

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
«ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» БЕЛОГОРСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

Директор МБОУ «Литвиненковская СШ»

МБОУ «Литвиненковская СШ»

_____ Пилюшкина А.И.

Протокол № ___ от _____ 20__ г.

Приказ от «__» _____ 20__ г. № ___

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Музейное дело»

Направленность: туристско-краеведческая

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: ознакомительный (стартовый)

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

Составители: Колосюк Надежда Васильевна, учитель истории

с. Литвиненково
2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы.....
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.....
- 1.4. Содержание программы.....
- 1.5 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Список литературы.....

Раздел 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы.....
- 3.2. Методические материалы.....
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.....
- 3.4. Лист корректировки.....
- 3.5. План воспитательной работы.....

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» ;

- Об образования в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Литвиненковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016г.

Нормативные документы, которые определяют статус школьных музеев Российской Федерации:

- Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации"

Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021).

Программа «Музейное дело» является **модифицированной**, так составлена на основе основной общеобразовательной **программы** основного общего образования МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым

Программа участвует в Федеральном проекте «Успех каждого ребенка».

Направленность: туристско-краеведческая

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет

знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна - Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что в данной программе центральное место занимает школьный музей как самостоятельный цельный культурно – исторический организм, где учащиеся могут познакомиться с прошлым своей школы и города, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

В образовательном процессе, наряду с теоретической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений. Такие занятия способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению. Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что используемые формы музейной работы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся. Музей образовательного учреждения выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру.

Адресат программы

Программа адресована детям 14-17 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 20 человек.

Количество групп - 1.

Группа комплектуется на основании заявления родителей

Объем и срок освоения программы - общее количество учебных часов - 34

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий - общее количество часов в год -34; количество часов и занятий в неделю -1; периодичность и продолжительность занятий.

Уровень программы - ознакомительный (стартовый)

Формы обучения – очная. Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления карантина (эпидемии).

Особенности организации образовательного процесса - группа учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), состав группы – постоянный

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно-воспитательной работы.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные):

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Личностные (воспитательные):

- Формировать уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитывать музейную культуру,

Метапредметные (развивающие):

- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Музейное дело» направлена на:

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Литвиненково.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- *практическая работа.* Создание экспозиций и выставок на основе фондов музея. Комплектация, учёт и хранение материалов;
- *экскурсии и прогулки* по родному краю;
- *работа в библиотеках, архивах и научных учреждениях.* Это создает основательную базу, без которой невозможно грамотно организовывать краеведческую деятельность.
- *опрос населения, анкетирование.* В каждой местности найдутся старожилы, местные знатоки истории края, воспоминания которых следует записывать. Если даже они будут противоречить историческим фактам, к ним можно относиться как к "легендам", или свидетельствам того, как событие запечатлелось в памяти людей. Анкетирование поможет в системе собрать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить своеобразный срез на определенном историческом этапе.
- *уроки мужества, встречи с интересными людьми* – ветеранами и участниками боевых действий, поэтами, краеведами и т.п.;
- *выставки народно-прикладного творчества, изобразительной деятельности, фотовыставки* (стационарные и передвижные);
- *краеведческие викторины, смотр - конкурсы, форумы;*
- *презентации, проекты, творческие отчёты, исследовательская и поисковая деятельность.* Исследование экспонатов и материалов музейного фонда. Участие в конкурсах различного уровня.

Методы воспитательного воздействия:

- **Словесные** – формы, направленные на получение основной информации в

процессе рассуждений и доказательств.

