ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: chernopolskayash.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Глазова Наталья Викторовна
Действителен с: с 13.11.2025, 10:04
Действителен до: до 06.02.2027, 10:04
Ключ подписи: 00B950481B1C78CCAC5923B3A4D910D739

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНОПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО	**УТВЕРЖДЕНО**
Педагогическим советом	Директор МБОУ «Чернопольская СШ»
МБОУ «Чернопольская СШ»	_____ Н.В.Глазова
Протокол № от «10» августа 2026 г.	Приказ от «10» августа 2026 г. № 212

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 9 до 11 лет

Сроки реализации программы: 1 год

Объём: 68 часа

Уровень программы: базовый

Разработчик: Мещерякова Елена Николаевна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Чернополье
2026

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..…….....3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……..9
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК……...11
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……..12
РАЗДЕЛ 5.ВОСПИТАНИЕ……14
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……..17
РЕЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ……...22
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……24
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……..26
9.1. Оценочные материалы……...**26**
9.2. Методические материалы……..**27**
9.3. Календарно-тематическое планирование…….....**36**
9.4. Лист корректировки …..…….**40**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Чернопольская средняя школа» Белогорского района Республики Крым от 01.12.2015г.

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в МБОУ «Чернопольская СШ» Белогорского района Республики Крым (Приказ от 24.03.2023 г. №64).

Программа «Веселые нотки» является модифицированной, так составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования (учеб. издание под ред. В. А. Горского) М. Просвещение, 2010

Цель: формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков, приобщение их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные):

- освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- освоение знаний о воздействии музыки на человека;
- освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Метапредметные (развивающие):

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти;
- овладение навыками коллективного исполнительства: в унисон, двухголосное исполнение, пение под фонограмму, акапелла;
- развитие навыков коллективного творчества;
- развитие у обучающихся стремления к творческой деятельности.

Личностные (воспитательные):

- формирование у детей интереса и любви к музыкальному искусству;
- воспитание у учащихся эстетического вкуса и чувства стиля;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, чувства коллективизма;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9 - 11 лет. Дети занимаются в группе с количеством детей до 20 человек.

Актуальность программы: актуальность программы обусловлена потребностью общества в формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Одной из причин создания данной программы был социальный заказ родительского сообщества микрорайона школы, вызванный необходимостью разнообразить досуг школьников, сделать его интересным и познавательным.

Педагогическая целесообразность программы в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью и т.п.), слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Особое место

уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам.
Обучение учеников вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются полюбившиеся произведения. Все это помогает юным вокалистам постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Формы обучения **–** очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса **-** группа учащихся разного возраста, состав группы постоянный. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Виды занятий по программе определяются содержанием программ и могут предусматривать лекции, практические занятия, ролевые игры и др.

Все содержание образования разделено по тематическим блокам. На каждом из этапов реализуется единая технология обучения: это эффективный метод планирования процесса, обеспечения единства педагогических требований, постепенное, заранее продуманное усложнение программного материала, практическая направленность содержания образования, обеспечение безопасности жизни и здоровья детей, одновременная целостность и индивидуализация образовательного процесса.

Режим занятий - занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 1 академический час (1 академический час - 45 минут).

Уровень программы **–** базовый.

Объем и срок освоения программы. Программа предусматривает 1 год (34 часа) обучения - 34 учебных недели. Для полного освоения программы требуется 34 часа. Занятия проводятся в течение всего учебного года исключая осенние, зимние и весенние каникулы.

- **Форма аттестации/контроля**

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются: входной мониторинг, выступления на мероприятиях, концертная деятельность (Приложение 1, 2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Фиксация результатов в виде портфолио позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результаты труда, рост обучающегося по программе «Весёлые нотки», это так же помогает педагогу создавать благоприятный психологический климат в коллективе. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, диагностические карты сформированности ЗУН, выступления, концертная деятельность, участие в конкурсах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: *открытое занятие, выступление.*

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения, уровня развития качеств личности каждого ребенка, его способностей, определения результатов обучения.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный)

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый)

III уровень – продуктивный (повышенный)

IV уровень – творческий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Наименование разделов	всего	В том числе	Формы

