РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Литвиненковская СШ»
Белогорского района Республики Крым

Протокол № 01 от 07.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Литвиненковская СШ»
Белогорского района Республики Крым
_____ А.И.Пилюшкина

Приказ №405 от 01.сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьные подмостки»

Направленность: В области искусств
Сроки реализации программы: 68 часов (1 год)
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: от 9 до 12 лет
Составители: Присяжная И.В.

с.Литвиненково
2026

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка ……..

1.2. Цель и задачи программы…….....

1.3. Воспитательный потенциал программы…….

1.4. Содержание программы……

1.5Планируемыерезультаты …….

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график….....…….

2.2. Условия реализации программы ……..…….

2.3. Формы аттестации……..

2.4. Список литературы…….....……

Раздел 3. Приложения

3.1. Календарно-тематическое планирование…....……..

3.2.Лист корректировки……

3.3 План воспитательной работы ……

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьные подмостки» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Литвиненковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым от22.12.2016г.

Направленность: художественная

Данная программа обусловлена потребностью современного общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств личности обучающегося. Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, на осуществление поддержки одарённых детей, развитие мотивации и самоопределения.

Занятия в данном кружке способствуют обогащению учащихся яркими впечатлениями, прививают интерес к литературе и искусству театра, развивают коммуникативные умения и навыки, способствуют нравственно-эстетическому воспитанию личности.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненными профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации, формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки.

Новизна-в отличии от известных нам программ, программа «Театральные подмостки», в первую очередь предоставляет возможность ребенку ознакомиться с театром, как видом искусства. Программа предполагает создание условий для самореализации каждым ребенком, с учетом уровня развития потребностей и возрастных возможностей, в театральном искусстве. В ходе реализации программы, учащиеся получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства, открывают для себя поведение (действие) как основной материал актерского мастерства, закладывается фундамент для углубленного представления о театре как виде искусства.

Отличительные особенности программы заключается в том, что программа ориентирована на детей, в общей массе не имеющих ярко выраженных талантов. Цель программы - выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому мастерству непосредственно по отношению к конкретному ребенку и не имеет абсолютных результатов для общей массы учащихся в объединении. Оценка освоения программы строится на принципах развития ребенка, индивидуальных достижений. Итогом деятельности детей в объединении, в плане осязаемого результата – понятного каждому учащемуся, является постановка спектакля. Выбор репертуара спектакля, с учетом возраста детей – музыкальная сказка или мюзикл, где предполагается хоровое пение, что обеспечивает принцип задействования каждого ребенка в спектакле вне зависимости от уровня его мастерства и подготовки. Для детей, испытывающих повышенный страх выхода на сцену следует предусматривать или корректировать роли в сторону упрощения или возлагать на них иные обязанности во время подготовки и представления спектакля.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Адресат программы–1 группа –9-12 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Группа – 25 человек.

Объем и срок освоения программы- общее количество учебных часов –51.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий - общее количество часов в год -51; количество часов и занятий в неделю -1.

Уровень программы–базовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса- группа учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), состав группы – постоянный

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обеспечить эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

Задачи:

обучающие:

1. Обучать основам актёрского мастерства;
2. Обучать основам сценической речи;
3. Обучать основам сценического движения;
4. Познакомить с историей и теорией театра;
5. Научить понимать и применять профессиональные термины.

развивающие:

1. развиватьинтересктеатрукакодномуизвидовискусствчерезпониманиетеатракак искусства синтетического;
2. развивать у учащихся чувственное восприятие окружающего мира,

воображение, творческую самостоятельность, художественный вкус;

3. обрестипривычкуболееостровоспринимать ьинаблюдатьокружающуюдействительность.

воспитательные:

1. воспитать зрительскую культуру;
2. привить ребёнку стремление творить, созидать, открывать, привить вкус к активной жизнедеятельности;
3. воспитывать в детях уважение друг к другу и взрослым людям;
4. воспитывать чувство гордости и уважения за великую русскую культуру.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Школьные подмостки» направлена на:

• Развитие способности воспринимать театральную деятельность.

• Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

• Создание в театре условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

• Использование и популяризация новых технологий театрального образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

• Работа с аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел	1годобучения			
		Всего	Теория	Практика	Контроль./аттестация
1.	Вводное Занятие\	1,5	1,5		
2.	Актёрское мастерство	12		12	
3.	Сценическая речь	12	4,5	7,5	
4.	Сценическое движение	12	3	9	
5.	Театрально-творческие учебные упражнения	6	1,5	4,5	
6.	История театра\ Театральныйсловарь	1,5	1,5		
7.	Учебные сценические постановки. Репетиции. Выступления	6		6	

	ИТОГО	51	12	39	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие**

Знакомство. Представление о перспективах занятий на год. Правила ТБ и ППБ. «Мои мысли на тему театра». Разговор о том, кто и сколько раз был в театре, какие спектакли видел, что понравилось.

2. **Актёрское мастерство**

Действия с воображаемыми предметами, или беспредметные действия.
Этюды на память физических действий. Эти упражнения заключаются в том, чтобы, не имея в руках никаких предметов, ощущая их лишь с помощью своего воображения, проделать физические действия так же, как если бы эти предметы были у вас в руках. Например, не имея водопроводного крана, мыла и полотенца, вымыть руки вытереть их полотенцем; шить, не имея в руках иголки и материи; почистить ботинки, не имея в руках ни ботинок, ни щетки, ни ваксы, и т.д.
Упражнение «мысленное действие», «кухня», «повара и поварята», «конвейер», «дорога».
Этюды на пластику животных, птиц, предметов.
Знакомство с «характерами» ипластикой животных, птиц, предметов, наблюдение за ними и воплощение на сценической площадке.

3. **Сценическая речь**

Правильная техника дыхания и артикуляции.
Дыхательные упражнения: «нюхаем цветок», «книжки», «бутон», «запах гари», «наклоны», «надуваем шарик» и т.д.
Артикуляционная гимнастика: «колобок», «бабушка», «цоканья», «уколы в щёки», «холодная каша», «улыбка-рыбка», работа с гласными и согласными звуками, со скороговорками. Развитие диапазона голоса: Этажи, Маляр Колокола, Оркестр, и т.д.
Примеры: «Улыбка» Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5. «Заборчик» Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5. «Бегемотики» Широко раскрыть рот. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить упражнение несколько раз. «Иголочка» Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5. «Змейка» Рот широко открыть. Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше и спрятать глубоко в рот. Повторить несколько раз. «Месим тесто» Высунуть широкий язык между губами и пошлепать его: «пяпя-пя». Повторить несколько раз. «Блинчик» Широкий расслабленный язык

положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10. Повторить несколько раз. «Расческа» Губы в улыбке, зубы видны. Язык прикусить зубами. Двигать языком вперед – назад, не разжимая зубов. Повторить 5-10 раз. «Часики» Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз.

Интонация. Составные элементы интонации- логические ударения, паузы, темп речи, тон. Упражнения на развитие интонационной выразительности речи

4. Сценическое движение

Этот раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

5. Театрально-творческие учебные упражнения

Игры на развитие внимания и памяти

Примеры некоторых игровых упражнений.

Упражнение 1. «Переходы».

Посмотрите на своих товарищей по полукругу, обратите внимание каждого из них на цвет волос. Теперь поменяйтесь местами так, чтобы крайним слева сидел ученик с самыми светлыми волосами, рядом с ним – потемнее, а крайний справа был бы самый темный. Сидя на месте, молча, каждый ученик ориентируется, куда он должен перейти, и по хлопку педагога все одновременно меняются местами. Пересядьте по алфавиту фамилий, имен, по росту, по датам своего рождения. Все должно проходить бесшумно, четко, легко, без лишних движений

Упражнение 2. «Фигуры перестановок».

Потренируем перемену положения стульев в определенном порядке. По определенному счету проходит превращение полукруга в различные фигуры: треугольник, прямоугольник, овал, квадрат, лесенку. В каждом из таких превращений надо добиться точного распределения движения во времени. По счету, например, «десять» овал превращается в квадрат, квадрат в треугольник.

Упражнение 3. «Держи свою мелодию».

