ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: chernopolskayash.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Глазова Наталья Викторовна
Действителен с: с 13.11.2025, 10:04
Действителен до: до 06.02.2027, 10:04
Ключ подписи: 00B950481B1C78CCAC5923B3A4D910D739

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернопольская средняя школа» Белогорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей наук социально-гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель МО	Фурсов К. П.	Глазова Н. В.
Ягьяева Д. С.	«10» августа 2026	Приказ № 212
Протокол № 1		от «10» августа 2026
от «10» августа 2026		

Рабочая программа
учебного предмета
«Родная (крымскотатарская) литература»
для 6 - 9 классов
2026-2027 учебный год

Срок реализации – 1 год

(к основной образовательной программе основного общего образования,
утверждённой приказом по школе от 18.08.2023 № 156)

Разработчик – Сеитаптиева Эльмира Сеитибраимовна,
учитель крымскотатарского языка и литературы

с. Чернополье,
2026

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (действующая редакция);
- Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370.
- Примерной программы (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарское чтение (родное)», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенная в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебно-методический комплекс:

Учебные пособия «Къырымтатар эдебияты» 6 класс, автор Л.Р.Белялова, Т.Ф.Мустафаева, издательство «Просвещение», 2018.

Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 7 класс, автор Ф.М.Асанова , издательство «Просвещение»,2017г.

Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 8 класс, автор А.Кокиева , издательство «Просвещение»,2017г.

Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 9 класс, автор А.Кокиева, издательство «Просвещение»,2017

Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Чернопольская СШ» Белогорского района Республики Крым (уровень основного общего образования) на 2025-2028 годы, утверждённой приказом от 21.08.2025 № 207..

1. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 6 классе.

Литература как искусство слова.

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе. Писатель и его место в культуре и жизни общества. Человек и литература. Книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат).

Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные сказки. Сказка и её художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

Литературная сказка.

Э. Селямет «Алтын балта акъкъында масал» («Сказка о золотом топоре»). Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б. Чобан-зад, «Догъдым бир эвде» («Родился в одном доме»).

О. Амит «Ватаным меним» («Моя Родина»).

Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» («Матерям, не говорящим на родном языке»).

Р. Бурнаш «Сакъавланма, эй кадяй» («Не будь косноязыким, брат»).

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

Уроки нравственности.

Н. Челебиджихан «Къарылгъачлар дуасы» («Молитва ласточек»). Драматизм произведения.

И. Абдураман, стихотворение «Огют» («Наставление»).

А. Дерменджи «Таир ве Мурат» («Таир и Мурат»). Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш, стихотворения «Тенбельнинъ такъдири» («Судьба лентяя»), «Хор олмасын аналар» («Не унижайте матерей»). Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Родная природа в произведениях писателей и поэтов.

Отражение красоты природы. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.

Б. Чобан-заде «Булутлар» («Облака»), «Узакъ тавлар» («Далекие горы»).

Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа» («Волна»).

Эшреф Шемьи-заде «Саба» («Утро»), «Чёльде яз акъшамы» («Летний вечер в степи»).

Р. Фазыл «Инсан ве табиат» («Человек и природа»).

Т. Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери». («Тополя дяди Меджита»).

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Сквозь огонь войны прошедшие.

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Подвиг героев в годы войны

Р. Муедин «Партизанларнен алякъа» («Связь с партизанами») (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» («Трудные судьбы»).

Р. Халид «Шинелиме бакъкъанда» («Смотрю на шинель»), «Эскадрон оларакъ» («Эскадрон»).

Трагедия депортации в литературе.

Э. Шемьи-заде «Къайгъы» («Печаль»).

Ш. Селим «Яраланъан тюркюлер» («Раненые песни»).

А. Велиев «Такъдир» («Судьба»).

И. Паши «Бельки даа корюширмиз» («Возможно, увидимся»).

С. Эмин «Сен олмасанъ» («Если тебя не будет»).

Содержание обучения в 7 классе.

Литература как искусство слова.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль.

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» – один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Махмуд Крымский «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха») (краткие сведения о поэме). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение. Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Литература периода Крымского ханства.