п/п					аттестации/ контроля
			теория	практика	
Искусство пения – искусство души и для души		**8**	**2**	**6**	
1.	Влияние пения на развитие личности, речи человека.	2	2	-	Опрос
2.	П. Р. Пение песен из репертуара	6	-	6	Викторина
«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…»		**24**	**4**	**20**	
3.	«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…»	4	4	-	Викторина
4.	Детский коллектив «Непоседы». Пение репертуара.	4	-	4	Опрос
5.	Детский коллектив «Волшебники двора» Пение репертуара	4	-	4	Творческое задание
6.	Шоу - группа «Улыбка» Пение репертуара	4	-	4	Викторина
7.	Детская студия «Дельфин» Пение репертуара	4	-	4	Опрос
8.	Группа «Домисольки» Пение репертуара	4	-	4	Опрос
	Обобщение	1	1	-	Тестирование
Россия – Родина моя		**8**	**2**	**6**	
9.	Моя Россия – моя страна Музыка Народов России	2	2	-	Опрос
10.	П. Р.Песни о России современных композиторов. Пение репертуара	4	-	4	Опрос
11.	П. Р.Песни о малой Родине. Творчество Н. Стаднюка	2	-	2	Опрос
Фольклор		**10**	**4**	**6**	
12.	Что такое фольклор. Жанры музыкального фольклора	4	4	-	Тестирование
13.	П.Р.Колыбельные песни. Виды колыбельных песен	2	-	2	Творческое задание
14.	П.Р.Хороводные песни	2	-	2	Викторина
15.	П.Р. Былины, колядки. Обрядовые песни -свадебные	2	-	2	Викторина
Радуга талантов		**10**	**-**	**10**	
16.	Музыкальные игры с	2	-	2	Творческое

	движениями: «пяточка носочек», «Весёлая зарядка»				задание
17.	Сочиняю считалку, частушку	2	-	2	Творческое задание
18.	Сочиняю музыкальную сказку	2	-	2	Творческое задание
19.	Игра на простых музыкальных инструментах: ложки, дудочки, трещётки, бубен, свистульки.	2	-	2	Викторина
20.	Я рисую музыку	2	-	2	Опрос
Песни давно минувших дней		**6**	**-**	**6**	
21.	П. Р.Песни давно минувших дней	5	-	5	Опрос
22.	П. Р.Песни о мире	1	-	1	Опрос
Обобщение пройденного за год		**1**	**1**	**-**	Тестирование
Итого		**68**	**14**	**54**	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Год обучени	**Дата начала**	**Дата окончания**	**Всего учебных**	**Всего учебных**	**Всего учебных**	**Всего занятий**

я	обучения	обучения	недель	дней	часов	в неделю
1	сентябрь	май	34	68	68	2 раза по 1 часу

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Искусство пения – искусство души и для души (8 час)

Теория(2ч) Роль и значение вокальной музыки в развитии художественного воспитания учащихся. Культура певческого мастерства. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Процесс звукообразования.

Практика(6ч) Пение репертуара.

2. «Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…» (24 час)

Теория(4ч) Знакомство с творчеством детских коллективов: «Волшебники двора», «Непоседы», шоу- группа «Улыбка», детская студия «Дельфин», «Домисольки». История создания коллектива, руководитель, достижения.

Практика(20ч) Пение песен из репертуара детских коллективов.

3. Обобщение (1 час)

4. Россия – Родина моя(8 час)

Теория(2ч) Моя Россия – моя страна. Музыка Народов России. Музыка Украины, Белоруссии. Музыка Кавказа.

Практика(6ч) Песни о России современных композиторов. Песни о малой Родине – о Сулине Н. Стаднюка. Пение репертуара.

5.Фольклор (10 час)

Теория(4ч) Что такое фольклор. Фольклор - средство передачи знаний, копившихся поколениями. Традиции, обряды, обычаи. Жанры музыкального фольклора: колыбельная, хоровод, частушка, веснянка, былина, коляда. Виды колыбельных песен. Влияние колыбельной на ребёнка. Слушание колыбельных песен: «Ой, люли, люлюшеньки», Уж ты, Котенька, Коток», «Сладко спи ребенок мой». Музыка для хоровода: «Ой, да весна-красна», «При народе, в хороводе». Определение характера и настроения музыки.

Практика(6ч) Пение песен из репертуара.

6.Радуга талантов (10 час)

Практика(10ч) В раздел включены музыкальные игры движениями: « Пяточка – носочек», «Часики», « Если весело живётся», «Мы весёлые мартышки», «Весёлая зарядка». Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы – сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Музыкально-изобразительное творчество - воплощение на бумаге музыкальных образов под музыку: М. И. Глинка «Жаворонок», П. И. Чайковский «Подснежник», С. Рахманинов «Испанская полька», В. А. Моцарт «Турецкое рондо». Игра на простых музыкальных инструментах: ложки, дудочки, трещётки, бубен, свистульки.

7. Песни давно минувших дней (6 час)

Практика(6ч) Песни из репертуара о войне, победе, о мире.

8.Обобщение пройденного за год (1час)

Практика(1ч) Пение репертуара по желанию учащихся.

5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная программа в рамках программы «Веселые нотки» направлена на: формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культурой и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Для решения поставленных задач и достижений цели программы учащиеся привлекаются к подготовке, участию в мероприятиях учреждения, села: творческих концертах.

