ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: chernopolskayash.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Глазова Наталья Викторовна
Действителен с: с 13.11.2025, 10:04
Действителен до: до 06.02.2027, 10:04
Ключ подписи: 00B950481B1C78CCAC5923B3A4D910D739

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернопольская средняя школа» Белогорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании школьного МО учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель МО	_____	_____
_____	Фурсов К. П.	Глазова Н.В.
Загребельная Э. Р.	«10» августа 2026	Приказ № 212
Протокол № 1		от «10» августа 2026
от «10» августа 2026		

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»
для 3 класса
2026 - 2027 учебный год

Срок реализации программы – 1 год
(к основной образовательной программе начального общего образования
утверждённой
приказом по школе от 18.08.2023 № 156)

Разработчик – Загребельная Элина Рамзиевна,
учитель начальных классов

с. Чернополье,
2026

Рабочая программа разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Мин просвещения от 31.05.2021 № 286 (действующая редакция);

– Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Мин просвещения от 18.05.2023 № 372

Учебно-методический комплекс:

Литературное чтение на родном русском языке: 3-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова (и др.). – Москва: Просвещение, 2021. – 128 с. ил.

Рабочая программа составлена с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Чернопольская СШ» Белогорского района Республики Крым (уровень начального общего образования) на 2025-2028 годы, утверждённой приказом от 21.08.2025 № 207.

1. Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

И.Краева. «Письмописательное искусство».

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

В.Н.Крупин «Сушеная малина».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

В.П.Крапивин «Что такое стихия»
Г.А.Скребицкий « Чему научила сказка»

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.
Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).
Л.М.Демин «Рассказывает бывалый человек»
В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).
О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).
М.Н.Ломоносов « Вечернее размышление о Божием величестве»
А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.
В.А.Никифоров-Волгин « Серебряная метель»
Е. В. Григорьева. «Радость».
А.А.Коринфский«Христославы»
А.Н.Майков «Христос Воскрес!»
А.И.Куприн.«Пасхальные колокола» (фрагмент).
С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).
К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных»

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.
Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.
И. С. Никитин. «Лес».
К. Г. Паустовский. «Клад».
М. М. Пришвин. «Река».
В. П. Астафьев. «Ночь темная -темная»
В.Г.Распутин «Горные речки»
И. П. Токмакова. «Туман».
В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.
Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.
Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера:

доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские

национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарийк произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленнымв изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественнойречи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художни

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.
Ценности научного познания:
первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

познавательные универсальные учебные действия,совместная деятельность.

базовые логические действия

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнениятекстов, устанавливать аналогии текстов;
объединять объекты (тексты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

базовые исследовательские действия

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять попредложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работать **с информацией**

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умения общения

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в

соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

самоорганизация

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоконтроль

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

совместная деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты.

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
обогащать собственный круг чтения;
соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов	ЭОР
Раздел 1. Мир детства			
1.1	Я и книги	4	https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Я взрослею	5	https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Я и моя семья	3	https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.4	Я фантазирую и мечтаю	4	https://m.edsoo.ru/7f410de8
Раздел 2. Россия – Родина моя			
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	5	https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	От праздника к празднику	5	https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3.	О родной природе	5	https://m.edsoo.ru/7f410de8
	Резервное время	3	
Итого за год		34	

4. Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение на родном языке (русском). 3 класс (2026/2027 учебный год)

№ п/п	Тема урока	Дата		Прим.
		По плану	По факту	
1	***Пишут не пером, а умом.*** В. И. Воробьев. «Мой дневник».	04.09		
2	И. Краева. Письмописательное искусство.	11.09		
3	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	18.09		
4	Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.	25.09		
5	***Жизнь дана на добрые дела.*** Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	02.10		
6	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	09.10		
7	***Живи по совести.*** П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	16.10		
8	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	23.10		
9	В.Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.	06.11		

10	***В дружной семье и в холод тепло.*** В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»	13.11		
11	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	20.11		
12	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	27.11		
13	В. П. Крапивин. «Зелёная грива».	04.12		
14	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Что такое стихия».	11.12		
15	**Контрольная работа за I полугодие**	18.12		
16	Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка».Обобщение по разделу.	25.12		
17	***Люди земли Русской***. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	15.01		
18	Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв».	22.01		
19	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор».	29.01		
20	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.	05.02		
21	***Всякая душа празднику рада***. В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель».	12.02		
22	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	19.02		
23	Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христославы».	26.02		
24	А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола».	05.03		
25	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	12.03		
26	К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	19.03		
27	***Неразгаданная тайна — в чащах леса.*** И. С. Никитин. «Лес».	26.03		
28	К. Г. Паустовский. «Клад».	09.04		
29	***Течет, течёт – не вытечет***. Загадки. М. М. Пришвин. «Река».	16.04		
30	В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная»	23.04		
31	В.Г. Распутин. «Горные речки».	30.04		
32	***Шёл седой старик туман*** И. П. Токмакова. «Туман».	07.05		
33	**Контрольная работа за II полугодие**	14.05		
34	В.П. Астафьев. «Зорькина песня».	21.05		
ВСЕГО:		**34**		