МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ЛИТВИНЕНКОВСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
школьным методическим объединением учителей начальных классов	Замдиректора по УВР _____ Т.В. Крыловская	приказом МБОУ «Литвиненковская СШ» Белогорского района Республики Крым
	17.08.2026	17.08.2026 №278
(протокол от 17 .08.2026 №01)		

Календарно – тематическое планирование
на 2026/2027 учебный год

по литературному чтению

Класс 2-б

Количество часов: за год 102 часа; в неделю 3 часа;
за уровень образования _____

Планирование соответствует федеральной образовательной программе начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 (с изменениями, утверждёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704

Календарно –тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Раздел 1. О нашей Родине - 5 ч			
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору		
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»		
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»		
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения		
5	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»		
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) - 12 ч			
6	Характеристика особенностей народных песен. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок		
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи		
8	Ритм и счёт – основа построения считалок		
9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Пословицы как жанр фольклора		
10	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки		
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»		
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты		
13	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»		
14	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»		
15	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок		
16	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения устного народного творчества по выбору		
17	**Контрольная работа по разделу «Фольклор»**		
Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) - 6 + (1) ч			
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор		
19	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор . Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору		

20	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору		
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»		
22	**Проверочная работа по разделу «Звуки и краски осенней природы»**		
23	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень». Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам		
24	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»		
Раздел 4 . О детях и дружбе -9 ч			
25	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор		
26	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»		
27	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка». Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор		
28	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»		
29	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»		
30	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка». Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»		
31	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»		
32	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»		
33	**Контрольная работа по разделу «О детях и дружбе»**		
Раздел 5. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) - 9 ч			
34	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»		
35	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»		
36	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»		
37	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»		
38	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»		

39	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору .Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам		
40	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»		
41	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов		
42	Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски зимней природы». **Проверочная работа. Чтение вслух.**		
Раздел 6 . Мир сказок - 9 ч			
43	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»		
44	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»		
45	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»		
46	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения		
47	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года». Здравствуй, праздник новогодний!		
48	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин		
49	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев		
50	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка		
51	**Контрольная работа по разделу «Мир сказок»**		
Раздел 7. О братьях наших меньших - 14 ч			
52	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»		
53	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор		
54	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор. Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»		
55	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор		

56	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»		
57	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»		
58	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»		
59	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»		
60	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор		
61	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте . Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей		
62	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор		
63	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных.		
64	**Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших»**		
65	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации		
Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) - 13 ч			
66	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)		
67	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)		
68	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».		
69	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка». Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности		
70	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова		
71	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»		
72	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например,		

	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»		
73	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях . Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»		
74	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей		
75	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»		
76	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей . Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам		
77	**Контрольная работа по разделу «Звуки и краски весенней природы»**		
78	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов		
Раздел 9. О наших близких, о семье - 10 ч			
79	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор		
80	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок		
81	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери		
82	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком». Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»		
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»		
84	Международный женский день – тема художественных произведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»		
85	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»		
86	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны		
87	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор. Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки		
88	**Контрольная работа по разделу «О наших близких, о семье»**		
Раздел 10. Зарубежная литература - 8 ч			
89	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок		

90	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»		
91	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения		
92	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями		
93	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор		
94	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»		
95	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»		
96	**Проверочная работа. Чтение вслух.**		
Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) - 6 ч			
97	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»		
98	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация		
99	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»		
100	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»		
101	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»		
102	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок». Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение		
ИТОГО:		**102ч К.р. - 6**	