Цель: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

1) развивать творческие способности одарённых детей Крыма;

2) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования;

3) поддерживать активное участие кружка в жизни школы, муниципальном и республиканском уровне;

4) вовлекать школьников в кружки, работающие по школьным программам дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности, пропагандировать региональный крымоведческий потенциал;

8) организовывать для школьников экскурсии и реализовывать их воспитательный потенциал;

12) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Ожидаемые результаты:

- У учащихся будут сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Учащиеся активно включены в коллективную творческую деятельность, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности;
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседы, творческие занятия, концерты и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, дисциплинированности, коллективизм.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, спортивно-оздоровительные, гражданско-патриотические, духовно – нравственные.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Реализация воспитательного потенциала Программы основана на деятельностном подходе к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где обучающийся имеет возможность активно творить, изучая произведения не только золотого фонда классики, но и современных авторов. Программа носит интегративный характер. В процессе подготовки музыкальных номеров занятия вокала сочетаются с освоением танцевальных движений. Танцевальные движения пробуждают в ребенке социальные, творческие, эмоциональные, телесные, интеллектуальные способности, которые готовят его к жизненным требованиям, в том числе школьным, и не утрачивают ценности всю жизнь. В соединении двух дисциплин - способности ребенка проявляются значительно полнее. Ведь только через художественный образ, пластическое ощущение вокального звука и эмоциональное наполнение предлагаемой ролевой ситуации возможно достижение полноценного результата.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Календарные сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Беседа: «Что такое терроризм?»	Сентябрь	Проведение беседы
2.	Концерт, посвященный Дню народного единства.	Март	Участие в концерте
3.	Праздничный концерт, посвящённый «Дню Победы»	Май	Участие в праздничном концерте.
4.	Беседа: «Танцы Победы»	Май	Проведение мероприятия

5	Беседа: «Террору - нет!»	Декабрь	Проведение беседы
Духовно - нравственно направление			
1.	Концерт «День учителя»	Октябрь	Участие в праздничном концерте.
2.	Праздничный концерт, посвящённый «Новому году»	Декабрь	Участие в праздничном концерте.
3.	Беседа: «Я в ответе за свои слова и поступки»	Февраль	Проведение беседы
4.	Праздничный концерт, посвящённый «8 марта»	Март	Участие в праздничном концерте.
5.	Беседа на тему: «Я и моя семьЯ»	Апрель	Проведение беседы
6.	Слёт кружковцев	Июнь	Участие в праздничном концерте.
Здоровьесберегающее направление			
1.	Беседа: «Профилактика гриппа и коронавирусной инфекции»	Ноябрь	Проведение беседы
2.	Викторина «Безопасная зима»	Декабрь	Проведение викторины
3.	Беседа: «Я и моё здоровье»	Февраль	Проведение беседы
Экологическое направление			
1.	Беседа: «Береги родную природу»	Сентябрь	Проведение беседа
2.	Викторина: «Мы друзья природы!!!»	Ноябрь	Провидение викторины

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончанию обучения учащиеся должны:

знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- знать приёмы работы над песней;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- точно повторить заданный звук;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь сольно и в ансамбле;
- петь песни без сопровождения;
- петь легким звуком, без напряжения;
- правильно показать индивидуальное звучание своего голоса,
- ясно проговаривать слова песни;
- уметь делать распевку;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;
- к концу года петь выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- практическим умениями и навыкам вокального творчества;
- первоначальным основам актёрского мастерства;
- освоить технику академического и эстрадного пения;
- свободному ориентированию в работе с техническими атрибутами

(микрофон, фонограмма, музыкальная аппаратура);

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- иметь представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет**), сбора,** обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого.
- находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умения «слышать другого»; участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
- уметь применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
- уметь выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Личностные результаты*:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире путем ориентации действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллектив-ной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми

навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в классных кабинетах.

Оборудование:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Интерактивная доска
5. Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение включает в себя:

- *особенности организации образовательного процесса:* - очно, *методы обучения:* словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный.
- *методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации учебного занятия* - беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, КВН, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, рейд, соревнование;

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, здоровьесберегающая технология;

алгоритм учебного занятия:

1) организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу,
2) актуализация опорных знаний);
3) фонетическая зарядка;
4) теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
5) физкультминутка;
6) практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение

упражнений и заданий по теме);

7) окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники:

https://www.youtube.com/watch?v=BiylyhvL4Ng – занятие кружка «Весёлые нотки»;

Список интернет-ресурсов, используемых в учебном процессе

http://www.zavuch.info/
http://festival.1september.ru/
http://www.proshkolu.ru/
http://pedsovet.org/
http://www.solnyshko.ee/
http://www.uroki.ru./
http://www.viki.rdf.ru/
http://www.nachalka.com/photo
http://www.n-shkola.ru/
http://www.uchportal.ru/load/46

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Алиев А.Б. Настольная книга учителя-музыканта.- М., 2000.-334 с.

2. Бодраченко И. «Музыкальные игры» - Москва “Айрис – Пресс” – 2009

3. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. С-П.: Музыка, 2000.-378 с.