- Наглядные – формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами.
- Практические – формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ.
- Репродуктивные – формы овладения учебным материалом, преимущественно основные не воспроизводящей функции памяти.
- Объяснительно - иллюстративные - формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде».
- Проблемно поисковые – организация обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей.
- Исследовательские формы, предполагающие выполнение детьми под руководством педагога отдельных исследовательских заданий.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	История экспонатов, представленных в экспозиции.	5	4	1	Экскурсия
3	Фонды школьного музея	8	6	2	Работа с документами
4	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	6	2	Посещение музеев
5	История моей малой Родины	6	2	4	Экскурсии. Оформление стендов
6	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	4	2	2	Проведение экскурсий

7	Культура речи экскурсовода	2	1	1	
	Всего:	34	22	12	

Содержание учебного плана

Введение (1 час)

Теория (1 час): Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

История экспонатов, представленных в экспозиции (5 часов)

Теория (4 часа): Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практика (1 час). Экскурсионная работа

Форма аттестации: Экскурсия

Фонды школьного музея (8 часов)

Теория (6 часов). Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд.

Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практика (2 часа): оформление инвентарной книги – учет фондов. Работа с документацией музея.

Форма аттестации: Работа с документами

Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея (8 часов)

Теория (6 часов). Музейное источниковедение. Картотека, каталоги. Методика описания музейного предмет.

Родословная, генеалогия. Древо рода. Начало изучения истории семьи. Родословная таблица..

Практика (2 часа). Установление личности, имени, фамилий прямых предков, корни семьи. Память рода. Происхождение фамилий. Семейные реликвии. Устные и письменные источники. Сбор источников

Форма аттестации: Посещение музеев

История моей малой Родины (6 часов)

Теория (2 часа). Систематизированный вопросник по сбору материала о Республике Крым, Белогорскому району. Занятия людей. Быт. Выявление особенностей области. Труженики тыла. Дети войны.

Практика (4 часа). Сбор материала и оформление памятных альбомов. Послевоенные годы. Строительство новых промышленных объектов. Хронология строительства города. Почетные труженики производства.

Форма аттестации: Экскурсии. Оформление стендов

Экскурсия – одна из основных форм работы музея (2 часа)

Теория (1 час). Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее.

Практика (1 час). Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Форма аттестации: Проведение экскурсий

Культура речи экскурсовода (2 часа)

Теория (1 час). Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода.

Практика (1 час). Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Форма аттестации: Практическое занятие

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны:

знать: историю, культуру родного края, знать историю своей семьи; усвоить начальные знания и навыки исследовательской работы

уметь: использовать краеведческий материал в образовательном процессе (на уроках истории, литературы, географии); овладеть начальными навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.

Предметные результаты:

- Освоение музейной терминологии;
- функции и задачи музея;
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов,
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимание роли личности в истории России;
- изучение истории родного города, района, культурных центров, исторических памятников, памятников культуры;
- изучение жизнедеятельности знаменитых людей родного края.
- освоение основ экскурсионной грамотности;
- использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 24.05.2024 г. Учебные занятия проводятся в среду согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Литвиненковская СШ» без учета каникул. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень: ознакомительный (стартовый)

год обучения 2023-2024

группы 1

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																		
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (гр.)																																			
Формы аттестации	Практическое занятие Экскурсия				Работа с документами. Посещение музеев				Экскурсии. Оформление стендов. Проведение экскурсий				Практическое занятие				Практическое занятие				Практическое занятие														
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа																																			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – компьютер, мультимедийная доска, проектор, акустическая система

Программа «Музейное дело» участвует в Федеральном проекте «Успех каждого ребенка»

Информационное обеспечение: интернет-источники –

<https://resh.edu.ru/museum/>

<https://infourok.ru/user/kolosyuk-nadezhda-vasilevna>

<https://multiurok.ru/history-143/?act=auth>

<https://proshkolu.ru/user/kolosuk73/>

Кадровое обеспечение – Колосюк Надежда Васильевна, учитель истории и обществознания

Методическое обеспечение -

особенности организации образовательного процесса – обучение очное.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав группы постоянный, разновозрастной. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей данного возраста и предусматривают практические и теоретические занятия.

При организации образовательного процесса учитывается специфика конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения учащихся). Некоторые занятия могут проводиться с привлечением родительской общественности.

-методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный. Методы воспитания -

убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, практическое занятие, презентация, рейд, семинар, экскурсия, экспедиция, эксперимент;

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, и др.

