

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАУЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГАГАРИНА ЮРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

ШМО классных
руководителей

Протокол от 19.08.2023 г.
№ 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
Е.В. Стуллина

« 10 » 08 2023 г.

УТВЕРЖАЮ
Приказ № 150/с «Научненская
СОШ имени Гагарина Ю.А.»
от « 31 » 08 2023 г.
№ 375
Директор



О.И. Пивовар

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
факультатив «Украинская литература»

Класс: 10

Уровень образования – среднее общее образование

Направление внеурочной деятельности - предметные кружки

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 1 ч/неделю, всего 34 ч/год

Рабочую программу составила:

Пивовар О.И., учитель украинского языка и литературы

ггг. Научный,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Украинская литература» для 10 класса разработана в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2013 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции от 12.08.2022 г. (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»));

- Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Научненская СОШ имени Гагарина Ю.А.» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденной приказом директора № 375 от 31.08.2023 г.

- Рабочей программой воспитания обучающихся МБОУ «Научненская СОШ имени Гагарина Ю.А.» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденной приказом директора от 31.08.2023 года № 358.

Изучение родной (украинской) литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;
- развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;
- развитие представлений о специфике украинской литературы в тесной связи с восточнославянской культурой;
- осознание исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

Задачи курса: формирование потребности в осмысленном чтении, развитие культуры читательского восприятия и общее понимание литературных текстов и предполагает развитие способности обучающегося в понимании смысла литературных произведений.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения родной (украинской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**¹:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

¹ Программа составлена с учетом рабочей программы воспитания обучающихся МБОУ «Научненская СОШ имени Гагарина Ю.А.», основных направлений воспитания в соответствии с ФГОС:

1. Гражданское
2. Патриотическое
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
6. Трудовое
7. Экологическое
8. Ценности научного познания

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений украинской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

готовность к служению России и её защите;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и традиционные российские духовно-нравственные ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество народов России;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

Метапредметные результаты:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

87.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (украинской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (украинской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (украинской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (украинской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах украинской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (украинской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литературно-общественная ситуация второй половины XIX века (1 ч.)

Украинская литература второй половины XIX века (20 ч.)

Периодические издания. Развитие реализма, натурализма, поздний романтизм.

И.С. Нечуй-Левицкий. Жизнь и творчество. «Кайдашева сім'я» («Кайдашева семья») – социально-бытовая повесть-хроника. Реализм произведения. Проблема отцов и детей. Колоритные человеческие характеры в повести. Украинская ментальность, гуманистические традиции народного быта и морали. Утверждение ценностей национальной этики средствами комического.

Украинская драматургия и театр 70-90-х годов XIX века. Развитие драматургии: М.П. Старицкий, М.Л. Кропивницкий и другие. Становление профессионального театра: А.П. Чехов и украинский театр.

И.К. Карпенко-Карый. Жизнь и творчество. Жанровое разнообразие произведений. Драматургическое новаторство писателя. Комедия «Мартын Боруля» («Мартин Боруля»), её сценическая история. Психологическая убедительность раскрытия образа Мартина Борули.

И.Я. Франко. Жизнь и творчество. Многогранность деятельности И.Я. Франко в украинской культуре. Поэзия И.Я. Франко. Сборник «З вершин і низин» («С вершин и низин»). Общее представление о композиции сборника, проблематике. Стихотворение «Сікстинська мадонна» («Сикстинская мадонна»). Сборник «Зів'яле листя» («Увядшие листья»). Место любовной темы в творчестве И.Я. Франко. Философская поэзия.

Проза И.Я. Франко. Идеи, проблемы прозаического творчества. Место в творчестве повести «Перехресні стежки» («Перекрёстные тропы»). Новелла «Сойчине крило» («Крыло сойки»). Гуманизм новеллы.

Украинская литература рубежа XIX-XX веков (

Общие тенденции украинской и русской литератур рубежа XIX-XX веков. (О.Ю. Кобылянская, М.М. Коцюбинский, В.С. Стефаник, Леся Украинка, Н.К. Вороной). Альманах «З-над хмар і з долин» («Из-за туч и долин»), группа «Молода муза» («Молодая муза») – связь с мировой литературой, «новая школа» в прозе, «новая драма» на рубеже веков.

М.М. Коцюбинский. Жизнь и творчество. Значение стилевого новаторства М.М. Коцюбинского для украинской литературы. Близость творчества М.М. Коцюбинского и М. Горького.

Повесть «Тіні забутих предків» («Тени забытых предков»). Трагическая судьба Ивана и Марички как следствие противоречия между мечтой и действительностью. Фольклорный фон произведения. Образы и символы произведения.

О.Ю. Кобылянская. Жизнь и творчество. Жанровые особенности прозы, ведущие темы и идеи. Повесть «Земля» («Земля») – психологическая трактовка вечных проблем человека и земли. Психологизм и символизм произведения как новаторство О.Ю. Кобылянской.

В.С. Стефаник. Жизнь и творчество. Новаторство писателя. Новелла «Камінний хрест» («Каменный крест»). Историческая основа произведения. Сюжетно-композиционные особенности. Многозначность символических образов. Новеллы В.С. Стефаника в контексте русской и мировой литературы (А.П. Чехов, Ги де Мопассан, О. Генри, Э. Хемингуэй и другие).

Леся Украинка. Жизнь и творчество. Основные циклы стихов. Неоромантизм как основа эстетической позиции Леси Украинки. Гражданская лирика («І все-таки до тебе думка лине...» («И все-таки к тебе мысль несется...»)). Философская лирика («То be or not to be?...»)). Пейзажная лирика («Стояла я і слухала весну...» («Стояла я и слушала весну...»)), «Хвиля» («Волна»), «Все, все покинуть, до тебе поплинуть...» («Все, все покинуть, к тебе унести...»)), «Уста говорять: “Він навіки згинув!”...» («Уста говорят: “Он навеки сгинул!”...»)). Особенности поэтического стиля Леси Украинки.

