ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: chernopolskayash.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Глазова Наталья Викторовна
Действителен с: с 13.11.2025, 10:04
Действителен до: до 06.02.2027, 10:04
Ключ подписи: 00B950481B1C78CCAC5923B3A4D910D739

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чернопольская средняя школа» Белогорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей наук социально-гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель МО		
_____	_____	_____
Загребельная Э. Р.	Фурсов К. П.	Глазова Н. В.
Протокол № 1	«10» августа	Приказ №212
от «10» августа 2026	2026	от «10» августа 2026

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке»

2026 – 2027 учебный год

Срок реализации программы – 1 год

(к основной образовательной программе начального общего образования, утверждённой приказом по школе от 18.08.2023 №156)

Разработчик – Рефукова Гульмира Таировна
учитель начальных классов

с. Чернополье,
2026

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (действующая редакция);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
- Примерная программа (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарское чтение (родное)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебно-методический комплекс:

Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на русском и крымскотатарском языках.:

Учебное пособие «Окъув китабы» для 4 класса (Книга для чтения) Авторский коллектив Л.А.Алиева, Г. Э. Муртазаева, Л.С.Абсемиева, Э.О.Фетиева.

Симферополь: Крымское учебно-педагогическое гос. издательство, 2022г.

.

Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Чернопольская СШ» Белогорского района Республики Крым (уровень начального общего образования) на 2025-2028 годы, утверждённой приказом от 21.08.2025 № 207.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество.

Бешик йырлары. Колыбельные песни. Интонация колыбельных песен. Аталар сёзлери ве тапмаджалар. Пословицы и загадки. Признаки загадок. Народная мудрость пословиц, поговорок. Тема пословиц и поговорок. Лятифе «Мен де буны тюшюнем» («Я тоже думаю об этом»). Народный анекдот-шутка. Особенности данного литературного жанра. Остроумие и находчивость главного героя.

Сказка «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» («Умный ёж и хитрая лиса»). Подробный пересказ сказки.

Легенда «Аю-Дагъ» («Медведь-гора»). Пересказ текста по плану. Литературные сказки для детей.

А. Чергеев, авторская сказка «Тильки ве къоян» («Лиса и заяц»). Главная тема и мысль сказки. Чтение по ролям.

З. Джавтобели, литературная сказка «Бала ве аюв» («Мальчик и медведь»). Речь персонажей. Инсценировка эпизодов сказки. Основная мысль сказки.

И. Абдураман, сказка в стихах «Арслан ве тавшан» («Лев и заяц»). Сказка о правде и справедливости. Торжество добра над злом. Сравнение народной и литературной сказки.

З. Джавтобели, литературная сказка «Къоянлар масалы» («Сказка про зайцев»). Вопросы и ответы по содержанию. Фольклорные элементы авторской сказки.

Произведения об осени.

Л. Сулейман, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осени в лирическом произведении.
Р. Халид, стихотворение «Кузь» («Осень»). Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения.
Ч. Али, стихотворение «Емишли тереклер» («Фруктовые деревья»). Индивидуальный стиль поэта. Создание словесных картин.
И. Абдураман, стихотворение «Эки алма» («Два яблока»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.
Произведения о труде и трудолюбии.
Ч. Али, стихотворение «Чебер къызлар» («Девочки – мастерицы»). Основная мысль произведения.
Л. Сулейман, стихотворение «Къыйметли бахшыш» («Ценный подарок»). Смысл заголовка стихотворения.
Н. Балджы, рассказ «Инша» («Сочинение»). Характеристика героев на основе их поступков.
Ч. Али, басня «Макътавгъа ким ляйыкъ?». («Кто достоин похвалы?»). Особенности данного литературного жанра.
Произведения о зиме.
З. Албатлы, стихотворение «Къыш булуты» («Зимняя туча»). Картины зимней природы в стихотворении.
А. Одабаш, стихотворение «Къыш – уста» («Зима – искусница»). Рит и интонация стихотворения.
Н. Аметова, сказка «Дагъда байрам» («Праздник в лесу»). Чтение по ролям.
Ш. Селим, стихотворение «Масал» («Сказка»). Вопросы и ответы по содержанию.
С. Эмин, рассказ «Япалакъ-япалакъ къар ягъа» («Падает крупный снег»). Пересказ рассказа по плану.
Сказки народов мира.
Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» («Глупый волк»). Особенности сказки о животных.
Таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» («Тигр и лиса»). Главная мысль сказки. Чтение по ролям.
Афганская народная сказка «Адалетли къады» («Правдивый судья»). Главная мысль сказки. Сжатый пересказ.
Тывинская народная сказка «Алтын къуш» («Золотая птица»). Последовательность событий в сказке, план сказки. Подробный пересказ сказки.
Произведения о весне.
З. Албатлы, стихотворение «Баарь кельди» («Пришла весна»). Картины весны в стихах.
Д. Меджитова, стихотворение «Ана» («Мама»). Выразительное чтение.
Н. Умеров, стихотворение «Къартанамнынъ тюшю» («Сон моей бабушки»).
Вопросы по содержанию произведения.
Р. Фазыл, отрывок «Наврез байрамы» («Праздник Наврез»). Составление вопросов по содержанию.
Т. Халиловдан, рассказ «Дагъгъа сеят» («Поход в горы»). Смысловые части текста.
Произведения о Родине.
Э. Къафадар, стихотворение «Ватан» («Родина»). Настроение стихотворения. Образ Родины в поэтическом тексте.
Легенда «Багъчасарай бойле пейда олгъан» («Так появился Бахчисарай»). Подробный пересказ по плану.