4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В., Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, «Просвещение» -2011

5. Емельянов В. «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000

6. Кононова Н. Г. «Музыкально-дидактические игры» - М.: Просвещение, 1982

7. Кудряшов А. В. Радужные нотки. Песни для детей. Ростов-на-Дону 2007. - 117 с.

8. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников: Методическое пособие. -2004г.

9. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры . Для формирования и развития музыкального слуха у детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. «Феникс», Ростов – на- Дону. – 2010г.

10. Лопатина А. , Скребцова М. «Волшебный мир музыки» - Москва “Амрита – Русь” - 2009

11. Мельников М.Н. Русский детский фольклор « Просвещение», Москва. -1987

12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей, -1997г

13. Мякинченко В. А. Сулинские рассветы. «Сулинполиграфсервис» 1997 -60с.

14. Образцова Т.Н «Музыкальные игры для детей», -2005 г.

15. Помазкина Н. Поёт фольклорный ансамбль «Перепёлушки» выпуск 1 Таганрогский пединститут -1991.-34 с. 9

16. Тютюнникова Т. Э. «Сто секретов музыки для детей» - СПб: ЛОИРО,2003

17. Харченко И. В. «Методическое пособие по вокальному искусству»г. Ростов-На - Дону 2002 г.

18. Щетинин М. «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

1. Абелян Л «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1989.

2. Басина Н.Э., Суслова О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». – М.: Линка-Пресс, 1997.

3. Дугакова Л.П., Алдакова Л.В. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, -2002.

4. Конорова Е., Андреева М. «Первые шаги в музыке», – М.: «Советский композитор», 1991.

5. Кошмина И.В. «Музыкальный букварь». – М.:ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005

6. Крайнова Г.«Путешествие по Музыкальной стране». – Саратов, «Научная книга», 1996.
7. Рокитянская, Т. А. Песня на все случаи жизни. - М.: Фонд Исмаила Ахметова, 2013. - 528 с.
8. Хороводы, музыкальные игры. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2016**. -** 940 с.
9. СД диски с записями детских коллективов «Непоседы, «Домисольки, «Волшебники двора, «Улыбка», «Талисман», «Дельфин».

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

– **Начальный (входной) контроль** проводится с целью выявления музыкальных, вокальных способностей детей. Здесь определяется уровень музыкального развития

каждого ребёнка с тем, чтобы в дальнейшей работе максимально использовать его потенциал.

– **Промежуточная аттестация (контроль)** проводится с целью оценки качества усвоения учащимися программы по итогам учебного периода, который, как правило, представляет собой отрезок времени, необходимый для подготовки и работы над музыкальными произведениями, используемыми в различных концертах, конкурсах, фестивалях и т.д. Выступления, собственно и являются итоговой промежуточной аттестацией для ребят.

– **Итоговая аттестация (контроль)** проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы. Она выявляет творческий рост, интерес к занятиям, определяет степень достижения результатов обучения. Аттестация также представляет собой концертное выступление ребят, после которого проводится подробный индивидуальный анализ исполнения каждого ребёнка. В этом процессе педагог обозначает для себя положительные моменты и определяет то, над чем ещё нужно работать в дальнейшем.

Формы промежуточной аттестации:

– участие в концертах,
– итоговые отчётные выступления,
– участие в различных конкурсах.

Формы итоговой аттестации:

– коллективный творческий отчет,
– участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Кроме того, при проведении диагностики результативности обучения по дополнительной образовательной программе «Звонкие голоса» выделяются в качестве основных два **показателя:**

1. Вокально-хоровые навыки:

– Интонирование;
– Дыхание, опора;
– Пение в ансамбле;
– Чувство ритма;
– Пение под фонограмму;
– Дикция, певческая артикуляция.

2. Исполнительские навыки:

– Эмоциональность;
– Работа с микрофоном;
– Ритмическая подвижность;
– Сценическая культура.

9.2. Методические материалы

Приложение 2

Примерный перечень изучаемого репертуара

1. Школьная тропинка. А. Кудряшов
2. Молодая – молода казачья песня
3.Ах, вы сени - р.н.п.

