-58	Изготовление брелока.	2				
59-60	Традиционная роспись пасхальных яиц.	2				
Работа с гофрированной бумагой и картоном 5 ч.						
61	Открытие новых свойств бумаги	1				
62	Гофрирование бумаги.	1				
63	Плетение бумаги.	1				
64-65	Изготовление «Семейный Герб»	2				
Выставка детских работ 2 ч.						
66-67	Выставка детских работ	2			Итоговая аттестация	
Итоговое занятие 1ч.						
68	Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.	1			Итоговая аттестация	

Приложение 4
Таблица 6

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «....»

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с
---	-----------------------	------	----------------

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

в учебных группах, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – формирование основ эстетической грамотности обучающихся школы.

Цель воспитательной работы – Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству; - воспитывать опрятность, самостоятельность; - воспитывать стремление к коллективному творчеству. Основные понятия: - квиллинг из гофрированного картона

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата мероприятия	Примечание
1.	Создание группы для проведения онлайн-собраний для родителей в Viber.	Сентябрь	
2.	День открытых дверей для учащихся коллектива. Открытое мероприятие «Выставка творческих работ»	Октябрь	
3.	Беседа с учащимися на тему: «Книга лучший друг»	Ноябрь	
4.	Мастерская Деда мороза	Декабрь	

5.	Родительское собрание по результатам первого года полугодия обучения	Январь	
6.	Конкурс поделок по тематике бумагакручение	Февраль	
7.	История возникновения бисероплетение	Март	
8.	Презентация на тему бисероплетение.	Апрель	
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Май	

В течении всего учебного года проводятся родительские собрания, атакже индивидуальные консультации с родителями.