Драма-феерия «Лісова пісня» («Лесная песня»). Фольклорно-мифологическая основа сюжета. Неоромантические утверждения духовно-эстетической сущности человека, его творческих возможностей. Символичность образов. Художественные особенности драмы-феерии.

Н.К. Вороной. Жизнь и творчество. Содержание и художественные особенности поэзии Н.К. Вороного. Пейзажная и гражданская лирика. Художественные признаки символизма в стихотворениях «Блакитна Панна» («Голубая Панна»), «Інфанта» («Инфанта»). Мотив необходимости для поэта быть «целым человеком» в стихотворении «Іванові Франкові» («Ивану Франко»).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

- занятия-практикумы;
- защита мини-проектов.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- индивидуальная работа обучающихся;
- групповая работа обучающихся;
- проектная деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1.	Литературно-общественная ситуация второй половины XIX века	1		

2.	Украинская литература второй половины XIX века	20		
3.	Украинская литература рубежа XIX-XX веков	13		
	Итого:	34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Сроки выполнен ия		Название раздела (кол-во часов), темы урока	Примечание
план	факт	план	факт		
Литературно-общественная ситуация второй половины XIX века (1 ч.)					
1.				Литературно-общественная ситуация второй половины XIX века	
Украинская литература второй половины XIX века (20 ч.)					
2.				Периодические издания. Развитие реализма, натурализма, поздний романтизм	
3.				И.С. Нечуй-Левицкий. Жизнь и творчество. «Кайдашева сім'я» («Кайдашева семья») – социально-бытовая повесть-хроника	
4.				И.С. Нечуй-Левицкий. Жизнь и творчество. «Кайдашева сім'я» («Кайдашева семья») – социально-бытовая повесть-хроника	
5.				И.С. Нечуй-Левицкий. Жизнь и творчество. «Кайдашева сім'я» («Кайдашева семья»). Реализм произведения.	
6.				И.С. Нечуй-Левицкий. Жизнь и творчество. «Кайдашева сім'я» («Кайдашева семья»). Проблема отцов и детей. Колоритные человеческие характеры в повести	
7.				И.С. Нечуй-Левицкий. Жизнь и творчество. «Кайдашева сім'я» («Кайдашева семья»). Украинская ментальность, гуманистические традиции народного быта и морали.	
8.				Украинская драматургия и театр 70-90-х годов XIX века. Развитие драматургии: М.П. Старицкий, М.Л. Кропивницкий и другие	
9.				Становление профессионального театра: А.П. Чехов и украинский театр	
10.				И.К. Карпенко-Карый. Жизнь и творчество. Жанровое разнообразие произведений	
11.				Комедия «Мартын Боруля» («Мартин Боруля»), её сценическая история	
12.				Комедия «Мартын Боруля» («Мартин Боруля»). Сюжет комедии	
13.				Комедия «Мартын Боруля» («Мартин Боруля»). Психологическая убедительность раскрытия образа Мартына Борули	
14.				И.Я. Франко. Жизнь и творчество. Многогранность деятельности И.Я. Франко в украинской культуре.	

15.				Поэзия И.Я. Франко. Сборник «З вершин і низин» («С вершин и низин»). Общее представление о композиции сборника, проблематике.	
16.				И.Я Франко. Стихотворение «Сікстинська мадонна» («Сикстинская мадонна»)	
17.				И.Я. Франко. Сборник «Зів'яле листя» («Увядшие листья»)	
18.				Место любовной темы в творчестве И.Я. Франко. Философская поэзия.	
19.				Проза И.Я. Франко. Идеи, проблемы прозаического творчества.	
20.				Место в творчестве И.Я. Франко повести «Перехресні стежки» («Перекрёстные тропы»).	
21.				И.Я. Франко. Новелла «Сойчине крило» («Крыло сойки»). Гуманизм новеллы	
Украинская литература рубежа XIX-XX веков (13 ч.)					
22.				Общие тенденции украинской и русской литератур рубежа XIX-XX веков	
23.				М.М. Коцюбинский. Жизнь и творчество.	
24.				М.М. Коцюбинский. Повесть «Тіні забутих предків» («Тени забытых предков»). Фольклорный фон произведения. Образы и символы произведения.	
25.				О.Ю. Кобылянская. Жизнь и творчество.	
26.				О.Ю. Кобылянская. Повесть «Земля» («Земля»)	
27.				В.С. Стефаник. Жизнь и творчество. Новаторство писателя.	
28.				В.С. Стефаник. Новелла «Камінний хрест» («Каменный крест»)	
29.				Леся Украинка. Жизнь и творчество.	
30.				Леся Украинка . Гражданская лирика («І все-таки до тебе думка лине...» («И все-таки к тебе мысль несется...»)). Философская лирика («To be or not to be?...»)).	
31.				Леся Украинка. Пейзажная лирика. Особенности поэтического стиля Леси Украинки.	
32.				Леся Украинка. Драма-феерия «Лісова пісня» («Лесная песня»)	
33.				Н.К. Вороной. Жизнь и творчество	
34.				Н.К. Вороной. Пейзажная и гражданская лирика	

Класс: 10

[illegible]

Пронумеровано и прошнуровано _____
(подпись) _____) листа (ов) _____
Директор МБОУ «Научная СОШ имени
Гайдара Ю.А.» Бахчисарайского р-она РК
О.И. Пивовар