По одному хлопку каждый из вас начинает медленно петь свою песню. Какую именно – мы пока не знаем, у каждого будет своя. По двум хлопкам – все поют вслух. Будьте внимательны, чтобы ритм песни соседа не мешал вашему ритму, не сбивал вас. Запомните, один хлопок – про себя, два хлопка – вслух. Тренируя сосредоточенное внимание учеников и навыки произвольного переключения, педагог ведёт это упражнение, иногда усложняя его двумя однородными хлопками подряд, по одному или по два удара.

Упражнение 4. «Змейка».

Одно из упражнений на повторение движений партнера. Ученики идут по комнате змейкой, в затылок друг другу, причём ведущий обходит воображаемые препятствия, перепрыгивает через воображаемые рвы, а остальные повторяют его движения. По команде педагога ведущий переходит в хвост змейки, а второй становится ведущим. Это упражнение не преследует полного взаимодействия с партнером. Еще нет требований «жить жизнью партнера, мыслить его мыслями, смотреть его глазами. Организованность, рабочая четкость – единственное требование.

6. История театра. Театральный словарь

Народные истоки театра. Античный театр. Средневековый театр. Театр эпохи Возрождения. Театр Нового времени. Знакомство с некоторыми основными понятиями и терминологией театрального искусства. Уроки культуры поведения в театре.

7. Учебные сценические постановки.

Постановка учебного спектакля. Репетиционный процесс. Выступления.
Подведение итогов учебного года. Награждение учащихся. Чаепитие с игровой программой.

1.5. Планируемые результаты

Входе обученияпопрограммеучащиесяосвоятэлементарныенавыкитеатральногоискусства.

- Краткую историю театра и иметь начальные представление о театре, о театральном искусстве в целом;

Будут уметь:

1. Выполнять отдельные приемы сценической игры;
2. Взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью под руководством педагога.

Личностные:

1. формирование у детей устойчивого и осознанного интереса к занятиям;
2. воспитание потребностей к самосовершенствованию, достижений результатов деятельности;
3. воспитание социальных норм поведения;
4. умение сотрудничать с другими детьми в совместной деятельности;
5. формированиедоброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости.

Метапредметные:

1. умение принимать и сохранять учебную задачу;
2. умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, учащихся в учебной и игровой деятельности.
4. Умение выделять суть учебной задачи;
5. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
6. Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной игры;
7. Умение слушать и задавать вопросы;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –51. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2024 г. – 24.05.2025 г. Учебные занятия проводятся по понедельникам согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Литвиненковская СШ», включая осенние, зимние. весенние каникулы. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень базовый год обучения 2024-2025 группы 1

	1 полугодие																2 полугодие															
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**				**февраль**				**март**				**апрель**				**май**	
Кол-во учебных недель	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**25**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**
Кол-во часов в неделю (гр.)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5.	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	15.
Кол-во часов в месяц (гр.)	**6**				**6**				**6**				**6**				**6**				**6**				**6**				**6**				**3**	
Объем учебной нагрузки на учебный год 51 часов																																		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – компьютер, мультимедийная доска, проектор, акустическая система

Информационное обеспечение - аудио-, видео-, фото-, интернет-источники;

Кадровое обеспечение – Сеттаева Лиля Эбусевутовна, учитель начальных классов

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

особенности организации образовательного процесса – обучение очное

-методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный. Методы воспитания - убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая
- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, практическое занятие, презентация, рейд, семинар, экскурсия, экспедиция, эксперимент;

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимо- обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровье сберегающая технология, и др.

алгоритм учебного занятая –основные этапы занятия: 1. Постановка цели. 2.Повторение пройденного. 3. Объяснение нового материала. 4. Закрепление изученного. 5. Обобщение и систематизация новых знаний. 6. Контроль знаний и умений учащихся.

дидактические материалы - раздаточные материалы

2.3. Формы аттестации

Формы аттестациипредусмотренныепрограммой– текущий(осуществляетсяпосредствомнаблюдениязадеятельностьюребенкавпроцессезанятий), промежуточный (праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы), итоговый (открытые занятия, спектакли).

Педагог на занятиях должен создавать атмосферу радости, соучастия воспитанников в процессе восприятия материала и потребность творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети могут применять и в повседневной жизни.

По уровню освоения программного материала результаты достижений ребят условно подразделяются на низкий, средний и высокий уровни.