алгоритм учебного занятия –основные этапы занятия:

Организационный момент:

- Актуализация;
- Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- Целевая установка;
- Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

- 1) Теоретическая часть;
- 2) Практическая часть. Использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия

- 1) Проверка первичного усвоения знаний;
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);
- 3) Рефлексия

дидактические материалы - раздаточные материалы (документы, схемы, карты, музейные экспонаты и др.)

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
аналитическая справка, методическая разработка

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
научно-практическая конференция, открытое занятие, экскурсия

Виды контроля:

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Форма контроля- практические занятия, экскурсии

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.
2. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
3. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
4. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
5. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.

6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/ М, Ю. Юхневич. — М., 2014
8. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Труды государственного исторического музея. М. 1980.
9. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. М. 1990.
10. Историческое краеведение: учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов. М. 1980.
11. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». М.1999.
12. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. Информационный сборник Института наследия, М. 1995.
13. Школьный музей, методические рекомендации по созданию организации деятельности музеев образовательных учреждений. Хабаровск, 2007.
14. Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.
15. Методика подготовки и проведения экскурсий с учащимися, Хабаровск, 2007.
16. Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
17. Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.
18. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Троянская С.Л. Ижевск, 2007.

Для родителей:

19. Занин, М.В., Ильясов, Р.М. Концептуальные основы экспертизы качества образования. - Екатеринбург. Департамент образования Администрации Свердловской области, 1992. -89с.
20. Кудрина, Т.А. Музей и школа / Т.А. Кудрина. - М.: «Просвещение» 1985, 125с.

21.Лизинский, В.М. Практическое воспитание в семье. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.-78с.

Для учащихся:

22.Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. М. 2006.

23.Барашов, В.Ф. Знакомые с детства названия./ В.Ф. Барашов. - М.: «Просвещение», 1982.67 с.

24.Гревс, Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности./Т.М. Гревс. - М.: Наука, С.9-12.

Дополнительная: интернет-ресурсы

Наглядный материал: альбомы, раздаточный материал

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

3.2. Методические материалы

Вводное занятие «МУЗЕЙ, ВИДЫ И РАЗНООБРАЗИЕ МУЗЕЕВ, МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО, ЭКСПОНАТ, ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ, ЭКСКУРСИЯ»

Ну что же, начнем...

Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это – МУЗЕЙ!

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

- Что означает слово «Музей»?

*Слово "музей" происходит от греческого *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.*

- Что такое музей?

Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.

- Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

Учитель. Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного. ПРОСМОТР ВИДЕО «Мы идем в музей»

- Какие бывают музеи? (*художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие*)

Что такое краеведение?

- Краеведение — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений. Таким изучением обычно занимаются учёные специалисты, которые ограничились данным краем.....

- Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

Самые крупные музеи мира и нашей страны.

Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)

Об этих музеях мы будем говорить на следующих встречах. Подробно о каждом. Мы совершим виртуальные походы в эти музеи и узнаем об их истории и узнаем, какие великие предметы искусства и исторические памятники и секреты хранятся в них.

А СЕЙЧАС Я ХОЧУ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С САМЫМИ НЕОБЫЧНЫМИ МУЗЕЯМИ, КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ В МИРЕ И НАШЕЙ СТРАНЕ (просмотр (2)презентации 10 необычных музеев и (1)видеоролика)

Школьные музеи.

Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

- Как выдумаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные.

Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

Музейные экспонаты - это предметы, выставленные на показ. Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. - Кто знает как называются предметы, которые выставлены на полках музея? (Экспонаты)

ВЫСТАВЛЯЕМ ТАБЛИЧКУ ЭКСПОНАТ.

СЕГОДНЯ МЫ ДОЛЖНЫ УЗНАТЬ

«Как «живут» экспонаты в музее».

Где может располагаться музей? (В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)

-Как появляются экспонаты в музее?

(археологические раскопки, дар музею)

-Все ли предметы могут стать экспонатами музея?

(нет, если только предмет интересен ученым, коллекционерам и необходим для коллекции музея).

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают

очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).

- Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?

Этой работой занимается НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК (новое слово на доске).