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления:

Ашык Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед, поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Литература XVIII – XIX веков.

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза «Солдатлыкъ йырлары» («Песни о солдатчине»). Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Литература периода «пробуждения».

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман» («Переводчик»). И. Гаспринский и дети.

У.Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?» («Что есть в мире»?), «Не керек?» («Что нужно?»), «О недир?» («Что это?»). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али «Мектеп ве миллий тиль» («Школа и национальный язык»), «Танъ» («Рассвет»), «Саат» («Время»), «Денъиз ве ель» («Ветер и море»). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Литература XX века.

А. Гирайбай, стихотворение «Татар оджасына» («Татарскому учителю»). Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

У. Ипчи, рассказ «Куреш» («Борьба»). Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде, стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» («Вечерний берег моря»), «Йырларым» («Мои песни»), «Шайлы къыз» («Красивая девушка»), «Арыкъбаш этегинде». Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях.

Ю. Болат «Алим» («Алим») (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман «Аметнинъ козьяшлары» («Слёзы Амета»). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» («Асан и Къашкъа»). Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова «Гъайып аскернинъ анасы» («Мать пропавшего без вести солдата»). Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Содержание обучения в 8 классе.

Литература как искусство слова.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья,

ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды «Арзы къыз» («Девушка Арзы»), «Алтын бешик» («Золотая колыбель»).

Теория литературы. Понятие о легенде.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкуку – памятник древнетюркской письменности. Сейфи Сарайи. Газель.

Литература периода Крымского ханства.

Основные направления поэзии ханского времени.

Газайи. Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашык Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII – XIX веков.

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» («Легенда о городе Кефе»). Отражении в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

Литература периода «пробуждения».

И. Гаспринский, рассказы «Иван ве Сулейман» («Иван и Сулейман»), «Арслан къыз» («Девушка-лев»).

О.Н.-А. Акчокраклы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси» («Мавзолей Ненкеджан»). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» («Не забудется»). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» («Судьба»). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

Литература XX века.

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде» («Тихая татарская степь»), «Ой, сувукъ шу гъурбет» («Ой, холодна чужбина»), «Дунай таша» («Вышедший из берегов Дунай»), «Яныкъ къавал» («Печальная свирель»).

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» («Юноше»), «Багъчасарай» («Бахчисарай»), «Къарасув» («Карасув»), «Татар ичюн» («Татарам»).

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» («Ах, татарская молодежь!»), «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ» («Тюрьма»), «Ёлджу гъарип» («Бедный путник»), «Кобелек» («Бабочка»). Разнообразие тематики. Проблематика и

основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе» («Тётя Зейнеп»), Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны.

Э. Шемьи-заде «Озьбекстан балладасы» («Узбекская баллада»). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ю. Болат «Арзы къыз» («Девушка Арзы»). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Махмуд Кашгари «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» – рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Кырымлы «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха»). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Литература периода Крымского ханства.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления:

Газайи «Долап» («Колесо»). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашык Умер. Семаи. Къошма. Тарих тюшюрме санаты. «Багъчасарай чешмеси китабеси».

Литература периода «пробуждения».

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери («Французские письма») (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А.С. Айвазов «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Где ты, мамочка? Приди!»). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Джафер Сейдамет. Жизнь и творчество. «Унутылмаз козьяшлар» («Не забываемые слёзы»).

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

Литература XX века.

Ш. Бекторе, стихотворения «Айт, Чатыртав!» («Говори, Чатырдаг!»), «Къырым акъкъында» («О Крыме»), «Татарлыгъым», «Миллетнинъ кябеси» («Святилище народа»). Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» («Воспоминания о голоде»). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

А. Лятиф-заде, стихотворения «Хаял» («Мечта»), «Омюр» («Жизнь»), «Мужде» («Награда»), «Шаирнинъ уйкъусы» («Сон поэта»). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Расткелиш» («Встреча»).