Оценочные материалы представляют собой интерактивные тесты, тесты на печатной основе, инструктивные карты к практическим работам, карточки, которые разрабатываются педагогом к промежуточной и итоговой аттестации по определенной теме.

2.4. Список литературы

Для педагога

1. Агапова И.А., Давыдов М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок/И.А. Агапова, М.А. Давыдова.: ВАКО2008,-272с
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра/ Ю.Л. Алянский –М.,1998,-143с
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования/ В.П. Голованов .– М.: ВЛАДОС,2004.–239с
4. Дугарова Т.В. «Наша новая школа» в Заиграевском районе ./Т.В. Дугарова//Школьник.

–2010.-№1(11)

5. Жанобов М.А. Детский самодеятельный театр: световое и звуковое оформление спектакля. /М.А.Жанобов//Дополнительноеобразование.-2002.-

№3.-стр.24.

6. Золотарева А.В., Страдина Е.А. Модели сетевого взаимодействия общего идополнительногообразованияврамкахорганизациивнеурочнойдеятельности.

/ А.В. Золотарев, Е.А. Страдина // Внешкольник. – 2011.- №6 (147). – стр.. 22-23.

7. Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение, как одно из средств управления качеством дополнительного образования детей и молодежи. /И.В.Иванова// Методист.–2011г. -№2.–стр.34-36.
8. Ильюхина О.Н. Воспитание подростков посредством театральной деятельности. /О.Н.Ильюхина//Дополнительноеобразованиеивоспитание.-2010.- №11.– стр.19-20.
9. КолчеевЮ.В. Авторская программа курса «Творчество» для 2-5классовобщеобразовательной школы. / Ю.В. Колчеев// Вхожу в мир искусства. – 2009. –140с
10. КомплексныйпроектмодернизацииобразованиявРеспубликеБурятия. БюллетеньКПМО2008.
11. Климова С.В. Организация воспитательной работы педагога в объединении дополнительного образования детей. / С.В. Климова// Методист. -2008. – №9. –стр.33-35.

12. Кузнецова С.А. Уроки сказок: программы занятий по творческому развитию детей. /С.АКузнецова.-Ростовн/Д:Феникс, 2009.– 282с.
13. Малыхина Л.Б. Методика анализа занятия в системе ДОД./ Л.Б. Малыхина//Дополнительное образование и воспитание.–2010.–№ 11.–стр.10.
14. МишкинаТ.Д. Развитие воображения: нестандартные способы. /Т.Д.Мишкина// Дополнительное образование.–2010.–№5 .-стр.26-27
15. ПеняТ.Г.Авторская программа «Космос театра» (1–11классы)/Т.Г.Пеня//Сборник программ интегрированных курсов «Искусство», М. :Просвещение2005. –145с.
16. Петров В.А. Нулевой класс актера. /В.А Петров. – М.: Просвещение, 1997. –80с.
17. Программыдополнительногохудожественногообразованиядетейвка никулярноевремя. – М.:Просвещение,2007, -208с
18. Самодеятельный театр.–М.:Молодаягвардия,2004–80с.
19. СавостьяновА.И. Формирование у подростков способов самопознания: игры, упражнения. /А.И.Савостьянов//Методист.–2011.-№2.– стр.40-42.
20. СавостьяновА.И.Методикапластическихтренинговвсистемедополнительного образования на уроках театра в школе. / А.И. Савостьянов//Методист .-2010.-№8. -с43
21. ЧеботаревскаяТ.А. Путешествие по театральной программке. /Т.А.Чеботаревская. – М.:Просвещение,1998, -146с.
22. ЧуриловаЭ.Г.Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников./Э.Г.Чурилова.М.:ВЛАДОС2004,-160с
23. ШушаринаН.П. Особенности этнокультурного образования. /Н.ПШушарина//
Дополнительное образование. – 2010.-№5.–стр.12-13

Для детей

1. АлянскийЮ.Л. Азбукатеатра/ Ю.Л.Алянский–М.,1998,-Стр.143
2. АфанасьевС.П.,Триста творческих конкурсов./С.П.Афанасьев,С.В.Коморин.– Кострома:РЦНИТ«Эврика- М»,2004.
3. БогуславскаяН.Е., КунинаН.А.Веселый этикет. /Н.ЕБогуславская,Н.А.Кунина.-Екатеринбург,2003.
4. Генералова И.А. Гимнастика чувств. / И.А Генералова. - Москва, 2006.
5. Чеботаревская Т.А.Путешествие по театральной программке./ Т.А.Чебаторевская.– М.:Просвещение,2001.

