

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»  
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»)

## МАСТЕР-КЛАСС

### *«Ручное тиснение по фольге как один из способов ознакомления дошкольников с родным краем»*

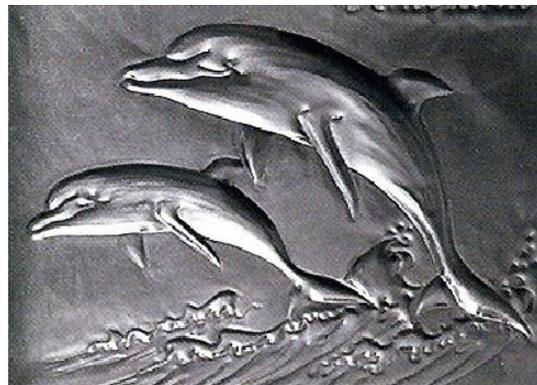
Здравствуйте, свой МАСТЕР-КЛАСС хочется начать с необыкновенной истории, происшедшей с мечтательной девушкой Ольгой, которая очень любила путешествовать по своему родному удивительному и прекрасному краю.

И вот однажды, путешествуя, девушка встретила восхитительную, легкую такую же мечтательную, как она сама, но очень печальную фОльгу. А печалилась фОльга потому, что окружающие не понимали ее, и не до оценивали заложенные в ней грани художественных задатков.

Девушки подружились, и благодаря этой дружбе начали происходить удивительные, необыкновенные чудеса.

Окружающие стали замечать художественную ценность фОльги, а у Ольги стали развиваться художественно - творческие способности, воплощенные (*представление изделий из фольги*):

- в сверкающем ажурном плетении  
(в технике «*ФоллАрт*»)



- в рисовании на фольге способом  
тиснения (в технике «*Принт*»)



- рисование на фольге рельефным способом (в технике «Фроттаж» - оборащивание монет или других предметов с рельефным рисунком, разглаживание поверхности для проявления рельефа)



- в аппликации фольгой



- в скульптурном творчестве

Скульптурное творчество - оборащивание различных предметов фольгой и превращение в металлические скульптуры



- в лепке из фольги

(формовка: скатывание фольги в шар и цилиндр, скручивание в жгут, сгибание, сминание, сплющивание)



Вы, наверное, уже догадались о ком, идет речь?

Вот фОльга, ее называли в XIX веке, а я Ольга и сейчас я предлагаю вам на практике убедиться, что фольга - это «блестящий», в прямом и переносном смысле, материал для творчества.

Уважаемые коллеги, Вам предлагается отправиться в увлекательное путешествие, благодаря которому Вы сможете посетить удивительные уголки нашего родного края, используя при этом любимую нами **технику «фроттаж»** или *Ручное тиснение по фольге*.

### ***Практическая работа***

Вам необходимо подготовить фольгу с заранее продуманной текстурой рельефа и выполнить тиснение по фольге, путем осторожного продавливания поверхности при помощи валика (или мягкой губки).

*При этом необходимо учесть:*

- валиком проводить по фольге, постепенно увеличивая нажим;
- не стремиться получить очень контурный рельеф, так как фольга может прорваться;
- в результате постепенно изображение на фольге начнет приобретать объём, проявится рельеф.

### ***Интересные факты о художественной ценности фольги***

А знаете ли вы, что алюминиевая фольга – экологически безопасный материал. Легкий, гибкий, не требующий при работе специальных инструментов как будто специально созданный для творчества с дошкольниками.

Работа с фольгой способствует развитию мелкой моторики у детей. Скатывание фольги в шар и цилиндр, скручивание в жгут, сгибание, сминание, сплющивание — все это стимулирует деятельность пальцев, воздействуя на активные центры головного мозга.

Неровная поверхность обладает особым светоотражающим эффектом, создавая красивые блики, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей.

Зеркальная поверхность фольги придает ей волшебный, фантастический вид, открывает широкие возможности для полета фантазии.

Ее мягкость и пластичность позволяет и нам с вами быстро получить не только рельефное изображение, но и дает просто потрясающие возможности для удивительных открытий.

Уважаемые коллеги, надеемся, что предложенные техники придутся вам по душе, и плетение из фольги станет для вас любимым способом творческого самовыражения. Научитесь новому, создайте красоту своими руками!