Следующая музейная профессия – ХРАНИТЕЛЬ (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему КЛИМОТОЛОГ, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки ХУДОЖНИКА – РЕСТАВРАТОРА.

А теперь посмотрим видео о музейных профессиях, о тех людях, которые занимаются музейным делом в больших, известных музеях (ВИДЕОРОЛИК). ВОТ КАК СЛОЖНА И КРОПОТЛИВА РАБОТА СОТРУДНИКОВ БОЛЬШОГО МУЗЕЯ.

А сейчас я хочу познакомить вас с нашим школьным музеем.

Давайте посмотрим вокруг. Перед нами напольные шкафы с собранной коллекцией предметов старины. Это предметы быта жителей нашего региона в прошлые времена. Вот посмотрите, сколько всего удалось собрать у жителей нашего края работникам музея, чтобы мы смогли увидеть эти сохранившиеся с далеких времен предметы. КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ В МУЗЕЕ ХРАНИТ СВОЮ ОСОБЕННУЮ ИСТОРИЮ. Все экспонаты имеют карточку с названием и номером. Это нужно для ведения особых журналов по учету. Мы позже научимся оформлять карточку каждого экспоната и журнал. РАССМАТРИВАЕМ ЭКСПОНАТЫ. БЕСЕДА

Кроме того, мы видим другие экспозиции. Посмотрите на стенды, которые висят на стенах нашего музея. Здесь накоплена целая история. ЭКСПОЗИЦИЯ «РОДНАЯ ШКОЛА И ЕЕ ИСТОРИЯ». О том, как все начиналось, кто стоял у истоков, какие люди работали в нашей школе.

ЭКСПОЗИЦИЯ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ И ГЕРОИ НАШЕГО РОДНОГО КРАЯ».

Мы познакомимся с этими материалами очень подробно на следующем занятии. Кроме того, в музее собрана большая информация о жизни школы, ее учениках и учителей. Все это собрано в фотоальбомах на стеллажах. И здесь

нам предстоит работа. Мы все должны красиво и правильно оформить, представить правильно и красиво, чтобы наши гости смогли получить представление о нашей школе, музее и нашей истории.

Творческая работа и исследовательская работа.

Учитель. Мы с вами переходим к следующему вопросу.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу.

В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или атрибуция проводится по плану.

(Называются пункты плана, ребята помогают давать ответы)

1. Описание предмета (записываем)

1. Название предмета – ПОРОХОВНИЦА

2. Назначение – Пороховница — ёмкость различной формы для хранения и переноски небольшого количества пороха. В горловине обычно имелась мерка для дозирования пороха. Изготавливалась из рога, кожи, дерева, меди, серебра.

3. Время создания и место бытования, связь с краем Пороховницы часто украшали инкрустацией, резьбой и чеканкой. Существовала с конца XV века и до начала XX века.

Пороховница была необходимым атрибутом в снаряжении стрельцов, мушкетёров, казаков и охотников, использующих шомпольные ружья. С внедрением унитарных патронов в конце XIX века. необходимость в пороховницах отпала.

4. Материал – древесина

5. Техника изготовления – ручная работа

6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – принадлежала охотнику. Подарена музею

7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер

8. Сохранность экспоната-СРЕДНЯЯ

А теперь самостоятельно опишите ЛЮБОЙ ЭКСПОНАТ. На листочках вверху пишем название предмета (любой понравившийся), делаем рисунок предмета цветными карандашами и описание по схеме (Разбор описания).

Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный

Подводя итог нашему заседанию, скажу...

Хорошо, что в школах есть музеи.
Значит, нить времён не прервалась.
Значит, вместе все-таки сумеем
С прошлым удержать незримо связь.
Ты в музей пришел не просто гостем,
Память сердца здесь ты оживи.
Может, станет хоть немного проще
Нам понять сегодняшние дни.
Прикоснись к чужой судьбе и жизни,
Подвигам отцов ты поклонись.
Так же научись служить Отчизне,

Чтоб прожить достойно свою жизнь!

Пусть в музей тропа не зарастает,

Пусть мужает наша детвора,

Пусть быстрее каждый осознает:

Завтра вырастает из вчера.

