

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»)

**Формирование эмоциональной сферы
дошкольника через
театрализованную деятельность**



Педагог-психолог
Абибулаева Л.М.

Цель

- **научить детей понимать эмоциональные состояния: свои и окружающих их людей;**
- **познакомить со способами выражения эмоций (мимика, жесты, эмоции, слово),**
- **совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.**



Притча «Желание общения»

В 1981 году турист прогуливался с женой по улицам Праги и увидел юношу, рисовавшего дома вокруг. Ему понравился один из рисунков, и он решил купить его. И, протягивая деньги, заметил, что юноша — без перчаток, хотя на улице минус пять.

— Почему ты без перчаток? — спросил он художника.

— Чтобы можно было держать карандаш.

Они разговорились, и юноша предложил сделать портрет жены туриста, причём — бесплатно. Ожидая, когда портрет будет готов, турист вдруг осознал: он почти пять минут разговаривал с юношей, хотя ни слова не знал на его языке. Они объяснялись жестами, мимикой, улыбками — и желание общения было столь велико, что они сумели обойтись без слов.





Эмоции
от латинского
emoveo
«потрясаю, волную».



Эмоции – язык
переживаний.

Эмоции – это
выражение нашего
отношения к
происходящему вокруг
нас или внутри нас.

Эмоции

- Эмоции – непосредственные переживания, отражающие значимость действующих на человека явлений и ситуаций.
- Эмоции способны предвосхищать ситуацию или событие на основе представления человеком о пережитом или воображаемом.
- Эмоциональный опыт человека гораздо шире, чем опыт его собственных переживаний. Он формируется в результате сопереживания другим людям, эмоций, вызванных средствами искусств и т.д.
- Эмоции способствуют тому, что психическая деятельность и поведение направляются на эти события.



ЭМОЦИИ МОГУТ БЫТЬ:

ЭМОЦИИ

```
graph TD; A[ЭМОЦИИ] --> B[ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ]; A --> C[ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ]; B --> D["Устраивают нас,  
их хочется сохранить  
подольше"]; C --> E["Мешают,  
напрягают,  
делают нас уязвимыми"]
```

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ

**Устраивают нас,
их хочется сохранить
подольше**

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ

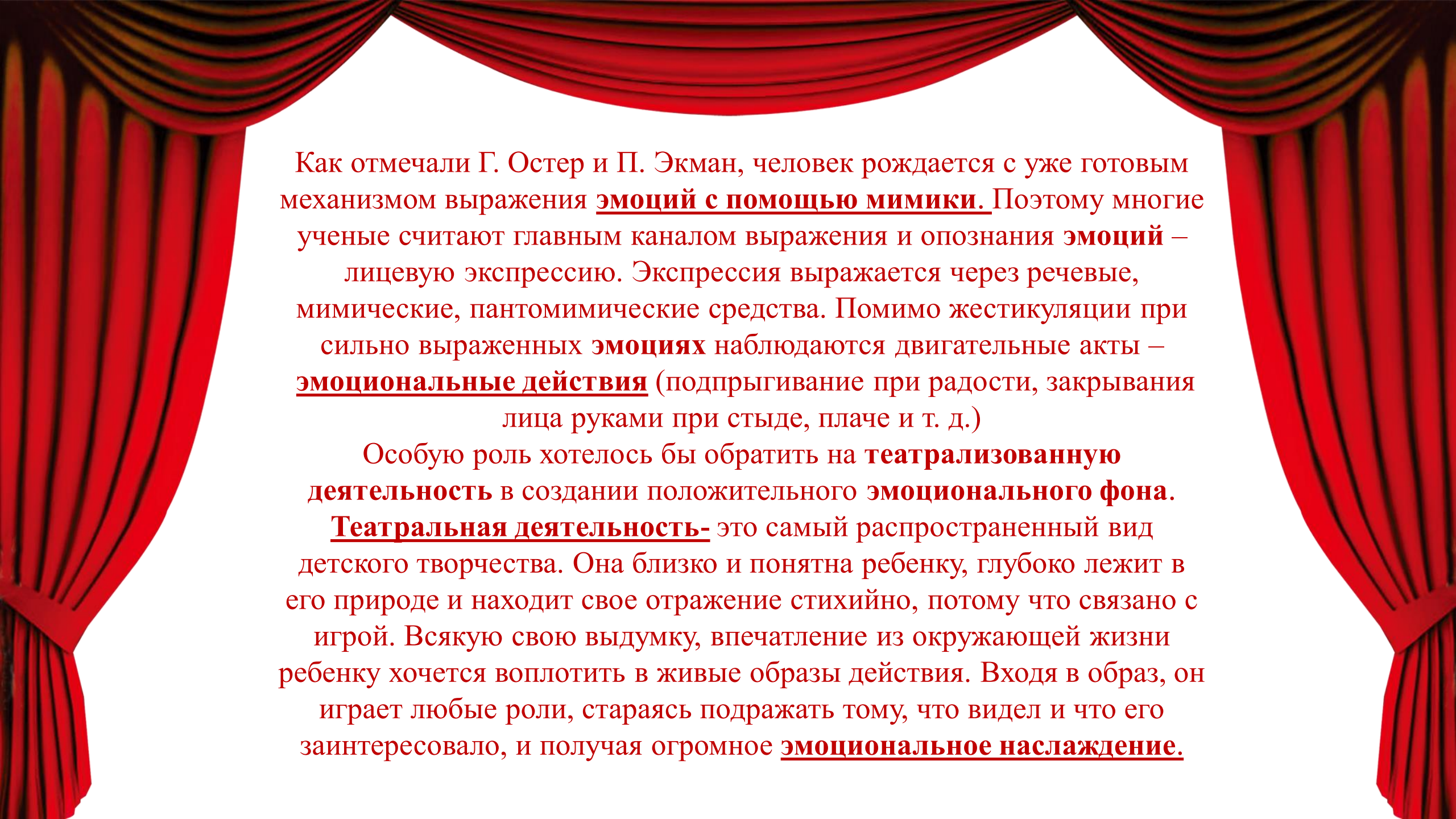
**Мешают,
напрягают,
делают нас уязвимыми**

