МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Литвиненковская СШ" Белогорского района

Республики Крым

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
школьным методическим объединением учителей начальных классов	Замдиректора по УВР	приказом МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым
(протокол от 18 .08.2025 №01)	_____ Т.В. Крыловская	20.08.2025 №308
	18.08.2025	.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для обучающегося 3, 4 класса

Данная рабочая программа соответствует федеральной адаптированной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ограниченным возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана для Джеферова Ибраима, ученика 3, 4 класса МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым. Данная рабочая программа соответствует федеральной адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор. Русские народные музыкальные инструменты . Сказки, мифы и легенды .Жанры музыкального фольклора .

Народные праздники. Первые артисты, народный театр .Фольклор народов России .Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композитор – исполнитель – слушатель. -Композиторы – детям .Оркестр . Музыкальные инструменты. Фортепиано . Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка, виолончель. Вокальная музыка .Инструментальная музыка. .Программная музыка. Программное название. Симфоническая музыка .

Русские композиторы-классики . Европейские композиторы-классики . Мастерство исполнителя .

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение. Музыкальные пейзажи. Музыкальные портреты. Какой же праздник без музыки? Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Музыка на войне, музыка о войне . Главный музыкальный символ . Искусство времени .

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Певец своего народа. Музыка стран ближнего зарубежья Музыка стран дальнего зарубежья. Диалог культур.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Звучание храма. Песни верующих. Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви. Религиозные праздники.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл. Кто создаёт музыкальный спектакль?

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки. Джаз. Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит. Звукоряд. Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Размер. Музыкальный язык. Высота звуков. Мелодия. Сопровождение. Песня. Лад. Пентатоника. Ноты в разных октавах. Дополнительные обозначения в нотах. Ритмические рисунки в размере 6/8. Тональность. Гамма. Интервалы. Гармония. Музыкальная форма. Вариации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у слабовидящего обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и **эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

в области экологического воспитания:
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред
Метапредметные результаты:
Познавательные:
на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.
У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видеографическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
Коммуникативные:
невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи ,понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.
вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в

знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У слабовидящего обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Слабовидящие обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» слабовидящий обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных **фольклорных жанров.**

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:
Различать на слухпроизведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» слабовидящий обучающийся научится:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей
К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» слабовидящий обучающийся научится:
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.
К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» слабовидящий обучающийся научится:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).
К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» слабовидящий обучающийся научится:
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» слабовидящий обучающийся научится:
различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую **культуру звука.**
К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» слабовидящий обучающийся научится:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Название раздела	Контр. работы	Ауди-торно	Самос-тоятель-но	Электронные (цифровые ресурсы)
1	Модуль№1 «Народная музыка России»		3	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Модуль№2 «Классическая музыка»		4	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»		2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

4	Модуль № 4 «Музыка народов мира»		2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Модуль№5 «Духовная музыка»		1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Модуль № 6 «Музыка театра и кино»		2	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	Модуль№7 «Современная музыкальная культура»	1	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	Модуль№8 «Музыкальная грамота»		1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого:	1	17 ч	17 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Название раздела	Контр. работы	Ауди-торно	Самос-тоятель-но	Электронные (цифровые ресурсы)
1	Модуль№1 «Народная музыка России»		4	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Модуль№2 «Классическая музыка»		5	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»		1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	Модуль № 4 «Музыка народов мира»		2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Модуль№5 «Духовная музыка»		-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Модуль № 6 «Музыка театра и кино»		3	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	Модуль№7	1	1	1	Библиотека ЦОК

	«Современная музыкальная культура»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	Модуль№8 «Музыкальная грамота»		1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого:	1	17 ч	17 ч	