Этими строками мы заканчиваем наше заседание. Спасибо всем за участие в работе.

Домашнее задание: К следующему занятию - подготовить историю любого, понравившегося вам экспоната (утюга, рушника, горшка, ухвата и т. д). Это необходимо для выполнения самостоятельного мини-исследования.

Воспитательное мероприятие «ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ ЭКСПОНАТОВ В МУЗЕЕ»

Чтобы экспонаты долго радовали глаз посетителей музея, их необходимо правильно хранить, так чтобы они не выцветали от времени, не покрывались толстым слоем пыли, не разрушались. И сейчас мы проверим, насколько правильно вы умеете это делать. Вам будут заданы вопросы, если вы согласны с утверждением, то поднимаете карточку с ответом «Да», если не согласны – с ответом «Нет». Карточки находятся на ваших столах.

- *Верно ли, что каждому музейному предмету присваивается шифр? Да*
- *Верно ли, что все музейные предметы должны предохраняться от пыли и прямых солнечных лучей? Да*
- *Верно ли, что изделия из ткани хранят в картонных коробках? Нет*
- *Верно ли, что музейные предметы из стекла нужно хранить на полках деревянных шкафов? Да*

- *Верно ли, что документы при составлении экспозиции приклеиваются клеем?*
Нет
- *Верно ли, что температура воздуха в музее должна составлять +25° С? Нет*
- *Верно ли, что книги, брошюры, грамоты можно помещать в застекленных витринах или шкафах? Да*
- *Верно ли, что музейная комната должна располагаться на солнечной стороне здания? Нет*
- *Верно ли, что рукописные документы при хранении нужно перекладывать листами чистой мягкой бумаги? Да*

Вы проделали большую работу, и нашли новый интересный экспонат в ваш музей. Чтобы об этом событии узнали во всем городе необходимо дать информацию в местные газеты. И сейчас вам необходимо написать статью о вашей находке.

Памятка «Правила поведения в школьном музее»

Казалось бы, правила поведения в музее простые - не шуметь, не бегать, громко топая ногами... Вот вроде бы и все? Нет! Это еще далеко не все.

Начнем с того, что сумки, куртки необходимо оставить в гардеробе. Во-первых, чтобы они вам самим не мешали, а во-вторых - чтобы служители музея не нервничали, что вы неудачно повернетесь и заденете тяжелым рюкзаком какую-нибудь статуэтку?

По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга недопустимо. Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов. Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не беспокоить стоящих рядом людей.

Нельзя трогать экспонаты руками, как бы любопытно не было; не прикасайтесь и к стеклам витрин. Незачем успокаивать себя: "От одного раза с картиной ничего не случится!" Откуда вы знаете, сколько еще человек пришли к тому же "неоспоримому выводу"?

Хвататься за стеклянные витрины, оставляя на них отпечатки пальцев тоже совершенно ни к чему! Если хотите сфотографировать понравившееся произведение, сначала уточните, разрешено ли это. Во многих музеях фотографировать запрещено!

При передвижении по залу, старайтесь не мешать окружающим. Для этого не подходите слишком близко к другим посетителям, не загораживайте своей спиной картины, не разговаривайте громко. Чтобы не рассеивать впечатление полезно осматривать только те экспонаты, которые вам интересны.

Если у вас возникли вопросы, задавайте их после того, как рассказ окончен, или во время паузы. Неприлично во время экскурсии разговаривать с соседями.

Но вот вы устали от экскурсии и решили немножко передохнуть. Для посетителей обычно ставят диванчики в центре зала, а уж если их нет, то придется смириться с этим...

Главное, чтобы вы смогли от посещения получить настоящее эстетическое удовольствие, захотели бы дома найти дополнительную информацию по теме выставки музея, рассказать об увиденном, осмыслить с родными, друзьями.

Правила хорошего тона это поощряют.

Так что можно теперь идти в музей!!!

(Раздаем детям, читаем и разбираем вместе, клеиваем в тетрадь)

ПАМЯТКА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ

Снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу:

сумки, портфели, пакеты.