Ю. Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» («Свадьба с приключениями»). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» («Тебе»), «Эр шейинъдем, Ватан», «Не де дюльбер орьнеги» («До чего красив узор»). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» («Успокоение»). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин – выразитель сущности народного характера.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (крымскотатарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (крымскотатарского) языка и родной (крымскотатарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений крымскотатарской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в крымскотатарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений крымскотатарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (крымскотатарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (крымскотатарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы обучающихся 6 класса:

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, применять изученные теоретико-литературные понятия, определять тему и главную мысль произведения, особенности сюжета и композиции;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя, давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ;

создавать связные устные и письменные тексты на родном (крымскотатарском) языке, выражая в них собственное мнение о прочитанном произведении, героях, событиях.

Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы обучающихся 7 класса:

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, определять род и жанр литературного произведения, выделять и

формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения, выявлять характер конфликта в литературном произведении, давать собственную интерпретацию и оценку литературным произведениям с учётом понимания отражённой в них художественной картины мира;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

формулировать устные и письменные монологические высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной (крымскотатарской) литературы, писать сочинение по заданной теме с использованием текста произведения.

Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы обучающихся 8 класса:

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях, определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приёмы построения художественного образа;

находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

сопоставлять произведения родной (крымскотатарской) литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и различия;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, развёрнуто отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений и составленного плана.

Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы обучающихся 9 класса:

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, применять изученные теоретико-литературные понятия;

анализировать художественное произведение: определять его родо-жанровую принадлежность, выявлять тему и идею произведения, определять приёмы авторской оценочной позиции в изученном произведении, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии крымскотатарского народа, формулировать основные темы и проблемы крымскотатарской литературы;

демонстрировать знания произведений родной (крымскотатарской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада, конспекта, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования.

3. Тематическое планирование

6 класс

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
Литература как искусство слова	1	-	Российская государственная библиотека https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Крымскотатарский фольклор	5	-	https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	5	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Уроки нравственности	8	-	https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Родная природа в произведениях писателей и поэтов	5	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Сквозь огонь войны прошедшие	5	-	https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Трагедия депортации в литературе	5	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Итого:	34	3	

7 класс

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
Литература как искусство слова	1		Российская государственная библиотека https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Крымскотатарский фольклор	2	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература древнего периода, литература периода Золотой Орды	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература периода Крымского Ханства	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература XVIII-XIX века	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Эпоха пробуждения	3		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература XX века	6	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Всего	17	2	https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402

8 класс

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
Литература как искусство слова	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009510900
Крымскотатарский фольклор	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009510900
Литература древнего периода, Литература периода Золотой Орды	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009510900
Литература периода Крымского ханства	1	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009510900
Литература XVIII-XIX веков	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009510900

Литература периода «пробуждения»	2		https://search.rsl.ru/ru/record/01009510900
Литература XX	10	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009510900
Всего	17	2	

9 класс

Разделы программы	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
Введение	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Литература древнего периода, литература периода Золотой Орды	1		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Литература периода Крымского ханства	3	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Литература эпохи «пробуждения»	4		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Литература XX века	8	1	https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Всего	17	2	

Календарно-тематическое планирование

Родная (крымскотатарская) литература

6 класс 2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
Введение, 1 час							
1	Литература как искусство слова	1			03.09		Российская государственная библиотека https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Крымскотатарский фольклор, 5 часов							
2	Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни	1			10.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
3	Анекдоты Ахмета акъая. Собирательный образ Ахмет акъая как воплощение народного характера	1			17.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
4	Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы	1			24.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
5	Отличие бытовой сказки о волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и	1			01.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298

	зле						
6	**Энвер Селямет.** Добро и зло в сказке «Алтын балта акъкъында масал» («Сказка о золотом топоре»). Понятие о литературной сказке	1			08.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях, 5 часов							
7	**Бекир Чобан-заде.** Раздумья поэта о судьбе народа в стихотворении «Догъдым бир эвде» («Родился в одном доме») **Развитие речи.** Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет	1			15.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
8	**Осман Амит.** Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее в стихотворении «Ватаным меним» («Моя Родина»)	1			22.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
9	**Черкез Али.** Тема патриотизма и любви к родному языку в стихотворении «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» («Матерям, не говорящим на родном языке»)	1			05.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
10	**Ремзи Бурнаш.** «Сакъавланма, эй кадяй»	1			12.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298