Направления работы с детьми для развития эмоциональной сферы

ОСНОВНЫЕ (специально построенные занятия)

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА

- Чтение и обсуждение рассказов;
- Прослушивание музыкальных произведений;
- Различные игры (объединяющие, контактные и др.);
- Сюжетно – ролевые гимнастики;
- Театрализованные игры;
- Эмоционально – экспрессивные игры.



Как отмечали Г. Остер и П. Экман, человек рождается с уже готовым механизмом выражения эмоций с помощью мимики. Поэтому многие ученые считают главным каналом выражения и опознания **эмоций** — лицевую экспрессию. Экспрессия выражается через речевые, мимические, пантомимические средства. Помимо жестикуляции при сильно выраженных **эмоциях** наблюдаются двигательные акты — эмоциональные действия (подпрыгивание при радости, закрывания лица руками при стыде, плаче и т. д.)

Особую роль хотелось бы обратить на **театрализованную деятельность** в создании положительного **эмоционального фона**.

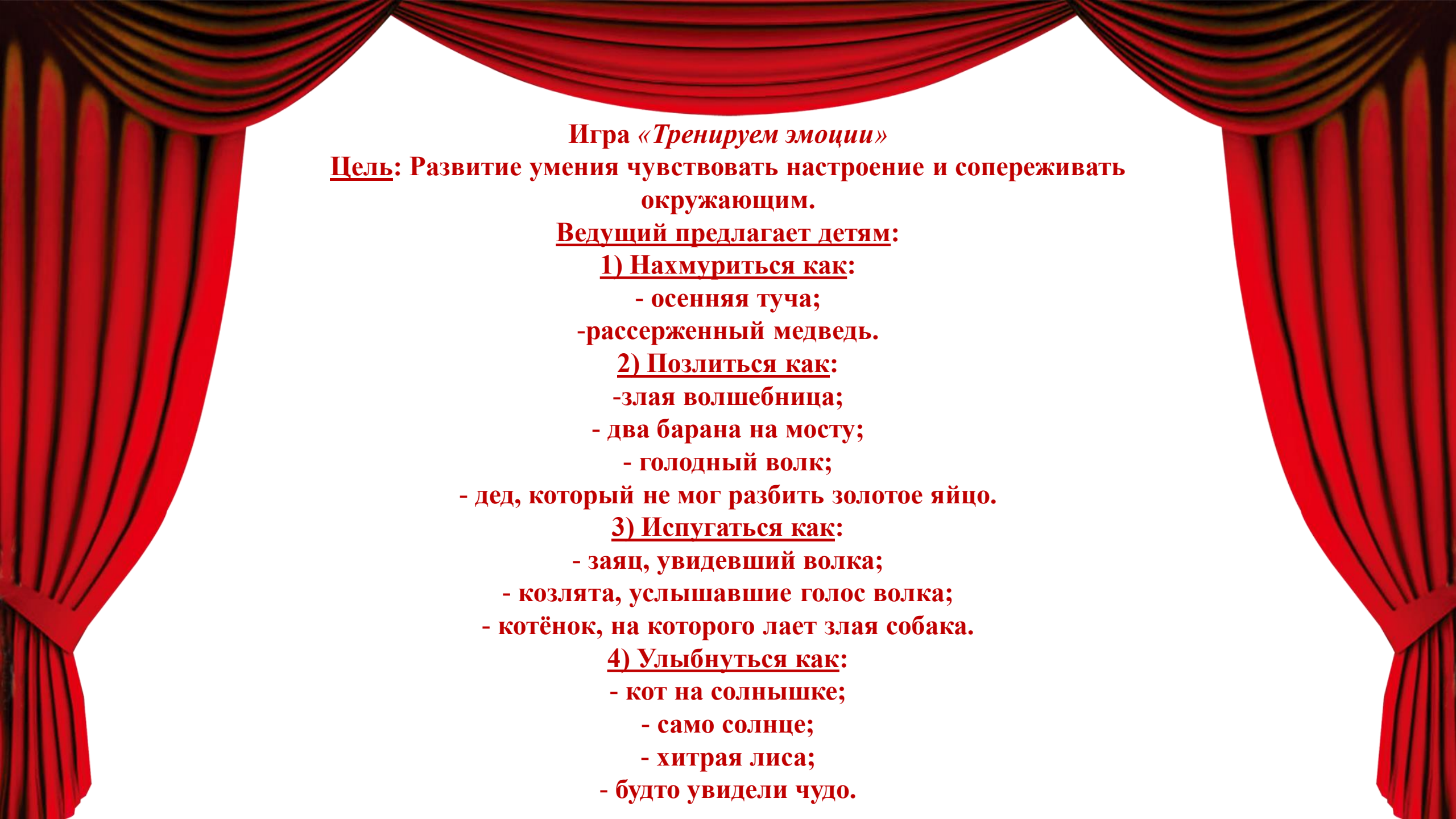
Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близко и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связано с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное **эмоциональное наслаждение**.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ



**ВАРИАНТЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ
ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО
ИНТЕЛЛЕКТА**





Игра «Тренируем эмоции»

Цель: Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Ведущий предлагает детям:

1) Нахмуриться как:

- осенняя туча;
- рассерженный медведь.

2) Позлиться как:

- злая волшебница;
- два барана на мосту;
- голодный волк;
- дед, который не мог разбить золотое яйцо.

3) Испугаться как:

- заяц, увидевший волка;
- козлята, услышавшие голос волка;
- котёнок, на которого лает злая собака.

4) Улыбнуться как:

- кот на солнышке;
- само солнце;
- хитрая лиса;
- будто увидели чудо.

Игра «Кого - куда»

Цель: развивать способность распознавать различные эмоции.
Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Ребенку нужно выбрать тех детей, которых:

- можно посадить за праздничной стол;
- нужно успокоить, подбирать;
- обидел воспитатель;

Ребенок должен объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка.



Игра «Что было бы, если бы»

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо (а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т. д.)?

Можно разделить детей на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.



Игра «Выражение эмоций»

Цель: Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закрепить знание русских народных сказок.
Вызвать у детей положительные эмоции.



Игра «Зеркало»

Цель: научить детей самостоятельно отражать увиденные эмоции.
Предложить детям посмотреть в зеркало, представить себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивиться, разозлиться, обидеться и т. д.
Обратить внимание детей на то, что каждый человек удивляется по-своему, но, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то похожее.





ДО НОВЫХ ВСТРЕЧЬ!