4. Пчёлочка – златая - казачья песня
5. По дону гуляет – народная казачья песня
6. Я живу в России. А. Гладкова
7.Скворушка прощается. Т. Попатенко
8.Песня охраны. Г гладков
9. Песенка переодетых Бременских музыкантов
10. Кашалот. Р. Паулс
11. В. Шаинский «Чунга-Чанга»
12. В. Шаинский «Облака»
13. День рождения. В. Богатырёв
14. Про следы. В. Богатырёв
15.Наш край Д. Кабалевский
16. Мой Сулин. Н. Стаднюк
17 «Росиночка-Россия». А. Глоголев
18.Ты – человек . Е Крылатов
19. Три танкиста. С. Покрас, Д. Покрас.
20. Песенка о лете. Е Крылатов
21. Катюша. М. Блантер
22. Что такое Новый год? - М. Пляцковский
23.Новый год А. Воинов
24. Золотые капельки Н.Жемойтук.
25. Мама «Непоседы»1
26. Моя Россия. Челноков В. А.
27. Не дразните собак - Е. Птичкин
28. Прекрасное далёко. Е.Крылатов
29. Летние каникулы Шоу-группа 2Улыбка» -
30. Здравствуй, детство И.Космачев
31. Песенка тёплого лета Ансамбль «семицветик
32. Подарки М. Пляцковский
33. Маленький кораблик В. Колесников
34. Осенние дни «Волшебники двора»
35. Злая тучка
36. Замела метелица детский хор «Великан»
37.Дождик Шоу-группа «Улыбка»
38. Остров сладкоежек Андрианова А.В.
39. Мы хомяки А. Ермолов
40. Прадедушка а. Ермолов
41.Новый год у ворот Студия «Родники»
42. Мой учитель. А. Варламова
43. Земляничка-ягодка казачья песня
44. Косолапый дождь В. Осошник
45. Вовка с нашего двора А. Кудряшов
46. Выходной С Халаимов
47. Бибика «Волшебники двора»
48. Хорошее настроение «Волшебники двора»
49. Мамина песенка Шоу –группа «Улыбка»

50. Светит солнышко для всех «Талисман»

Артикуляционная гимнастика

1. **Активизация мышц губ.**

- «Шлепки губами» (беззвучно, со звуками « П - Б»)
- «Трубочка» (беззвучно, со звуком «у-у»)
- «Зевок» (беззвучно, со звуком «а-а»)

2. **Активизация языка.**

- «Маятник» (пошевелить языком из стороны в сторону, касаясь щеки)
- «Винтик» (круговые обороты в обе стороны)
- «Трубочка» (язык собрать в узенькую трубочку).

3. **Активизация мышц нижней челюсти.**

- «Озноб» (постучать мелко, дробно передними зубами)
- «Лодочка» (подвигать челюстью в стороны)

4. **Активизация гортани.**

- «Насос» («выброс» воздуха со звуком «фу»)
- «Тихо – громко» (произнести звуки «К - Г»)

5. **Закрепление активизации мышц артикуляционного аппарата.**

Произношение основной таблицы гласных звуков**: И-Э-А-О-У-Ы.**

Упражнения для дикции.

1.«Мою окно»

ПРИ-ПРЭ-ПРА-ПРО-ПРУ-ПРЫ

2.«Мою полы»

ТРИ-ТРЭ-ТРА-ТРО-ТРУ-ТРЫ

3.«Жонглирую»

БИППИ - БЭППЭ-БАППА-БОППО-БУППУ-БЫППЫ

4.«Серсо»

СИ-СЭ- СА-СО-СУ-СЫ

5.«Игра в теннисный мяч»

ТИ-ТЭ-ТА-ТО-ТУ-ТЫ

6.«Завожу машину»

ЗИС – ЗЭС-ЗАС-ЗОС-ЗУС-ЗЫС

Скороговорки

Ты, сверчок сверчи, сверчи,
Сверчать сверчаток научи.

***

Вез корабль карамель.
Наскочил корабль на мель.
И матросы три недели
Карамель на мели ели.

***

На горе Арарат рвала Варвара виноград.

***

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

***

Мышки сушек насушили, Мышки кошек пригласили.

***

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

***

Гром грохочет в доме Гнома, гном ремонт устроил дома.

***

Пыхтит, как пышка, пухлый Мишка.

***

Буйный бяка бузит, Бяка Буке грозит, Бяка Буке грозит, Бяка Буку тузит.

***

Собирала Маргаритка маргаритки на горе,
Растеряла Маргаритка маргаритки на траве

«Кто в штанишках»
- Кошка в штанишках?
- В штанишках не кошках.
- Мошка в штанишках?
- В штанишках не мошка.
- Мышка в штанишках?
- В штанишках не мышка.
- Мишка в штанишках?
- В штанишках Мишка!

«Топали до тополя»
Топали до тополя.
Дотопали до тополя.
До тополя дотопали,
Да ноги-то оттопали.
«Ласка»
Зря ласка лаской названа:
Совсем не ласкова она.
У ласки злые глазки.
Не жди от ласки ласки!

«Суп из риса»
Приготовила Раиса
Для Бориса суп из риса
Подарил Борис Раисе
Тридцать три и три ириса.

Монофоны: техника развития речи

Монофон 1. Веник и ветер

Вчера второклассника Вовочку Вишенкина вызвала на веранду вожатая Валентина Васильевна Воробьева. Вовочка вихрем выскочил из вагончика и, возопил вызывающе всем видневшимся вокруг:

— Видали вы, верзилы? А вас вожатая не вызывала? Веселитесь? Вот встретитесь с Валентиной, взволнуетесь!