	(«Не будь косноязыким, брат»)						
11	**Контрольное домашнее сочинение**	1	1		19.11		
Уроки нравственности, 8 часов							
12	**Н. Челебиджихан.** Проблема образования в рассказе «Къарылгъачлар дуасы» («Молитва ласточек»)	1			26.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
13	**Н. Челебиджихан.** Рассказ «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения	1			03.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
14	**И.Абдураман.** Стихотворение «Огют» («Наставление»)	1			10.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
15	**А. Дерменджи.** «Таир ве Мурат» («Таир и Мурат»). Нравственная проблематика рассказа	1			17.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
16	**А. Дерменджи.** «Таир ве Мурат» («Таир и Мурат»). Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера. **Развитие речи.** Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев	1			24.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298

17	**Р.Бурнаш**. Утверждение нравственных идей в стихотворении «Тенбельнинъ такъдири» («Судьба лентяя»)	1			14.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
18	**Р.Бурнаш**. Нравоучительное содержание стихотворения «Хор олмасын аналар» («Не унижайте матерей»)	1			21.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
19	**Внеклассное чтение. Юсуф Болат.** «Балта» Трагедия главного героя	1			28.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
Родная природа в произведениях писателей и поэтов, 5 часов							
20	**Бекир Чобан-заде.** Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия в стихотворениях «Булутлар» («Облака»), «Узакъ тавлар» («Далекие горы»)	1			04.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
21	**Абляй Шамиль Чонгъарлы.** «Далгъа». Особенности пейзажа в произведении	1			11.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
22	**Эшреф Шемьи-заде.** Поэтическое восприятие окружающего мира природы в стихотворениях «Саба» («Утро»), «Чёльде яз	1			18.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298

	акъшамы» («Летний вечер в степи»)						
23	**Р. Фазыл.** «Инсан ве табиат» («Человек и природа»)	1			25.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
24	**Контрольное классное сочинение**	1	1		04.03		
Сквозь огонь войны прошедшие, 5 часов							
25	**Р. Муедин.** Подвиг героев в годы войны в произведении «Партизанларнен алякъа» («Связь с партизанами») (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» («Трудные судьбы»)	1			11.03		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
26	**Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъа» («Связь с партизанами») (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» («Трудные судьбы»)	1			25.03		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
27	**Р. Халид.** «Шинелиме бакъкъанда» («Смотрю на шинель»), «Эскадрон оларакъ» («Эскадрон»)	1			08.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
28	**Р. Халид.** «Шинелиме бакъкъанда» («Смотрю на шинель»), «Эскадрон оларакъ» («Эскадрон»)	1			15.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
29	**Внеклассное чтение. Т. Халилов.** «Меджит агъанынъ сельбилери».	1			22.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298

	(«Тополя дяди Меджита»)						
Трагедия депортации в литературе, 5 часов							
30	**Э. Шемьи-заде.** Тема депортации в стихотворении «Къайгъы» («Печаль»)	1			29.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
31	**Ш. Селим.** Стихотворение «Яраланъан тюркюлер»	1			06.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
32	**И. Паши.** «Бельки даа корюширмиз» («Возможно, увидимся»)	1			13.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009847298
33	**Итоговая контрольная работа.** Тестирование	1	1		20.05		
34	Анализ контрольной работы. Повторение	1			24.05		

7 класс

Тема	Кол- во	Контрольные работы	Практические работы	Дата		ЭОР
				план	факт	
Введение. Литература как искусство слова.	1			03.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Устное народное творчество(6ч.)						
Крымскотатарский фольклор. Поговорки. Пословицы.	1			10.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Народные песни.Частушки и мане. Лирические песни. Песни на посиделках и праздниках. Исторические и солдатские	1			17.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402