По залам музея передвигаться спокойно и бесшумно.

Не мешать окружающим, становясь перед ними или

громко высказывая свое мнение.

Не перебивать экскурсовода и внимательно слушать то,

о чем он будет рассказывать.

Не трогать экспонаты руками.

Отключить звук мобильного телефона.

- Почему в музее нужно соблюдать определённые правила?
- Почему нельзя трогать экспонаты?
- Почему нельзя громко разговаривать?

3.3. Календарно-тематическое планирование

«Музейное дело»

Дни занятий:

среда, пятница

1 год обучения, количество часов в год - 34

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
	Введение	1				
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	1				
	История экспонатов, представленных в экспозиции.	5			Экскурсия	
2	Исторические предпосылки возникновения музеев.	1				
3	О чём рассказывает музей. Типология музеев. Практическая работа	1				
4	Музейный экспонат, его значимость.	1				
5	Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната	1				
6	Экспозиционная работа в музее. История экспонатов, представленных в экспозиции. Практическая работа с экспонатами музея.	1				
	Фонды школьного музея.	8			Работа с документами	
7	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического	1				

	источника, атрибуция экспоната).					
8	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	1				
9	Документ. Отношение к документу, как к источнику информации	1				
10	Работа с фондами. Инвентаризация.	1				
11	Учёт и хранение собранных документов и вещей	1				
12	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1				
13	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Практическая работа	1				
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1				
	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8			Посещение музеев	
15-16	Роль музеев в жизни человека.	2				
17-18	Основные социальные функции музеев	2				
19-20	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	2				
21-22	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2				
	История моей малой Родины	6			Экскурсии. Оформление стендов	
23	Экскурсия на тему «страницы истории края, села, школы»	1				
24	Сбор информации по истории края, села и школы. Практическая работа	1				
25	Методы (интервью, соцопрос, др.)	1				

	и этапы сбора информации					
26	Сбор материалов для школьного музея	1				
27	Сбор информации о памятниках Зуйского поселения, Белогорского района, их описание. Практическая работа	1				
28	Оформление стенда «Памятники Белогорья». Практическая работа	1				
	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	4			Проведение экскурсий	
29-30	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	2				
31-32	Развитие навыков общения при проведении экскурсии. Практическая работа	2				
	Культура речи экскурсовода	2			Практическое занятие	
33	Учимся говорить правильно. Культура речи	1				
34	Проведение экскурсии в школьном музее	1				
	Итого:	34				

**3.2. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музейное дело»**

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

3.5. План воспитательной работы

ВЫПИСКА ИЗ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- урок, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым (24 сентября);
- урок, посвященный Международному дню школьных библиотек
- Урок памяти (День памяти политических репрессий) (30 октября);
- Торжественные мероприятия, посвященные 79-й годовщине начала героической обороны Севастополя от фашистских захватчиков(28-30 октября)
- урок, посвященный Дню народного единства (4 ноября);
- урок, посвященный дню начала Нюрнбергского процесса (20 ноября);
- урок, посвященный Дню Неизвестного Солдата, международному дню инвалидов (3 декабря);
- урок ,посвященный дню добровольца в России (5 декабря);
- урок, посвященный Дню Героев Отечества (9 декабря);
- урок, посвященный Дню Конституции Российской Федерации (12 декабря);
- урок, посвященный Дню Республики Крым (20 января);
- урок, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) (27 января);
- урок, посвященный дню освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Освенцима – день памяти жертв Холокоста (27 января);
- урок, посвященный 80-тию со дня победу Вооруженных сил СССР над гитлеровской Германией в 1943 году в Сталинградской битве (2 февраля);
- Урок Мужества ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества(14-15 февраля);

- урок, посвященный дню родного языка (21 февраля);
- урок, посвященный Дню защитника Отечества (23 февраля);
- урок, посвященный Дню Общекрымского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией (16, 18 марта);
- урок, посвященный дню космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (12 апреля);
- урок, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (9 мая);
- урок, посвященный дню славянской письменности и культуры (24 мая);