Ватага вначале не встрепенулась. Но вскоре все выяснилось, когда Вишенкин вышел от вожатой с веником. Виноватый, вспотевший от волнения, Вовочка взбешенно вращал ветками и выкрикивал вопли. Вздыхая и ворча вполголоса, Вовочка вертел веником, выметая с веранды васильки, вьюнки, веточки вяза и вообще ворох всякой всячины, воспринимая себя верблюдом, и Ванькой-вахлаком.

Монофон 3. Прогулка

Прекрасной предвечерней порой, посмотрев популярную подростковую передачу, прослушав прогноз погоды, потанцевав под приемник, передававший песни прошлого, подпевая и попутно подкрепившись простоквашей с персиками, пять подруг — Павлина, Полина, Паола, Пелагея и Прасковья — пошли погулять.

Пошли по проселку и подивились: побелевшая площадь преобразилась. Пастельный пейзаж поражал подруг простотой. Подростки побродили по парку, припоминая полузабытые и полностью позабытые приключения прошлого, посмеялись.

Монофон 4. Кот и канарейка

У Клары кот и канарейка. Кормила Клара канарейку и кота кашей. Но канарейка кушает капусту, а кот колбасу. Когда Клара каталась на коньках, кот кушал канарейку. Клара конечно кричала на кота.

Упражнения на брюшное дыхание

1. **Сделать максимальный вдох через рот**, втянуть пресс и произнести основную таблицу гласных на одном дыхании: и-э-а-о-у-ы
2. **Медленно вдохните через нос**, следя за тем, как поднимается живот. У вас должно быть ощущение, будто оно заполняется воздухом. Когда брошенные мышцы расслаблены, диафрагма все больше опускается в брюшную полость. Это способствует более эффективному дыханию.
3. **Сделайте выдох через рот, сложив губы, как при свисте.** Это оказывает небольшое обратное давление на легкие и диафрагму. Отдохните несколько секунд и повторите. Выполнять упражнение до 15 и более раз, следя за своим состоянием.
4. **При вдохе наклонитесь вперед**, а заканчивая его, несколько раз и с силой вытолкните воздух, как при откашливании. Чтобы получить максимальную пользу, упражнение следует повторить 10-15 раз.
5. **Дышите в полную силу**, давая животу, расширится на всю его емкость. Втягивая живот и расслабляя брюшные мышцы, но не позволяя воздуху выходить, постарайтесь перегнать воздух, находящийся в нижней части груди, в ее верхнюю часть. Старайтесь проделать это плавно и волнообразно, как можно сильнее сдавливая нижнюю дыхательную зону и как можно сильнее расслабляя верхнюю часть грудной клетки. Заполните все области легких до отказа, а затем выдохните через рот или нос. Повторите это упражнение 10 раз.

Дыхательная гимнастика, развитие звуковысотного слуха.

Упражнение «Лошадка»

Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так.
(Дети быстро «щелкают» языком на полуулыбке (высоко).
Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так.
(Дети медленно «щелкают» языком, вытянув губы (низко).
И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки.
(Поочередно высоко – низко, быстро – медленно «щелкать» языком.)
Но однажды подул сильный ветер.
(Активный долгий вдох через рот 4 раза).
Лошадка подошла к своей маме и спросила: «Можно мне погулять?»
(От нижнего звука «у» до верхнего «о». «У» - «о»?)
«Да куда же ты пойдешь? – ответила мама, - на улице сильный ветер».
(От верхнего «о» к нижнему «у». «О» - «у»?)
Но Лошадка не послушалась и побежала
(«Щелкать» высоко.)
Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. «Ах, какая прелесть», - подумала Лошадка, подбежала к цветку и стала его нюхать.
(Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком «а» медленно 4 раза).
Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А Лошадка поскакала дальше.
(«Щелкать» высоко).
Вдруг Лошадка услыхала странный звук.
(Долгий звук «ш – ш – ш»).
«Подойду-ка я поближе», - решила Лошадка.
(«Щелкать» высоко)
Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку.
(Звук «ш» короткий по 4 раза.
Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ежик.
Звук «ф» по 4 раза)
Застрекотал кузнечик.
(Звук «ц» по 4 раза).
Пролетел жук.
(Звук «ж» продолжительный)
За ним комар.
(Звук «з» продолжительный)
А ветер дул все сильнее и сильнее.
(Продолжительный выдох)
Лошадка замерзла.
(Звук «брр» 4 раза).
И побежала домой.
(«Щелкать» высоко)
Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама.

(«Щелкать» низко медленно)
Она стала согревать Лошадку.
(Бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза).

Упражнение «Полет насекомых»

Изображаем полет комара – пищим тонким голосом, по движению руки педагога вверх или вниз произносим звук выше или ниже. Также изображаем полет мухи, жука.