песни						
Быль-предание -живая история крымскотатарского народа. « Алим ким эди»	1			24.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Понятие о жанрах восточной литературы. «Къаракъулакъ»	1			01.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Понятие о поэме «Къулакъсыз Алим» **Р.р.№1**Судьба Алима.Алим- герой крымскотатарского народа.	1			08.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Народные песни. Пословицы и поговорки.Быль. **Контрольное тестирование**	1	1		15.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература древнего периода.(2ч.)						
Орхон -Енисей абиделери Куль Тигин абидеси	1			22.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Махмуд Къырымлы «Юсуф ве Зулейха»	1			05.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература периода крымского ханства (4ч.)						
Менъли Герай «Къыта»	1			12.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Ашыкъ Умер. «Семаи», «Къошма», «Гъазеллер» А.Умер. «Газели»	1			19.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Джанмухаммед Поэма «Тогъайбей»	1			26.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402

Р.р.№2«Образ Тогъайбея» **Сочинение**	1			03.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература XVIII-XIX века (3ч)						
Эшмырза. Стихи о жизни Кедая	2			10.12 17.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Р.Р.№3 Тема народа в произведениях Эшмырза	1			24.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Литература периода пробуждения.(4с.)						
Литература эпохи пробуждения. Гаспринский «Терджиман». «Переводчик»	1			14.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
У. Шамиль Тохтаргъазы Слово о поэте . Анализ стихотворений«Дюньяда не вар?», «Не керек?», «О недир?»	1			21.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Я.Шакир-Али. Слово о поэте Анализ стихотворений. «Мектеп ве миллий тиль»,» «Танъ», «Саат». «Денъиз ве ель»	1			28.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Контрольное тестирование	1	1		04.02		
XX-век(14 ч.)						
Умер Ипчи рассказ «Куреш». Тема и идея рассказа	1			11.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Теория литературы «О рассказе и повести»	1			18.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
А. Гирайбай. «Татар оджасына». Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение.	1			25.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Эшреф Шемьи-заде.Слово о поэте.Анализ стихотворений.»Йырларым» «Шайлы къыз»	2			04.03 11.03		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Ю.Болат . Отрывок из романа «Алим».Верная дружба Алима и Февзи.	2			25.03 08.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Р.р.№4«Оновные черты характера главных героев: честность и благородство»	1			15.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Р.Муедин «Асанчыкъ ве къашкъачыкъ».	2			22.04		https://search.rsl.ru/ru/record/

Тема депортации в произведении.				29.04		01009507402
А.Осман «Аметнинъ козьяшлары». Тема депортации в произведении.	1			06.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Вн.чт№1. У Эдемова «Гъайып аскернинъ анасы» Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Тестирование	1			13.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Повторение изученного за год	1			20.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009507402
Контрольная работа. Тестирование	1	1		20.05		

8 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата		ЭОР
					план	факт	
1	Литература как искусство слова.	1			05.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Крымскотатарский фольклор- 4 часа.							
2	Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1			12.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140

3	Легенды. «Аювдагъ»., «Семь колодцев», «Девушка Арзы»	1			19.09		https://search.rsl.ru/record/01009851140	

4	Легенда «Золотая колыбель» Р.Р.1 Роль фольклора в жизни.	1			26.09		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
5	Контрольная работа. Тестирование	1	1		03.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Литература древнего периода – 1 час.							
6	Орхон-Енисей язылары. Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ»- призыв овладевать знаниями.	1			10.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Литература периода Крымского ханства- 3 часа.							
7	Мехмед Факъри. Хурреми Челеби.Гъазайи. Основные направления поэзии.	1			17.10		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
8-9	Ашыкъ Умер.Мустафа Джевхерий. Жизнь и творчество.	2			24.10 07.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
Литература XVIII- XIX веков- 3 часа.							
10-11	Исметий.Слово о поэте. «Кефе дестаны»	2			14.11 21.11		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
12	**Р.р.Сочинение Судьба народа в произведении «Кефе дестаны».**	1			28.11		
Литература периода «пробуждения»- 5 часов.							
13	И.Гаспринский Рассказы «Иван ве Сулейман», «Девушка лев»	1			05.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
14	О.Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. Историческая основа повести «Мавзолей Ненкеджан ханым ».	1			12.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
15	А.Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ».(«Не забудет»)	1			19.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
16	А. Чергеев. Жизнь и творчество. Судьба крымскотатарских женщин в поэме	1			26.12		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140