Для родителей

1. АлексеевскаяН. «Домашнийтеатр».Москва:«Лист»,2007г.
2. АфанасьевС.П.,Триста творческих конкурсов./С.П.Афанасьев, С.В.Коморин.– Кострома:РЦНИТ«Эврика-М»,2004.
3. МирясоваВ.И.«Играемвтеатр». Москва: «Гном-Пресс»,2010г.
4. Синицина.Е «Игры для праздников». Москва: «Лист»,2008г
5. СорокинаН.Ф «Играем в кукольный театр» Москва, АРКТИ,2009г,стр.136.
6. ШмаковС.А.От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций/С.А.Шмаков.– Москва: Новая школа,2009г
7. www.gostira.ru«Чем развлечь гостей. Интернет база»

Дополнительная: интернет-ресурсы

Наглядный материал: альбомы, раздаточный материал

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Целью аттестации является оценка качества освоения учащимся программы «Школьные подмостки». Виды аттестации по предмету: текущая, промежуточная, итоговая. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме открытых уроков, показов с приглашением зрителей. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. II полугодие Дифференцированный зачет. «Парные этюды на наблюдения. Парные этюды на рождение фразы. Этюды на мораль басни» Цели: развить импровизационный метод работы и раскрыть эмоциональную сферу личности ребёнка. Требования для дифференцированного зачёта: развить способность анализировать предлагаемый материал, определять основную мысль и идею произведения. Пример: парные этюды на наблюдения (общение от лица наблюдаемого объекта, можно спровоцировать ситуацию, соединяя одиночные этюды на наблюдения между собой): например, в одной клетке зоопарка окажутся обезьяна и тигр и т. д.; парные этюды на рождение фразы: «Пойдем домой (?) (!)», «Я решил… (бросить музыкальную школу), (уехать от вас)…» и т.д. (главное, выбирать фразы действенные или событийные); этюды на мораль басни (анализируется событийный ряд басни, находится подобная ситуация из жизни и сочиняется по ней этюд): «И в сердце льстец всегда отыщет уголок» – И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Как счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят!» – И.А. Крылов «Две собаки» и т.д.

Приложение 4

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьные подмостки»

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)
В 2023 – 2024 учебном году	Внесены изменения в НПА данной программы в соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ: приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12. 2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»»	Пояснительная записка	Сеттаева Л.Э.
в 2024-2025 учебном году	Внесены изменения в НПА данной программы в соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ на основании приказа Минпросвещения от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества	Пояснительная записка.	Сеттаева Л.Э.

	дополнительного образования детей»), приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».		

3.5. Календарное планирование

№ п/п	Мероприятие	Календарные сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Урок, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	Сентябрь	Мероприятие
2.	Всероссийский урок «День Героев Отечества».	Декабрь	Мероприятие
3.	День Победы: «С праздником, ветеран!», проект «Окна Победы» Международная акция «Георгиевская ленточка».	Май	Классный час, концерт
4.	Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»	Май	Концерт
Духовно - нравственно - направление			
1.	День Учителя.	Октябрь	Концерт
3.	Акция «С любовью к бабушкам и дедушкам...», посвященная Международному дню пожилых людей.	Октябрь	Мероприятие
4.	Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери	Ноябрь	Мероприятие

5.	Всемирный день поэзии (с 1999)	Апрель	Выставка
6.	Концерт,посвященный празднику Весны и Труда	Июнь	Концерт
Здоровьесберегающее направление			
1.	Урок, посвященный Международному дню школьных библиотек	Октябрь	Мероприятие
2.	Акция « Понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов.	Декабрь	Классный час
3.	460 лет со дня рождения английского поэта и драматурга У. Шекспира (1564-1616)	Апрель	Мероприятие
Экологическое направление			
1.	180 лет со дня рождения Г.И. Успенского (1843-1902), русского писателя и публициста.	Октябрь	Мероприятие
2.	140 лет со дня рождения русского писателя-фантаста А.Р. Беляева (1884-1942)	Апрель	Мероприятие