Упражнение «Графическое пение»

На доске нарисована лесенка. Пропевание каждой ступени на звуке «лё».
Цель использования: развитие звуковысотного слуха, разогревание певческих связок.
Результат: голосовой аппарат подготовлен к пению.
Представленный комплекс упражнений заставляет внутренние органы ребенка работать с полной отдачей:
- происходит очищение и развитие легких;
- разогреваются мышцы языка, массаж языка;
- развивается речевой аппарат, улучшается дикция ребенка, работают мышцы лица;
- развиваются певческие связки.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей.

Пальчиковые игры.

«Осенние листья»
Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями)
Ветер листики считал:
Вот дубовый, (Загибают по одному пальчику на обеих руках)
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки - золотой,
Вот последний лист с осинки (Спокойно укладывают ладони на стол)
Ветер бросил на тропинку.

«Осень»
«Ветер подул: «У-у-у (все дуют)
Кусты низко нагнул (наклоняются)
Листья запорхали (машут руками)
Как бабочки на карнавале.

"Дождик"

Дождик, дождик целый день
Барабанит в стекла. (стучать пальчиками поочерёдно)
Вся земля, вся земля (сжимаем и разжимаем кулачки)
От воды размокла...

«Черепаха»

Шла по полю черепаха (указательный и средний пальчик имитируют ходьбу)
И дрожала вся от страха *(*руки в кулачках, кулачки дрожат)
Кусь, кусь, кусь!Кусь, кусь, кусь! *(большой и указательный пальцы как бы «кусаются»)*
Никого я не боюсь! (отрицание –указательным пальцем)

«*Котёнок»*

Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)
Шли со мной мои две ножки, (показываем два пальчика)
Вдруг на встречу три мышонка, (показываем два пальчика)
Ой, мы видели котёнка! (как бы качаем ладошками голову)
У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)
На лапках – острые царапки, (как бы царапаем ноготками как котёнок)
Один, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) нужно быстро убегать!
(указательным и средним пальчиками как бы убегаем по поверхности)

Физминутки

«Все вместе»

Для разминки из-за парт
Поднимаемся. На старт!
Бег на месте. Веселей!
И быстрей, быстрей, быстрей!
Делаем вперёд наклоны –
Раз – два – три – четыре – пять.
Мельницу руками крутим,
Чтобы плечики размять.
Начинаем приседать -
Раз – два – три – четыре – пять.
А потом прыжки на месте,
Выше прыгаем все вместе.
Руки к солнышку потянем.
Руки в стороны растянем.
А теперь пора учиться.
Да прилежно, не лениться

« Осенние листики»

Мы, листики осенние,
На веточках сидели.
Ветер дунул, полетели.
Мы летели, мы летели.
И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал.
И листочки все поднял.
Повертел их, покружил.
И на землю опустил.
«Прогулка»
Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали!
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики погрели.
Бабочки летали,
Крылышками махали.
Дружно хлопнем: раз, два, три, четыре, пять,
Нам пора букет собрать.
Раз присели, два присели,
В руках ландыши запели.

«Мои глазки»
Раз –налево, два – направо,
Три –наверх, четыре — вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас!
А теперь нажмем немного
Точки возле своих глаз.
Сил дадим им много-много,
Чтоб усилить в тыщу раз!

«Кошка»
Вот окошко распахнулось, *(Разводят руки в стороны.)*
Кошка вышла на карниз. *(Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.)*
Посмотрела кошка вверх. *(Смотрят вверх.)*
Посмотрела кошка вниз. *(Смотрят вниз.)*
Вот налево повернулась. *(Смотрят влево.)*
Проводила взглядом мух. *(Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.)*
Потянулась, улыбнулась
И уселась на карниз. *(Дети приседают.)*
Глаза вправо отвела,
Посмотрела на кота. *(Смотрят прямо.)*
И закрыла их в мурчаньи. *(Закрывают глаза руками.)*

«Разминка»
Для начала мы с тобой крутим только головой. (вращения головой.)
Корпусом вращаем тоже, это мы, конечно, сможем. (повороты вправо и влево.)

Напоследок потянулись вверх и в стороны, прогнулись.
(Потягивания вверх и в стороны.)
От разминки раскраснелись и за парты мы уселись.
(Дети садятся за парты.