Э. Амит, стихотворение «Койде» («В селе»). Ответы на вопросы по содержанию.

Ю. Къандым, стихотворение «Къача озен» («Бежит река»). Настроение стихотворения. Связь между родиной, природой и человеческой душой.

И. Бахшыш, стихотворение «Дагъны кесменъиз!» («Не рубите лес!»). Поэт, ощущающий себя частью природы. Значение природы для человека. Главная мысль произведения.

1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке.

В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющегося частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов

речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами крымскотатарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке обучающихся:

слушать, читать и понимать произведения разных жанров, сравнивать, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения;

выявлять особенности героев произведений, давать им характеристику, сравнивать героев одного произведения (нескольких произведений);

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению, устанавливать причинно-следственные связи;

самостоятельно делить текст на части, составлять план, пересказывать текст подробно (кратко) на основе плана;

выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

использовать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием, передавать настроение при чтении;

определять сравнения, олицетворения в лирическом произведении, определять ритм стихотворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта;

называть названия, темы и сюжеты литературных произведений писателей-классиков;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 5–6 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;

понимать значимость чтения для дальнейшего обучения.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке обучающихся 4 класса:

читать вслух и про себя тексты учебника, других художественных и научно-популярных книг, понимать содержание прочитанного, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

давать простую характеристику основным действующим лицам произведения, составлять устный рассказ о героях произведений по плану, размышлять о характере и поступках героев;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

делить текст на части, озаглавливать части, составлять план произведения;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

различать народную и литературную (авторскую)

сказку; находить в сказке зачин, концовку, сказочные

приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
называть темы и сюжеты изученных литературных произведений писателей-классиков, соотносить автора, название и героев этих произведений, подготавливать презентацию книг;
читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 6–7 отрывков из прозаических произведений;
называть и пересказывать не менее 5 народных сказок;
называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
работать с детской периодикой;
осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;
расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2. Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов	Контрольные работы	ЭОР
Устное народное творчество	3		https://present5.com/xalk-agyz-yaratydzhylygy-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-xalk/
Литературные сказки для детей	2		http://tatarskie-skazki.ru/skazki_krymskih_tatar.html https://www.bulbulkids.com.ua/ru/tale/bulbul https://mishka-knizhka.ru/krymskotatarskie-skazki/
Произведения об осени	2	1	https://www.bulbulkids.com.ua/ru/songs/mevsimler-aqqinda
Произведения о труде и трудолюбии	2		
Произведения о зиме	2		https://www.bulbulkids.com.ua/ru/songs/mevsimler-aqqinda
Сказки народов мира	2		https://mishka-knizhka.ru/krymskotatarskie-skazki/
Произведения о весне	2		https://www.bulbulkids.com.ua/ru/songs/mevsimler-aqqinda
Произведения о Родине	2	1	
ИТОГО	17	2	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту
1	Бешик йырлары. Колыбельные песни. Интонация колыбельных песен. Аталар сёзлери ве тапмаджалар. Пословицы и загадки. Признаки загадок.	1			11.09	
2	Сказка «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» («Умный ёж и хитрая лиса»). Подробный пересказ сказки.	1			25.09	
3	Легенда «Аю-Дагъ» («Медведь-гора»). Пересказ текста по плану.	1			09.10	
4	А. Чергеев, авторская сказка «Тильки ве къоян» («Лиса и заяц»). Главная тема и мысль сказки.	1			23.10	
	Чтение по ролям.					
5	И. Абдураман, сказка в стихах «Арслан ве тавшан» («Лев и заяц»). Сказка о правде и справедливости. Торжество добра над злом. Сравнение народной и литературной сказки.	1			13.11	
6	Л. Сулейман, стихотворение «Кузь» («Осень»). Р. Халид, стихотворение «Кузь» («Осень»). Средства художественной выразительности. Картины осени в лирическом произведении. Настроение стихотворения.	1			27.11	
7	Контрольная работа	1	1		11.12	

8	Ч. Али, стихотворение «Чебер къызлар» («Девочки – мастерицы»). Л. Сулейман, стихотворение «Къыйметли бахшыш» («Ценный подарок»). Основная мысль произведения. Смысл заголовка стихотворения	1			25.12	
9	Н. Балджы, рассказ «Инша» («Сочинение»). Характеристика героев на основе их поступков.	1			22.01	
10	З. Албатлы, стихотворение «Къыш булуты» («Зимняя туча»). Картины зимней природы в стихотворении. А. Одабаш, стихотворение «Къыш – уста» («Зима – искусница»). Рит и интонация стихотворения.	1			05.02	
11	Н. Аметова, сказка «Дагъда байрам» («Праздник в лесу»). Чтение по ролям.	1			19.02	
12	Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» («Глупый волк»). Особенности сказки о животных.	1			05.03	
13	Тывинская народная сказка «Алтын къуш» («Золотая птица»). Последовательность событий в сказке, план сказки. Подробный пересказ сказки.	1			05.03	
14	З. Албатлы, стихотворение «Баарь кельди» («Пришла весна»). Картины весны в стихах.Д. Меджитова, стихотворение «Ана» («Мама»). Выразительное чтение.	1			05.04	
15	Т. Халиловдан, рассказ «Дагъгъа сеяат» («Поход в горы»). Смысловые части текста.	1			23.04	

16	Легенда «Багъчасарай бойле пейда олгъан» («Так появился Бахчисарай»). Подробный пересказ по плану.	1			07.05	
17	Итоговая контрольная работа	1	1		21.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			