	«Такъдир»(«Судьба»)						
17	**Контрольное сочинение «Судьбы крымскотатарских женщин»**	1	1		23.01		
Литература XX века- 17 часов							
18	Б.Чобан-заде. Жизнь и творчество. Лирика.	1			16.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
19	А.Гирайбай. Жизнь и творчество. Лирика.	1			30.01		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
20	Н.Челебиджихан. Философские мысли поэта.	1			06.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
21	Дж.Сейдамет. Рассказ «Къанлы кольмек» Тема и идея.	1			13.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
22	У.Ипчи.Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе». Образ Зейнеп тизе. **ДОМ.СОЧ. «Образ Зейнеп тизе»**	1			20.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
23	Вн.чт №1 «Ачлыкъ хатирелеринден»-воспоминания о голоде	1			27.02		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
24	Р.Р.2Судьба детей в период голодовки.	1			06.03		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
25	Ю.Темиркъая «Рабиа»-историческая поэма.	1			13.03		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
26	Э Шемьи-заде. «Озьбекистан балладасы». Тема и идея.	1			27.03		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
27	Ш.Алядин «Иблиснинъ зияфетине давет»(«Приглашение к дьяволу на пир»). Тема и идея.	1			10.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
28	Ш.Алядин Повесть «Эльмаз». Тема и идея.	1			17.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
29	Р.р. №3 Образ главного героя	1			24.04		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
30	ВН.ЧТ №2 Ш.Алядин. Рассказ «Ешиль япынджалы къыз»	1			08.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
31	Ю.Болат «ДевушкаАрзы ». Фольклорная основа	1			15.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140

	произведения.						
32	Ш.Селим.Баллада «Учь эсир» («Три пленника»).	1			22.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
33	Повторение	1			22.05		https://search.rsl.ru/ru/record/01009851140
34	Контрольная работа	1	1		22.05		

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата	
					План.	Факт.
1	Введение. Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар.	1			07.09	
2	Махмуд Къашгъарий «Диван – лугъат – ит - тюрк» . Словарь тюркского языка- жемчужина сокровищницы тюркской литературы. Хикяет-и Юсуф ве Зулейха». Основа сюжета-кораническая легенда о пророке Юсуфе	1			21.09	
3	Гъазаий «Долап» Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта.	1			05.10	
4	Ашыкъ Умер Семаи; Къошма; Тарих тюшюрме санаты; «Багъчасарай чешмеси китабеси»	1			19.10	
5	**РР №1** Жанры восточной поэзии.	1			16.11	
6	Исмаил Гаспринский Роман «Молла Аббас»	1			30.11	

7	А.С. Айвазов «Аннеджигим, недерсин? Кель!» («Мамочка, где ты? Приди!») Трагические последствия голода. Гуманизм произведения **РР №2** Впечатления о прочитанном произведении.	1			14.12	
8	Джемиль Сейдамет «На дне колодца». Рассказы.	1			28.12	
	Сюжет, композиция. **Домашнее сочинение**					
9-10	А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» «Воспоминания о голоде». Тяжёлая судьба детей. Последствия голода. **Незарет иншасы. Контрольное сочинение**	2	1		18.01 01.02	
11	А. Лятиф-заде. «Хаял», «Омюр», «Мужде», «Шаирнинъ уйкъусы». Поэзия. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие,смерти.)	1			15.02	
12	У.Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Расткелиш»(«Встреча»).	1			01.03	
13	Ю.Болат Жизнь и творчество.Творческая и сценическая история пьесы «Дубаралы той»	1			15.03	
14	Ш. Алядин. Повесть «Теселли» Тема гражданской войны в повести. Нравы и обычаи крамскотатарских семей.	1			12.04	
15	Къуртнезир «Юрек агъырлары (повесттен парча)». «Сердечные боли» (отрывок из повести).	1			26.04	
16	**ВЧ №2** Умер Ипчи «АМО» автобусында.	1			24.04	
17	Теория литературы. **Незарет иши. Контрольное тестирование по теме «**Литература XX века».	1	1		24.05	