9.3. Календарно-тематическое планирование

Приложение 3

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов	всего	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			План	Факт	

Искусство пения – искусство души и для души		**8**			
1.	Влияние пения на развитие личности, речи человека.	1			Опрос
2.	Влияние пения на развитие личности, речи человека.	1			Викторина
3.	П. Р. Пение песен из репертуара	1			Викторина
4.	П. Р. Пение песен из репертуара	1			Творческое задание
5.	П. Р. Пение песен из репертуара	1			Викторина
6.	П. Р. Пение песен из репертуара	1			Опрос
7.	П. Р. Пение песен из репертуара	1			Опрос
8.	П. Р. Пение песен из репертуара	1			Тестирование
«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…»		**24**			
9.	«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…»	1			Викторина
10.	«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…»	1			Творческое задание
11.	«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…»	1			Викторина
12.	«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уменье…»	1			Опрос
13.	Детский коллектив «Непоседы». Пение репертуара.	1			Опрос
14.	Детский коллектив «Непоседы». Пение репертуара.	1			Творческое задание
15.	Детский коллектив «Непоседы». Пение репертуара.	1			Викторина
16.	Детский коллектив «Непоседы». Пение репертуара.	1			Опрос
17.	Детский коллектив «Волшебники двора» Пение репертуара	1			Творческое задание
18.	Детский коллектив «Волшебники двора» Пение репертуара	1			Творческое задание
19.	Детский коллектив «Волшебники двора» Пение репертуара	1			Викторина
20.	Детский коллектив «Волшебники двора» Пение репертуара	1			Опрос
21.	Шоу - группа «Улыбка» Пение репертуара	1			Викторина
22.	Шоу - группа «Улыбка» Пение репертуара	1			Творческое задание

23.	Шоу - группа «Улыбка» Пение репертуара	1			Викторина
24.	Шоу - группа «Улыбка» Пение репертуара	1			Опрос
25.	Детская студия «Дельфин» Пение репертуара	1			Опрос
26.	Детская студия «Дельфин» Пение репертуара	1			Викторина
27.	Детская студия «Дельфин» Пение репертуара	1			Творческое задание
28.	Детская студия «Дельфин» Пение репертуара	1			Викторина
29.	Группа «Домисольки» Пение репертуара	1			Опрос
30.	Группа «Домисольки» Пение репертуара	1			Викторина
31.	Группа «Домисольки» Пение репертуара	1			Творческое задание
32.	Группа «Домисольки» Пение репертуара	1			Викторина
33.	**Обобщение**	1			Тестирование
Россия – Родина моя		**8**			
34.	Моя Россия – моя страна Музыка Народов России	1			Опрос
35.	Моя Россия – моя страна Музыка Народов России	1			Викторина
36.	П. Р.Песни о России современных композиторов. Пение репертуара	1			Творческое задание
37.	П. Р.Песни о России современных композиторов. Пение репертуара	1			Викторина
38.	П. Р.Песни о России современных композиторов. Пение репертуара	1			Творческое задание
39.	П. Р.Песни о России современных композиторов. Пение репертуара	1			Викторина
40.	П. Р.Песни о малой Родине. Творчество Н. Стаднюка	1			Опрос
41	П. Р.Песни о малой Родине. Творчество Н. Стаднюка	1			Опрос
Фольклор		**10**			
42.	Что такое фольклор. Жанры музыкального фольклора	1			Тестирование
43.	Что такое фольклор. Жанры музыкального фольклора	1			Викторина
44.	Что такое фольклор. Жанры музыкального фольклора	1			Творческое задание

45.	Что такое фольклор. Жанры музыкального фольклора	1			Викторина
46.	П.Р.Колыбельные песни. Виды колыбельных песен	1			Творческое задание
47.	П.Р.Колыбельные песни. Виды колыбельных песен	1			Опрос
48.	П.Р.Хороводные песни	1			Викторина
49.	П.Р.Хороводные песни	1			Опрос
50.	П.Р. Былины, колядки. Обрядовые песни -свадебные	1			Викторина
51.	П.Р. Былины, колядки. Обрядовые песни -свадебные	1			Опрос
Радуга талантов		**10**			
52.	Музыкальные игры с движениями: «пяточка носочек», «Весёлая зарядка»	1			Творческое задание
53.	Музыкальные игры с движениями: «пяточка носочек», «Весёлая зарядка»	1			Творческое задание
54.	Сочиняю считалку, частушку	1			Творческое задание
55.	Сочиняю считалку, частушку	1			Творческое задание
56.	Сочиняю музыкальную сказку	1			Творческое задание
57.	Сочиняю музыкальную сказку	1			Творческое задание
58.	Игра на простых музыкальных инструментах: ложки, дудочки, трещётки, бубен, свистульки.	1			Викторина
59.	Игра на простых музыкальных инструментах: ложки, дудочки, трещётки, бубен, свистульки.	1			Творческое задание
60.	Я рисую музыку	1			Опрос
61.	Я рисую музыку	1			Творческое задание
Песни давно минувших дней		**6**			
62.	П. Р.Песни давно минувших дней	1			Опрос
63.	П. Р.Песни давно минувших дней	1			Опрос
64.	П. Р.Песни давно минувших дней	1			Опрос
65.	П. Р.Песни давно минувших дней	1			Опрос
66	П. Р.Песни давно минувших дней	1			Опрос
67.	П. Р.Песни о мире	1			Опрос
68.	**Обобщение пройденного за год**	1			Тестирование
Итого		**68**			

9.4. Лист корректировки

Приложение 4

Таблица 5

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией